Personal Computer & Internet

Completa • Práctica • Actual

La revista mensual de informática
Líder de ventas en España

82 Nº82 Noviembre 2009
Revista mensual – Año VII
3,50 €
Revista+CD

Comparativas: 6 Ordenadores con procesadores Core i5 / i7, 6 Discos duros SSD, 6 Editores web, 6 Traductores online gratuitos



CD Exclusivo

OpenOffice.org 3.1.0
Programa completo

Partition Wizard Home 4.1
Versión de prueba

WinOptimizer 6
Versión de prueba

¡Ya está aquí! Windows 7

Comparativas



6 Equipos Core i5/i7
desde 800€



6 Discos duros SSD
a partir de 170€

Práctico



Escucha Spotify en tu iPhone

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

- Las mejores aplicaciones para Twitter
- Organiza tu disco duro en pocos pasos
- Descubre las novedades de iTunes 9
- Sube fotos a Flikr desde tu escritorio
- Pasa archivos de un PC a otro con seguridad
- Crea atajos de teclado con AutoHotkey
- Mejora tus retratos con Photoshop

Y muchos más...

Guía completa de instalación del nuevo sistema operativo de Microsoft

Y la guía de compras

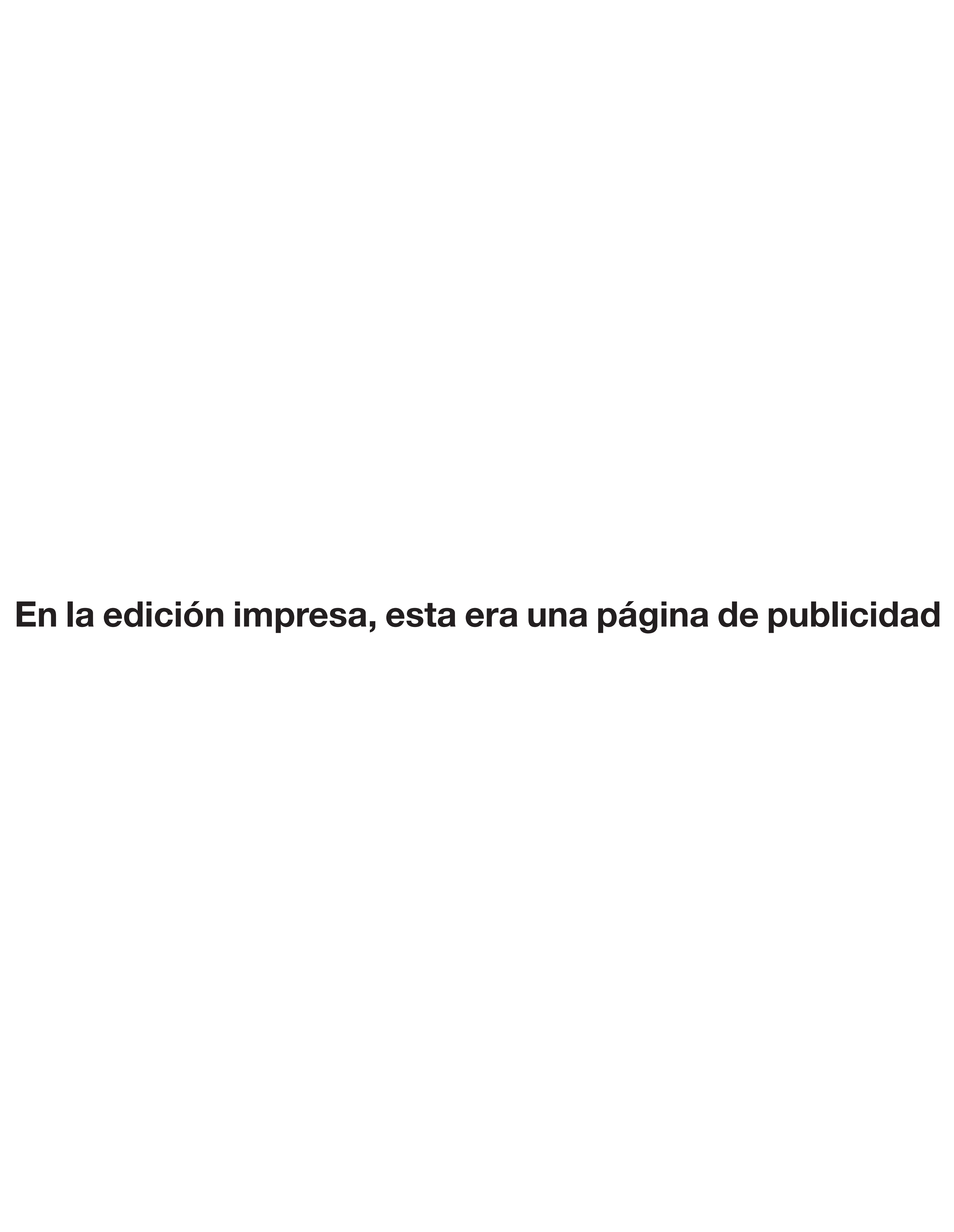


Hardware Análisis



2 ordenadores de sobremesa, 1 monitor, 1 placa base, 4 portátiles, 2 móviles, 1 reproductor MP3, 1 router WiFi, 1 tarjeta gráfica, y mucho más...

Asus UL30A: Con batería de 84 Whr que permite 6 horas de autonomía


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Personal Computer & Internet



Aires renovados para nuestro ordenador.

Windows 7 viene pisando fuerte, o más bien, con ganas de quitar el mal sabor de boca que ha dejado Windows Vista en millones de usuarios. Y es que Microsoft no acertó del todo con Vista y parece que quiere enmendar sus errores con esta nueva versión.

Aires nuevos, cambios en nuestros ordenadores. Siempre resulta gratificante empezar una nueva etapa. Y parece que todo apunta a que el nuevo sistema operativo de Bill Gates se quedará una larga temporada en millones de ordenadores.

Con la guía de instalación de Windows 7 que hemos preparado esperamos que el cambio de sistema te resulte lo más sencillo posible y tengas, de este modo, la oportunidad de probar, por ti mismo, si realmente es un buen cambio para tu ordenador.

No sabemos cuánto tiempo tardará Microsoft en cambiar Windows 7, pero mientras tanto le inyectaremos esta burbuja de aire fresco a nuestro ordenador.

Mila Lavín

Directora Adjunta



#82

Hardware

Comparativa: 6 Ordenadores Corei5/i7 — 28

Los nuevos procesadores con arquitectura Nehalem permiten reducir costes a nivel de hardware y obtener alto rendimiento en los equipos. Analizamos seis equipos que integran procesadores Core i5 y Core i7 para que descubras las posibilidades de ambos.



Software

Comparativa: 6 Editores web sencillos — 76

Con la ayuda de los editores que analizamos en esta comparativa, diseñar una página web es mucho más fácil. Te invitamos a que conozcas seis de ellos y te decidas, por fin, a hacerte un hueco en la Red.

Internet

Comparativa: 6 Traductores online gratuitos — 92

Ahora que es más fácil acceder a información gracias a Internet, es el momento que sepas qué traductor es el que mejor te puede ayudar. No sea que un día tengas que traducir una página web de una lengua totalmente desconocida y no sepas por dónde empezar.



Práctico

Todo sobre Windows 7 — 128

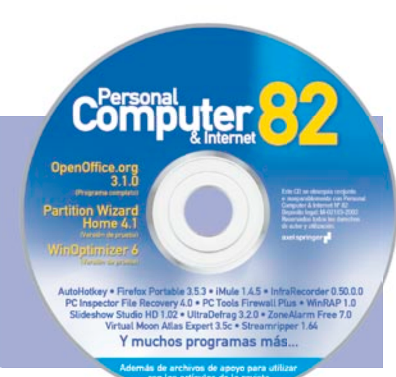
La nueva versión del sistema operativo Windows ya está disponible para todos los usuarios. El sucesor de Vista trae nueva funcionalidades que te descubrimos en este detallado artículo en forma de guía de instalación.



#82

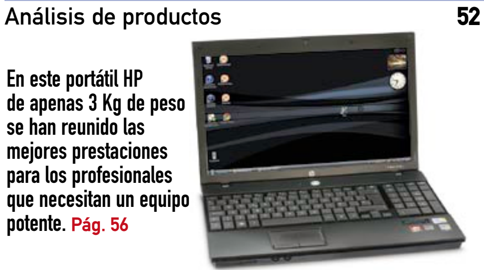
En el CD

El otoño en PCI ha llegado y con él su CD cargado de aplicaciones interesantes para aprovechar dentro de casa. Podrás encontrar un programa para gestionar tu disco duro, la suite ofimática OpenOffice.org, varias aplicaciones para optimizar tu sistema y aplicaciones curiosas como un atlas de la luna.



ACTUALIDAD
Noticias y nuevos productos 10
Reportaje: Songdo, la cuidad del futuro 24
Cartas de los lectores 26

HARDWARE
Comparativa: 6 Ordenadores Core i5/i7 28
Comparativa: 6 Discos duros SSD 40
Análisis de productos 52



En este portátil HP de apenas 3 Kg de peso se han reunido las mejores prestaciones para los profesionales que necesitan un equipo potente. Pág. 56

Toma de contacto 70
Ranking de hardware 72

SOFTWARE
Comparativa: 6 Editores web sencillos 76
Análisis de productos 86
Ranking de software 90

INTERNET
Comparativa: 6 Traductores online gratuitos 92
Análisis de servicios web 102
Descargas 104
Enlaces 108

PRÁCTICO
Trucos 116
Consultas 122

COMPUTING
Sistema
Todo sobre Windows 7 128
Sistema
Organiza tu disco duro en pocos pasos 140
Linux
Pasa tus archivos de un PC a otro con seguridad 144
Ofimática
Crea presentaciones animadas con PowerPoint 2007 148
Mac OS X
iTunes 9 a fondo 152

WEBMASTER
Herramientas
Las mejores herramientas para Twitter 156

Si estás en Twitter o tienes pensado estarlo, te interesa este artículo. Pág. 156

Herramientas
Evita cualquier tarea mecánica con AutoHotkey 160
Curso
Curso de Técnicas CSS para diseño web (2ª parte) 164

DIGITAL MEDIA
Imagen
Mejora tus retratos con Photoshop 170
Imagen
Sube tus fotos a Flickr desde tu escritorio 172
Curso
Curso básico de Adobe After Effects (3ª parte) 174

PERSONAL
Móviles
Toneladas de música en tu bolsillo con Spotify 178



Da igual el sitio donde te encuentres porque con Spotify en el móvil podrás escuchar lo que quieras cuando quieras. Pág. 178

Multijuegos
Trucos para juegos 180
EN DOS MINUTOS
Miniprácticos 182

COMPUTER SHOPPING
Las mejores ofertas del mercado 185

En este número analizamos...

HARDWARE
Cooler Master Sileo 500 52
Hannspree HF237 HPB 53

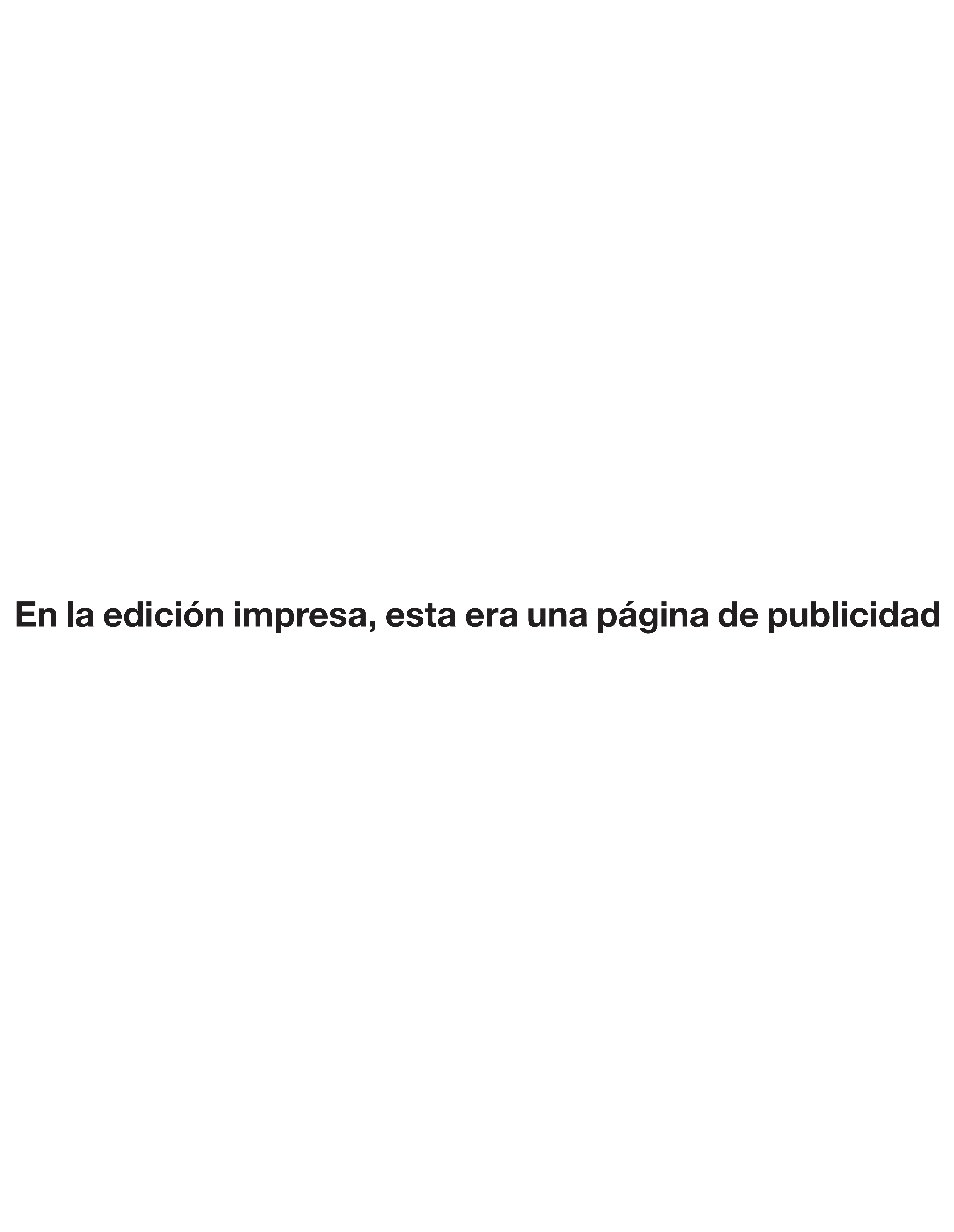
Este monitor panorámico ofrece una excelente calidad de visionado.

Asus P7P55D Deluxe 53
Phoenix Classmate 54
HP ProBook 4510S 56
Asus UL30A 58
Toshiba Protege R600-11B 60
Apple iPod Nano 16 GB 62
Nokia E52 62
LG Chocolate BL40 63
MSI x410 64
Fonera 2.0n 64
Brother MFC-990CW 66
Genius G-Pen F509 66
SilverStone Megahalens FN121-BL 68
Asus Bravo 9500/DI/512MD2 68
Procesadores Intel LGA 1156 70
PlayStation 3 Slim 70
Topcom Babyviewer 4500 70
Creative ZEN MX 8GB 71
HP Wireless Comfort Desktop
Keyboard and Mouse 71
ZAAPA-ZA-NOCOLO 71
Edifier MP300 Plus 71

SOFTWARE
Corel DigitalStudio 2010 86
Pinnacle Studio HD Ultimate Collection 87

Realiza tus mejores proyectos de vídeo con los nuevos efectos Montage de Pinnacle.

Magix Digital Foto Maker 9 87
Nero 9 Reloaded 88
Microsoft Security Essentials 88
Office mac 2008 Ed. Empresa 89


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Personal Computer & Internet

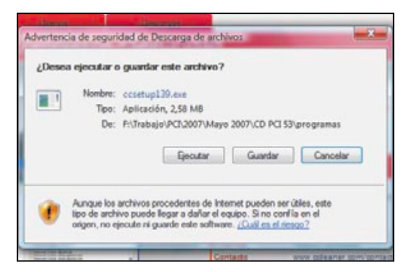
Contenido del CD

En esta ocasión hemos reunido en el CD que acompaña a la revista una selección de aplicaciones relacionadas con la seguridad y que te ayudarán a proteger tu ordenador frente a cualquier tipo de amenaza, ya sean las externas que llegan a través de Internet, o las que suponen que otras personas puedan tener acceso a tus archivos poniéndolos en peligro.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **MAIN**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro.

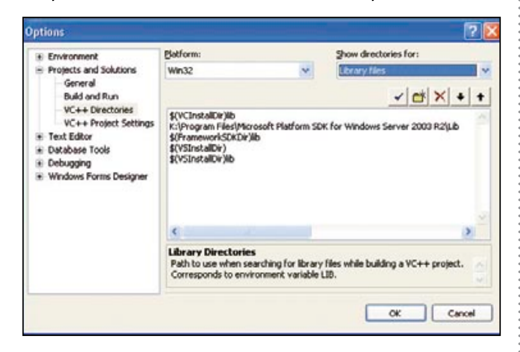


Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el botón correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta **Programas** del CD.

Versión completa
Gestión del sistema
AutoHotkey

¡Práctico! Pág. 160

Esta aplicación es un gestor del sistema que te permitirá diseñar macros en un procesador



de texto. Gracias a ellos podrás programar órdenes que se ejecutarán con combinaciones de teclas o de pulsaciones de los botones del ratón, a tu elección.

Versión completa
Encriptación de discos
DiskCryptor 0.8

Utiliza DiskCryptor para cifrar todos los datos que tienes almacenados en cualquiera de las particiones de tu disco duro, incluyendo la del sistema, de esta forma nadie podrá acceder a su contenido y así mantendrás tu información alejada de miradas indiscretas.

Versión completa
Navegador
Firefox Portable 3.5.3

Una versión portátil del navegador Firefox para usarla desde memorias USB y que podrás



utilizar en cualquier ordenador sin necesidad de instalación, teniendo siempre a mano todos los favoritos que has almacenado.

Versión completa
Descargas anónimas
iMule 1.4.5

Versión de eMule modificada para proporcionar privacidad a los usuarios, de forma que no se muestre ninguna dirección IP o cualquier otro dato utilizando la tecnología I2P.

Versión completa
Descargas de archivos
jDownloader 0.8821

Cliente para gestionar descargas directas de archivos desde sitios web como MegaUpload o RapidShare, entre otros, que te permite automatizar el proceso e incluso detener y reanudar las descargas cuando quieras.

Versión completa
Suite ofimática
OpenOffice.org 3.1.0

Suite de productividad gratuita con la que tendrás todas las herramientas que necesitas para escribir tus textos profesionales, utilizar complejas hojas de cálculo o crear presentaciones con aspecto profesional.



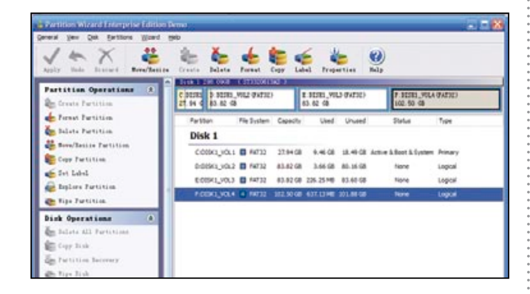
Versión demo

¡Práctico! Pág. 140

Gestión del disco duro

Partition Wizard Home 4.1

Gestor de particiones del disco duro con el que podrás modificar su tamaño y estado, e incluso formatearlas para utilizarlas partiendo de cero.

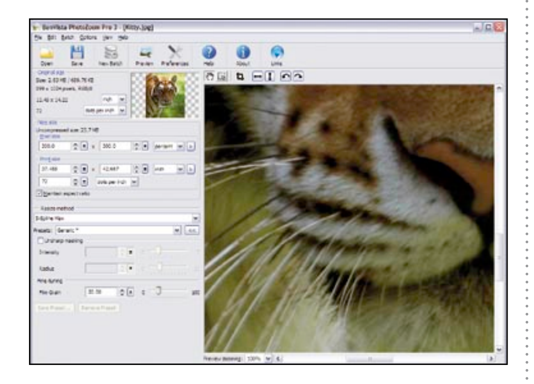


Versión demo

Plugin para Photoshop

PhotoZoom Pro 3.1

La herramienta que necesitas para aumentar el tamaño de tus imágenes digitales sin perder calidad en la misma ni resolución, llegando hasta 1.000.000 x 1.000.000 píxeles.

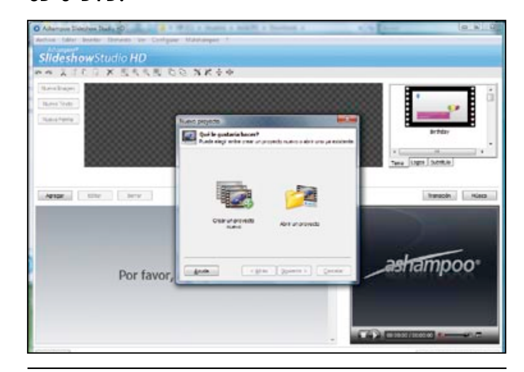


Versión demo

Presentaciones de imágenes

Slideshow Studio HD 1.02

Crea presentaciones animadas con música de fondo utilizando tus mejores imágenes digitales, y podrás compartirlas en servicios de almacenamiento online, como YouTube, o grabadas en un CD o DVD.



Versión completa

Filtro para imágenes

Tintii Photo Filter 2.2.1

Procesa imágenes digitales en color convirtiéndolas a blanco y negro mientras mantienes una serie de zonas seleccionadas con un color que designes, consiguiendo un espectacular efecto.

Versión completa

Desfragmentación del disco

UltraDefrag 3.2.0

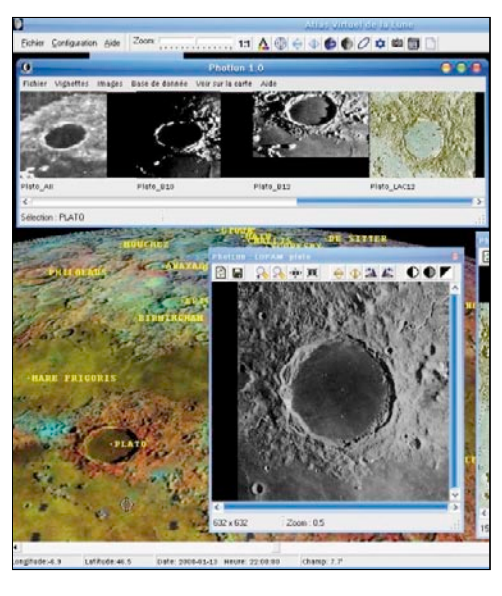
Realiza una desfragmentación de las unidades de almacenamiento de tu ordenador, tanto FAT como NTFS, para así recuperar el archivo perdido en los clústeres que están sin utilizar.

Versión completa

Atlas de la Luna

Virtual Moon Atlas Expert 3.5c

Este atlas virtual de la Luna lo podrás instalar en tu ordenador para dar paseos virtuales por nuestro satélite utilizando su base de datos y fotografías de alta resolución para localizar todos sus elementos.

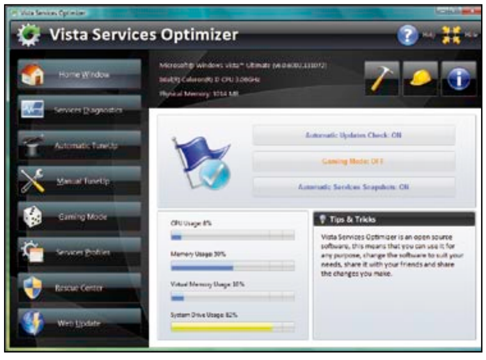


Versión completa

Optimización del sistema

Vista Services Optimizer 1.2.100

Con esta aplicación puedes mejorar el funcionamiento de tu sistema operativo al tiempo que realizas un diagnóstico del hardware y el software que utilizas, usando las herramientas de ajuste para personalizar su funcionamiento.



Versión demo

Gestión del sistema

WinOptimizer 6

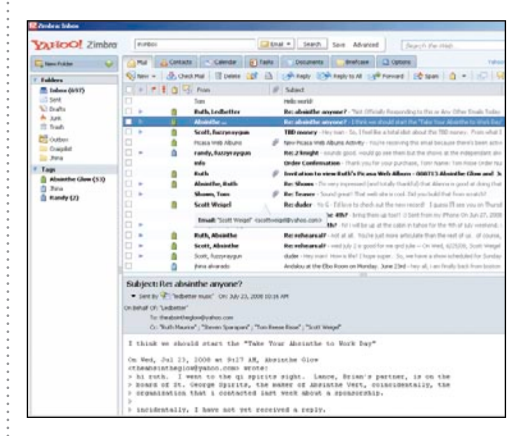
Realiza un mantenimiento rápido y sencillo de tu sistema operativo, eliminando todos los archivos temporales e innecesarios que se almacenan en él y programando limpiezas automáticas con un clic.

Versión completa

Correo electrónico

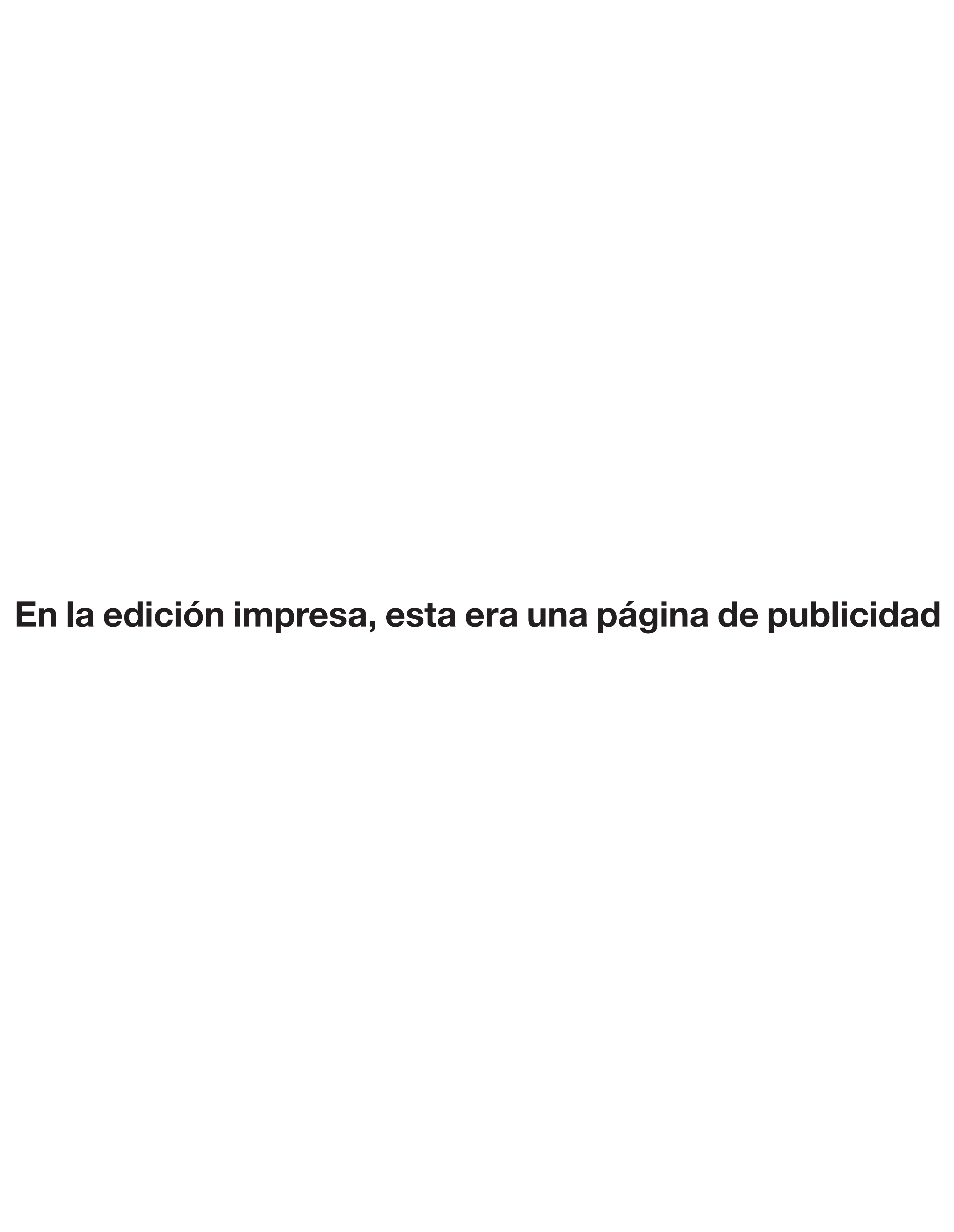
Zimbra Desktop 1.0.3

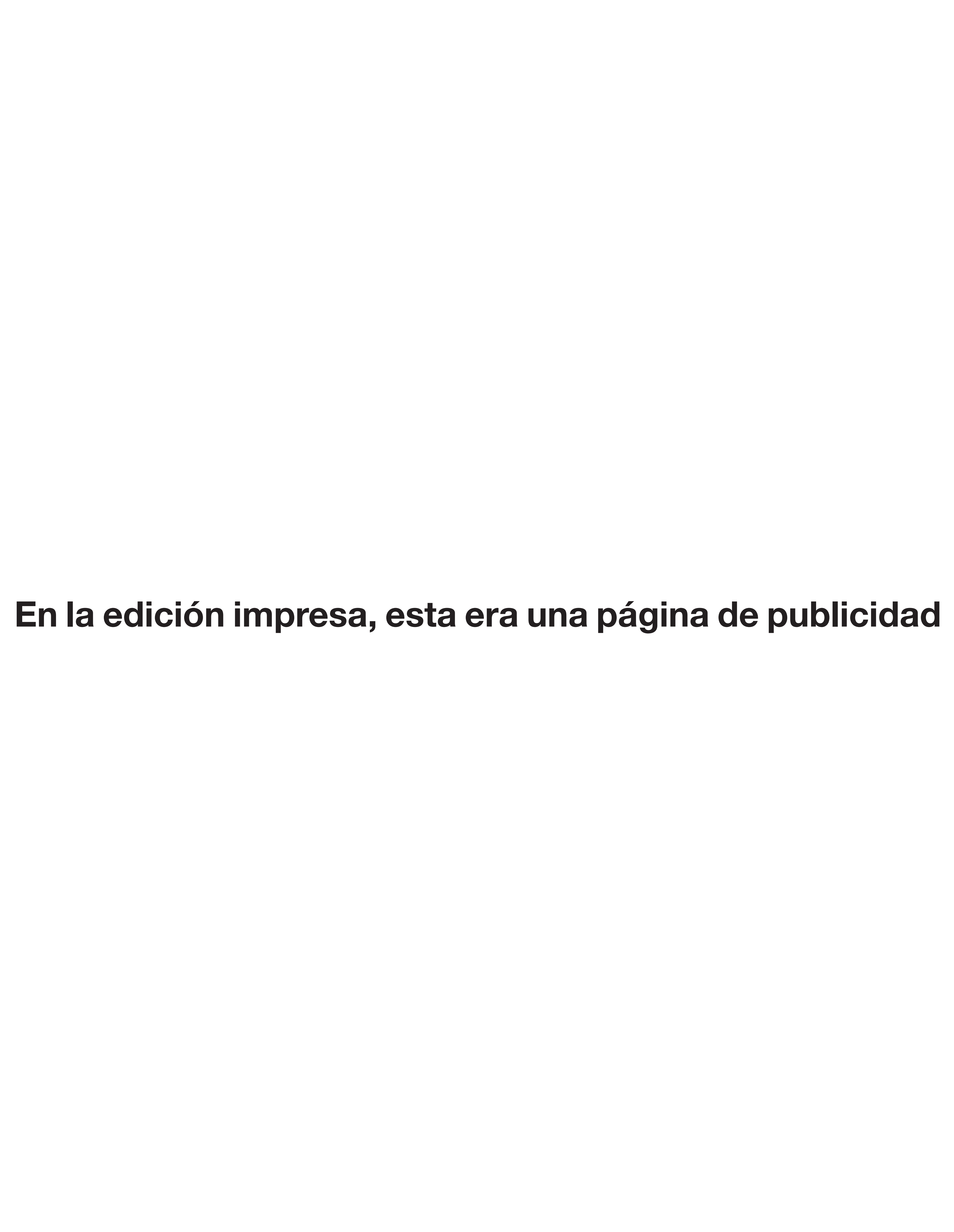
Cliente de correo electrónico y calendario para tu escritorio que aprovecha las funciones de la Web 2.0 para permitirte trabajar offline, incluso con los mensajes de correo electrónico.



Lista de aplicaciones

- aMSN 0.97.2
- Arora 0.9.0
- AutoHotkey
- Baralga 1.4.3
- DiskCryptor 0.8
- Duplicati 1.0
- Firefox Portable 3.5.3
- ImageMaster 1.0.3.8
- iMule 1.4.5
- InfraRecorder 0.50.0.0
- jDownloader 0.8821
- Midori 0.1.8
- Moon Secure Antivirus 2.2.2.163
- Network Switcher 1.0
- Neverball
- Oneeko 2.01
- OpenOffice.org 3.1.0
- Partition Wizard Home 4.1
- Password Safe 3.19
- PC Inspector File Recovery 4.0
- PC Tools Firewall Plus
- PhotoZoom Pro 3.1
- Pixia 4.3y
- Recuva Portable 1.31.437
- RSS Bandit 1.8.0.870
- Slideshow Studio HD 1.02
- SMPlayer 0.6.8
- Streamripper 1.64
- The FreeNet Project
- Tintii Photo Filter 2.2.1
- UltraDefrag 3.2.0
- Undelete Plus
- Virtual Microscope 6.2.2
- Virtual Moon Atlas Expert 3.5c
- Vista Services Optimizer 1.2.100
- WinOptimizer 6
- WinRAP 1.0
- Xobni 1.8
- YouDown 1.5.1
- Zimbra Desktop 1.0.3
- ZoneAlarm Free 7.0


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

NUEVOS VAIO DE SONY

Multimedia para todos

El ordenador se ha convertido en el centro del entretenimiento del hogar, robándole este monopolio al televisor y ganando terreno a equipos como las cadenas de música.
Ver fotos, disfrutar de una película o escuchar el último disco de tu grupo favorito son algunas tareas que ya se hacen de manera habitual frente a la pantalla de un ordenador, ya sea sobremesa o portátil. De ahí que Sony haya añadido a su catálogo equipos en ambos formatos con características dirigidas al entretenimiento en casa.
En cuanto al modelo de sobremesa, estrena la **Serie VAIO L** con una pantalla panorámica y **táctil** con un tamaño de 24" y tecnología Multiple Lamp que permite ver fácilmente fotos, vídeos, películas en Blu-ray y otros contenidos con calidad **Full- HD**.
También incluye la aplicación Media Gallery, que facilita la navegación de una forma sencilla e intuitiva y permite, por ejemplo, localizar archivos rápidamente ya que las fotos y los vídeos se presentan en una línea de tiempo.



El portátil VAIO CW se comercializa en tres colores diferentes: rosa, azul y rojo, y se venden accesorios a juego en las mismas tonalidades.



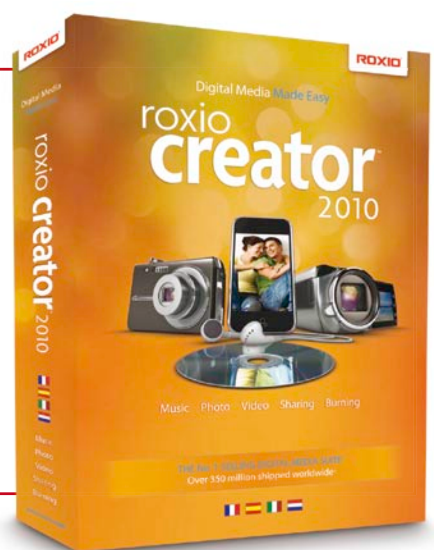
Gracias a la tecnología táctil de la pantalla del sobremesa VAIO L es sencillo manejar las aplicaciones de forma intuitiva. La CPU está integrada en la pantalla.

Con Movie Story incluso es posible montar vídeos de forma automática y Music Player es una aplicación diseñada específicamente para reproducir música. El disco duro es de **500 GB**, tiene 4 GB de memoria DDR2 SDRAM y tarjeta gráfica **NVIDIA GeForce G210M**. El precio de este equipo es de **1.200€**.
En cuanto a los ordenadores portátiles, la **Serie VAIO CW** tiene pantalla panorámica LCD X-black de 14" e incorpora tecnología de retroiluminación LED. Entre sus características cuenta con una relación de aspecto **16:9** real que garantiza la visualización perfecta de películas y vídeos en pantalla, sin bandas negras en la parte inferior y superior de la imagen. Incorpora la tarjeta gráfica **NVIDIA GeForce GT 230M** GPU con 512 MB de memoria dedicada capaz de gestionar la edición de vídeo HD o juegos 3D. La salida **HDMI** conecta el equipo a cualquier televisor BRAVIA, también de Sony, para disfrutar de las películas en su pantalla
También, como el sobremesa, incluye la aplicación Media Gallery y un botón para acceder a Internet sin tener que esperar a que se inicie el sistema operativo.
Se comercializa en azul, rojo y rosa a un precio de **799€**.
www.sony.es

ROXIO CREATOR 2010

Software para creadores

Crear vídeos y grabarlos, ver fotos y escuchar música, siempre son tareas que se disfrutan más cuanto más sencillas son, y un software como Roxio Creator ayuda. Ahora esta aplicación se actualiza con una nueva versión en la que se incluyen como novedades una total compatibilidad con Windows 7.
Entre sus características también figura la codificación de vídeo hasta cinco veces más rápida que en versiones anteriores y compatible con las tecnologías **ATI Stream** y **NVIDIA CUDA**, grabación y copia de discos directamente en el escritorio, captura de vídeo de la web para su reproducción posterior sin necesidad de estar conectado, y copia de seguridad de toda una cámara de **vídeo HD** directamente en disco con AVCHD Archive.
También ofrece la posibilidad de pausar y reanudar la conversión de vídeo, y además captura **música en streaming** agregando automáticamente la información sobre el título, artista y álbum al archivo.
Roxio Creator 2010 se vende a un precio de **59,99€**, mientas que **Roxio Creator 2010 VHS to DVD**, que incluye un hardware de captura de vídeo y audio, tiene un precio de **79,99€**.
www.roxio.com





PREMIO NOBEL DE FÍSICA 2009

Fibra óptica y sensores CCD

Dos de los avances tecnológicos más importantes del pasado siglo han sido galardonados con el Premio Nobel de Física de este año. Lo llamativo es que son dos innovaciones que no se han quedado en el laboratorio, sino que han salido de él y que ahora forman parte de la vida de, seguramente, todas las personas que leerán esta noticia.



Charles K. Kao, es el ganador de la mitad del premio por haber conseguido transmitir señales de luz a través de 100 km de **fibra óptica**. La otra mitad del premio se divide entre **Willard S. Boyle** y **George E. Smith**, que desarrollaron el **sensor CCD** con el que las cámaras digitales toman fotos sin usar carrete.
nobelprize.org

CON TELEFÓNICA

Ya está aquí Palm Pre

Ya lo anunciamos hace unos meses en estas páginas, Palm quiere recuperar el terreno perdido y volverse a posicionar como un fabricante de referencia en terminales smartphones. Su "vuelta" queda inaugurada con el modelo Palm Pre, el primer teléfono del mercado basado en la nueva **Palm webOS**, una plataforma multitarea que agrupa todas las aplicaciones móviles. Esta incorpora la función Palm Synergy, que recoge toda la información que reside en diferentes servicios en una única vista más completa.
Palm Pre tiene conectividad **HSDPA 850/1900/2100**, pantalla táctil TFT HVGA, teclado deslizante QWERTY, 8 GB de memoria interna, puerto microUSB 2.0, **GPS** integrado, y emplea las tecnologías inalámbricas **Bluetooth** 2.1+ASDP y **WiFi** 802.11 b/g.
También cuenta con sensor de proximidad, que apaga automáticamente la pantalla táctil cuando acercas el teléfono al oído, y sensor de luz, que disminuye la intensidad de la pantalla en entornos muy oscuros.
De momento, en España se comercializa con Telefónica y los precios varían en función de si te das de alta como nuevo cliente o no, y el tipo de contrato que elijas.
www.telefonica.es
www.palm.com/es



La pantalla del teléfono Palm Pre se desliza y deja al descubierto un teclado QWERTY completo.

Última hora

Nuevo formato de vídeo

Con la nueva actualización del software iMovie'09, Apple ha incorporado un nuevo formato de vídeo al mercado: iFrame. Está basado en los estándares H.264 y AAC, genera archivos de pequeño tamaño y simplifica el proceso de trabajar con vídeos grabados con una cámara. En el momento de cerrar este número de PC&I hay dos modelos que soportan iFrame: Sanyo VPC-HD2000A y Sanyo VPC-FH1A.
www.apple.es

Videojuegos universitarios

La pasión por los juegos a veces va más allá, y hay quien quiere dar el paso de ser creador y no sólo "jugón". Por eso en la escuela ESNE han creado una titulación propia orientada específicamente a su diseño.



La duración es de tres años durante los que se aprende a gestionar y planificar de forma completa proyectos de software y manejar técnicas de diseño, herramientas de planificación y modelado, y métodos para el diseño de guiones y de niveles.
www.esne.es

Kindle en España

El producto más vendido de la tienda online Amazon ya se puede comprar en España. Se trata de Kindle, un libro electrónico con 0,91 cm de grosor y con un peso de 289 gr, que cuenta con tecnología inalámbrica 3G, pantalla de 6", 2 GB de memoria para almacenar hasta 1.500 libros, entre otras características.
www.amazon.

NUEVA LÍNEA DE DISCOS DUROS EXTERNOS DE LACIE

Almacenamiento con diseño

La empresa LaCie, en su afán por conjugar la tecnología con el diseño, ha presentado una nueva línea de discos duros externos tanto de sobremesa como portátiles.
Por un lado, la línea Starck ofrece una nueva superficie en el frontal táctil que permite acceder a distintas aplicaciones. **LaCie Starck Desktop Hard Drive**, de sobremesa, se comercializa con capacidad de 1 y 2 TB a un precio de **129,90€** y **239,90€**, respectivamente. Asimismo, en un tamaño más reducido se encuentran los modelos portátiles **Starck Mobile Hard Drive** con capacidad de 320 y 500 GB a un precio de **99,90€** y **119,90€**. Estos últimos cuentan con la conexión USB incorporada en la parte trasera, lo que evita tener que transportar un cable adicional.
Por otro lado, la otra línea de discos duros se ha revestido con una resistente carcasa de aluminio e incluye la tecnología USB Boost para mejorar la velocidad de transferencia de datos. Dentro de esta gama se encuentra la unidad de sobremesa **LaCie Grand**, con capacidades de 1 y 2 TB a un precio de **119,90€** y **219,90€**. **LaCie Petit** es el modelo portátil y lleva un LED de color en la parte frontal, para indicar si está encendido o apagado así como si está en uso; y otro en la parte posterior, para aprovechar al máximo el espacio y hacerlo realmente portátil. Se vende con 320 GB a **89,90€** y con 500 GB a un precio de **109,90€**.
www.lacie.es



Tanto los modelos de sobremesa como los portátiles destacan por su diseño innovador y vanguardista.

PACKARD BELL ONETWO

Tocar para usar

Integrar la tecnología de manera normalizada en nuestra vida diaria es la tendencia a la que se dirigen los últimos desarrollos informáticos. A ellos se une Packard Bell con su equipo **oneTwo**, su nuevo PC "todo en uno" con capacidades multitacto y CPU integrada en la pantalla, que está disponible con un tamaño de **20"** para el modelo oneTwo M y de **23"** para oneTwo L.
Ambos modelos se comercializan con tarjeta gráfica integrada de Intel o tarjeta gráfica discreta, 6 puertos USB, lector de tarjetas "5 en 1", cámara web integrada y tomas de entrada y salida de audio.
A esto hay que añadirle las aplicaciones que se han diseñado específicamente para sacarle el máximo partido a su tecnología táctil. **Packard Bell TouchPortal** es el punto de inicio para gestionar los Packard Bell TouchGadgets y las aplicaciones táctiles de Microsoft. Se trata de un escritorio virtual intuitivo que permite administrar el acceso al contenido multimedia, y que ofrece acceso a las aplicaciones Touch Pack de Microsoft.
Entre los PB TouchGadgets se incluye PB TouchFriends para ayudar a mantener el contacto con amigos en línea desde Flickr y Facebook, navegar, descargar o enviar fotos al instante por correo electrónico; PB TouchMusic inicia el reproductor multimedia; PB TouchMemo permite abrir una nota, anotar a mano o establecer un aviso de alarma; y PB TouchMediaShare aprovecha los controles táctiles para administrar las fotografías y compartirlas.
Para **aplicaciones multimedia**, el equipo oneTwo L está bien preparado con procesador Intel Core2 Quad, tarjeta gráfica **ATI Radeon Mobility 4670** con 1 GB de memoria de vídeo DDR3, compatible con descodificación y unidad Blu-ray opcional. Además, oneTwo L ofrece un puerto **e-Sata**, un disco óptico con unidad de carga por ranura y sonido envolvente 5.1 a través del sistema de altavoces estéreo integrados de 5 W y los altavoces de PC adicionales a elegir, así como un sintonizador de **TV híbrido**, analógico y digital.
El precio de este ordenador es de **999€**, mientras que oneTwo M cuesta **599€**.
www.packardbell.es



La tecnología de pantalla táctil proporciona una interfaz rápida e intuitiva para el usuario y simplifica la interacción sin necesidad de tener conocimientos informáticos.

LIBRO ELECTRÓNICO

No te canses de leer

Luarna, editorial española 100% digital, se introduce en la distribución de libros electrónicos con **COOL-ER**. Se trata de un modelo diseñado por la compañía inglesa Interead, que ya se comercializa en EE.UU y en Reino Unido. Pesa **178 gramos** y dispone de una memoria interna de 1 GB.
La batería que incorpora permite la lectura de más de 8.000 páginas con una sola recarga, además soporta múltiples formatos de libro electrónico y cuenta con la tecnología Vizplex para garantizar una clara visualización en pantalla gracias a sus **8 niveles de grises**, y emplea **tinta electrónica**.
Este libro electrónico también ofrece una reducción muy limpia del formato PDF desde tamaños mayores a las 6", seis posibilidades de escalado de fuentes y hasta **20 marcadores simultáneos** por libro. También proporciona soporte nativo para Adobe Digital Edition. Su precio es de **259€**.
www.luarna.com

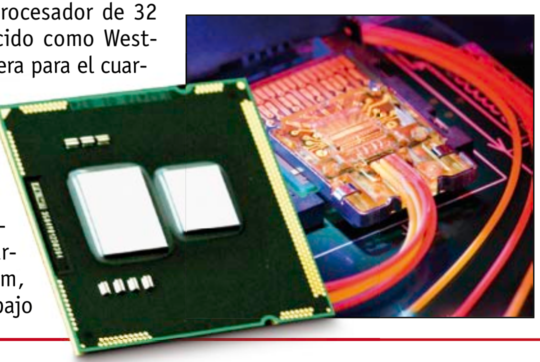


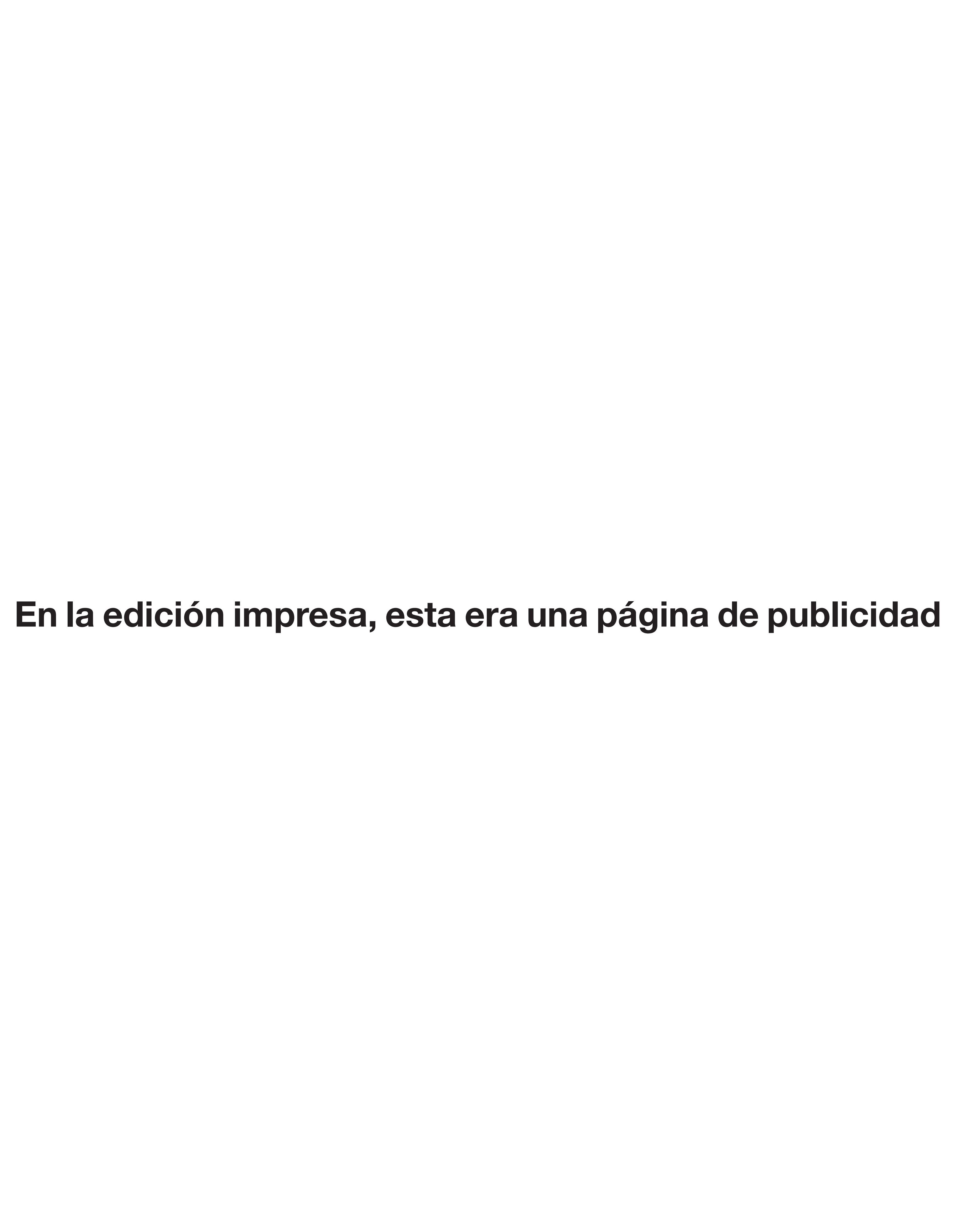
COOL-ER se comercializa en ocho colores diferentes para adaptarse a los gustos de cada usuario.

IDF 2009

Intel presenta sus novedades

Un año más Intel anuncia en su Intel Developer Forum los últimos desarrollos tanto a corto como a medio plazo. En esta ocasión se ha podido ver la primera oblea de chips basada en la tecnología de fabricación de 22 nanómetros, así como el primer PC en funcionamiento basado en la próxima microarquitectura, conocida como "Sandy Bridge", los nuevos procesadores Core i7 para portátiles o la iniciativa Intel Atom Developer Program, entre otros.
En cuanto a los próximos procesadores, Intel está actualmente produciendo su primer procesador de 32 nanómetros (conocido como Westmere), y que se espera para el cuarto trimestre del 2009. En lo que a la nueva gama Intel Core i7 se refiere, de nombre en clave "Clarksfield" y con microarquitectura Nehalem, se han presentado bajo las líneas Core i7 Quad Mobile y Core i7 Extreme Mobile, tres modelos (i7-720QM, i7-820QM, e i7-920XM) con frecuencias desde 1,6 a 3,2 GHz, cuatro núcleos nativos y 8 Mbytes de caché de tercer nivel.
Además, una de las novedades más aplaudidas ha sido la tecnología Light Peek, con la que será posible conectar mediante un único conector estándar cualquier tipo de sistema y periférico con transferencias de alta velocidad empleando tecnología óptica.
www.intel.com

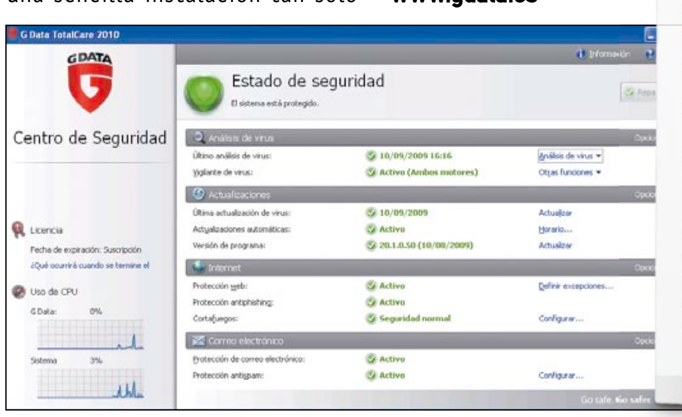



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

NUEVAS VERSIONES 2010

Asegura tu PC con lo último en antivirus

Los desarrolladores de software especializados en mantener tu equipo lejos de las amenazas informáticas empiezan a presentar sus novedades de cara al próximo año. De entre los primeros en ofrecer a sus usuarios versiones actualizadas de sus aplicaciones está G Data.
Sus nuevos antivirus cuentan con dos motores de búsqueda de malware y varias tecnologías con las que "aprenden" de cada escaneado y aumenta su velocidad con cada análisis. Las versiones 2010 utilizan hasta un 80% menos de memoria RAM que las anteriores, son fáciles de manejar y mantienen su actividad en segundo plano.
La nueva gama está formada por cuatro productos: **G Data AntiVirus 2010**, que incopora la tecnología fingerprinting y listas blancas; **G Data InternetSecurity 2010**, que proporciona protección frente a los ataques de hackers, código malicioso y spam, junto con controles parentales; y **G Data TotalCare 2010**, que añade a las anteriores características de protección la función de copia de seguridad y optimizador de sistema.
Unas de las novedades más llamativas es **G Data InternetSecurity 2010 para Netbooks**, que permite una sencilla instalación tan sólo con insertar el stick USB con autoarranque en un puerto de este tipo de equipos para que comience la instalación.
www.gdata.es



Antivirus	AntiVirus 2010	InternetSecurity 2010	InternetSecurity 2010 para Netbooks	TotalCare 2010
1 licencia	29,95€	39,95€	39,95€	49,95€
3 licencias	39,95€	49,95€	-	59,95€

PARA FOTÓGRAFOS PROFESIONALES

Instantáneas más rápidas

El fabricante SanDisk ha pensado en las necesidades de los fotógrafos profesionales y para ellos ha diseñado una nueva gama de tarjetas con una **mayor velocidad** tanto de lectura como de escritura. Como consecuencia, estas dos características ofrecen mayores oportunidades para capturar la mejor imagen y, posteriormente, menos tiempo de descarga de gigabytes de imágenes.
Las tarjetas SanDisk **Extreme Pro CompactFlash** incluyen el nuevo SanDisk Power Core Controller, un controlador de memoria que permite alcanzar una velocidad de lectura y escritura ultrarrápida de hasta **90 Mbps**, duplicando así el rendimiento de las anteriores tarjetas de gama alta de SanDisk. Estas tarjetas se comercializarán en todo el mundo con capacidades de entre 16 y 64 GB.
sandisk.es



Su gran capacidad permite capturar imágenes RAW y grabar vídeos en alta definición sin agotar la memoria.

DE GENIUS

Cámara web de alta definición



Genius ha diseñado su primera cámara web de alta definición, el modelo **eFACE 2050AF**. Ofrece vídeo de alta definición de **720p** y una resolución de imagen por interpolación de 8 Mpx (la resolución real es de 2 Mpx). Cuenta con objetivo de cristal con AF motorizado y autoenfoque. Tiene micrófono integrado e interfaz USB 2.0 que transmite a una velocidad de hasta 480 Mbps. Su base es en forma de clip universal para monitor LCD, notebook o para un soporte independiente.
Incluye el programa CrazyTalk Cam Suite PRO para subir directamente programas a YouTube.
Cuesta **49,90€**.
www.genius.net

El objetivo de esta cámara web de Genius es de cristal, y tiene función AF monotorizada y autoenfoque.

La Sociedad de la Información en España

24,3 millones de ciudadanos de 10 y más años se han convertido ya en internautas. De ellos, un **80%** son usuarios intensivos.

En **2008** el **51%** de los hogares ha accedido a Internet y las conexiones de banda ancha alcanzaron el **46%**.

El **88%** de los hogares con Internet se conecta con banda ancha.

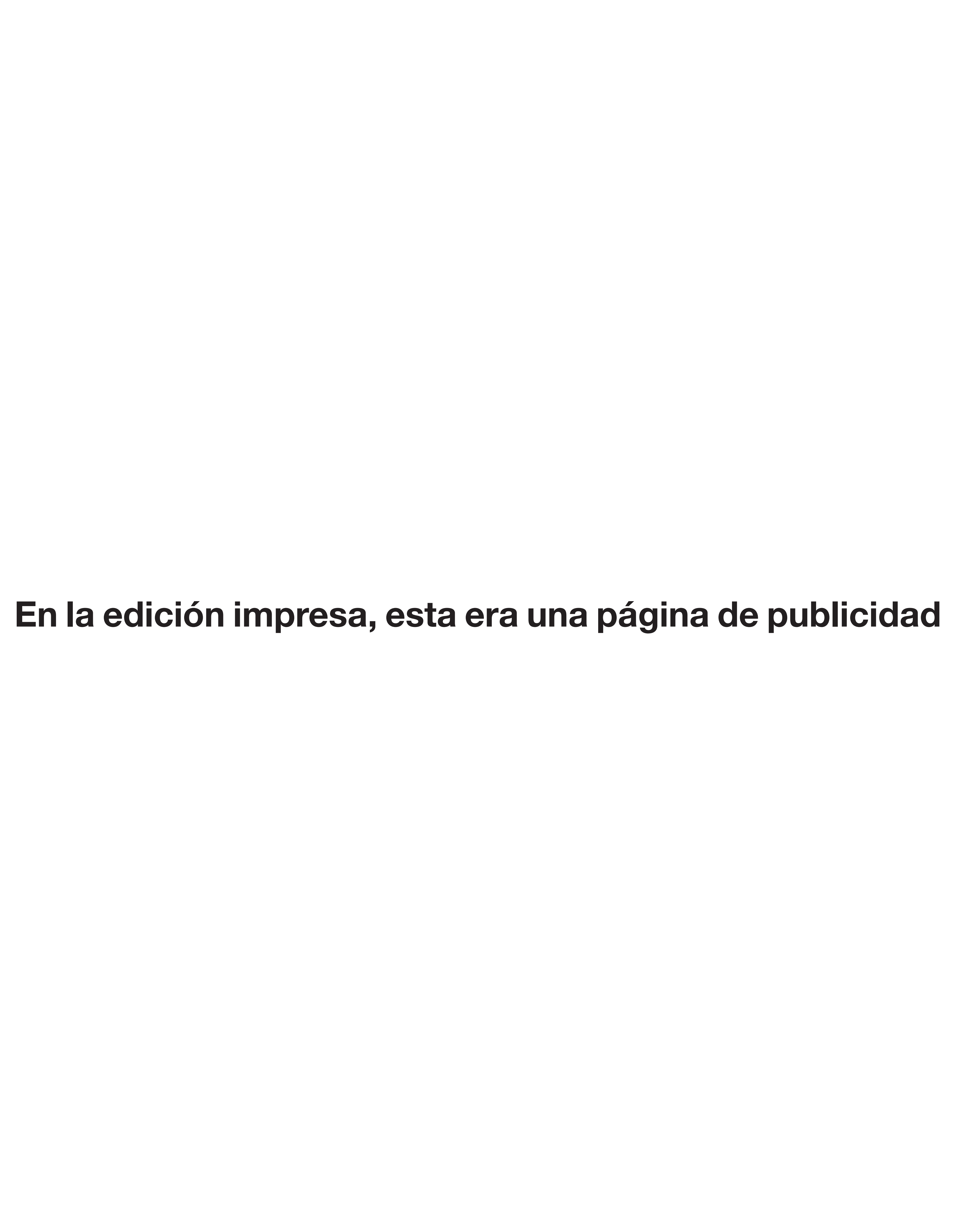
España es líder en firma electrónica por número de identificaciones emitidas: **12 millones** de DNI electrónicos y **2 millones** de certificados y firmas digitales.

En **2008** el número de líneas de telefonía móvil ha crecido un **6%** respecto a **2007**, alcanzando los **53 millones** de líneas, con una penetración del **115,3%**.

El sector TIC facturó el año pasado **114.320 millones** de euros.

La tasa de empleo creció un **5,5%** en **2008** y un **7%** desde **2005**.

Fuente: La Sociedad en Red 2008


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

WACOM BAMBOO

Tableta gráfica multitáctil

Wacom introduce la tecnología táctil en sus tabletas gráficas, concretamente en los modelos: **Bamboo**, **Bamboo Fun**, y **Bamboo Touch**. Las dos primeras pueden manejarse bien mediante la función multitáctil (con los dedos) o a través del lápiz digital cuando las tareas requieren más exactitud y precisión.
Los usuarios pueden alternar entre la función táctil y de lápiz fácil y rápidamente. Si el dedo está en contacto con la superficie de la tableta, la función táctil se activa; si la punta del lápiz se acerca a la superficie, la función táctil se desactiva automáticamente y la tableta funciona con



el lápiz. El precio de Bamboo es de **89,90€**, mientras que Bamboo Fun Pequeño cuesta **99,90€**, y Bamboo Fun Mediano **199,90€**. Wacom también comercializa un modelo sólo con la función táctil: **Bamboo Touch** a un precio de **69,90€**.
www.wacom.eu

ACER FERRARI ONE

En la pole de los netbooks

Dentro de la gama Ferrari One de portátiles de Acer el fabricante incluye un netbook con unas características técnicas capaces de conseguir resultados de alta competición. Cuenta con una pantalla LCD Acer CineCrystal de **11,6"** con retroiluminación por LED, resolución de alta definición de 1.366 x 768 píxeles, relación de aspecto real 16:9 y tarjeta gráfica **ATI Radeon HD 3200**. Tiene procesador de doble núcleo **AMD Athlon X2** con diseño de CPU de baja energía y tecnología AMD HyperTransport 3.0.
En cuanto a sus características en conectividad, cuenta con **WiFi 802.11a/b/g/Draft-N** y **Bluetooth 2.1+EDR**. Además, según especificaciones, Ferrari One también está preparado para 3G.
El sistema operativo preinstalado de **64 bits** es Microsoft **Windows 7** Home Premium o Windows 7 Home Basic. Se comercializa con diferentes configuraciones con un precio a partir de **499€**.
www.acer.

La estética responde a las mismas directrices que los coches de F1 de Ferrari: rojo brillante y emblema de la escudería.

43% de los españoles ha conocido a gente nueva a través de Internet

CON O SIN CABLES

Monta tu red multimedia

Verbatim ha empezado a comercializar **MediaStation HD DVR**, un disco duro multimedia que graba y reproduce contenidos directamente desde televisores, receptores de cable/satélite, DVDs o reproductores VHS. También puede grabar directamente hacia o desde una tarjeta de memoria (SD, SDHC y Memory Stick), llave USB o disco duro externo. Las grabaciones pueden ser programadas gracias a su **guía electrónica de programación** (EPG) y los programas favoritos de televisión se pueden detener y rebobinar utilizando la funcionalidad **Timeshift**.

MediaStation HD DVR es compatible con los actuales formatos de archivo y códecs, incluyendo **Matroska**, que pueden ser reproducidos directamente por el dispositivo. Si el formato de archivo no es directamente compatible, el software Nero Move It que incorpora el disco ayuda a convertir los archivos a un formato compatible.
El MediaStation HD DVR reproduce los contenidos almacenados en una TV en alta definición (resolución de 1.080i) y permite ver fotografías HD JPEG y aumentar la definición estándar de las películas hasta **1.080i**.
La versión MediaStation HD DVR de 1 TB tiene un precio de **25€** y con 500 GB cuesta **229€**. En el caso de los modelos inalámbricos, cuestan **275€** el de 1 TB de capacidad y de **245€** el de 500 GB.
www.verbatim-europe.com



Los botones One Touch situados en la parte frontal facilitan la grabación de programas y la copia de fotos.

ALTAVOCES PARA ORDENADOR

Color para tu escritorio

El sistema de altavoces estéreo 2.0 **OVO Speakers**, de Rainbow, destaca por su llamativo diseño. El cuerpo es rotatorio y flexible por lo que permite darle diferentes formas originales e ingeniosas. Su principal novedad es que permiten **instalarlos en la pared**, para lo que incluyen una cinta de espuma que adhiere los altavoces al lugar donde se quieran colocar.

Los altavoces OVO Speakers se pueden conectar a ordenadores de sobremesa y portátiles a través de un jack de 3,5" y se alimentan a través del puerto USB. En la base se encuentra la **entrada de los auriculares** para poder escuchar música además de la rueda de **control de volumen**.
Ofrecen 8 W de potencia y sus dimensiones son de 70 x 80 x 330 mm. Les acompaña un controlador de dos unidades de 2" de máximo alcance, una potencia total de 4 Vatios RMS, una respuesta de frecuencia de 100 Hz~20 KHz y una relación señal-ruido menor a 70dB. Se comercializan a un precio de **19,95€**.
www.rainbowonline.net



Los altavoces OVO Speakers, de Rainbow, se pueden encontrar en verde, blanco y naranja.

Nuevas técnicas de engaño por correo

El correo electrónico es una de las aplicaciones que más ha sufrido, y sufre, los ataques de los ciberdelincuentes. Al principio fue el correo no deseado, spam, con el envío de millones de correos con fines promocionales; después apareció el phishing, que utiliza la ingeniería social para, simulando provenir de una entidad financiera, engañar al usuario y facilitarle sus contraseñas.

Aunque el spam y el phishing siguen inundando nuestros buzones, los ciberdelincuentes desarrollan nuevas técnicas de ingeniería social con el mismo objetivo de siempre: lograr que el usuario facilite datos sensibles o que realice determinadas acciones en su beneficio.

Aprovechando la ingeniería social, durante este año ha habido varias oleadas de correos que simulaban provenir de la Agencia Tributaria y que prometían la devolución fiscal de un impuesto inexistente. El usuario debía rellenar un formulario que solicitaba sus datos bancarios para poder recibir el correo aunque, en realidad, lo que consiguieron fue perder parte de sus ahorros.

Otra campaña de fraude más reciente, y que también suplanta la identidad de un organismo público, es el de un mensaje que dice provenir de la Dirección General de Policía. En él se insta al receptor a personarse en una audiencia por un supuesto delito cometido el 12 de Agosto y se anexa un PDF con información del delito que en realidad es un enlace a una página maliciosa.

El caso más reciente de fraude intentando suplantar a un organismo público es un correo que, aparentando provenir de Correos, informaba de la recepción de un telegrama que se podía ver si se pulsaba en un enlace del mensaje. Éste, de nuevo, lo único que hacía cuando se pulsaba sobre él era descargar un fichero malicioso.

Puede que no sea posible eliminar completamente la recepción de correos no deseados del ordenador, pero sí que es posible evitar ser engañado por estos mensajes siguiendo una serie de consejos básicos:

- No abrir ficheros ni seguir enlaces de correos de remitentes desconocidos, por muy alarmantes o llamativos que sean sus asuntos.
- Si se sospecha de la veracidad de un mensaje, contrastar con una fuente fiable la veracidad del mismo. Por ejemplo, en todos los casos que hemos mencionado, tanto la Agencia Tributaria, como la Dirección General de Policía y Correos, rápidamente han comunicado en su sitio web la falsedad de estos mensajes.



Inteco: **www.inteco.es**

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: **www.mityc.es**

ENLACES

- INTECO-CERT (Centro de Respuestas a Incidentes en TI para Pymes y Ciudadanos): **cert.inteco.es**
- OSI (Oficina de Seguridad del Internauta): **osi.gob.es**
- Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: **www.mityc.es**

PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN N º 363134/2009



CONVOCATORIA DE ASISTENCIA EN LA AUDIENCIA del investigador procedimiento anterior, en relación con la última noche de agosto 12 de 2009 se llevó a cabo en el delito público, como se puede ver el orden que se adjunta.

Anexo: *CONVOCA10-PDF* (498k)

© Dirección General de la Policía y de la Guardia Civil / www.policia.es

Autor: Xana Marina Martínez Suárez

Falso correo electrónico que simula provenir de la Dirección General de Policía

HP TOUCHSMART

Impresoras para toquetear

La tecnología táctil es una de las últimas innovaciones que se están incorporando poco a poco en la mayoría de los dispositivos informáticos, entre ellos las impresoras. Entre los fabricantes que la incorporan ya está HP, con varios modelos, entre ellos **Photosmart Premium y Photosmart Plus**.

TouchSmart es el sistema desarrollado por HP con el que, con un solo toque se pueden imprimir documentos y fotografías. Ambas incorporan un **lector multitarjeta** y un **panel de navegación** para realizar ajustes de ojos rojos, brillo y color. También tienen las funciones HP Photo Print Gadget, para copiar y pegar fotografías a un icono del escritorio desde cualquier destino; y HP Smart Web Printing, para ahorrar tinta y papel imprimiendo varias páginas web en un mismo folio.

Por su parte, el modelo Photosmart Plus incorpora una pantalla de **2,4"** totalmente táctil que facilita la edición y posterior impresión de fotografías sin necesidad de PC. En el caso de Photosmart Premium, su pantalla tiene un tamaño de **3,5"** y ofrece conectividad **WiFi**, **Bluetooth** y **Ethernet** para portátiles, smartphones, PCs y otros dispositivos. También incorpora la función de impresión a **doble cara**, permitiendo así a los usuarios ahorrar papel imprimiendo por los dos lados de la página.

www.hp.es



La impresora Photosmart Premium ofrece una resolución de escaneado de documentos de hasta 4.800 dpi. Cuenta con conexión Bluetooth.

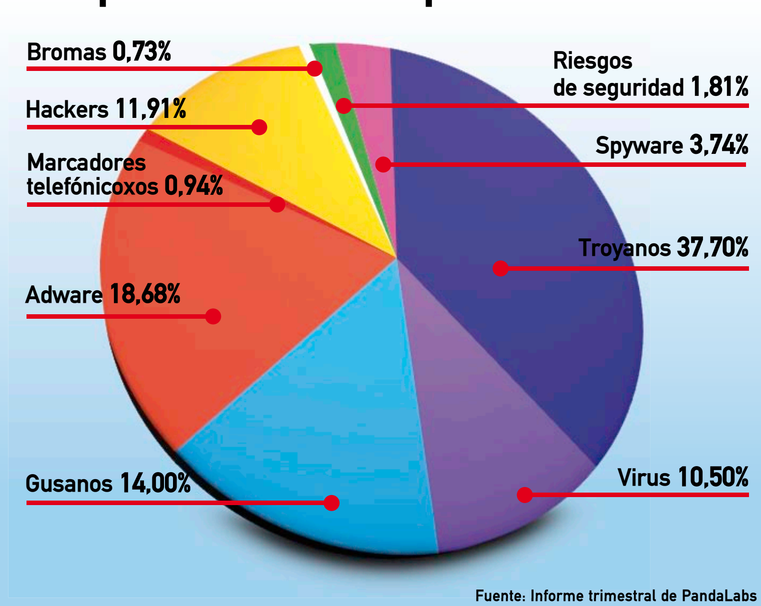


La tecnología TouchSmart de HP permite manejar la impresora de forma muy intuitiva.

Modelo	Photosmart Plus	Photosmart Premium
Velocidad de impresión fotos 10x15	16 sg	16 sg
Velocidad de impresión negro	15 ppm	12 ppm
Velocidad de impresión color	11 ppm	9,5 ppm
Impresión directa desde tarjeta	✓	✓
Resolución de escaneado	1.200 dpi	4.800 dpi
Velocidad de copia en b/n (calidad borrador)	30 cpm	33 cpm
Conexiones	USB 2.0, PictBridge, WiFi 802.11g/b	USB 2.0, Ethernet, PictBridge, WiFi 802.11n, Bluetooth
Comunicaciones	Intel wireless LAN 802.11 a/b/g/n, Bluetooth	USB 2.0, Ethernet, PictBridge, WiFi 802.11n, Bluetooth
Dimensiones	452 x 407 x 206 mm	452 x 473 x 199 mm
Peso	7,2 kg	7,45 kg
Precio	149€	199€

SE HAN DETECTADO CINCO MILLONES DE AMENAZAS NUEVAS

Lo que más amenaza para tu ordenador



Fuente: Informe trimestral de PandaLabs

COLOCA BIEN TU SITIO WEB

Toma posición en la Red

Hacerse notar es una de las claves para estar bien situado en la vorágine en la que se ha convertido Internet donde, recuriendo a un dicho popular, el bosque a veces no deja ver los árboles. El libro **Posicionamiento de su sitio Web en Google y otros buscadores** intenta dar las claves precisamente para eso: hacerse notar.

En este manual, después de realizar una introducción de las herramientas de búsqueda, se detallan las distintas **etapas** del posicionamiento en buscadores. Comienzan analizando los criterios de relevancia que utilizan los motores de búsqueda, y se detienen en aspectos como la selección de **palabras clave** durante la fase de concepción de la web, o en técnicas de link building, pasando por la mejora del código HTML.

También dan las claves para aprender a **indexar** un sistio web en Google y otros buscadores, además de ofrecer una lista de diferentes soluciones de **marketing** que permiten generar tráfico a una página web determinada.

La última parte del libro está destinada a analizar las técnicas de evaluación y a aprender a saber el tráfico que tiene un sitio web.

Su precio es de **20€**.

ediciones-eni.com

TELÉFONOS PARA ELEGIR

Llegada en masa de Android

Los fabricantes de teléfonos móviles están de estreno. No sólo porque, como hacen periódicamente, ofrecen nuevos terminales, sino porque en esta ocasión a la novedad del nuevo producto se añade la de la incorporación de un nuevo sistema operativo: Android. Un desarrollo de Google que se abre hueco entre los usuarios de smartphones y que ofrece, sobre todo, sencillez de uso.

Entre los fabricantes que están de estreno con Android se encuentran **Samsung** y **LG**. En el caso del primero, han bautizado como **Galaxy** a su primer teléfono con este sistema operativo. Tiene una pantalla AMOLED totalmente táctil de 3,2” y conectividad **WiFi** y HSDPA de 7,2 Mbps, ofrece acceso a servicios móviles de Google y navegación web completa. Su precio, libre, es de **499 €** y de **99 €** en contrato con Yoigo.

En el caso del modelo **LG-GW620**, éste cuenta con una pantalla totalmente táctil de 3” y un teclado **QWERTY** deslizable que le añade comodidad a tareas como el uso de Internet. Su precio aún está por determinar.

Entre los fabricantes que añaden a su catálogo nuevos modelos Android está **HTC** con **Tatoo**. Es pequeño, compacto y se adapta cómodamente a la mano y al bolsillo, y los usuarios pueden diseñar y adquirir sus propias carcasas. Además de los servicios de Google, incorpora otras referidas al hardware, como una cámara autofocus de 3,2 Mpx, una conexión para cascos de 3.5 mm y una tarjeta de memoria micro SD expandible. Su precio, libre, será alrededor de **349€**, y también se comercializará con Orange, Vodafone y Movistar.

www.android.com
www.htc.com/es
www.lge.es
www.samsungmobile.es




Estos son algunos de los nuevos teléfonos con Android: LG-GW620, HTC Tatoo y Samsung Galaxy.

COMPATIBLE CON WIFI N/G/B

Gestiona tu router

El diseño de este router no deja indiferente con forma de piedra redondeada. Se trata del **Hercules WiFi N router** que tiene en su parte frontal un botón WiFi ON/OFF que permite encender o apagar la transmisión de señales WiFi del router pulsando sobre él.

También se puede **ajustar la potencia** de la señal WiFi y es posible planificar cuando se quiere que la red WiFi esté activa. En la parte frontal cuenta con seis útiles **indicadores LED** que se iluminan para informar de las actividades del router. Otra de sus ventajas es que se configura automáticamente en el modo más adecuado, es decir, modo Router o Punto de acceso.

Este router de Hercules es compatible con todos los productos WiFi n/g/b del mercado, permite velocidades de datos de hasta **300 Mbps**, y ofrece un sistema de seguridad mediante el cifrado **WPA** y **WPA2**.

Su precio es de **59,99 €**.

www.hercules.com

Este router tiene forma de piedra redondeada con antenas integradas y está acabado en lacado negro.

MÁS DETALLES Y MENOS RUIDO

Fotografías más fáciles

El diseño de estas dos nuevas cámaras réflex de Sony ofrece más facilidades para obtener mejores fotografías. Los modelos **DSLR-α500** (12,3 Mpx) y **DSLR-α550** (14,2 Mpx) emplean el modo de disparo Quick AF Live View con **detección facial**, que prioriza el autofocus (AF) en los rostros de la gente y realiza un ajuste fino de la exposición y el balance de blancos para conseguir tonos de piel naturales. Otra característica es el **detector de sonrisas**: capta rostros y activa el obturador automáticamente en el momento justo.

También se pueden previsualizar imágenes con bajo ruido directamente desde el sensor CMOS, lo que permite un rápido cálculo de enfoque, incluso con poca luz.

Las opciones creativas se amplían con el modo **Auto HDR** que captura un amplio rango de detalles de sombra e iluminaciones.

La cámara α500 tiene una pantalla Photo LCD Plus de 3", mientras que el modelo α550 dispone de LCD Xtra Fine (921.000 puntos) de 3" y se inclina arriba o abajo **180º** completos.

El precio de cada cámara oscila entre los **700€** y los **1.150€**, en función de los objetivos con los que se adquiera.

www.sony.es

En ambas cámaras, un único display gráfico indica cómo la velocidad del obturador y los ajustes de apertura afectarán a la imagen final.

Noviembre 2009

Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo

2 9 18 21 22 28 29 30

ANIMACOR'09

Comienza la quinta edición del Festival Internacional de Animación de Córdoba que este año incluye entre sus novedades un espacio dedicado al mundo de los videojuegos. Las proyecciones tendrán lugar en la Filmoteca de Andalucía y en el Palacio de la Merced de la Diputación de Córdoba. En el Albergue Juvenil de Córdoba tendrán lugar los talleres y cursos. Tienes toda la programación en www.animacor.com

Semana de la Ciencia

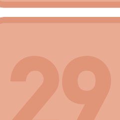
Se acaban casi dos semanas en las que la ciencia y la tecnología adquieren especial protagonismo en el evento más importante de este tipo que se celebra en España. Varias ciudades españolas acogen actividades para acercar el mundo científico a los ciudadanos. Consulta la programación por Comunidades Autónomas en www.semanadelaciencia.es

FOTCIENCIA 09

Se abre el plazo para votar online las instantáneas presentadas a este certamen sobre fotografía científica que muestra imágenes sorprendentes del mundo que nos rodea. Se pueden ver y votar en www.fotciencia.fecyt.es

La saga Crepúsculo: Luna Nueva

Estreno de la segunda entrega de esta saga que llega a España dos días antes que a las pantallas de los Estados Unidos. En esta ocasión el romance entre Bella Swan y el vampiro Edward Cullen será puesto a prueba por personales como los ancestrales hombres lobo. Disfruta de un adelanto en www.lasagacrepusculo.es



Cazafantasmas

Finaliza el plazo para participar en la competición organizada por Brother en la que el objetivo es conseguir el mayor número de puntos en el juego online Cazafantasmas, basado en el tradicional comecocos. El primer premio es un viaje a Nueva York. Comprueba tus habilidades en www.brother.eu/ghostbusters.



DIGITALIZA TUS FOTOS Y MÁS

Escáneres muy compactos

Ligeros y compactos, los escáneres de AgfaPhoto también son fáciles de usar. Los modelos **AgfaPhoto AS 1110** (negro) y **AS 1111** (blanco), con un tamaño 46 x 156 x 38 mm, pueden escanear fotos de 10 x 15 con una resolución de 1.800 x 1.200 píxeles y transferirlas, por ejemplo, a un PC. Tienen conexión USB. Cuestan **79,99€**. Los modelos **AS 1300** y **AS 1300 Pro** –47 x 274 x 33,8 mm– además, permiten escanear tarjetas de visita y A4 a 3 ppm, con 600 x 600 dpi y transferirlos a través de PDF, RTF, Word o HTML. El modelo AS 1300 Pro ofrece, además, **búsqueda en PDF**, y permite buscar una palabra o una frase. Este modelo tiene un precio de **119,99€**, y el escáner AS1300 de **99,99€**.

www.agfaphoto.com



El escáner AS 1300 permite escanear tarjetas de visita y documentos en A4.

FUJITSU M2010

Calidad y diseño

Resistente, acabado en brillo con tres colores a elegir (blanco, negro y rojo) y un buen rendimiento, así es Fujitsu M2010, un netbook que incorpora el Intel Atom N280 a 1,66GHz y la solución gráfica de **Intel GMA 950**, que minimiza la potencia de transmisión de datos, gracias a lo cual consigue una mayor duración de la batería.

Este equipo portátil tiene una memoria de **1 GB** de capacidad, disco duro de **160 GB**, conectividad VGA, LAN, tres puertos USB 2.0, y lector multitarjetas "4 en 1" (SD, MS, MSpro, MMC).
Su pantalla LED panorámica tiene un tamaño de **10,1"** y cuenta con una cámara web 1,3 Mpx y micrófono integrado. Su sistema operativo es **Windows XP**.
Su precio es de **404,84€**.
www.fujitsu.com



El netbook Fujitsu M2010 se puede personalizar y se vende en blanco, negro y rojo.

LA ALTERNATIVA A ADOBE ACROBAT

Creación gratuita de PDFs

Crear un documento PDF con el programa Adobe Acrobat no es algo que esté al alcance de cualquier bolsillo, por esto surgen alternativas como la de Nitro PDF que, después de diez años en el mercado, lanza su software en varios idiomas, entre ellos el español.
La versión Professional v6.0 ofrece, entre otras características, compatibilidad con PDF/A, convierte PDF a Word de forma muy precisa (incluido el formato de las tablas y el de los párrafos), y ofrece soporte para la integración de sitemas de gestión documental. Su precio es de **99€**.
Aunque si quieres probar algunas de sus características de forma gratuita, puedes acceder a la aplicación que convierte PDF a Word en la dirección **www.pdfword.es** y a la que los transforma a un documento Excel en **www.pdfexcel.es**.
www.nitropdf.es

Ganadores del concurso Wii Motion Plus

Ya tenemos los ganadores del concurso Wii Motion Plus anunciado en el nº 80 (septiembre) de Personal Computer & Internet. Los cinco ganadores han conseguido 5 Super Packs para vivir al máximo la experiencia Wii.

1. Sergio López Rodríguez (Barcelona)
2. María R. Rodríguez Pedrajas (Barcelona)
3. Ana Mascarell Jorques (Valencia)
4. Germán Raya Martínez (Valladolid)
5. J. Carlos Córdoba Damian (Córdoba)

ALTAVOCES ALTEC LANSING

Sonido con todo detalle

Con 200 vatios de potencia y un diseño llamativo, **Expressionist Ultra** es un sistemas de altavoces con cinco amplificadores digitales y cinco **drivers independientes**. Cada driver –los altavoces de medio alcance de 3", los bafles para agudos de neodimio de 1" y el subwoofer de largo alcance de 6 1/2"– funciona de manera independiente y el resultado es un audio detallado y graves más auténticos.
Su precio es de **199€**.
www.alteclansing.com



Kiosco

Computer Hoy

En el número 288 de tienes un especial sobre Trucos, donde te desvelan 30 funciones "secretas" de los programas que se usan con más asiduidad. También ponen a prueba algunos de los pendrives que hay en el mercado, y los someten a duras pruebas de resistencia para saber con tranquilidad si tus datos están a salvo de todo tipo de contingencia. Si quieres conocer más a fondo las posibilidades de las tabletas gráficas, en este número hablan de ellas en detalle y, entre otros muchos contenidos, vuelven a pasar revista a los principales programas antivirus del mercado.

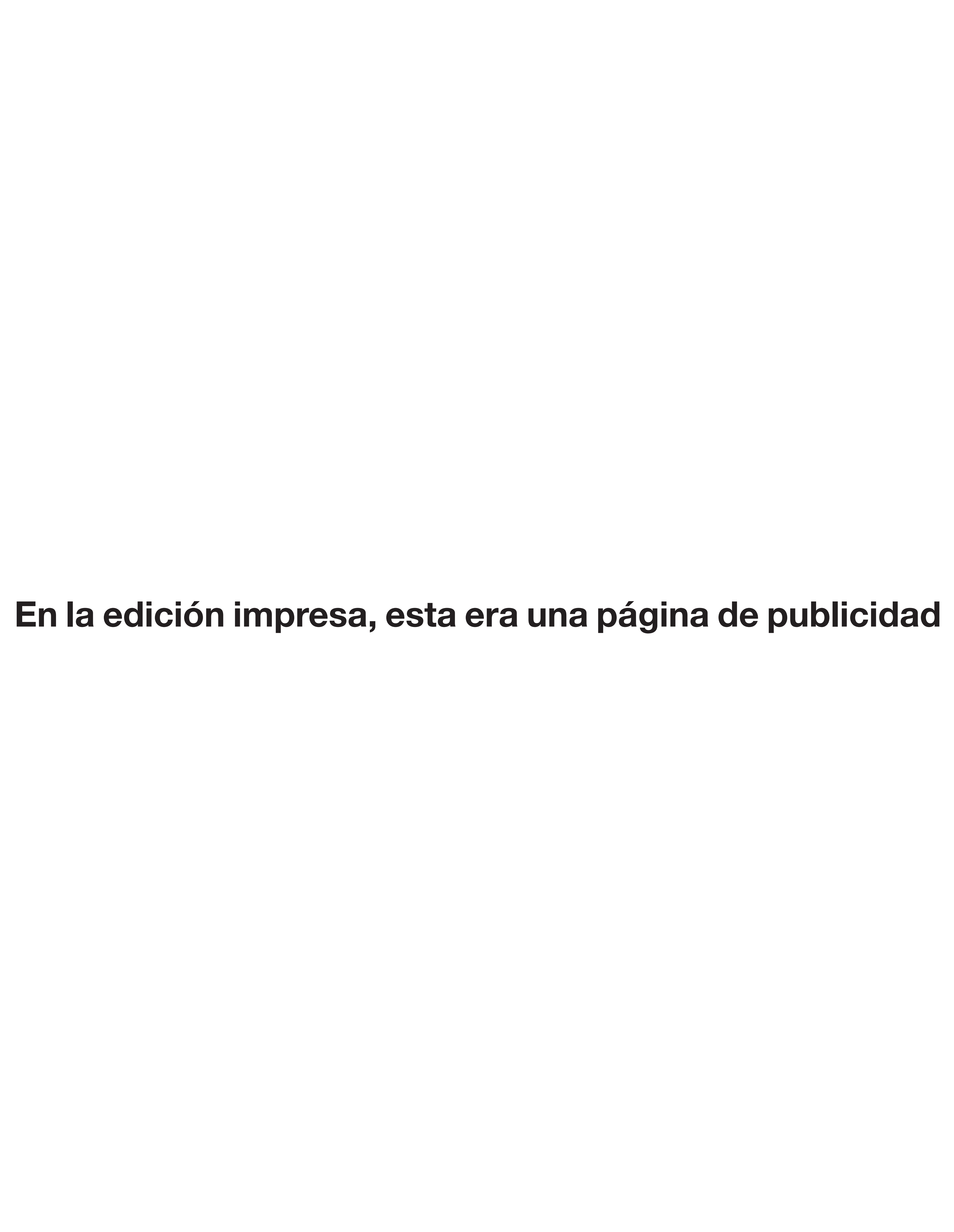


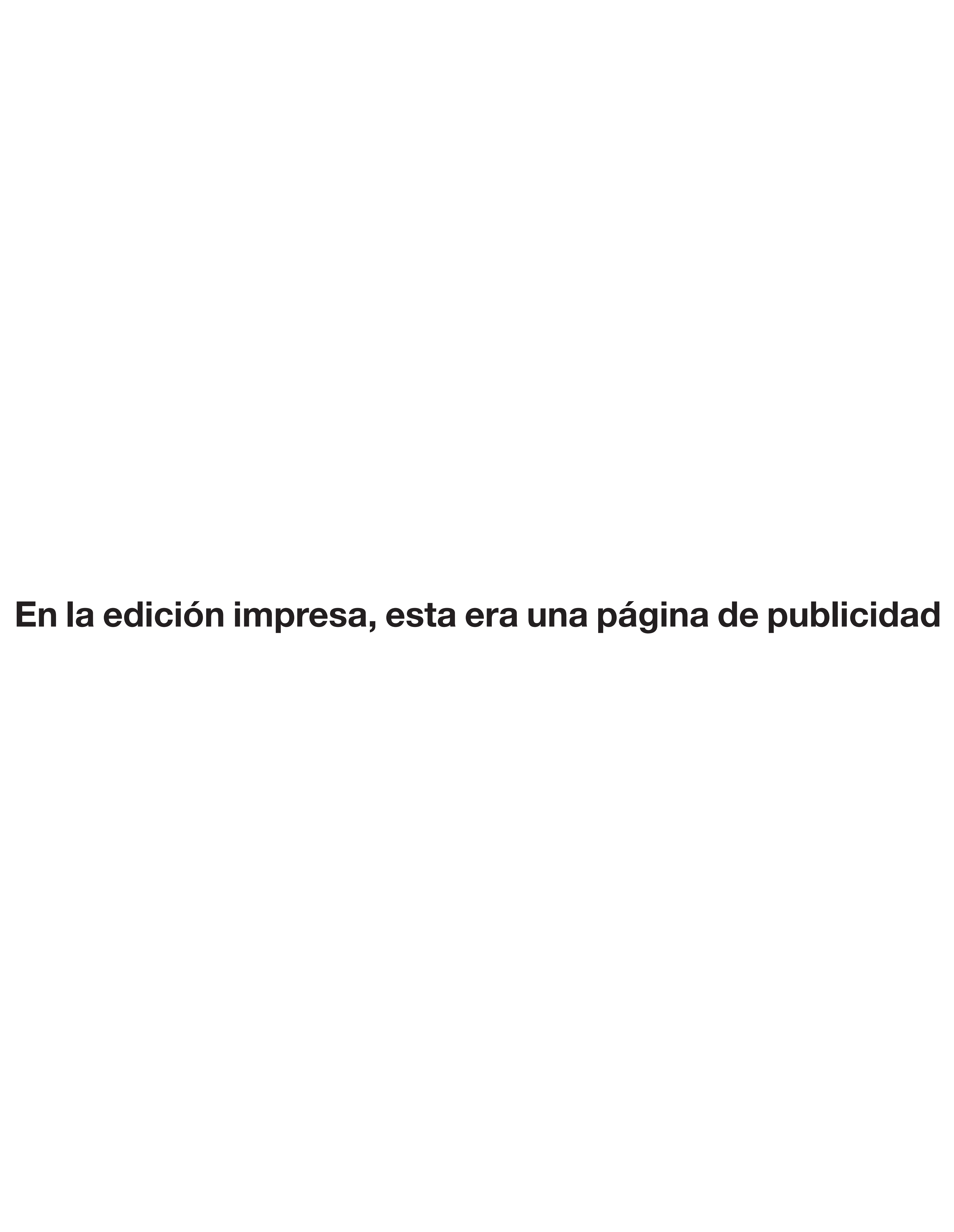
PC Today

Mucho se ha hablado de él y ya está aquí. Windows 7 es la nueva propuesta de Microsoft para tu PC y en el número 235 quieren ser los primeros en explicarte todas sus peculiaridades. Aunque si estás cansado de depender de que las aplicaciones cada vez consuman más capacidad de tu disco duro, puedes pasarte a Zoho, una completa suite que podrás utilizar online. Además, analizan 16 tarjetas SD y miniSD, y te acompañan en un paseo virtual por los más prestigiosos museos del mundo.

Micromanía

Llegan los lanzamientos más esperados del año y en Micromanía han preparado un número muy especial. En Preview, una primicia: descubre el prometedor "Divinity II Ego Draconis", en Review encontrarás los análisis de "Batman: Arhkam Asylum", "Sparta II", "Risen y Need For Speed: Shift...". Si el campo de batalla es tu lugar favorito para jugar, no te pierdas la comparativa de juegos de guerra con lo mejor de la acción y la estrategia bélicas del momento.
Y en el DVD, este mes dos juegos de regalo: el clásico de estrategia "Tzar Anthology" y el juego de rol "Runes of Magic", junto a las mejores demos del mes.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Songdo International Business District

La ciudad del futuro ya está aquí

En 1999, la revista BusinessWeek publicó el artículo "21 ideas para el siglo XXI" y una de ellas era la creación de la piel electrónica de la Tierra. Esta epidermis se encargaría de procesar miles de datos recogidos por sensores y, así, facilitar la vida de los ciudadanos. En Songdo IBD esta idea está cerca de convertirse en realidad.

Antes de comenzar a leer este reportaje te pedimos un pequeño esfuerzo: párate un momento a analizar qué hábitos de tu vida diaria has cambiado con el uso de los avances tecnológicos. Te echamos una mano: para empezar, seguramente cuando sales de casa ya no sólo coges las llaves y la documentación, el teléfono móvil también forma parte de lo que llevas encima cuando cierras la puerta. Igualmente la tarjeta del banco se ha convertido en un modo habitual de pago y probablemente a estas alturas apenas reparas en ello.

Estas son sólo dos evidencias de que la incorporación de las nuevas tecnologías al día a día forma parte de una sociedad en progreso. Su desarrollo llega al nivel más alto cuando apenas nos damos cuenta de que convivimos con ellas de manera natural y se vuelven “invisibles”. A este tipo de invisibilidad se la denomina informática ubicua, un concepto acuñado por el estadounidense Mark Weiser en 1988 cuando trabajaba para Xerox, y con el que defendía la integración de los ordenadores en objetos cotidianos.

Songdo IBD

Esta idea, llevada a su máxima expresión, ha sido recogida por un proyecto que actualmente se está llevando a cabo en Corea del Sur: Songdo International Business District (IBD). Esta nueva urbe está siendo utilizada como un lienzo en blanco sobre el que dibujar las líneas que dan forma a una ciudad que puede ser calificada como ideal. En ella, por ejemplo, puede diseñarse desde cero un entorno ambiental que sea sostenible económica, política y socialmente. Y lo mismo ocurre con la integración de las nuevas tecnologías.

Desde la misma Songdo IBD nos explican que “está siendo construida



Dónde:	Incheon, Corea del Sur
Extensión:	607 hectáreas
Inversión total:	24 mil millones de euros
Promotores:	Gale International (**www.galeintl.com**) y Posco e&c (**www.poscoenc.com**)
Fecha de inicio:	Año 2001
Apertura primera fase:	Agosto 2009
Fecha prevista de finalización:	Año 2015
	www.songdo.com

como una ‘ciudad ubicua’, en la que todos los sistemas de información (edificios residenciales y centros sanitarios, entre otros) comparten sus datos gracias a los ordenadores que se están instalando en viviendas, calles y oficinas. La gran ventaja es que se pueden poner en práctica todo tipo de tecnologías sin tener que incorporarlas a edificios que ya existen o condicionadas por la presencia de redes tradicionales”.

Songdo IBD tiene una superficie de 1.300 acres (607 hectáreas) que han sido ganadas al Mar Amarillo de Incheon y el proyecto cuenta con un presupuesto de 35 mil millones de dólares (unos 24 mil millones de euros). En agosto de este año se inauguró la primera fase con la finalización de las obras del centro de convenciones Songdo Convensia, las instalaciones de Songdo International School, una gran zona verde bautizada como Central Park y el edificio de viviendas residenciales First World Towers. En octubre se ha abierto a la circulación un puente de casi 12 kms de longitud que une Songdo IBD con Incheon.

En Songdo IBD las viviendas serán inteligentes y todos los ciudadanos tendrán una sola tarjeta para todo: abrir la puerta de casa, comprar...

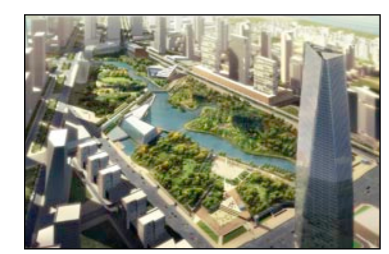
Una ciudad interconectada

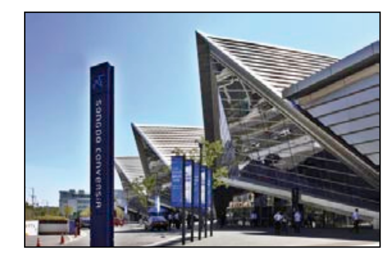
En esta ciudad interconectada los ciudadanos tendrán una tarjeta que podrán utilizar para todo: usar el transporte público, abrir y cerrar la puerta de su casa, pagar sus compras... Y, por supuesto, el acceso inalámbrico a Internet de alta velocidad estará disponible en toda la ciudad.

Otro de los proyectos en marcha es incluir etiquetas RFID en objetos susceptibles de ser reciclados para que cuando así se haga –suponemos que los cubos de basura y papeleras contarán con un lector capaz de identificar dichos residuos– se premie al ciudadano con el ingreso de dinero en su cuenta bancaria. Las viviendas serán inteligentes –y esperamos que, por fin, totalmente domóticas– y entre sus características probablemente cuenten con un suelo sensible a la presión capaz de detectar caídas y, como consecuencia, el sistema avisará a los servicios sanitarios de urgencia. Estas viviendas también informarán a sus habitantes de los lugares de estacionamiento disponibles para aparcar cuando vayan en el coche.

Entre las empresas tecnológicas participantes en el proyecto están Cisco y Microsoft. La primera está desarrollando la red de datos que formará el tejido electrónico de Songdo, y la segunda está especialmente implicada en el plan educativo de la ciudad, que también lo hay, a través del programa "Educational Excellence in Technology Initiative", dirigido a alumnos y trabajadores.

Estas pinceladas de lo que será Songdo IBD cuando esté totalmente construida nos dan una idea bastante aproximada de cómo puede ser la ciudad del futuro, en la que la tecnología se integrará de forma natural en la vida y en los objetos cotidianos, en la que desparecerá la diferencia entre lo online y lo offline, y en la que el mundo digital se unirá, irremediablemente, al físico.











Vuestras cartas

Envía tu carta a cartas.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referenciaa ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales. **Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.**

Protege gratis tu ordenador

Roberto Santos

Señores de PCI,
Acabo de leer el artículo publicado en su último número 81 "Protege gratis tu ordenador contra virus" y me parece interesante por las opciones que facilitan.



No obstante echo en falta el antivirus gratuito lanzado recientemente por Microsoft llamado "Security Essentials". Tengo entendido que es un antivirus bueno aun a pesar de su peso: 4,28 MB.
Agradecería su valoración al respecto y desde dónde podría descargarse. Gracias y reciban un cordial saludo.

Un poco más es mucho

Fernando

Tengo y leo su revista desde el número 1. Pero me encuentro con un problema. Cada vez que necesito una información en especial, tengo que mirar los index publicados a final de cada año. A veces ni así consigo localizar lo que busco. Sería fantástico que incluyeran en el CD alguna aplicación en la que mediante palabras clave, se pudiera localizar en qué número de revista está el artículo que necesitamos leer. Y que esas palabras clave no se limitaran a los títulos de los artículos. Puestos a pedir, lo mismo también se podría realizar con los programas de los CDs. Es traumático saber que lo has leído, que resolvería tu problema actual y no lo encuentras. Daríais más utilidad a la revista, de por sí ya interesante, convirtiéndola en una obra de consulta.
Agradezco vuestra atención, la revista y todo el trabajo que realizáis. (Bueno... y el que os queda por hacer).

Valientes en Internet

JPT10

Ayer a mi sobrina de 13 años (el chat es su mundo), en Tuenti, no dio datos ni fotos por eso de tropezar con los pederastas, le mandaron un virus mortal que hizo añicos el sistema operativo. No hay derecho a que esos cobardes

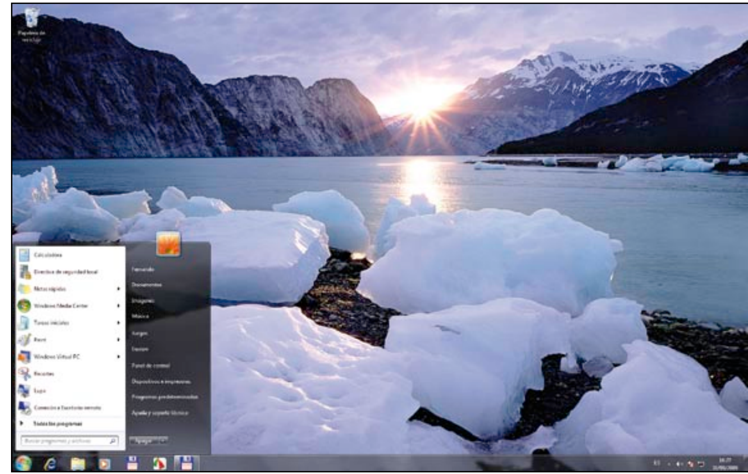


tengan conexión. A mí me pasó con el Windows Live. Estos se esconden en emails falsos. Chat sí pero con dirección verdadera.

Gran expectación

Lola Cid

Quería hacerles partícipes de mi opinión respecto al lanzamiento inminente del nuevo sistema operativo de Microsoft. Estoy alucinada de que todos los medios informáticos lleven meses hablando del nuevo sistema operativo de Windows antes de que esté a la venta. Y ahora entiendo por qué. Este fin de semana me dejaron un portátil (soy usuaria acérrima de Mac) con Windows Vista y ha sido una pesadilla trabajar con él. Supongo que tanta expectación por el Windows 7 se debe a que parece que mejora bastante a Vista. No sé si Microsoft conseguirá algún día acercarse a un sistema como el de Apple, del que no tienes que preocuparte de



ventanitas, registros, ni virus, por supuesto. Lo que sí sé es que todas las revistas de PC hablan de las maravillas del nuevo sistema de Microsoft y está por ver que realmente sea cierto que mejora con respecto a Vista, auqneu a mi parecer no es muy difícil hacerlo mejor. Veremos si efectivamente se confirman los buenos augurios o si, una vez más, se trata de puro marketing y el señor Bill Gates vuelve a sacar dinero a millones de usuarios que no se convencen de que el mejor sistema lo sigue teniendo Apple. O tal vez habría que educar a los usuarios para que prueben nuevos sistemas, porque no solo de Windows vive el ordenador. Y con esta reflexión aprovecho para reivindicar más espacio para Mac OS X y Linux en vuestra publicación para que sus lectores se convenzan ellos mismos de que lo digo.

Una gran ayuda para todos

Oscar Marino

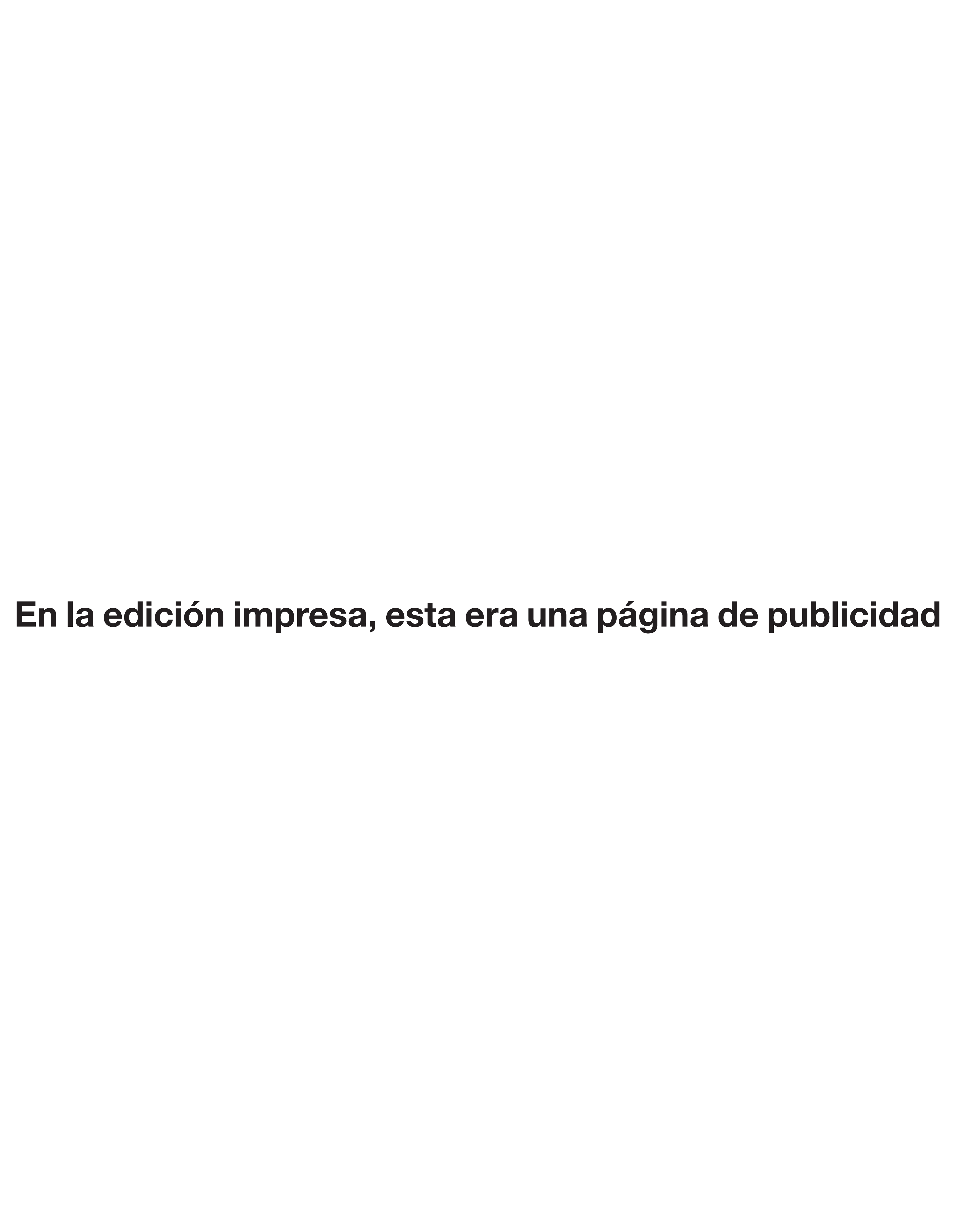
Reciban todos los realizadores de Personal Computer & Internet un caluroso saludo de Cali, Colombia.
Mi nombre es Oscar Marino, y tal y como lo expresa el asunto, la presente es para felicitarlos por el excelente trabajo que hacen mensualmente en la revista. Personalmente me parece que es muy completa y por esa razón la compro. Me gusta su variedad y el enfoque que ustedes le dan. Me ha servido de mucho y desde enero que la empecé a comprar, la he utilizado de consulta para muchos casos. Apenas les escribo porque estoy estrenando mi conexión a Internet. Me encantaría ver mi comentario en una de sus ediciones para darme cuenta de que sí lo recibieron.
Hasta otra ocasión y discúlpenme si hago comentarios algo viejos y atrasados. Mil gracias por sus aportes.

Fe de erratas

En el número pasado (PCI 82) la imagen que acompañaba al texto de la página 6 referente al antivirus Panda Cloud Antivirus 2009 no se correspondía con dicho programa. La imagen adjunta es la correcta.



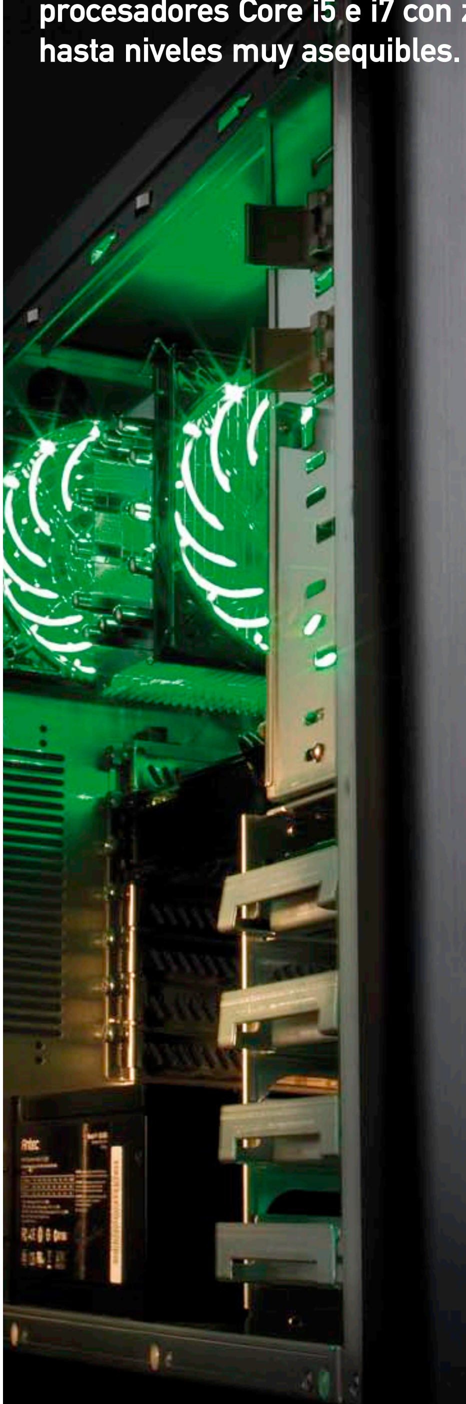



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

6 Ordenadores Corei5/i7

Alto rendimiento, bajo coste

La arquitectura Nehalem ya no es patrimonio de ordenadores de gamas extremas. Con los nuevos procesadores Core i5 e i7 con zócalo LGA 1156 Intel ha conseguido reducir el coste del hardware hasta niveles muy asequibles.





Cuando hace un año se presentó la arquitectura Nehalem, los primeros procesadores que se comercializaron estaban orientados a usuarios entusiastas, gamers e incluso profesionales que demandaban rendimientos propios de estaciones de trabajo, pero con precios que a pesar de ser elevados, estaban por debajo de los estipulados para Workstations "oficiales". Con tres canales de memoria en el controlador integrado en el procesador, conexión QPI entre la CPU y el chipset y una arquitectura renovada respecto a la anterior "Core", los procesadores Core i7 975, 965, 950, 940 y 920 con zócalo LGA 1366 y chipset Intel X58 fueron y son los abanderados del máximo rendimiento en equipos domésticos. Pero en el segmento medio para el mercado residencial, los procesadores disponibles en el catálogo de Intel seguían siendo los Core 2 y Core 2 Quad, que a pesar de competir muy bien con los procesadores Phenom y Penom II de AMD pecaban de tener una arquitectura ya superada y una eficiencia energética también mejorable.

Online y offline

Tras la presentación en sociedad de los procesadores con nombre clave Lynnfield, la situación cambia, e Intel ya dispone de un relevo competitivo para los Core 2 Quad. Lynnfield supone una simplificación de los procesadores con arquitectura Nehalem de primera generación, con un controlador de memoria de doble canal en vez de triple canal, la desaparición de Quick Path Interconnect en favor de DMI (Direct Media Interface) y FDI (Flexible Display Interface) para la comunicación a nivel gráfico entre la CPU y el chipset que ahora sólo está compuesto por un chip: el PCH o Platform Controller Hub. De este modo, se ha pasado del socket LGA 1366 a LGA 1156, con una notable reducción del número de pines, y por ende del precio de las placas y del chipset que como se decía, ahora sólo tiene un chip. El nuevo chipset para los procesadores Lynnfield Core i5 750 y Core i7 860 y Core i7 870

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Phoenix Casia i5
Precio: 999,00€



- Fuente de alimentación
- Tarjeta de TV y WiFi
- Gráficos solventes
- Potencial de ampliación
- Algo ruidoso

Mountain Advanced i5
Precio: 812,00€



- Calidad de los componentes y montaje
- Fuente de alimentación
- Silencioso
- Capacidad del disco duro

Visa Core i7 860
Precio: 1.239,00€



- Procesador rápido
- Unidad Blu-ray
- Cantidad de memoria
- Gráficos poco solventes
- Fuente de alimentación

Medion PC7155
Precio: 799,00€



- Cantidad de memoria
- Iluminación mediante neones
- Disco Seagate 7200.11
- Gráficos modestos
- Posibilidades de ampliación

Coolmod CoolPC Intel Core i7 870
Precio: 1.449,95€



- Componentes de alto rendimiento
- Calidad de los componentes y montaje
- Disco duro rápido
- Capacidad del disco duro y de memoria

Ahtec Stratos Frontier Series
Precio: 769,00€



- Memoria con disipador
- Gráficos con disipación pasiva
- Fuente de alimentación
- Gráficos poco solventes

es el denominado Intel P55. En conjunto, además de esta reducción en el número de pines y de chips en el chipset, también se reduce el TDP máximo de estos procesadores, que pasa de 130 W a 95 W. De este modo se deja margen para integrar gráficos en el propio procesador para futuras revisiones de la arquitectura, como Clarkfield, con 32 nm y gráficos integrados. En la práctica, este TDP



La disposición de los componentes en los sistemas Lynnfield es óptima y eficiente.

mejorado implica que se pueden emplear ventiladores con un tamaño mínimo como los que Intel comercializa con los procesadores Core i5 750 o Core i7 860, por ejemplo.

Aspectos como la vuelta al doble canal en vez del triple canal DDR3 no suponen en la práctica una merma apreciable del rendimiento en las aplicaciones "estándar", ni tampoco la erradicación de QPI, pensado más para aplicaciones en sistemas con múltiples CPU que para equipos mono procesador.

La reducción del consumo es otra buena noticia para los fabricantes, que ahora no necesitarán equipar sus configuraciones con ventiladores especiales, y conseguirán equipos más silenciosos.

Propuestas heterogéneas

Tras esta breve presentación de la plataforma Lynnfield y el chipset Intel P55 llega el momento de fijarse en las configuraciones concretas que se pueden encontrar en el mercado basadas en los procesadores Core i5 y Core i7 con chipset P55. Los fabricantes tienen tres procesadores donde elegir: Core i5 750, Core i7 860 y Core i7 870. El primero es el más "básico" con una velocidad de 2,66 GHz y sin tecnología HyperThreading. Los otros dos sí incorporan HT, con velocidades de 2,80 GHz y 2,93 GHz respectivamente y multiplicadores bloqueados que impiden que se modifique la frecuencia. Los precios de estos procesadores determinan un poco la vocación última de los ordenadores, de modo que los sistemas más económicos integrarán procesadores Core i5 750, mientras que los orientados a gaming o a usuarios entusiastas usarán los Core i7 870. El modelo Core i7 860 está a medio camino, con posibilidades tanto de estar en configuraciones orientadas a precio, o por el contrario a otras más elitistas con componentes de gamas medias/altas o altas. En esta comparativa hay representantes de todas estas interpretaciones y resulta de especial interés para tomar una decisión de compra con el máximo de información. Desde configuraciones que apuestan por la calidad/precio, hasta otras orientadas a gaming y a satisfacer las necesidades de usuarios exigentes y entusiastas que aprecian la tecnología de calidad y saben que para conseguirla deben invertir una cantiad de dinero mayor. El hilo conductor de la comparativa es, en última instancia, Lynnfield y las propuestas concretas de fabricantes de renombre disponibles ya en las tiendas. Los procesadores Core i5/i7 con zócalo LGA 1156 significan la democratización de la arquitectura Nehalem y sus virtudes: rendimiento elevado, consumo optimizado y a un precio sensato y asequible.

Nombre clave: Lynnfield

Si los primeros procesadores con arquitectura Nehalem tenían nombre clave Bloomfield, ahora el nombre de estas nuevas CPU con zócalo LGA 1156 es Lynnfield. Con 774 millones de transistores, tiene aún más que su predecesor (731 millones). Es cierto que se han realizado modificaciones internas importantes que han hecho posible eliminar pines del zócalo, pero a cambio se ha realizado un ímprobo esfuerzo para integrar un controlador PCI-E en el chip. De este modo, se da el primer paso hacia la integración de los gráficos en el procesador, y se simplifica la estructura del chipset que queda reducido a la mínima expresión y pasa a ser un único chip: el denominado PCH. Así se simplifica la estructura de las placas base, que se abaratan en coste. La siguiente generación de procesadores de sobremesa, con nombre clave Clarkfield, no sólo integra el controlador PCI-E, sino también el chip gráfico, aprovechando la migración a la tecnología de fabricación de 32 nm frente a los 45 nm de los procesadores actuales. También se podrán emplear gráficos discretos y configuraciones multitarjeta gráfica como CrossFire y SLI, pero para configuraciones medias y básicas, esta integración supone un ahorro de costes y una simplificación aún mayor de las plataformas. Pero la realidad, económica e inmediata, es Lynnfield, P55 y los procesadores Core i5/i7.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB



El denominador común de los seis equipos analizados es el uso de un procesador con arquitectura Lynnfield, que además está representada por los tres procesadores disponibles hasta la fecha en esta gama: Core i5 750, Core i7 860 y Core i7 870. Las pruebas de laboratorio han puesto al descubierto las diferencias entre ellos.

La evaluación de un equipo no siempre es una cuestión de rendimiento puro, pero en la práctica se trata de una cualidad medible y comparable que sirve como punto de partida para cualquier comparativa. De todos modos, es importante hacer notar que, si bien un mal rendimiento sirve para descartar casi automáticamente a un producto, un rendimiento bueno o correcto es sólo un requisito para formalizar una decisión de compra, en la que también intervendrán aspectos como la calidad de los materiales, el ensamblado, la disposición de los cables y accesorios o las posibilidades de ampliación, por ejemplo. Así pues, está bien prestar atención a las tablas de resultados en busca de cifras tangibles, pero sin perder de vista los análisis de los ordenadores individuales en la parte de las fichas, donde se comentan aspectos menos tangibles, con una carga subjetiva mayor que la de las pruebas realizadas con benchmarks, pero importantes también para averiguar si es conveniente prescindir de una parte del rendimiento en favor de una mejor posibilidad de ampliación futura. De todos modos, la variable universal que se empleaba como referencia para caracterizar un procesador, que era la velocidad de reloj, deja de tener sentido con los procesadores Lynnfield (y los veteranos Core i7 también) al emplear la tecnología Turbo Boost que aumenta de un modo dinámico la velocidad de reloj dependiendo del margen que tenga para disipar más calor. Los procesadores sí se caracterizan por una determinada velocidad de reloj, pero tan pronto como se encienden, se activa el control de velocidad y frecuencia dinámico y se hace complicado asociar un rendimiento concreto a una velocidad concreta. De todos modos, las pruebas se han realizado en las mismas condiciones para todos los equipos y permite establecer comparaciones.

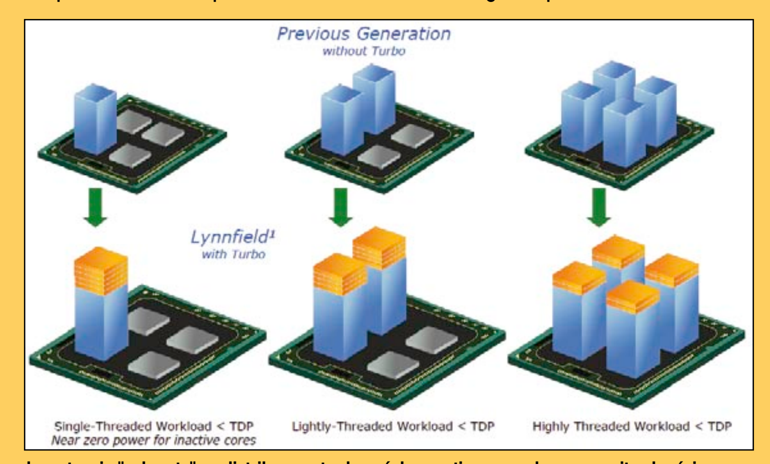
Un disco duro de más revoluciones no siempre es sinónimo de mayor rendimiento, sobre todo cuando los nuevos productos integran tecnologías de almacenamiento perpendicular con un rendimiento elevado.

Procesador, gráficos, memoria y disco

Estos son los cuatro elementos que más influyen en los resultados. Las diferencias más notables, de todos modos, están en el rendimiento de los dos primeros componentes: el procesador y la tarjeta gráfica. Los seis equipos analizados, con una diversidad de configuraciones notable, permiten identificar con facilidad los puntos fuertes y débiles de cada equipo, así como detectar la presencia de uno u otro procesador. O la de una gráfica determinada. Precisamente para esto se realizan las pruebas de rendimiento, como la del tiempo de codificación de 7.500 frames de vídeo. Coolmod y Visa, con los procesadores i7 están un paso por delante de los Core i5, limitados no tanto por la velocidad, sino por no tener activado HyperThreading, que habilita otros cuatro núcleos "virtuales" además de los cuatro físicos. También se puede detectar con cierta facilidad en las pruebas con PCMark 2005, donde los dos equipos con el procesador Core i7 superan los 10.000 puntos. Para las pruebas gráficas sucede otro tanto, con el equipo de Coolmod por delante gracias a la tarjeta GTX 280 de NVIDIA, con Phoenix y Mountain por detrás con tarjetas solventes. Medion, Visa y Ahtec caen por debajo de la media en este apartado con modelos inferiores en prestaciones para acelerar juegos. En el apartado del disco duro la sorpresa está en la configuración de Coolmod, que a pesar de integrar un disco WD Raptor no supera a los discos convencionales de 7.200 rpm. La explicación está en los avances conseguidos por los discos "normales" al adoptar la tecnología de almacenamiento perpendicular. De este modo se consiguen tasas de transferencia

Tecnología Turbo Boost: overclocking automático

Una de las novedades de la arquitectura Nehalem es la introducción de Turbo Boost, que podría definirse en pocas palabras como un overclocking dinámico e independiente para cada núcleo que permite aumentar la velocidad de reloj de los cores si existe margen para ello. Ese margen viene dado por la potencia disipada por la CPU, que en teoría como máximo es de 95 W. Ese máximo se alcanza a la velocidad nominal cuando todos los núcleos están activos. Si la tarea en curso sólo usa uno, por ejemplo, a la velocidad nominal los Vatios disipados están muy por debajo del máximo, por lo que hay margen para aumentar la velocidad hasta unos 3,6 GHz en el caso de los Core i5/i7. Si se usan dos núcleos, el margen es menor, pero aún así se puede aumentar la velocidad por encima de la nominal para esos dos núcleos. Y lo mismo para tres. De todos modos, estas variables se controlan desde la BIOS o desde aplicaciones compatibles en un entorno Windows, de modo que se puede tratar de exprimir al máximo las posibilidades del procesador. De este modo, el concepto de velocidad nominal se difumina en un continuo de velocidades cambiantes de forma dinámica que al final complican la metodología de pruebas.



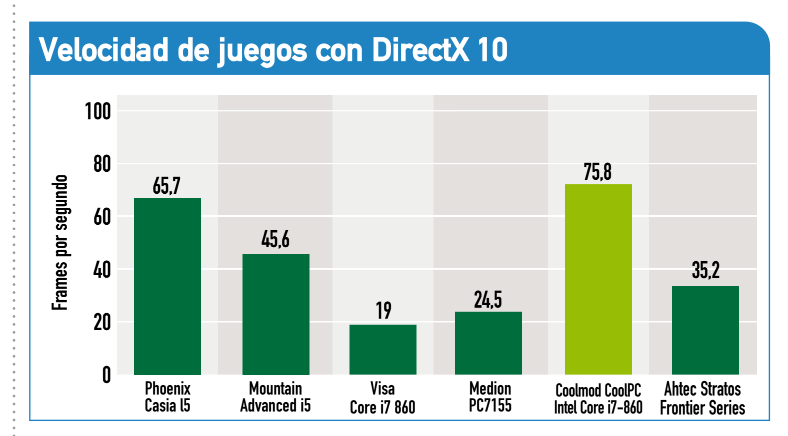
La potencia "sobrante" se distribuye entre los núcleos activos cuando se necesita el máximo rendimiento en aplicaciones que no usen todos los núcleos.

de más de 100 MB/s sin necesidad de aumentar la velocidad de rotación por encima de las 7.200 rpm. El equipo de Coolmod tampoco estuvo a la altura de lo esperado en otras pruebas incluidas en la batería de tests, como en el apartado System de PCMark 2005, que combina un poco todos los aspectos del equipo. La memoria, de solo 2 GB puede estar detrás de este comportamiento, aunque en benchmarks como Kribibench sí ha obtenido un resultado consistente con su condición de procesador más potente. En concreto, 4,05 fps, frente a los 3,77 fps del equipo Visa con procesador Core i7 860 y los 2,5 fps en los que se han movido los cuatro equipos con procesador Core i5 750. Esta prueba es muy particular en tanto en cuanto se concentra exclusivamente en la CPU, el chipset y la memoria para realizar el renderizado de una escena de billones de polígonos.

Una de las ventajas adicionales derivadas de la arquitectura Nehalem es la posibilidad de regular hasta el punto de desactivar completamente aquellos transistores que no estén en funcionamiento. Esta activación y desactivación es sumamente rápida y no influye en el rendimiento, pero sí contribuye a que el consumo sea menor que en generaciones anteriores como la de los procesadores Core 2 Quad. De hecho, las medidas de consumo de potencia son muy buenas en valor absoluto con consumos que en el peor de los casos alcanza 160 W, y en el mejor no llega a 80 W. Menos que una bombilla de tungsteno tradicional. Además, esta variación depende más de la tarjeta de vídeo que del procesador. Entre dos equipos con procesador Core i5 750 con equipamiento similar y donde la mayor diferencia está en la tarjeta gráfica, el consumo varía más de 50 W para un modelo de tarjeta de gama media/alta.

La prueba que realmente no da ya ninguna, o casi ninguna información útil es el índice de rendimiento de Windows Vista, donde salvo algún caso aislado en el apartado de rendimiento gráfico, todos los equipos consiguen la nota más alta de 5,9 puntos. Con la introducción de Windows 7, donde este índice se ha expandido hasta 7,9 puntos, las diferencias serán apreciables y ya se podrá volver a obtener una buena indicación acerca de la adecuación de las configuraciones al sistema operativo, pero de momento sólo sirve para detectar las peores configuraciones en apartados como el mencionado anteriormente de la tarjeta gráfica.

En general las pruebas han conseguido detectar la mayoría de las virtudes y defectos del hardware elegido por los fabricantes para esta comparativa, con la excepción del propuesto desde Coolmod, algo por debajo de lo esperado.

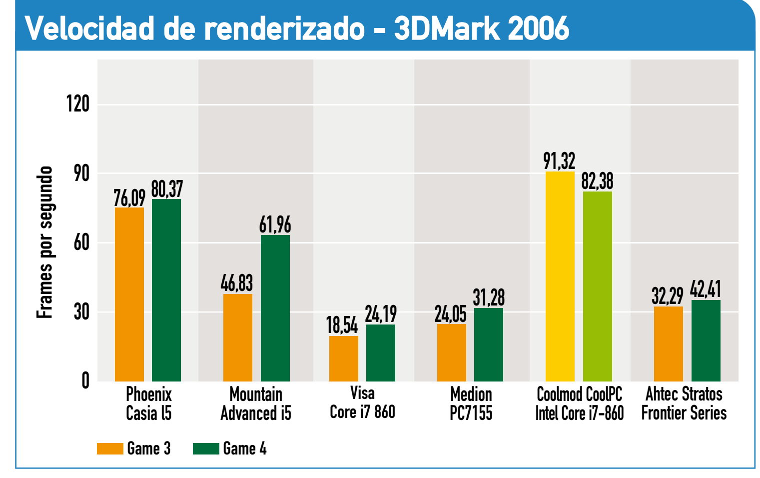


Las pruebas gráficas identifican con claridad meridiana el potencial de rendimiento de cada configuración. El modelo GeForce GTS 280 es el mejor con claridad, seguido del equipo Phoenix con una GTX 250 y ya más distancia el equipo de Mountain con una 9600GT también de NVIDIA.

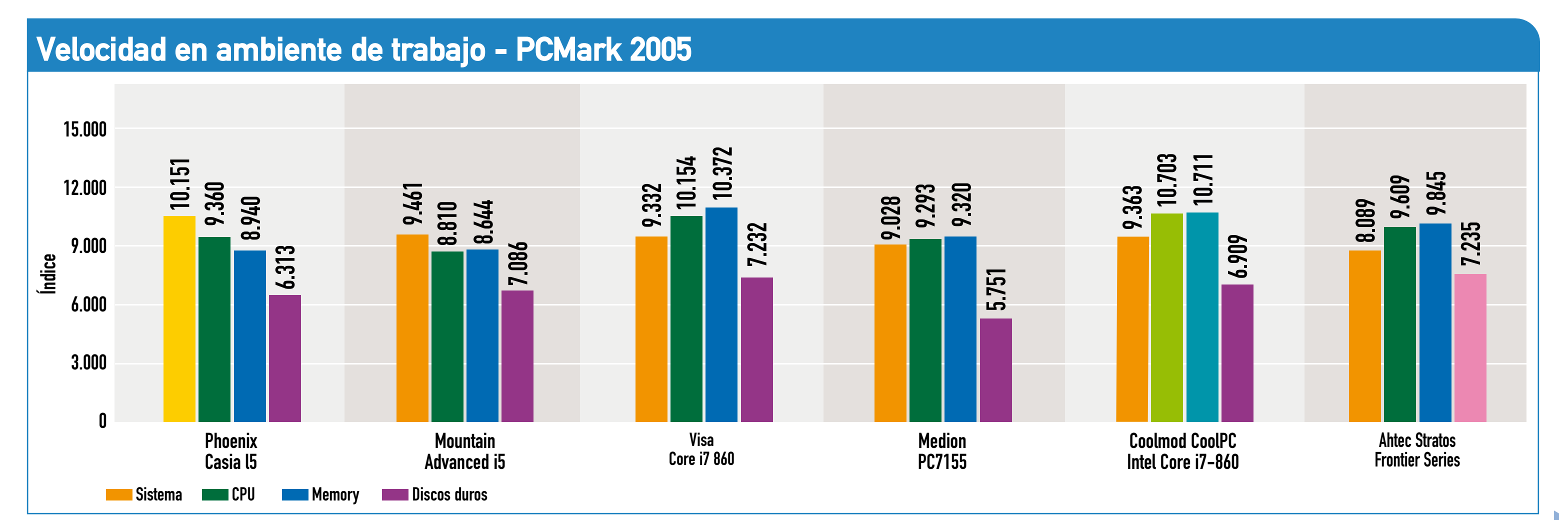
Tiempo de codificación de 7.500 frames de vídeo

Tiempo
1'00''
55''
50''
45''
40''
Phoenix Casia I5: 53'' / 1'04''
Mountain Advanced i5: 1'00'' / 1'03''
Visa Core i7 860: 51'' / 41''
Medion PC7155: 55'' / 1'03''
Coolmod CoolPC Intel Core i7-860: 51'' / 51''
Ahtec Stratos Frontier Series: 54'' / 1'05''
DivX
H.264

La prueba de codificación más exigente es la que emplea el códec H.264, y es donde se pueden identifcar los procesadores más rápidos en las configuraciones de Coolmod y Visa. El resto arrojan resultados básicamente idénticos al usar el mismo procesador Core i5 750..



En la otra prueba gráfica se repite el perfil de la gráfica, destacando los mismos modelos que en la prueba de velocidad DirectX10 y manteniendo las proporciones en las diferencias. Coolmod se muestra como el más apropiado para gamers y entusiastas.



PCMark 2005 permite evaluar las configuraciones en conjunto, así como separada por áreas como la memoria, el disco duro o la CPU. Refleja las diferencias existentes entre los distintos equipos y muestra aspectos interesantes como el aumento en el rendimiento de la memoria en los equipos Core i7 a pesar de que la vellcidad es en todos los casos de 1.333 MHz.

Phoenix Casia i5

www.dynos.es



Precio: 999,00€
Fabricante: Phoenix

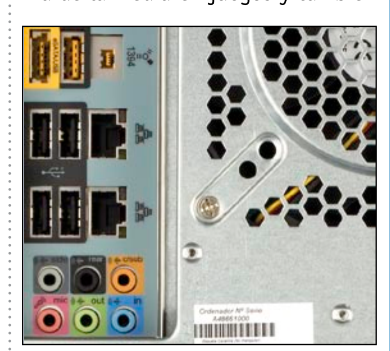
Especificaciones	
Dimensiones:	439 x 190 x 471 mm
Peso:	11,06 kg
Placa base:	Gigabyte P55-UD5, chipset Intel P55
Procesador:	Intel Core i5 750, 2,66 GHz, TDP 95W, 8 MB L3
Memoria RAM:	2 x 2 GB Transcend DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	Samsung HD103UJ, SATA 7.200 rpm, 1 TB
Unidad óptica:	HL CH08LS10
Fuente:	NOX AT-700P14A, 700W
Tarjeta gráfica:	Gigabyte GeForce GTS250, 1 GB DDR3
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Garantía:	3 años

Valoración 8,4

Calidad/Precio 7,4

El repertorio de complementos más extenso de la comparativa

La apuesta de Phoenix para esta comparativa es la de los complementos: la tarjeta de televisión y la inalámbrica son dos componentes que confieren un buen valor añadido a un equipo construido alrededor de una placa Gigabyte que destaca por la conectividad integrada. Doble Ethernet, eSATA y numerosos USB, a la que hay que sumar la tarjeta WiFi y la sintonizadora de TV. La tarjeta gráfica tampoco se queda atrás, con un rendimiento por encima de la media en juegos y también



La placa base Gigabyte ofrece un elevado número de conexiones.

manejando contenidos multimedia, y la fuente de 700 W permite afrontar ampliaciones futuras sin problemas, aunque no parece que se vaya a necesitar en condiciones normales. Eso sí, los materiales de la caja Asus Vento, a pesar de su buena apariencia, no son los más cuidados de la comparativa, y el nivel de ruido se hace más patente que en otros equipos.

Mountain Advanced i5

www.mountain.es



Precio: 812,00€
Fabricante: Mountain

Especificaciones	
Dimensiones:	439 x 205 x 468 mm
Peso:	15,00 kg
Placa base:	Asus P7P55D, Chipset Intel P55
Procesador:	Intel Core i5 750, 2,66 GHz, TDP 95W, 8 MB L3
Memoria RAM:	2 x 2 GB Kingston PC3 10700, DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	Seagate 7.200.12, SATA 7.200 rpm, 500 GB
Unidad óptica:	Regrabadora TST Corp SH-S223L
Fuente:	Antec EA-500D, 80+
Tarjeta gráfica:	Asus NVIDIA GeForce 9600 GT, 1 GB
Sistema operativo:	No tiene
Garantía:	2 años

Valoración 7,2

Calidad/Precio 7,4

Un equipo Core i5 modélico en construcción y elección de los componentes

La filosofía de Mountain como ensamblador es la de ofrecer productos muy cuidados con una selección de componentes que cumplan con una premisa fundamental: que la relación calidad/precio/prestaciones sea la adecuada al producto que se comercializa. En este caso, con un procesador Core i5 750 como "motor", el objetivo es el de conseguir una configuración



El panel frontal integra sendas tomas de 12V y 5V para dispositivos externos, así como un buen repertorio de conexiones.

equilibrada, pero sin estridencias. La tarjeta gráfica, por ejemplo, no es la más indicada para "gaming", pero sí para mover con soltura el SO y contenidos multimedia de alta definición, por ejemplo. Sin embargo, no se ha escatimado en calidad para la caja y la fuente de alimentación, silenciosa y con una potencia de 500 W y elevada eficiencia. La estética es diferente con un color blanco muy elegante que alberga una placa base de Asus muy completa y perfecta para montar un equipo doméstico apto tanto para el hogar como para llevar cuenta de tareas profesionales.

Un montaje impecable, con buenas posibilidades de expansión y una relación calidad/precio elevada son sus señas de identidad.

Visa Core i7 860

www.visa.diode.es



Precio: 1.239,00€
Fabricante: Diode

Especificaciones	
Dimensiones:	364 x 180 x 406 mm
Peso:	9,78 kg
Placa base:	Intel DP55SB, chipset Intel P55
Procesador:	Intel Core i7 860, 2,8 GHz, TDP 95W, 8 MB L3
Memoria RAM:	2 x 1 GB Kingston DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	Hitachi HDT721010SLA SATA 7.200 rpm, 1 TB
Unidad óptica:	HL GGW-H20L
Fuente:	Power Man, 350 W, 80+
Tarjeta gráfica:	Asus GeForce 9500GT, 1 GB DDR2
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Garantía:	3 años

Valoración 7,1

Calidad/Precio 7,0

Un buen procesador, pero una configuración algo escasa

El procesador Core i7 860 está por encima del Core i5 750 tanto en velocidad de reloj, como en la presencia de Hyper-Threading, que permite arañar algo más de rendimiento a la tecnología Nehalem. De todos modos, el procesador solo no hace a un equipo y la presencia de componentes con calidades y características muy ajustadas suponen un cuello de botella para la configuración en conjunto. La tarjeta gráfica, o la fuente de alimentación están por debajo de la media de la comparativa, y sólo 2 GB de memoria son cuestionables en un momento cuando 4 GB son casi el mínimo obligado para equipos de sobremesa. Además, la gráfica es bastante ruidosa, y sobre todo si se compara con el generado por los otros ventiladores de la caja.

La placa base de Intel es de buena calidad e integra comunicaciones Bluetooth y un extenso repertorio de conexiones, por ejemplo, pero es de tipo MiniATX y eso limita las posibilidades de ampliación, ya de por sí complicada debido a la escasa potencia de la fuente de alimentación y al tamaño de la caja.



Las conexiones frontales son abundantes y versátiles, sin descuidar el lector de tarjetas.

Medion PC7155

www.mediamarkt.es



Precio: 799,00€
Fabricante: Medion

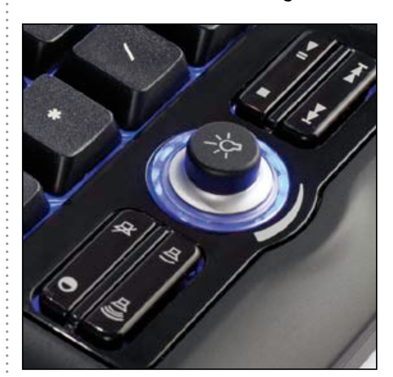
Especificaciones	
Dimensiones:	443 x 190 x 482 mm
Peso:	11,22 kg
Placa base:	MSI MS-7616, chipset Intel P55
Procesador:	Intel Core i5 750, 2,66 GHz, TDP 95W, 8 MB L3
Memoria RAM:	2 x 2 GB + 2 x 1 GB Elixir DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	Seagate 7.200.11, SATA 7.200 rpm, 1 TB
Unidad óptica:	HL GH22NS40
Fuente:	FSP Group 400W
Tarjeta gráfica:	MSI GeForce GT220, 1 GB DDR3
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Garantía:	1 año

Valoración 6,9

Calidad/Precio 7,4

Componentes correctos para un equipo con pocas posibilidades de ampliación

La fabricación de miles de unidades de un mismo equipo convierte a esta propuesta de Medion en un producto un tanto impersonal, con unos componentes de calidad correcta, pero no tan exquisita como la de Mountain o Coolmod. De todos modos, al final es un equipo Core i5 al que estrictamente no se le puede objetar nada en cuanto a funcionalidad. Afrontar ampliaciones es complicado debido a lo limitado de su placa, y el disco duro montado en el equipo analizado pertenece a la serie 7200.11 de Seagate, conocida por ser proclive a fallar. La cantidad de memoria instalada es elevada, aunque otra opción hubiera sido sacrificar 2 GB en pro de una gráfica algo más solvente. En cualquier caso, aún sin destacar, su corrección es su mejor virtud.



El teclado tiene funciones multimedia, pero es un modelo bastante básico.

Coolmod CoolPC Intel Core i7 870

www.coolmod.com



Precio: 1.449,95€
Fabricante: Coolmod

Especificaciones	
Dimensiones:	447 x 210 x 490 mm
Peso:	12,44 kg
Placa base:	Gigabyte P55-UD4P
Procesador:	Intel Core i7 870, 2,93 GHz, TDP 95W, 8 MB L3
Memoria RAM:	2 x 1 GB Kingston DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	Western Digital WD15000ADFD 150 GB, SATA 10.000 rpm
Unidad óptica:	Lector HL GDRH20N
Fuente:	Antec SG850, 850W 80+
Tarjeta gráfica:	Gigabyte GeForce GTX 280, 1 GB DDR3
Sistema operativo:	Ninguno
Garantía:	2 años

Valoración 6,8

Calidad/Precio 6,6

El equipo para gamers y entusiastas que busquen calidad y rendimiento

El equipo propuesto por Coolmod responde a la filosofía de este fabricante especializado en la construcción de equipos orientados al rendimiento máximo, con acabados exquisitos. Muy similar en algunos aspectos a la filosofía de Mountain, pero con una vocación más "gamer" y entusiasta. El procesador Core i7 870 es el más veloz de la gama Lynnfield siempre y cuando se use con aplicaciones que demanden el máximo rendimiento y en este equipo garantiza que no será el cuello de botella en escenarios "gaming", multitarea o la práctica de overclocking. El ventilador ayudará en esta tarea gracias a su elevado poder refrigerante y la gráfica GTX 280 es una de las más rápidas del panorama gráfico actual. Además, las posibilidades de ampliación son excelentes gracias a la elección de una caja de ensueño.



La iluminación interna luce mucho más gracias a la tapa transparente de la caja Lian-Li.

Ahtec Stratos Frontier Series

www.ahtec.es



Precio: 769,00€
Fabricante: Ahtec

Especificaciones	
Dimensiones:	365 x 190 x 405 mm
Peso:	8,7 kg
Placa base:	Intel DP55WB
Procesador:	Intel Core i5 750, 2,66 GHz, TDP 95W, 8 MB L3
Memoria RAM:	2 x 2 GB Samsung DDR3, 1.333 MHz
Disco duro:	Seagate 7.200.12, SATA 7.200 rpm
Unidad óptica:	OptiArc AD-7203S
Fuente:	Enlight GPS 350W
Tarjeta gráfica:	Elitegroup GeForce 9600GT, 2 GB DDR2
Sistema operativo:	Vista Home Premium
Garantía:	2 años

Valoración 6,8

Calidad/Precio 7,4

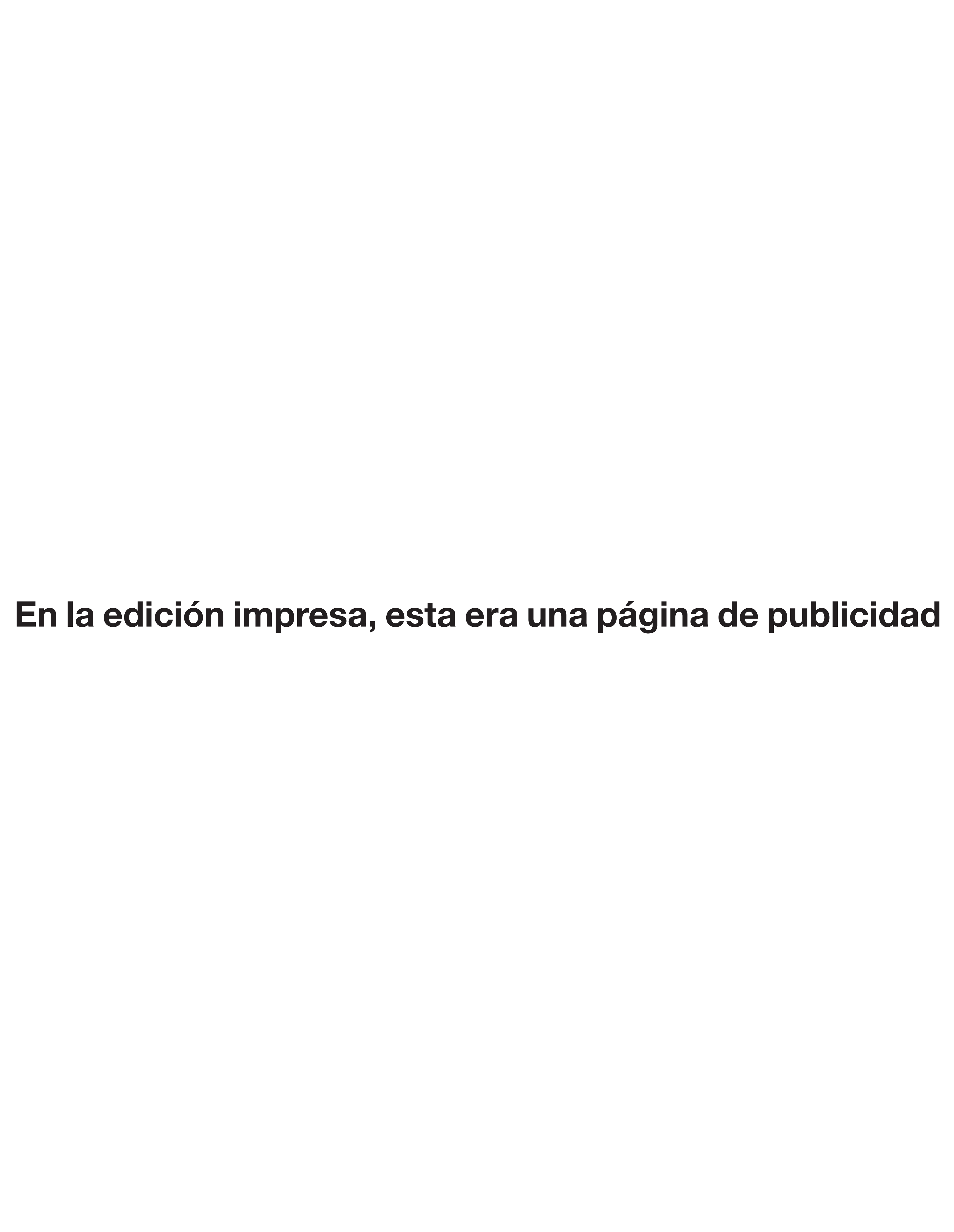
Una configuración básica, para usuarios que no quieran complicarse la existencia

La propuesta de Ahtec gira alrededor de una caja MiniATX muy compacta que sacrifica potencial de ampliación en favor de un considerable ahorro de espacio frente a los modelos torre. Destaca sobre todo la tarjeta gráfica con disipación pasiva, aunque a cambio de ser silenciosa ofrece un rendimiento modesto y ocupa un tamaño apreciable dentro de la caja. Aún así, el equipo no es "fanless", con



La tarjeta gráfica no tiene ventiladores, por lo que no emite ruido alguno.

ventiladores para la CPU y para la caja. La memoria instalada de 4 GB es la óptima para una configuración Core i5, aunque se echa de menos una mayor capacidad para el disco duro, así como una fuente de alimentación algo más potente o de mejor calidad. Además, la memoria está recubierta por unos llamativos (aunque no estrictamente necesarios) disipadores. Está bien dimensionada para la configuración dada, pero compromete ampliaciones futuras a nuevos procesadores o mejores tarjetas gráficas. Así pues, si se quieres usar este PC como punto de partida para futuras mejoras, no será la mejor opción.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Modelo	Phoenix Casia I5	Mountain Advanced i5
Fabricante	Phoenix	Mountain
Teléfono de contacto	902 114 390	902 883 091
Página web	www.dynos.es	www.mountain.es
Precio	999,00€	812,00€

GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD

Especificaciones técnicas

Modelo	Phoenix Casia I5	Mountain Advanced i5
Placa base	Gigabyte P55-UD5	ASUSTeK Comp. P7P55D
Chipset	Intel P55	Intel P55
Procesador	Intel Core i5 750, 2,67 GHz	Intel Core i5 750, 2,67 GHz
Memoria caché del procesador	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB
Memoria RAM	Transcend 4 GB, DDR3 1.333 MHz	Kingston 4 GB, DDR3 1.333 MHz
Disco duro	Samsung HD103UJ 1 TB, Serial ATA 300	Seagate ST3500418AS 500 GB, Serial ATA 300
Unidad óptica	HL CH08LS10 (grabadora)	TssT Corp. SH-S223L (grabadora)
Tarjeta gráfica	Gigabyte GeForce GTS250, 1 GB DDR3	Asus GeForce 9600GT, 1 GB DDR3
Tarjeta de sonido	Realtek HDA	VIA HDA
Tarjeta de red	Realtek GBE	Realtek RTL8169
Tarjeta de red inalámbrica	Ralink RT2561S	No tiene
Tarjeta sintonizadora de TV	Hauppauge WinTV-HVR-1110	No tiene
Fuente de alimentación	NOX AT-700P14A 700 W	Antec EA-500D 500 W
Teclado / Ratón	No tiene / No tiene	No tiene / No tiene
Altavoces	No tiene	No tiene

Mediciones y comprobaciones realizadas

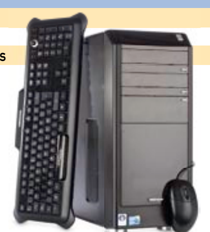
			Nota		Nota
Rendimiento de proceso del PC	35,00%	Gigabyte P55-UD5 / Intel Core i5 750, 2,67 GHz	9,04	ASUSTeK Comp. P7P55D / Intel Core i5 750, 2,67 GHz	8,83
Puntuaciones obtenidas con Windows Vista	15,00%		10,00		10,00
Procesador	3,00%	5,9	10,00	5,9	10,00
Memoria	3,00%	5,9	10,00	5,9	10,00
Gráficos	3,00%	5,9	10,00	5,9	10,00
Gráficos para juegos	3,00%	5,9	10,00	5,9	10,00
Disco duro primario	3,00%	5,9	10,00	5,9	10,00
Rendimiento del PC	20,00%		8,31		7,96
Velocidad en ambiente de trabajo - PCMark 2005 (System / CPU / Memory / Graphics / HDD)	10,00%	10.151 / 9.360 / 8.940 / 18.103 / 6.313	7,95	9.461 / 8.810 / 8.644 / 12.881 / 7.086	7,31
Tiempo de codificación de 7.500 frames de vídeo (DivX / H.264)	3,00%	53 s / 1 m 4 s	9,75	1 m 0 s / 1 m 3 s	9,64
Tiempo de codificación de 80 m de audio (MP3 / MP4)	3,00%	37 s / 36 s	9,76	38 s / 42 s	9,63
Memoria RAM	3,00%	Transcend 4 GB, DDR3 1.333 MHz	6,91	Kingston 4 GB, DDR3 1.333 MHz	6,91
Memoria caché del procesador	1,00%	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50
Calidad de la tarjeta gráfica	20,00%	Gigabyte GeForce GTS250, 1 GB DDR3	8,59	Asus GeForce 9600GT, 1 GB DDR3	6,75
Velocidad con juegos DirectX 10	5,00%	65,7 fps	8,21	45,6 fps	5,70
Velocidad de renderizado - 3D Mark 2005 (Índice / Return to Proxycon / Firefly Forest / Canyon Flight)	6,00%	23.257 / 89,10 fps / 66,10 fps / 136,70 fps	8,75	19.770 / 82,70 fps / 59,50 fps / 100,50 fps	7,45
Velocidad de renderizado - 3DMark 2006 (SM 2.0 / Game 1 / Game 2 / SM 3.0 / Game 3 / Game 4)	7,00%	7.298 / 61,73 fps / 59,90 fps / 7.823 / 76,09 fps / 80,37 fps	8,33	5.360 / 44,01 fps / 45,32 fps / 5.439 / 46,83 fps / 61,96 fps	5,96
Resolución máxima	2,00%	2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00
Calidad de la tarjeta de sonido	3,00%	Realtek HDA	4,84	VIA HDA	4,73
Reproducción de sonido (respuesta en frecuencia / ruido / distorsión)	2,00%	(0,08 dB ~ -0,2 dB / -90,6 dB / 0,131%)	7,27	(0,11 dB ~ -0,37 dB / -91,4 dB / 0,13%)	7,10
¿Tiene altavoces?	1,00%	No	0,00	No	0,00
Disco duro	10,00%	Samsung HD103UJ 1 TB, Serial ATA 300	9,60	Seagate ST3500418AS 500 GB, Serial ATA 300	6,93
Capacidad	8,00%	1 TB	10,00	500 GB	6,67
Velocidad	2,00%	7.200 rpm	8,00	7.200 rpm	8,00
Unidad óptica	4,00%	HL CH08LS10 (grabadora)	7,86	TssT Corp. SH-S223L (grabadora)	8,96
Tiempo de copia del disco duro a un DVD+R / DVD-R	1,00%	5 m 52 s / 6 m 5 s	8,01	4 m 45 s / 4 m 57 s	8,66
Tiempo de copia del disco duro a un DVD+R DL / DVD-R DL	1,00%	27 m 50 s / 28 m 7 s	6,74	14 m 26 s / 14 m 48 s	9,55
Tiempo de copia de un CD Audio de 80 m al disco duro	1,00%	2 m 48 s	8,66	2 m 45 s	8,70
Tiempo de copia del disco duro a un CD-R	1,00%	3 m 59 s	8,02	3 m 18 s	8,93
Conexiones	6,00%		7,36		7,82
Conexiones de vídeo	2,00%	1 D-Sub 15, 1 DVI, 1 HDMI, 1 S-Video In, 1 vídeo compuesto	8,50	1 D-Sub 15, 1 DVI, 1 HDMI	7,50
Conexiones de audio	1,00%	1 auriculares, 2 micrófono, 2 line In analógico, 4 line Out analógico, 1 S/PDIF	6,20	2 auriculares, 3 micrófono, 1 line In analógico, 4 line Out analógico, 1 S/PDIF	6,20
Puertos USB	2,00%	10	7,14	11	7,86
Puertos FireWire	1,00%	2	6,67	3	10,00
Otros	22,00%		6,47		4,14
Lector de tarjetas de memoria	1,00%	CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, SmartMedia	8,18	CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD	7,27
Tarjeta sintonizadora de televisión	1,00%	Hauppauge WinTV-HVR-1110. TV analógica, TDT	10,00	No tiene	0,00
Teclado (modelo / botones configurables / comodidad)	1,00%	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Ratón (modelo / botones / comodidad)	1,00%	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Capacidades inalámbricas (WiFi / infrarrojos / Bluetooth)	2,00%	Ralink RT2561S 802.11abg / No / No	4,00	No / No / No	0,00
Manual de instrucciones	1,00%	Completo, en papel en español	7,00	En PDF, en español. Genérico	3,00
Instalación	1,00%	Sencilla	7,67	Sencilla	7,67
Ruido en funcionamiento	2,00%	34 dB	8,39	33,3 dB	8,61
Consumo medio trabajando / suspendido / apagado	3,00%	144W / 4W / 2,6W	6,65	108W / 6W / 2W	7,64
Software incluido	3,00%	Windows Vista Home Premium, Microsoft Office 2000, Bitdefender Internet Security (trial 90 días), software de grabación	7,40	Ninguno	0,00
Tamaño (alto x ancho x fondo)	2,00%	43,9 x 19 x 47,1 cm	6,90	43,9 x 20,5 x 46,8 cm	5,96
Peso	2,00%	11,06 Kg	6,34	15,00 Kg	4,55
Accesorios incluidos		1 antena WiFi externa, 1 adaptador DVI a HDMI, 1 mando a distancia con receptor iR, 1 antena radio FM, 1 puente SLI		1 cable IDE, 1 cable alimentación frotal, tornillería	
Garantía	2,00%	3 años	8,00	2 años	6,00
Nota parcial	100,00%		8,17		7,01
Correcciones a la nota		Unidad óptica lector BluRay	+0,10	2 puertos eSATA + conectores alimentación frontal	+0,15
		2 puertos combinado eSATA + USB	+0,10		

Puntuaciones

	Phoenix Casia I5	Mountain Advanced i5
Calidad	8,37	7,16
Calidad/Precio	7,36	7,42

Visa Hermes Serie15	Medion PC7155	Coolmod CoolPC-Intel Core i7-870	Ahtec Stratos Frontier Series
Visa	Medion	Coolmod	Ahtec
902 119 585	917 990 670	902 888 534	902 133 141
visa.diode.es	www.mediamarkt.es	www.coolmod.com	www.ahtec.es
1.239,00€	799,00€	1.449,95€	769,00€











Especificaciones técnicas

Visa Hermes Serie15	Medion PC7155	Coolmod CoolPC-Intel Core i7-870	Ahtec Stratos Frontier Series
Intel Corp. DP55SB	Medion PC (MSI) MS-7616	Gigabyte P55-UD4P	Intel Corp. DP55WB
Intel P55	Intel P55	Intel P55	Intel P55
Intel Core i7 860, 2,8 GHz	Intel Core i5 750, 2,67 GHz	Intel Core i7 870, 2,93 GHz	Intel Core i5 750, 2,67 GHz
L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB
Kingston 2 GB, DDR3 1.333 MHz	Elixir 6 GB, DDR3 1.333 MHz	Kingston 2 GB, DDR3 1.333 MHz	Samsung 4 GB, DDR3 1.333 MHz
Hitachi HDT721010SLA360 1 TB, Serial ATA 300	Seagate ST31000333AS 1 TB, Serial ATA 300	Western Digital WD1500ADFD 150 GB, Serial ATA 300	Seagate ST3500418AS 500 GB, Serial ATA 300
HL GGW-H20L (grabadora)	HL GH22NS40 (grabadora)	HL GDRH20N (lector)	Optiarc AD-7203S (grabadora)
Asus GeForce 9500GT, 1 GB DDR2	MSI GeForce GT220, 1 GB DDR3	Gigabyte GeForce GTX280, 1 GB DDR3	Elitegroup GeForce 9600GT, 2 GB DDR2
Realtek HDA	Realtek HDA	Realtek HDA	Realtek HDA
Intel 82578DM	Realtek GBE	2 x Realtek RTL8168 / 8111	Intel 82578DC
No tiene	No tiene	No tiene	No tiene
No tiene	No tiene	No tiene	No tiene
Power Man ID-P350DQ3 350 W	FSP Group FSP400-60EMDN 400 W	Antec SG-850 850 W	Enlight GPS-350AB C 350 W
Visa Comp. KMM-730 / Visa Comp. MMO-310	Medion KU-0603 / Logitech M-UAE96	No tiene / No tiene	No tiene / No tiene
No tiene	No tiene	No tiene	No tiene

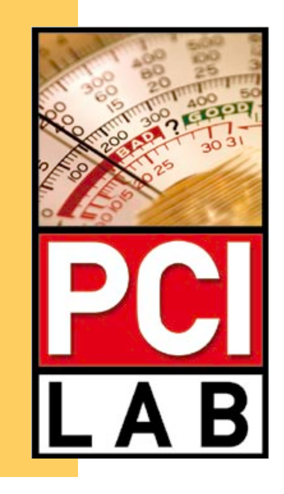
Mediciones y comprobaciones realizadas



Visa Hermes Serie15	Nota	Medion PC7155	Nota	Coolmod CoolPC-Intel Core i7-870	Nota	Ahtec Stratos Frontier Series	Nota
Intel Corp. DP55SB / Intel Core i7 860, 2,8 GHz	**8,22**	**Medion PC (MSI) MS-7616 / Intel Core i5 750, 2,67 GHz**	**8,72**	**Gigabyte P55-UD4P / Intel Core i7 870, 2,93 GHz**	**8,81**	**Intel Corp. DP55WB / Intel Core i5 750, 2,67 GHz**	**8,68**
	9,22		**9,83**		**10,00**		**9,90**
5,9	10,00	5,9	10,00	5,9	10,00	5,9	10,00
5,9	10,00	5,9	10,00	5,9	10,00	5,9	10,00
4,2	7,12	5,9	10,00	5,9	10,00	5,9	10,00
5,3	8,98	5,4	9,15	5,9	10,00	5,6	9,49
5,9	10,00	5,9	10,00	5,9	10,00	5,9	10,00
	7,47		**7,89**		**7,91**		**7,76**
9.332 / 10.154 / 10.372 / 6.872 / 7.232	7,31	9.028 / 9.293 / 9.320 / 7.943 / 5.751	6,47	9.363 / 10.703 / 10.711 / 14.903 / 6.909	8,29	8.089 / 9.609 / 9.845 / 7.768 / 7.235	6,92
51 s / 41 s	9,87	55 s / 1 m 3 s	9,74	51 s / 51 s	9,88	54 s / 1 m 5 s	9,72
44 s / 57 s	9,24	51 s / 1 m 15 s	8,78	57 s / 1 m 2 s	8,91	44 s / 41 s	9,54
Kingston 2 GB, DDR3 1.333 MHz	3,82	Elixir 6 GB, DDR3 1.333 MHz	10,00	Kingston 2 GB, DDR3 1.333 MHz	3,82	Samsung 4 GB, DDR3 1.333 MHz	6,91
L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50	L1: 128 KB / L2: 1 MB / L3: 8 MB	7,50
Asus GeForce 9500GT, 1 GB DDR2	**3,45**	**MSI GeForce GT220, 1 GB DDR3**	**4,10**	**Gigabyte GeForce GTX280, 1 GB DDR3**	**9,14**	**Elitegroup GeForce 9600GT, 2 GB DDR2**	**5,31**
19 fps	2,38	24,5 fps	3,06	75,8 fps	9,47	35,2 fps	4,40
8.993 / 41,40 fps / 27,50 fps / 40,90 fps	3,37	11.392 / 55,10 fps / 31,90 fps / 53,80 fps	4,30	23.742 / 89,40 fps / 66,10 fps / 145,10 fps	8,94	15.363 / 68,80 fps / 47,00 fps / 71,80 fps	5,81
2.215 / 18,89 fps / 18,02 fps / 2.136 / 18,54 fps / 24,19 fps	2,41	2.665 / 24,31 fps / 20,11 fps / 2.767 / 24,05 fps / 31,28 fps	3,00	7.410 / 62,35 fps / 61,15 fps / 8.685 / 91,32 fps / 82,38 fps	8,83	3.862 / 32,35 fps / 32,01 fps / 3.735 / 32,29 fps / 42,41 fps	4,20
2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00	2.560 x 1.600	10,00
Realtek HDA	**4,79**	**Realtek HDA**	**4,84**	**Realtek HDA**	**5,86**	**Realtek HDA**	**3,26**
(0,1 dB ~ -0,27 dB / -90,1 dB / 0,13%)	7,19	(0,07 dB ~ -0,22 dB / -91,1 dB / 0,131%)	7,26	(0,04 dB ~ -0,2 dB / -80,2 dB / 0,008%)	8,78	(0,14 dB ~ -0,22 dB / -62,3 dB / 0,131%)	4,89
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Hitachi HDT721010SLA360 1 TB, Serial ATA 300	**9,60**	**Seagate ST31000333AS 1 TB, Serial ATA 300**	**9,60**	**Western Digital WD1500ADFD 150 GB, Serial ATA 300**	**3,89**	**Seagate ST3500418AS 500 GB, Serial ATA 300**	**6,93**
1 TB	10,00	1 TB	10,00	150 GB	2,36	500 GB	6,67
7.200 rpm	8,00	7.200 rpm	8,00	10.000 rpm	10,00	7.200 rpm	8,00
HL GGW-H20L (grabadora)	**8,17**	**HL GH22NS40 (grabadora)**	**8,55**	**HL GDRH20N (lector)**	**2,26**	**Optiarc AD-7203S (grabadora)**	**8,58**
5 m 54 s / 6 m 2 s	8,02	4 m 51 s / 5 m 0 s	8,61	Unidad óptica sólo de lectura	0,00	5 m 18 s / 5 m 4 s	8,47
27 m 40 s / 28 m 9 s	6,76	14 m 10 s / 13 m 48 s	9,69	Unidad óptica sólo de lectura	0,00	20 m 54 s / 19 m 4 s	8,42
2 m 41 s	8,75	2 m 48 s	8,66	2 m 20 s	9,04	2 m 40 s	8,77
3 m 8 s	9,16	4 m 35 s	7,22	Unidad óptica sólo de lectura	0,00	3 m 30 s	8,67
	6,71		**5,99**		**7,39**		**5,47**
1 D-Sub 15, 1 DVI, 1 HDMI	7,50	1 D-Sub 15, 1 DVI, 1 HDMI	7,50	2 DVI, 1 S-Video Out	5,50	2 DVI, 1 S-Video Out	5,50
1 auriculares, 2 micrófono, 1 line In analógico, 4 line Out analógico, 2 S/PDIF	6,20	1 auriculares, 1 micrófono, 1 line In analógico, 4 line Out analógico, 1 S/PDIF	6,20	1 auriculares, 2 micrófono, 1 line In analógico, 4 line Out analógico, 2 S/PDIF	6,20	1 auriculares, 2 micrófono, 1 line In analógico, 1 line Out analógico	4,20
11	7,86	8	5,71	12	8,57	10	7,14
1	3,33	1	3,33	3	10,00	1	3,33
	6,84		**5,71**		**3,31**		**5,60**
CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, MicroSD, M-2	9,09	No tiene	0,00	No tiene	0,00	CFI/CFII, MD, SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, xD, SmartMedia	8,18
No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Visa Comp. KMM-730 / Ninguno / Buena	6,59	Medion KU-0603 / Ninguno / Buena	6,80	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Visa Comp. MMO-310 / 2 botones / Buena	6,89	Logitech M-UAE96 / 2 botones / Buena	6,25	No tiene	0,00	No tiene	0,00
No / No / Cambridge Silicon Radio 2.0	3,00	No / No / No	0,00	No / No / No	0,00	No / No / No	0,00
En PDF, en español. Genérico	3,00	Muy completo, en papel en español	8,00	No tiene	0,00	Guía de referencia básica, en papel en español	4,50
Normal	5,29	Sencilla	7,10	Normal	5,17	Normal	5,29
34,8 dB	8,13	34,6 dB	8,19	34,9 dB	8,10	32,1 dB	9,00
76W / 3W / 0W	9,85	87W / 2W / 0W	9,49	160W / 3W / 2W	6,26	108W / 3W / 2W	7,88
Windows 7 Ultimate (pruebas realizadas con Windows Vista Home Premium)	6,00	Windows Vista Home Premium, Bullguard Internet Security (trial 90 días), software de grabación	6,40	Ninguno	0,00	Windows Vista Home Premium	5,60
36,4 x 18 x 40,6 cm	10,00	44,3 x 19 x 48,2 cm	6,48	44,7 x 21 x 49 cm	4,67	36,5 x 19 x 40,5 cm	10,00
9,78 Kg	6,92	11,22 Kg	6,26	12,44 Kg	5,71	8,70 Kg	7,41
1 puente SLI		Ninguno		Ninguno		Ninguno	
3 años	8,00	1 año	4,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	6,90		**6,94**		**6,74**		**6,79**
Unidad óptica lector BluRay/HD-DVD y grabador BluRay	+0,20			2 puertos eSATA	+0,08		
1 puerto eSATA	+0,04						

Puntuaciones

Visa Hermes Serie15	Medion PC7155	Coolmod CoolPC-Intel Core i7-870	Ahtec Stratos Frontier Series
7,14	**6,94**	**6,82**	**6,79**
6,94	7,40	6,52	7,42



Conclusiones de la comparativa

En un tiempo donde parece que sólo interesa comprar portátiles, los equipos de sobremesa siguen siendo el único modo de conseguir el mayor rendimiento posible a un precio óptimo. Los procesadores Core i5/i7 basados en la arquitectura Lynnfield son la máxima expresión del rendimento más "limpio" y económico y permiten ofrecer configuraciones rápidas, versátiles y eficientes a precios que son sólo una fracción de los que tenían las configuraciones Nehalem de hace unos meses. Los procesadores Core i5 750 son los menos veloces pero aún así superan claramente el rendimiento de los procesadores Core 2 Quad a precios terrenales. Cuatro de las configuraciones analizadas están basadas en este Intel Core i5 750 mientras que las otras dos se reparten entre el Core i7 860 y el Core i7 870. Puede resultar extraño que los procesadores más potentes no queden en los mejores puestos, pero en la práctica, gracias a tecnologías como Turbo Boost, las diferencias en el rendimiento no son necesariamente proporcionales a las velocidades nominales de los procesadores.

El acabado puede ser decisivo a la hora de realizar una compra y hace que una configuración "entre por los ojos". Pero no sacrifiques el rendimiento o la eficiencia en favor de la apariencia.



Configuraciones para todos los gustos

Al final, el mayor logro de los procesadores Core i5/i7 junto con las placas con chipset P55 Express es el de permitir a los fabricantes que elijan qué tipo de orientación quieren dar a sus propuestas sin tener que lidiar con plataformas distintas. Ya sean equipos para quienes no se quieran complicar la vida, o para quienes quieren lo mejor y lo más rápido a cualquier precio, hay un ordenador para ellos. Desde la austeridad del equipo Ahtec hasta el casi exceso del equipo de Coolmod hay todo un repertorio de posibilidades donde elegir. La optimización del consumo de energía es tal que los disipadores pueden ser más compactos que antes, y de hecho la mayoría de los fabricantes usan el de referencia de Intel. También hay ya un buen repertorio de opciones para las placas base, representadas en esta comparativa por Intel, Asus, Gigabyte y MSI. Placas con una conectividad saneada donde incluso eSATA ya está muy extendida y con precios que ya no sólo son aptos para economías pudientes a la vista de los precios de las configuraciones en su totalidad.

Otra tendencia es la de integrar un mínimo de 4 GB de memoria RAM, o más. 2 GB son la excepción, aunque tampoco es frecuente ver cantidades mayores. Los 6 GB del Medion son una buena elección en principio, aunque si hay un componente "malo" puede echar por tierra los logros obtenidos a partir del sobredimensionamiento de otros.

Lo más destacado

Un Core i5 con muchos accesorios



Phoenix Casia i5

La configuración propuesta por Phoenix se puede calificar como "de batalla". Sus componentes están bien dimensionados y con rendimientos buenos y sin fisuras, aunque no son los mejores de la comparativa en cuanto a calidad. Y accesorios como la tarjeta de TV o la de red inalámbrica son llamativos, aunque a cambio de su presencia, el precio sube respecto a otros equipos Core i5.

Valoración 8,4

Precio 999,00€

Delicadeza y sensatez aplicadas



Mountain Advanced i5

Si hay un fabricante que preste atención a los detalles ese es Mountain, y este equipo es un buen ejemplo donde no se prima el rendimiento extremo, pero sí la calidad extrema. Aún así, los componentes rinden lo suficiente para satisfacer las necesidades "estándar" de usuarios medios que no deseen gastar más para obtener un rendimiento extra que no usarían en la práctica.

Valoración 7,2

Precio 812,00€

Lynnfield a la máxima velocidad



Coolmod CoolPC Intel Core i7 870

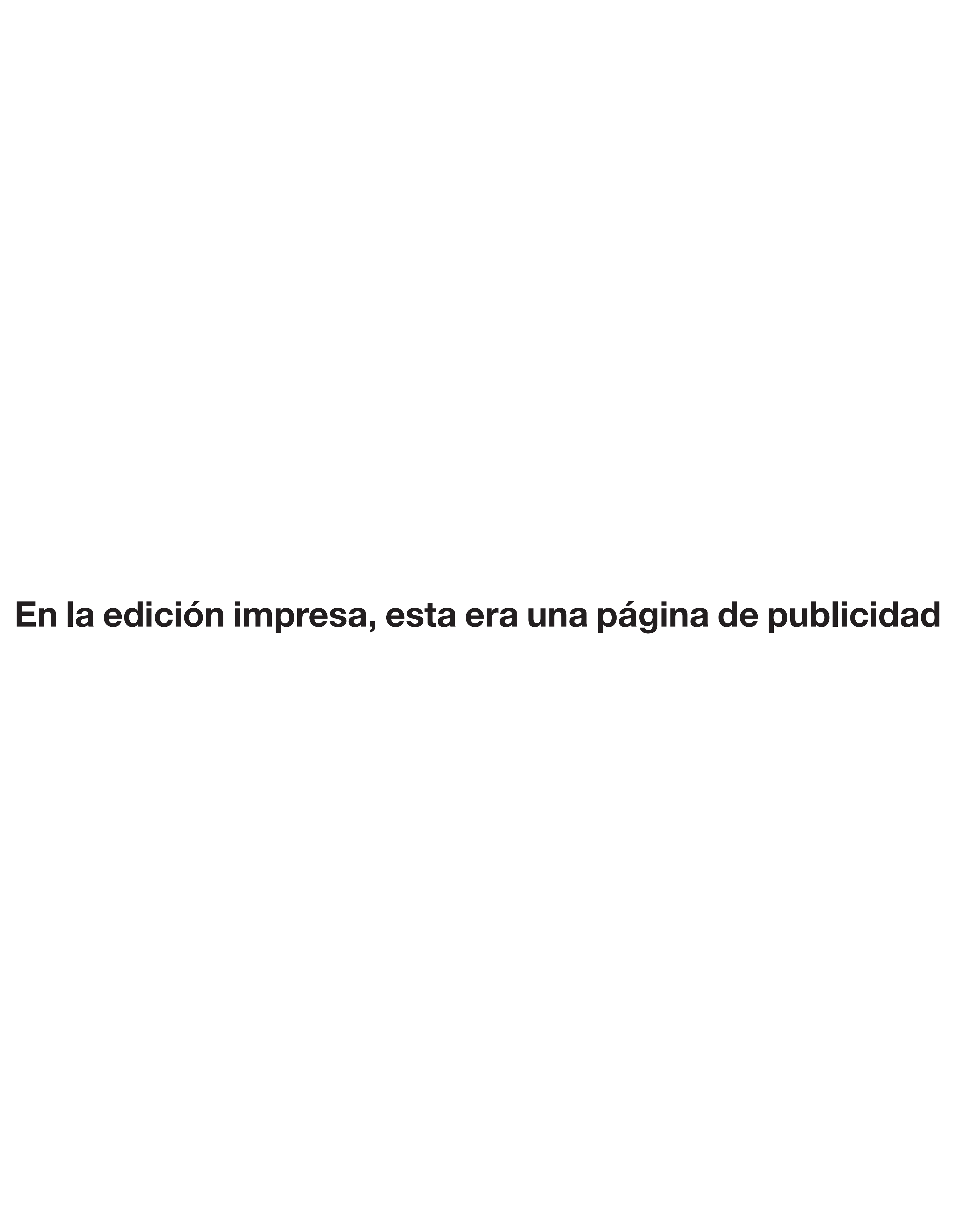
Máxima calidad para una configuración apta para satisfacer a las comunidades "gamer" y entusiastas a los que no les importe gastar más para obtener el máximo a partir del hardware. Además, las ampliaciones se pueden abordar con total garantía gracias a las posibilidades de la caja, la fuente de alimentación, los gráficos y la placa base de partida.

Valoración 6,8

Precio 1.449,95€

Nuestra opinión

Quienes busquen un equipo de sobremesa nuevo tienen en los equipos "Lynnfield" con procesadores Core i5 o Core i7 con zócalo LGA 1156 una compra eficaz y económica. Es importante valorar si se quieren abordar futuras ampliaciones, o por el contrario sólo se busca una torre para usarla tal cual. En el primer caso, el equipo Mountain es todo un diamante en bruto que por defecto es ya un "equipazo" pero que deja la puerta abierta para crecer en configuración sin complicarse la vida y con garantías gracias a la calidad de la caja o la fuente. En el segundo caso, el equipo Phoenix integra accesorios de utilidad como la tarjeta de red WiFi o la sintonizadora de TV junto con gráficos solventes, almacenamiento suficiente y numerosas conexiones. El equipo de CoolMod es también perfecto para no complicarse la vida y usarlo sin más, aunque en la liga del rendimiento extremo y el gaming.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

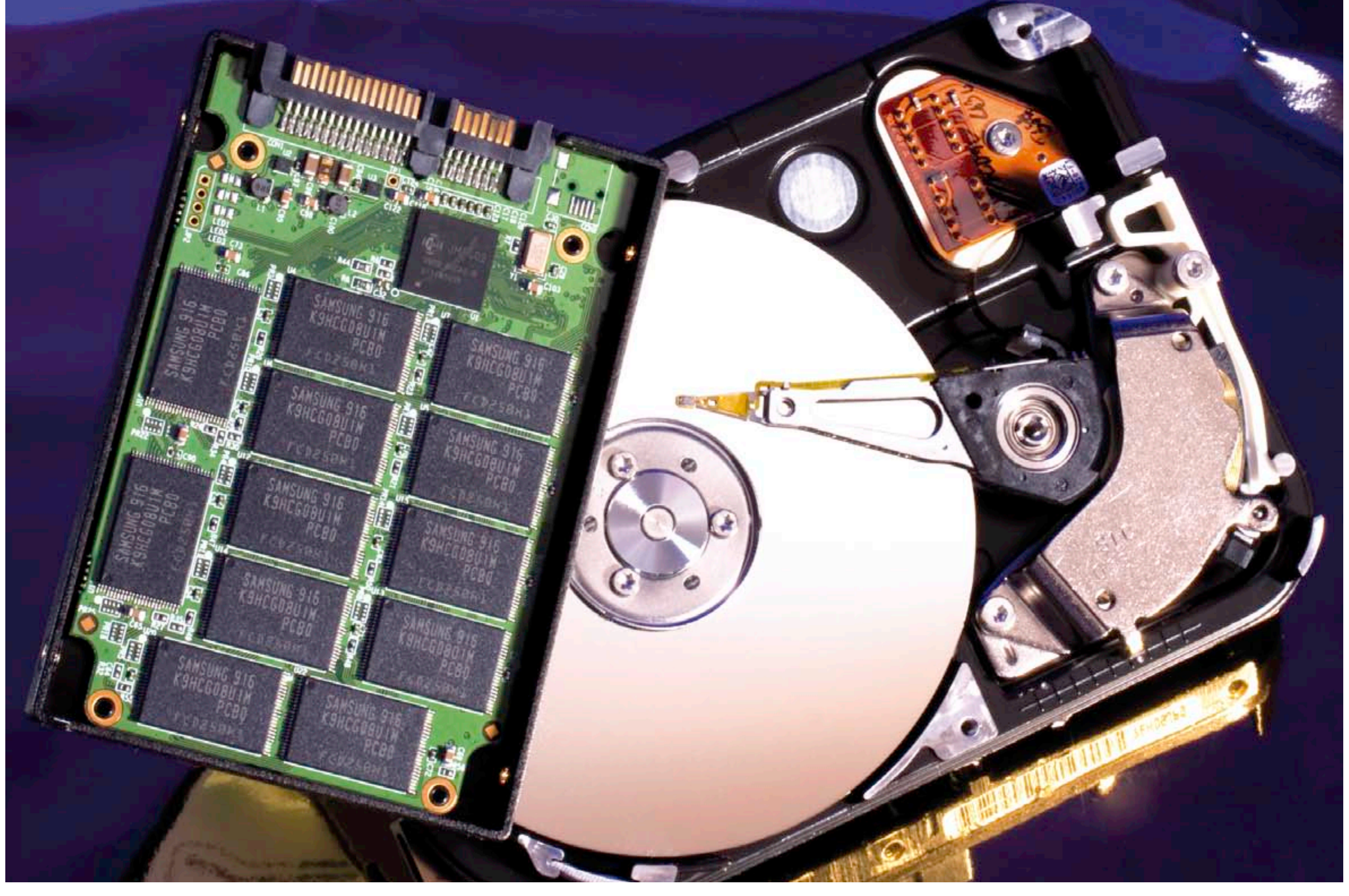
6 Discos duros SSD
Los discos más duros del mercado

El origen del término "disco duro" está casi en los albores del PC, cuando el medio de almacenamiento más común era el floppy o disco flexible. Los medios de almacenamiento magnético evolucionaron y convirtieron los platos flexibles de los disquetes en otros más rígidos capaces de almacenar más datos.

La tecnología de almacenamiento magnético ha permanecido básicamente invariable durante décadas, con notables mejoras en la implementación de sus fundamentos tecnológicos, pero sin novedades revolucionarias más allá del paso de PATA a SATA o la introducción de la tecnología de almacenamiento perpendicular. Sin duda son pasos hacia adelante, pero en el fondo, los discos duros son esencialmente iguales: platos de aluminio recubiertos de partículas magnéticas susceptibles de ser polarizadas por los cabezales magnéticos de modo que se codifique la información mediante esa polaridad. En un disco tradicional magnético se trabaja con multitud de partes móviles y mecánicas de elevada precisión donde hay que manejar velocidades de rotación de hasta 15.000 rpm o fuertes aceleraciones en los cabezales de lectura y escritura, por no hablar de lo delicado de estos mecanismos donde un mero roce del cabezal con la superficie magnética supone dañar datos de manera grave.

El almacenamiento electrónico

A pesar de las limitaciones de la tecnología de almacenamiento magnético, que también se manifiestan en el plano del rendimiento a causa de las fronteras físicas impuestas por la presencia de partes móviles, los discos duros convencionales son muy baratos, con precios por GB extraordinariamente bajos. Además, la densidad de almacenamiento es muy elevada, con capacidades de más de 2 TB en una misma unidad de 3,5" y 640 GB para discos de 2,5". De todos modos, la tecnología de almacenamiento electrónico está irrumpiendo con autoridad merced a las ventajas en aspectos tan crí-



ticos como el rendimiento o la resistencia frente a golpes o movimientos bruscos al carecer de partes móviles. La tecnología empleada en los discos de estado sólido es esencialmente la misma que la empleada en las llaves USB: memoria NAND, pero con mejores temporizaciones y sobre todo un controlador que en principio se encarga de arbitrar las transferencias de datos entre el disco y el sistema operativo. Cada célula de memoria NAND en un disco SSD puede almacenar, o bien "1" o "0", o bien "00", "01", "10" o "11". En el primer caso la memoria se denomina SLC (Single Level Cell) y en el segundo se habla de memoria MLC (Multi Level Cell). Los discos SLC son mucho más caros que los MLC, pues cada celda de memoria sólo puede almacenar un estado, mientras que en el caso de MLC, cada celda permite almacenar cuatro estados. A cambio, se hace más complejo el proceso de escritura y se reduce el número de ciclos de borrado que se pueden completar antes de que el disco no sea capaz de almacenar datos válidos. Así, de los 100.000 ciclos de los discos SLC, se pasa a los 10.000 de los discos MLC.

Más letra pequeña

El mayor problema de los discos SSD con tecnología MLC, que en última instancia es la que usan todos los discos SSD para el mercado residencial, radica en las limitaciones a la hora de manejar celdas de memoria. Es imposible acceder de manera individual a cada uno de los transistores que almacenan la carga eléctrica que define su estado, o sus estados, y por ende su contenido binario. Así, sólo se pueden leer y escribir grupos de celdas de 4 KB (denominados "páginas"), pero lo peor es que sólo se pueden borrar grupos de celdas de 512 KB, o lo que es lo mismo, 128 páginas. Estas unidades organizativas se llaman "bloques". Así, si se desease sobreescribir una página de 4 KB habría que borrar 512 KB. En un disco magnético no hay problema alguno para escribir encima de una ubicación marcada como borrada, pero en uno SSD sí. Al final, cuando el disco está usado, si el controlador no incluye algoritmos para preservar páginas de memoria "limpias", el rendimiento efectivo del disco para las operaciones de escritura, y sobre todo para las de escritura de archivos aleatorios, se puede ver penalizado de manera manifiesta.

Controladores, vida útil y sistemas operativos

De la calidad del controlador depende en gran medida que se haga patente o no el efecto de la degradación de los discos SSD. Además, se necesita que el controlador organice las operaciones de escritura y borrado de modo que se usen de manera homogénea todos los transistores NAND. Con "sólo" 10.000 ciclos de borrado, si siempre se usaran las mismas posiciones de memoria, acabarían por degradarse en pocos meses. El controlador, entre otras tareas, tiene que aplicar paralelismo para maximizar el rendimiento, de modo que cualquier petición de escritura o lectura la "trocea" en páginas de 4 KB pertenecientes a bloques distintos a los que acceder en paralelo para conseguir tasas de transferecia efectivas del orden de 250 MB/s en los casos mejores. Para bloques de datos pequeños, la táctica es la de agrupar varias peticiones de transferencia antes de proceder con el acceso a la memoria flash, para que también se consigan tasas combinadas de transferencia elevadas. Además, es conveniente que el controlador lleve cuenta de los bloques que necesitan ser borrados, o mejor aún, que tras recibir una orden de borrado realice el proceso necesario para liberar el máximo de páginas para que siempre haya páginas libres dispuestas para ser usadas por las aplicaciones. Si el controlador es "inteligente" y dispone de suficiente memoria para cachear la mayoría de las operaciones de transferencia, el resultado es una degradación mínima de las prestaciones, pero existe en Windows 7 un comando que facilita la tarea a nivel de sistema operativo: TRIM. En vez de relegar en el controlador la responsabilidad de llevar cuenta de los bloques que pueden ser borrados y de las páginas que se marcan como usadas o libres, es el sistema operativo el que "ordena" a la controladora que realice las operaciones de limpieza y liberación de páginas en el momento de enviar los comandos al disco a través de la interfaz SATA. Con la compatibilidad con TRIM, muchos de los problemas actuales relacionados con la degradación de los discos SSD con el uso desaparecerán, aunque de momento sólo se depende de la calidad del controlador para conseguir un rendimiento óptimo.

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

G.Skill FM-25S2S-128GBF1
Precio: 259,95€



- ↑ Controlador eficiente
- ↑ Velocidad de escritura secuencial
- ↑ Compatibilidad con el comando TRIM
- ↓ En el modo degradado el rendimiento se resiente

Intel SSDSA2M160G2GC 2.5''
Precio: 379,00€



- ↑ Controlador eficiente
- ↑ Velocidad de escritura aleatoria
- ↑ Compatibilidad con el comando TRIM
- ↑ Capacidad elevada
- ↓ Tiempo de respuesta

Transcend TS120GSSD25D-M
Precio: 399,00€



- ↑ Controlador eficiente
- ↑ Velocidad de escritura secuencial
- ↑ Compatibilidad con el comando TRIM
- ↓ Precio por GB

Kingston SNV225-S2/64GB
Precio: 170,29€



- ↑ Controlador eficiente
- ↑ Velocidad de escritura secuencial
- ↑ Compatibilidad con el comando TRIM
- ↓ En el modo degradado el rendimiento se resiente

Transcend TS192GSSD25S-M
Precio: 571,00€



- ↑ Capacidad de almacenamiento
- ↓ Controlador poco eficiente
- ↓ Rendimiento pobre incluso peor que el de un disco clásico

TakeMS TMS128GSSDM25SU21
Precio: 285,90€



- ↑ Conexión USB integrada
- ↓ Controlador poco eficiente
- ↓ Rendimiento pobre incluso peor que el de un disco clásico

Los discos SLC almacenan en cada celda de memoria sólo un dato binario. Los MLC pueden almacenar cuatro estados distintos, aumentando así la capacidad máxima de las unidades.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

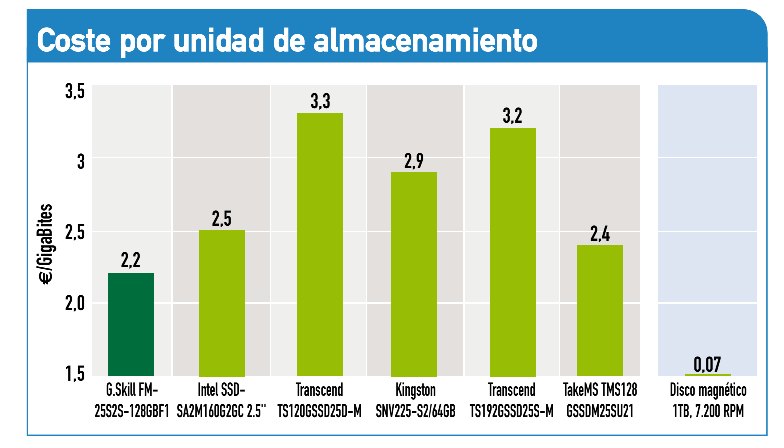


Los discos duros son dispositivos a los que se les pide bastante poco: que sean lo más rápidos como sea posible, con la mayor capacidad y el menor precio. Los discos SSD han adoptado el papel de "mesías" dentro de un segmento un tanto estancado en lo que a rendimiento se refiere, pero para creerlo, antes hay que medirlo.

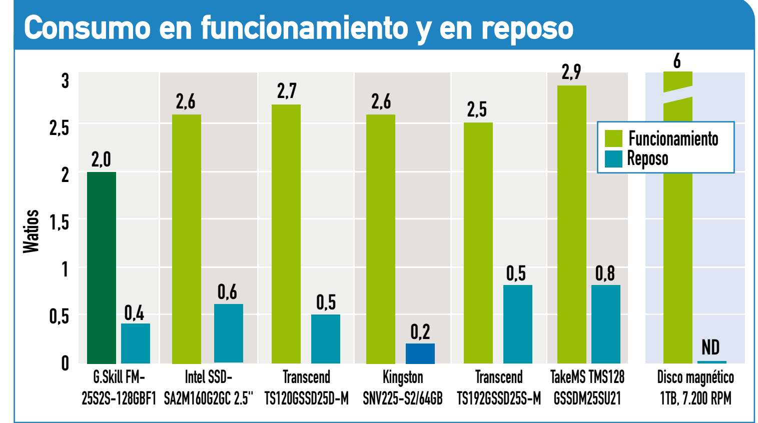
La forma de medir la velocidad en los discos duros SSD no difiere demasiado de la forma de medir la velocidad en los discos duros magnéticos: no basta con medir la velocidad de escritura y lectura de ficheros grandes a los que se accede de un modo predecible y secuencial, sino también leer y escribir archivos en posiciones aleatorias del disco para poder sacar conclusiones acerca de la calidad del controlador que se encarga de mediar entre el sistema operativo y la estructura física de los discos SSD. De hecho, no es evidente pasar de una tecnología como la de los discos magnéticos a otra como la SSD y cada fabricante debe apostar por el uso de sistemas controladores que maximicen las ventajas de la tecnología de estado sólido y minimicen los inconvenientes. En el cuadro de esta página, sin ir más lejos, se dan unas indicaciones concisas pero decisivas para mejorar el rendimiento de los discos de estado sólido bajo un sistema operativo como Windows. Y también sin ir más lejos, los resultados de las pruebas de rendimiento arrojan resultados muy distintos a partir de discos que aparentemente son iguales. Pero en la práctica, no por el mero hecho de que un disco tenga la etiqueta SSD eso va a suponer que va a funcionar más rápido que un disco duro tradicional o que va a mejorar la experiencia de usuario de manera evidente cuando se usa como disco de sistema.

La amplificación de escritura

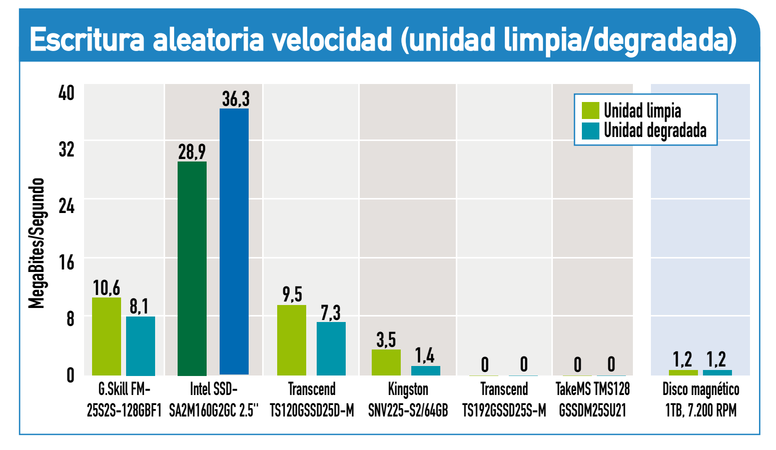
Como ejemplo de esta letra pequeña que acompaña a los discos SSD, y de lo importante que es una diferencia aparentemente sin importancia entre la tecnología magnética y la SSD se encuentra la amplificación de escritura. Mientras que en un disco duro magnético cuando un sector se marca como borrado se puede sobreescribir inmediatamente cuando se necesita espacio, en un disco SSD, cuando una página (la unidad mínima que se puede leer, y escribir, con un tamaño típico de 4KB) se marca como borrada, sólo se podrá volver a utilizar cuando todo un bloque de 512 KB se borre. En los discos MLC, la (des)gracia es precisamente esa: sólo se pueden borrar bloques de 512KB. Si hay espacio de sobra en el disco, perfecto, sólo hay que usar páginas nuevas para escribir datos nuevos. Pero cuando se han gasta-



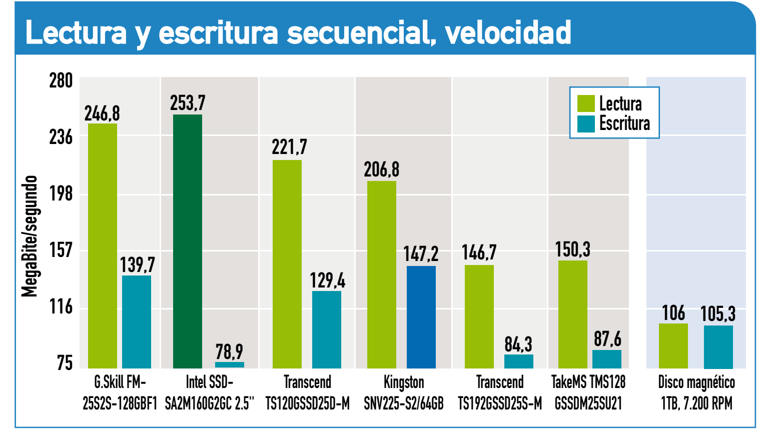
El precio por GB es una métrica útil para hacerse una idea acerca de si un disco es caro o barato. Sin ir más lejos, los GB más económicos los tiene el modelo G.Skill, que también gana la comparativa en el apartado de la calidad.



Las diferencias entre el consumo en activo y en reposo son significaticas, con un consumo apenas apreciable para los discos SSD. Además al ser tan rápidos, pasan más tiempo en el modo de reposo que en el activo, aumentando aún más el ahorro.



La escritura aleatoria es la gran baza del disco de Intel frente a sus rivales y salvo los casos peores, pone en ventaja a los discos SSD frente a los magnéticos (el valor de referencia). La degradación afecta a todos los modelos, menos al de Intel.



Los valores en el modo de acceso secuencial son muy elevados, sobre todo en lo que a lectura se refiere. En escritura secuencial la situación cambia y no es ya tan superior a la de los discos magnéticos. Intel debe mejorar en este apartado.



do todas las páginas libres, habrá que empezar a reclamar de manera efectiva el espacio marcado como borrado, pero que sólo se puede recuperar en bloques de 512 KB. Así, para escribir 4 KB puede suceder que haya que hacer una copia de seguridad de un bloque entero en la memoria caché o en zonas libres del disco, borrar el bloque, escribir en la caché la información que se quiere actualizar y escribir todo de nuevo en el bloque. Esto es precisamente la amplificación de escritura: tener que escribir más datos de los que estrictamente se necesitan escribir. Este problema, cuando la controladora no es capaz de gestionarlo, supone ralentizar el disco hasta límites por encima de los discos magnéticos convencionales, que no se ven afectados por este problema, pero sí por otros como la fragmentación. De hecho, lo peor que se puede hacer en un disco SSD es desfragmentarlo. No se necesita, y de hacerlo se aceleraría la degradación del rendimiento debido a la amplificación de escritura.



El controlador de los discos SSD Intel está diseñado por la propia Intel, con un rendimiento notable.

Pruebas delatadoras

Para detectar estos problemas se han pasado dos bancos de pruebas a cada disco: en el primero, con la unidad limpia totalmente y con todo el espacio disponible. Y en el segundo con la unidad degradada por el uso simulado a partir de la escritura de un fichero que ocupa todo el espacio disponible que luego se borra, con la peculiaridad de que no libera espacio realmente y deja la unidad en las peores condiciones de uso. Aparentemente está todo el espacio disponible, pero a poco que haya que escribir un archivo la controladora tendrá que ingeniárselas para gestionar el borrado de bloques para hacer hueco a los nuevos datos. De la calidad de los algoritmos de cada controlador depende que el rendimiento se vea penalizado más o menos, así como de otros factores como el tamaño de la memoria caché empleada como almacenamiento intermedio en las operaciones de escritura. En todos los casos hay un descenso de la puntuación cuando se pasa de un disco limpio a otro degradado, con variaciones de 0,5 hasta 2 puntos en el caso peor del controlador Samsung en el disco Kingston.

De todos modos parece que los controladores Indilinx e Intel consiguen mantener este efecto negativo bajo control mediante tácticas tan ingeniosas como aprovechar los periodos de reposo del disco para recuperar espacio antes de que lo reclame el sistema operativo. Con el controlador de Intel el comportamiento es distinto, y aunque la velocidad de escritura secuencial es menor que en otros modelos, la tasa de transferencia aleatoria es bastante superior, lo cual puede estar relacionado con el uso de algoritmos de escritura optimizados para archivos pequeños no secuenciales con algoritmos de reordenación de los datos antes de enviarlos a las páginas asignadas en la memoria NAND.

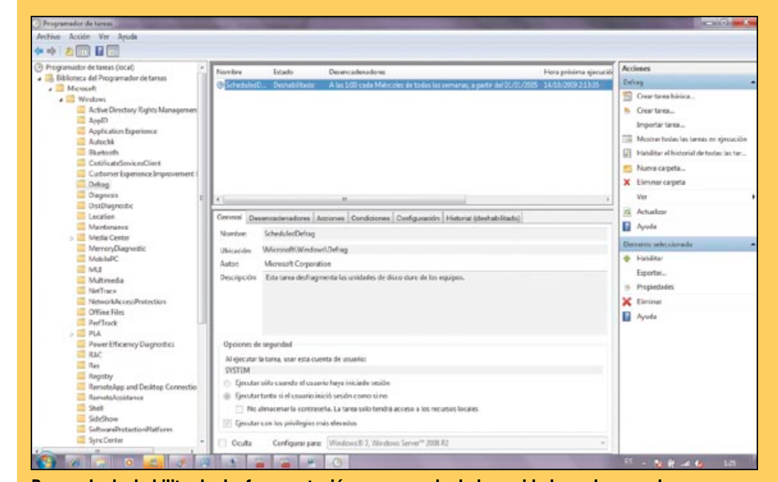
Otra de las pruebas significativas es PCMark, con resultados que responden a una realidad más tangible que los meros tests sintéticos.

Optimiza el sistema para tu disco SSD

Los sistemas operativos llevan años funcionando sobre discos con tecnología magnética, y algunos de los parámetros de configuración pierden todo su significado cuando se utilizan discos SSD. Sin ir más lejos, la desfragmentación perjudica más que beneficia en un disco SSD, y la táctica de marcar como borrados los archivos en vez de borrarlos del todo entorpece a la larga más que beneficia.

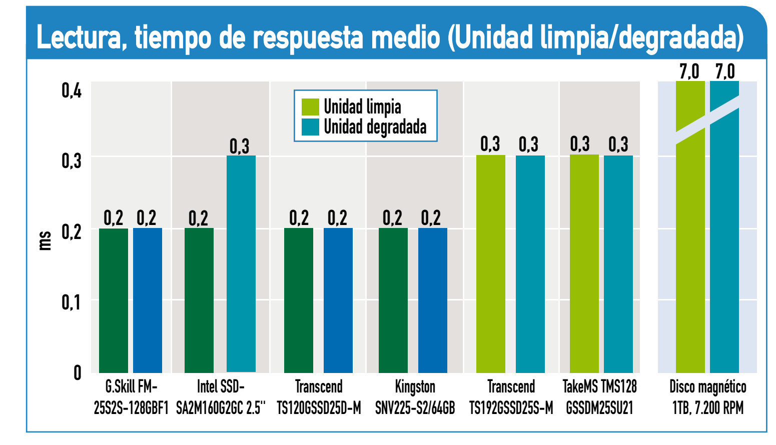
Así pues, para adecuar el sistema operativo al disco SSD se pueden abordar algunas modificaciones.

- **Deshabilita la desfragmentación.** En el Programador de tareas de Windows es conveniente deshabilitar la desfragmentación programada predefinida que en el caso de Windows 7 es semanal. Comprueba que esté deshabilitada en cualquier caso, y sobre todo no la lances bajo ningún motivo.
- **Deshabilita en el registro de Windows (regedit.exe) Superfetch y Prefetch**. Para deshabilitar Superfetch hay que buscar la cadena Hkey_local_machine\SYSTEM\CurrentControlSet \Control\Session Manager\Memory Management\PrefetchParameters y cambiar el valor del campo EnableSuperfectch a "0". Para Prefectch, la cadena que hay que buscar es Hkey_local_machine\SYSTEM\CurrentControlSet \Control\Session Manager\Memory Management\PrefetchParameters y cambiar el valor del campo Enableprefetcher a "0".
- **Deshabilita la indexación de discos.** Cuando se trata de un disco SSD, la indexación no supone realmente una mejora sobre el funcionamiento natural del disco SSD, así que se puede desactivar. Para ello, en las propiedades de la unidad se puede desactivar la casilla de indexacón sin problemas.
- **Deshabilitar la caché del sistema.** Si se tiene 4 GB o más de memoria, se puede configurar en el **Panel de Control**, **Sistema**, **Configuración Avanzada**, **Rendimiento**, **Opciones avanzadas**, **Memoria virtual** la opción de gestionarla manualmente, y así definir un tamaño de 0 MB para ello.



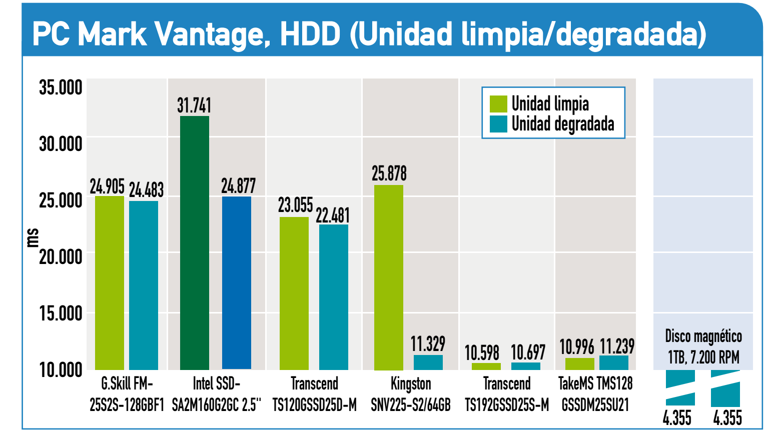
Recuerda deshabilitar la desfragmentación programada de las unidades salvo que desees degradar el disco SSD a su máximo nivel.

Lectura, tiempo de respuesta medio (Unidad limpia/degradada)



En este caso, a menor tiempo de respuesta, mejor. Los discos SSD son notablemente superiores a los magnéticos en este apartado, con diferencias pequeñas aparentemente entre los SSD, aunque hay que tener en cuenta que de 0,3 a 0,2 ms hay un tercio del total.

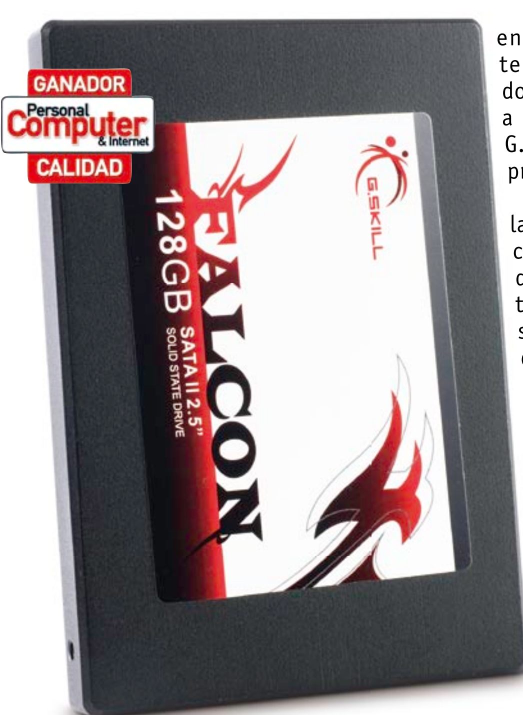
PC Mark Vantage, HDD (Unidad limpia/degradada)



El efecto de la degradación parece estar controlado bien por Intel, G.Skill y Transcend en su modelo más avanzado, pero no así por Kingston con el controlador de Samsung. El resto de los discos presentan un rendimiento bastante menor, aunque superior al de la referencia.

G.Skill FM-25S2S-128GBF1

www.coolmod.com



Precio: 259,95 €
Fabricante: G.Skill

Especificaciones	
Dimensiones:	69,6 x 9,3 x 99,9 mm
Peso:	94 g
Capacidad:	128 GB
Caché:	64 MB
Controladora:	Indilinx IDX110M00-LC
Tiempo medio entre fallos:	1,5 millones de horas
Lectura secuencial:	230 MB/s
Escritura secuencial:	190 MB/s
Utilidad de borrado:	Wiper
Interfaz:	SATA II 3 Mbps
Tecnología:	NAND MLC
Garantía:	2 años

Valoración 7,1

Calidad/Precio 7,5

El controlador Indilinx muestra sus armas sin tapujos en este disco

En la introducción se comentaba que el controlador juega un papel importante en la caracterización de un disco SSD. Este es el caso del modelo G.Skill, que con la elección de Indilinx consigue subirse al tren de los mejores discos SSD del mercado. Indilinx fue la elección de OCZ tras una mala experiencia con JMicron, pero aunque OCZ no está presente en esta comparativa, la tecnología de controlador de Indilinx sí lo está a través de este modelo G.Skill y de una de las dos propuestas de Transcend.

Las cifras obtenidas en las pruebas con este disco hablan por sí mismas, destacando la apabullante velocidad de escritura secuencial. De todos modos, en un disco es casi más importante el rendimiento en pruebas de acceso aleatorio, donde también consigue unos resultados loables, aunque por detrás de los obtenidos por la propuesta de Intel. Entre las ventajas extra de este disco SSD está la compatibilidad con el comando TRIM contemplado en Windows 7 para minimizar los efectos negativos derivados del uso indiscriminado de páginas libres sin llevar cuenta del borrado de bloques. Además, el nuevo firmware permite que en el tiempo de reposo del equipo, cuando el disco no está funcionando, se realicen tareas de mantenimiento que liberen el máximo número de páginas para que en todo momento la unidad presente un funcionamiento impecable. De hecho, en las pruebas, las diferencias entre las obtenidas con el disco limpio y el disco degradado son prácticamente nulas. Al final, G.Skill hace valer sus habilidades por encima de productos con más "tirón" como el de Intel en apartados clave como la escritura secuencial, aunque se queda algo corto en otros como la escritura aleatoria. Además, este modelo exhibe una de las relaciones calidad / precio más elevadas de la comparativa, al mismo nivel que el modelo de Kingston, pero con mejor rendimiento y mayor capacidad.



El "jumper" de la parte trasera se usa para grabar nuevos firmwares en la unidad.

Intel SSDSA2M160G2GC 2.5''

www.intel.com



Precio: 379,00 €
Fabricante: Intel

Especificaciones	
Dimensiones:	70 x 9,5 x 100,5 mm
Peso:	80 g
Capacidad:	160 GB
Caché:	32 MB
Controladora:	Intel PC29AS21BA0
Tiempo medio entre fallos:	1,2 millones de horas
Lectura secuencial:	250 MB/s
Escritura secuencial:	70 MB/s
Utilidad de borrado:	HDD Erase
Interfaz:	SATA II 3 Mbps
Tecnología:	NAND MLC, 34 nm
Garantía:	3 años

Valoración 6,1

Calidad/Precio 6,9

Intel, con su propia tecnología, consigue resultados notables

Cuando Intel se propone adentrarse en un mercado, lo suele hacer a lo grande, y este es el caso de los discos SSD. Su tecnología es propia, desde la memoria hasta la controladora, de modo que se puede permitir el lujo de marcar su propio ritmo en los desarrollos tecnológicos. Este disco, sin ir más lejos, incluye ya memoria de 34 nm y corrige varios aspectos que en los modelos de primera generación derivaban en una merma de rendimiento. El controlador ha cambiado y en una futura revisión del firmware se contempla la compatibilidad con el comando TRIM. Además, la memoria RAM empleada para gestionar el trasiego de datos durante las operaciones de mantenimiento de la memoria NAND es ahora de 32 MB frente a los 16 originales. Todo ello hace posible que el rendimiento sea muy alto salvo para el apartado de escritura sostenida, donde modelos como el G.Skill o Transcend TS120 lo superan. Eso sí, en escritura aleatoria Intel supera a todos sus rivales con rotundidad.

Los resultados con el disco limpio y degradado no son excesivamente dispares, lo cual es un buen síntoma del buen hacer del lado del controlador, aunque cuando se introduzca la compatibilidad con TRIM es de esperar que se mejore aún más la gestión del espacio en los bancos de memoria NAND.



La controladora es de la propia Intel, de modo que es capaz de adecuar el firmware a la memoria.

Otro de los méritos de Intel es conseguir precios sumamente competitivos con precios/GB muy agresivos que hacen que incluso un disco como este de 160 GB se ponga "a tiro" para entusiastas y aplicaciones profesionales. Su capacidad es suficiente para instalar cualquier sistema operativo y un buen número de aplicaciones adicionales, aunque recuerda que es conveniente no llenar el disco hasta el límite de capacidad.

Transcend TS120GSSD25D-M

www.transcend.nl



Precio: 399,00 €

Fabricante: Transcend

Especificaciones	
Dimensiones:	69,9 x 9,5 x 100 mm
Peso:	89 g
Capacidad:	120 GB
Caché:	64 MB
Controladora:	Indilinx IDX110M00-LC
Tiempo medio entre fallos:	1,5 millones de horas
Lectura secuencial:	230 MB/s
Escritura secuencial:	180 MB/s
Utilidad de borrado:	HDD Erase
Interfaz:	SATA II 3 Mbps
Tecnología:	NAND MLC
Garantía:	2 años

Valoración 6,0

Calidad/Precio 6,8

El segundo disco con controlador Indilinx también está entre la élite

El caso de Transcend ilustra perfectamente cómo influye la tecnología interna en los discos SSD a la hora de diferenciarlos. A pesar de que Transcend ha presentado dos modelos para la comparativa, los resultados de uno y otro son visiblemente diferentes. En esta ocasión, el uso de la controladora Indilinx IDX110M00-LC supone el salto casi inmediato a la élite en este segmento. La cifras de rendimiento están al mismo nivel que en el modelo G.Skill, y también en la misma "liga" que el modelo de Intel, aunque este último con más énfasis en el rendimiento durante la escritura aleatoria que en la secuencial.

Al igual que en el caso de G.Skill e Intel, el rendimiento cuando el disco se ha degradado por el uso no se reduce significativamente, sobre todo gracias a la integración de una caché abundante y el firmware actualizado que permite liberar páginas y bloques en la memoria NAND cuando el equipo está en modo "idle". Las diferencias en el rendimiento frente al otro disco de Transcend son también muy llamativas, con una clara ventaja de este modelo con controlador Indilinx sobre el otro disco que emplea un controlador JMicron. De igual modo, la ventaja frente a un disco duro convencional refleja con contundencia los beneficios que se obtienen a partir de la elección de un disco duro SSD frente a otro con tecnología magnética, siempre y cuando el disco SSD utilice un controlador que permita extraer el máximo rendimiento a partir de la memoria NAND, y se pueda vivir con una capacidad de almacenamiento modesta que aún no llega a 320 GB por disco, aunque sí es cierto que teóricamente puede soportar hasta 512 GB. Los precios serían extraordinariamente elevados, desde luego, pero en la teoría sería posible.

El mejor controlador de nuevo, junto con la memoria caché que hace posible convertir transistores en en memorias.

Kingston SNV225-S2/64GB

www.kingston.com



Precio: 170,29 €
Fabricante: Kingston

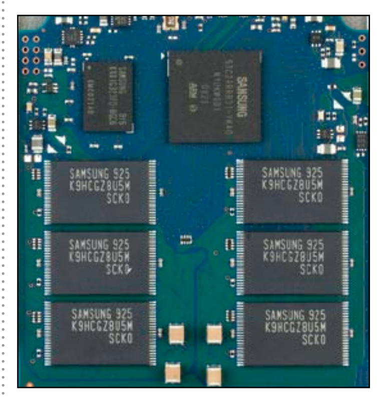
Especificaciones	
Dimensiones:	69,9 x 9,5 x 100 mm
Peso:	74 g
Capacidad:	64 GB
Caché:	128 MB
Controladora:	Samsung S3C29RBB01-YK40
Tiempo medio entre fallos:	1 millón de horas
Lectura secuencial:	220 MB/s
Escritura secuencial:	140 MB/s
Utilidad de borrado:	HDD Erase
Interfaz:	SATA II 3 Mbps
Tecnología:	NAND MLC
Garantía:	3 años

Valoración 4,9

Calidad/Precio 7,5

El controlador de Samsung no consigue que Kingston supere el aprobado

El tercer tipo de controlador presente en esta comparativa está desarrollado por Samsung y es el empleado por Kingston en este modelo SNV225. Kingston también comercializa modelos con el controlador de Intel y de este modo diversifica su oferta en el mercado del almacenamiento SSD con distintas calidades y precios. El modelo analizado tiene unos modestos 64 GB de capacidad, aunque a efectos de valorar el rendimiento no debería haber diferencias apreciables respecto a otros modelos de más capacidad dentro de esta misma familia. Se trata de un disco con un buen rendimiento en materia de lectura y escritura secuencial pero con un comportamiento más discreto cuando se trata de lectura y escritura aleatorias. Además, es el modelo donde más se deja notar el efecto negativo de la degradación del disco por efecto del uso, de modo que se reduzca el número de páginas libres para escribir y se necesite recurrir a técnicas de "liberación" durante las operaciones de escritura. Esta circunstancia, si bien no redunda en ningún tipo de advertencia para el usuario, sí que supone una reducción de las prestaciones de los discos, sobre todo en las operaciones de escritura, que en los casos más severos se reflejan en forma de ralentización del sistema. En cualquier caso, este disco parece estar más optimizado para accesos secuenciales que aleatorios, que en la práctica son los más habituales cuando se usa el disco como disco de sistema. En principio esta controladora es compatible con el comando TRIM en Windows 7, de modo que cuando se use con este sistema su comportamiento no debería degradarse y la nota final superaría el aprobado, aunque hasta que se pueda probar se trata sólo de teoría.



La controladora está diseñada por Samsung y se trata de una tecnología moderna, pero sin conseguir resultados notables.

Transcend TS192GSSD25S-M

www.transcend.nl



Precio: 571,00 €
Fabricante: Transcend

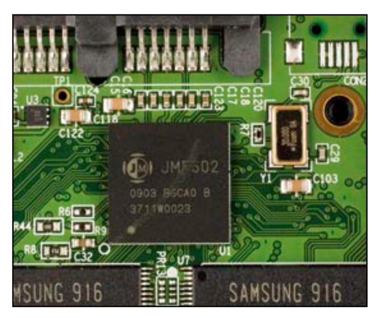
Especificaciones	
Dimensiones:	69,9 x 9,5 x 100 mm
Peso:	59 g
Capacidad:	192 GB
Caché:	16 KB
Controladora:	JMicron JMF602
Tiempo medio entre fallos:	1 millón de horas
Lectura secuencial:	163 MB/s
Escritura secuencial:	92 MB/s
Utilidad de borrado:	HDD Erase
Interfaz:	SATA II 3 Mbps
Tecnología:	NAND MLC
Garantía:	2 años

Valoración 1,7

Calidad/Precio 0,5

El controlador JMicron muestra su lado más negativo

El comportamiento de este disco duro SSD de Transcend difiere en gran medida del otro modelo analizado en esta comparativa, también de Transcend. A pesar de que la memoria NAND empleada en ambos es esencialmente la misma, el controlador cambia, y en esta ocasión se trata de un modelo JMicron con no demasiada buena reputación. En la práctica los resultados confirman esta circunstancia mediante unos números incontestables en lo que a bajo rendimiento se refiere. Sólo se defiende en los apartados de acceso secuencial en lectura y escritura, aunque con la tecnología magnética con mejores números en el apartado de escritura secue ncial. En los apartados de escritura aleatoria la situación es bastante negativa, con resultados incluso peores que los obtenidos con un disco de referencia Seagate con tecnología de almacenamiento perpendicular de última generación. En la práctica, las razones tras este comportamiento está centradas, por un lado en la escasa cantidad de memoria disponible en la controladora, de sólo 16 KB. Tan pronto como hay algún cuello de botella a causa de la gestión de las páginas disponibles para escritura, el sistema se debe poner a la espera de que el disco vuelva a estar disponible, sin apenas margen para que internamente se arbitren las operaciones de gestión del espacio disponible sin que el sistema operativo tenga que esperar. Además, en los primeros discos SSD se trataba a toda costa de potenciar el rendimiento secuencial dejando de lado el comportamiento en operaciones aleatorias. Y este modelo parece seguir las pautas de esos discos pioneros en el segmento "doméstico", por decirlo de algún modo, en contraposición a los discos SSD empleados en infraestructuras corporativas con presupuestos IT millonarios.



El controlador menos capaz de la comparativa consigue también el segundo disco duro menos equilibrado.

TakeMS TMS128GSSDM25SU21

www.takems.com



Precio: 285,90€
Fabricante: TakeMS

Especificaciones	
Dimensiones:	70,2 x 9,5 x 100 mm
Peso:	70 g
Capacidad:	128 GB
Caché:	16 KB
Controladora:	JMicron JMF602
Tiempo medio entre fallos:	Dato no facilitado
Lectura secuencial:	150 MB/s
Escritura secuencial:	90 MB/s
Utilidad de borrado:	No facilitado, la utilidad genérica no funciona
Interfaz:	SATA II 3 Mbps
Tecnología:	NAND MLC
Garantía:	2 años

Valoración 1,4

Calidad/Precio 3,5

Una llave USB más que un disco duro SSD

El controlador JMicron JMF602 repite en esta comparativa en el modelo de TakeMS, que como característica distintiva incluye una conexión USB que permite conectarlo directamente a un equipo sin necesidad de emplear la interfaz SATA. Y en la práctica este añadido tienen mucho sentido, pues el comportamiento del disco se parece más al de las llaves USB especialmente pensadas para el almacenamiento, que al de discos duros con vocación de convertirse en el soporte para instalar un sistema operativo. Al igual que en el modelo anterior de Transcend, la controladora prima los accesos secuenciales frente a los aleatorios, donde el comportamiento vuelve a ser incluso peor que el exhibido por un disco duro con tecnología de almacenamiento magnético. De ahí que la conexión USB suponga un añadido realista que permite usar este disco como dispositivo para el almacenamiento masivo de datos. Una tarea donde sí tiene argumentos para destacar, gracias a su robustez al no tener partes móviles, por ejemplo, o a su ligereza si se compara con discos duros externos tradicionales. De todos modos, el precio por GB sigue siendo muy elevado si se compara con los discos de 2,5" magnéticos, donde un modelo de 500 GB puede costar menos de 100€ frente a los casi 300€ de este modelo de sólo 128 GB y un rendimiento que tampoco supone una mejoría notable frente a los discos magnéticos de toda la vida.

Sea como fuere, el controlador JMicron debería estar fuera del repertorio de posibles opciones de cualquier usuario que busque un disco duro SSD que mejore el rendimiento de su equipo. Y recuerda que en una misma marca no todos los discos necesariamente comparten la misma tecnología.



La conexión USB es la que mejor encaja con la tecnología de este disco SSD.

Producto	G.Skill FM-25S2S-128GBF1	Intel SSDSA2M160G2GC 2.5''
Fabricante	G.Skill	Intel
Teléfono de contacto	902 888 534	914 329 090
Página web	www.coolmod.com	www.intel.com
Precio	259,95€	379,00€
		

Especificaciones técnicas

Producto	G.Skill FM-25S2S-128GBF1	Intel SSDSA2M160G2GC 2.5''
Nombre comercial / familia / serie	Falcon	X25-M Mainstream SATA Solid-State Disk (34nm)
Tipo	MLC	MLC
Interfaz	SATA II	SATA II
Capacidad nominal	128 GB	160 GB
Tamaño de la caché	64 MB	32 MB
Velocidad de lectura secuencial, nominal	máx: 230 MB/s	sostenida: 250 MB/s
Velocidad de escritura secuencial, nominal	máx: 190 MB/s, sostenida: 100 MB/s	sostenida: 70 MB/s
Factor de forma	2,5''	2,5''
Dimensiones (ancho x alto x profundo)	69,6 x 9,3 x 99,9 mm	70,0 x 9,5 x 100,5 mm
Peso	94 g	80 g
MTBF	1,5 millones de horas	1,2 millones de horas
Controlador	Indilinx IDX110M00-LC	Intel PC29AS21BA0
Firmware	1571	2CV102G2

Mediciones y comprobaciones realizadas

			Nota		Nota
Capacidad formateado (Windows Vista - NTFS)		119,2 GB		149,0 GB	
Coste por unidad de almacenamiento		Pequeño (2,2€/GB)		Pequeño (2,5€/GB)	
Rendimiento - Unidad limpia	**40%**		**7,17**		**6,62**
Lectura secuencial, velocidad	5,00%	246,8 MB/s	8,15	253,7 MB/s	8,54
Escritura secuencial, velocidad	5,00%	139,7 MB/s	7,87	78,9 MB/s	1,46
Lectura aleatoria, velocidad	5,00%	17,4 MB/s	8,35	17,2 MB/s	7,96
Escritura aleatoria, velocidad	5,00%	10,6 MB/s	3,41	28,9 MB/s	9,63
Lectura aleatoria, tiempo de respuesta medio	5,00%	0,2 ms	8,53	0,2 ms	8,16
Lectura aleatoria, tiempo de respuesta máximo	5,00%	5,3 ms	6,94	2,2 ms	9,14
Escritura aleatoria, tiempo de respuesta medio	5,00%	0,4 ms	4,73	0,1 ms	8,08
Escritura aleatoria, tiempo de respuesta máximo	5,00%	6,8 ms	9,39	268,4 ms	0,00
PC Mark Vantage, HDD		24.905		31.741	
Rendimiento - Unidad degradada	**40%**		**6,67**		**5,99**
Lectura secuencial, velocidad	5,00%	245,0 MB/s	8,05	254,1 MB/s	8,56
Escritura secuencial, velocidad	5,00%	135,0 MB/s	7,37	79,1 MB/s	1,49
Lectura aleatoria, velocidad	5,00%	17,3 MB/s	8,08	15,2 MB/s	4,88
Escritura aleatoria, velocidad	5,00%	8,1 MB/s	2,58	36,3 MB/s	10,00
Lectura aleatoria, tiempo de respuesta medio	5,00%	0,2 ms	8,28	0,3 ms	4,82
Lectura aleatoria, tiempo de respuesta máximo	5,00%	5,9 ms	6,54	1,5 ms	9,67
Escritura aleatoria, tiempo de respuesta medio	5,00%	0,5 ms	3,14	0,1 ms	8,47
Escritura aleatoria, tiempo de respuesta máximo	5,00%	7,4 ms	9,33	267,3 ms	0,00
PC Mark Vantage, HDD		24.483		24.877	
Otros	**20%**		**7,90**		**5,13**
Utilidad de borrado	5,00%	Propia (Wiper)	10,00	Genérica (HDDerase)	5,00
Consumo en funcionamiento	5,00%	2,0 W	10,00	2,6 W	3,70
Consumo en reposo	5,00%	0,4 W	5,60	0,6 W	4,00
Garantía	5,00%	2 años	6,00	3 años	8,00
Total	**100%**		**8,8**		**6,03**
Correcciones a la nota					

Puntuaciones

	G.Skill FM-25S2S-128GBF1	Intel SSDSA2M160G2GC 2.5''
Valoración	**7,12**	**6,08**
Calidad/Precio	**7,48**	**6,86**

Transcend TS120GSSD25D-M	Kingston SNV225-S2/64GB	Transcend TS192GSSD25S-M	TakeMS TMS128GSSDM25SU21
Transcend	Kingston	Transcend	TakeMS
31 010 2988500	902 022 051	31 010 2988500	-
www.transcend.nl	www.kingston.com	www.transcend.nl	www.takems.com
399,00€	170,29€	571,00€	285,90€







Especificaciones técnicas



Transcend TS120GSSD25D-M	Kingston SNV225-S2/64GB	Transcend TS192GSSD25S-M	TakeMS TMS128GSSDM25SU21
2,5'' Solid State Drive	SSDNow V+ Series 64GB	2,5'' Solid State Drive	SATA II 2,5'' Solid State Drive
MLC	MLC	MLC	MLC
SATA II	SATA II	SATA II	SATA II
120 GB	64 GB	192 GB	128 GB
64 MB	128 MB	JMF602 (16 KB)	JMF602 (16 KB)
máx: 230 MB/s	220 MB/s	163 MB/s	150 MB/s
máx: 180 MB/s	140 MB/s	92 MB/s	90 MB/s
2,5''	2,5''	2,5''	2,5''
69,9 x 9,5 x 100,0 mm	69,9 x 9,5 x 100,0 mm	69,9 x 9,5 x 100,0 mm	70,2 x 9,5 x 100,0 mm
89 g	74 g	59 g	70 g
1,5 millones de horas	1 millón de horas	1 millón de horas	Dato no encontrado
Indilinx IDX110M00-LC	Samsung S3C29RBB01-YK40	JMicron JMF602	JMicron JMF602
1571	VBM1801Q	V090216	B2509034

Mediciones y comprobaciones realizadas

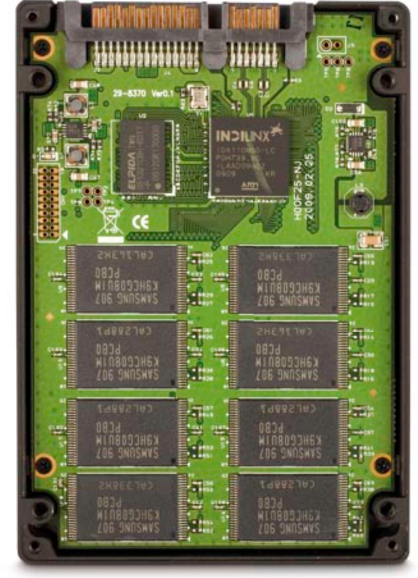
	Nota		Nota		Nota		Nota
119,2 GB		59,6 GB		179,1 GB		120,4 GB	
Normal (3,3€/GB)		Pequeño (2,9€/GB)		Normal (3,2€/GB)		Pequeño (2,4€/GB)	
	6,51		5,55		1,24		0,92
221,7 MB/s	6,76	206,8 MB/s	5,94	146,7 MB/s	2,59	150,3 MB/s	2,79
129,4 MB/s	6,78	147,2 MB/s	8,66	84,3 MB/s	2,03	87,6 MB/s	2,38
16,5 MB/s	6,89	15,7 MB/s	5,62	13,9 MB/s	3,00	13,1 MB/s	1,76
9,5 MB/s	3,06	3,5 MB/s	1,02	0,0 MB/s	0,00	0,0 MB/s	0,00
0,2 ms	7,09	0,2 ms	5,71	0,3 ms	2,32	0,3 ms	0,41
3,7 ms	8,05	3,0 ms	8,56	231,3 ms	0,00	234,2 ms	0,00
0,4 ms	4,15	1,1 ms	0,00	141,3 ms	0,00	93,5 ms	0,00
8,2 ms	9,26	12,0 ms	8,91	237,7 ms	0,00	247,5 ms	0,00
23.055		25.878		10.598		10.996	
	5,98		3,54		0,72		0,87
211,0 MB/s	6,17	207,0 MB/s	5,95	136,2 MB/s	2,01	149,9 MB/s	2,77
128,0 MB/s	6,63	141,3 MB/s	8,03	85,5 MB/s	2,15	84,7 MB/s	2,07
16,3 MB/s	6,69	16,5 MB/s	6,92	13,0 MB/s	1,55	13,1 MB/s	1,75
7,3 MB/s	2,29	1,4 MB/s	0,29	0,0 MB/s	0,00	0,0 MB/s	0,00
0,2 ms	6,88	0,2 ms	7,14	0,3 ms	0,07	0,3 ms	0,39
4,3 ms	7,61	249,7 ms	0,00	231,0 ms	0,00	222,6 ms	0,00
0,5 ms	2,32	2,9 ms	0,00	157,1 ms	0,00	154,0 ms	0,00
8,3 ms	9,25	420,0 ms	0,00	241,9 ms	0,00	430,4 ms	0,00
22.481		11.329		10.697		11.239	
	4,85		6,15		4,58		2,35
Genérica (HDDerase)	5,00	Genérica (HDDerase)	5,00	Genérica (HDDerase)	5,00	No encontrada / genérica no soportada	0,00
2,7 W	3,00	2,6 W	4,00	2,5 W	5,00	2,9 W	1,00
0,5 W	5,40	0,2 W	7,60	0,8 W	2,30	0,8 W	2,40
2 años	6,00	3 años	8,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	5,96		4,87		1,70		1,19
						Interfaz USB	+0,20

Puntuaciones

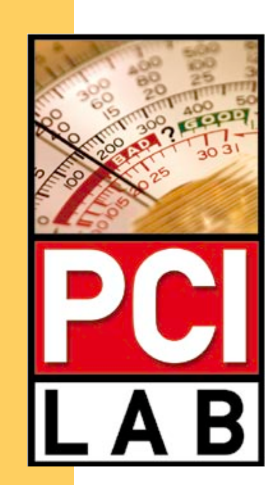
5,96	4,87	1,70	1,39
6,76	7,50	0,50	3,52

Conclusiones de la comparativa

La tecnología SSD de almacenamiento aún está en los albores de su desarrollo. La tecnología SLC es muy eficiente y exenta de problemas mayormente, pero es extremadamente cara y no permite densidades de almacenamiento capaces de llamar la atención en el mercado residencial donde no sólo se busca el mejor rendimiento y robustez, sino también una buena capacidad para guardar contenidos de todo tipo. Los discos SLC empleados en entornos corporativos para usos 24/7 donde se necesite el máximo rendimiento se compran por centenares para construir configuraciones RAID que aún así resultan más económicas que los discos SCSI de alto rendimiento y una fiabilidad mucho menor. Pero esta excelencia para el segmento profesional no encaja en los escenarios de uso "terrenales" de los usuarios de a pie o incluso en aplicaciones corporativas más modestas que las descritas anteriormente. Para este tipo de aplicaciones, los discos SSD empiezan a estar en el punto de mira de un número creciente de usuarios: desde los entusiastas hasta los profesionales que trabajan con el portátil todo el día y buscan un sistema de almacenamiento fiable y robusto que además consuma poco.



El interior de un disco SSD deja ver las 8 pastillas de memoria NAND, el controlador, arriba a la derecha, y la memoria DRAM caché a su lado.



No todos los discos son iguales

Lo primero que se observa a partir de los resultados obtenidos en la comparativa es la enorme divergencia en los resultados de las pruebas de rendimiento. Mientras los tres primeros modelos consiguen destacar de manera notable sobre los discos con tecnología magnética, los otros tres muestran cifras menos optimistas, con un descalabro generalizado en los dos últimos modelos. La responsabilidad última de este comportamiento desigual recae en el controlador que arbitra las peticiones provenientes del sistema operativo y las traduce en secuencias de órdenes de escritura y lectura compatibles con la disposición de las células de memoria NAND y su organización en páginas y bloques. Lo cierto es que el controlador de Indilinx y el de Intel se muestran muy eficientes en esta tareas de arbitraje, con el as escondido de la compatibilidad con el comando TRIM característico de Windows 7 para optimizar el aprovechamiento de los discos SSD. Kingston, con el controlador Samsung, muestra un comportamiento suficiente, pero no destacable, y además en este modelo se refleja de manera clara el efecto negativo asociado con la degradación del disco a partir de su uso continuado. Degradación en el rendimiento, que no en la vida útil que por fortuna no debería ser un problema para estos discos con una durabilidad estimada de más de 5 años con una tasa de operaciones de escritura de 20 GB por día, o 100 GB en el caso de Intel. Por otro lado, el precio por GB sigue siendo superior al de los discos magnéticos y las capacidades, limitadas aún.

Lo más destacado

Máximo rendimiento en tecnología SSD



G.Skill FM-25S2S-128GBF1

Los números de este disco en las pruebas de rendimiento no dejan lugar a dudas acerca de su buen hacer y su capacidad para mover archivos con la máxima velocidad posible en el entorno doméstico y profesional. De todos modos, el precio por GB es elevado y no siempre es fácil justificar este tipo de inversión. Su capacidad de 128 GB es correcta, pero muy "justita".

Valoración 7,1

Precio 259,95€

Mejor cuanto más aleatorio



Intel SSDSA2M160G2GC 2.5"

El paso de 50 nm a 34 nm permite a Intel aumentar la densidad de almacenamiento sin que el coste se resienta notablemente, y posiblemente sea de los primeros en ofrecer 320 GB de capacidad a un precio "alcanzable". Sus números son muy buenos, con aspectos mejores que G.Skill pero otros no tan contundentes. Además, 160 GB es ya una capacidad más conveniente.

Valoración 6,1

Precio 379,00€

Indilinx reina en los discos SSD



Transcend TS120GSSD25D-M

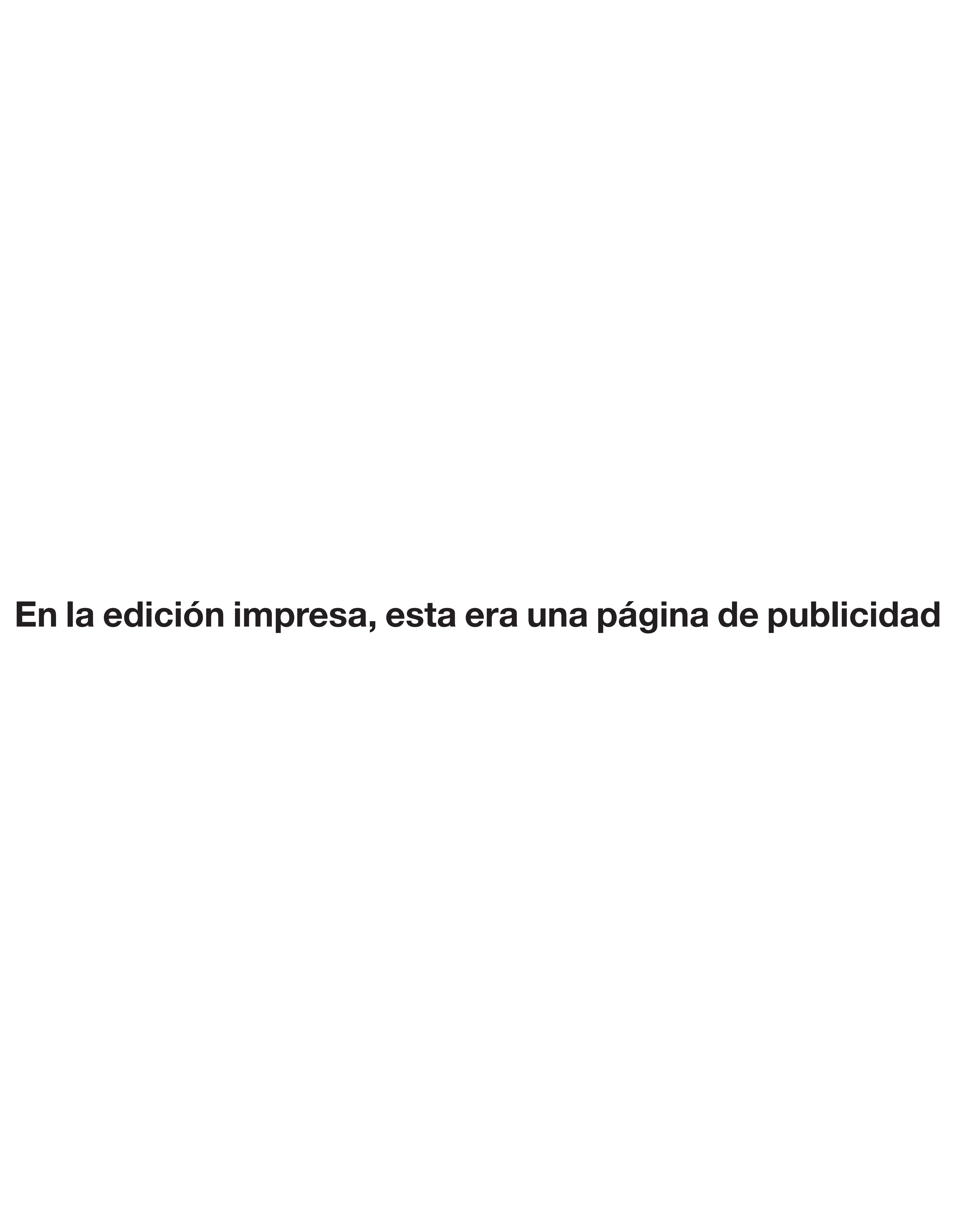
El controlador es el mismo que el exhibido por G.Skill, pero las cifras de rendimiento no son tan buenas. Aún así ocupa la tercera posición a sólo unas centésimas de Intel. Su capacidad es algo menor, con sólo 120 GB, que dejarán poco margen para instalar el SO junto con aplicaciones y contenidos. Y sin espacio libre empeora la gestión de la memoria NAND.

Valoración 6,0

Precio 399,00€

Nuestra opinión

Aún es pronto para lanzarse de cabeza a comprar discos duros SSD, pero no lo es para considerar si merece la pena migrar alguno de nuestros discos a esta tecnología, y especialmente si se hace un uso intensivo del portátil y se valoran virtudes como el rendimiento, el consumo reducido o la fiabilidad y la durabilidad. Eso sí, recuerda que hay letra pequeña que tendrás que leer antes de elegir un disco, y sobre todo la que se refiere al controlador integrado en el disco. Las diferencias son considerables, y no necesariamente el disco más caro es el que tiene el mejor controlador. También es necesario optar por discos de al menos 120 GB o mejor aún 160 GB como mínimo, para que haya espacio de sobra para el SO, programas y un porcentaje de espacio libre por encima del 20%. Al menos hasta que llegue Windows 7 y la compatibilidad con el comando TRIM.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Cooler Master Sileo 500

Ordenador de sobremesa

Precio: 617,63 €
Fabricante: Cooler Master
Contacto: www.ibertronica.es

Especificaciones

Dimensiones:	480 x 200 x 432 mm
Peso:	8 Kg
Chipset:	Gigabyte GA-MA74GM-S2H
Procesador:	AMD Athlon 64 X2 Dual Core 4850e 2.50GHz, 64 bits
Caché:	1MB L2
Memoria:	4GB DDR2
Disco duro:	eSata 3,5" 465 GB, 7200 rpm
Unidad óptica:	Unidad DVD+/-RW SuperMulti
Tarjeta de vídeo:	ATI Radeon 2100, 128 MB
Sistema operativo:	Windows Vista Home Basic 64 bits
Ranura para tarjetas:	Sí, 5 en 1
Conexiones:	1xHDMI, 1xVGA, 1xDVI, 6xUSB 2.0, mic, altavoces, eSATA, puerto paralelo, RJ-45, PS/2
Garantía:	2 años

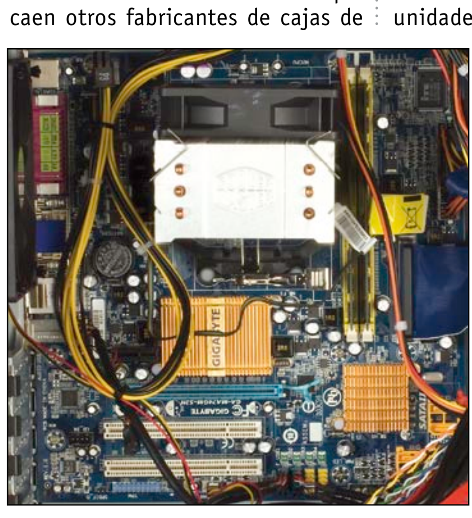
- Caja aislada para reducir el sonido
- Posibilidades de ampliación
- Tarjeta gráfica

Valoración 8,5

La caja Sileo 500 presenta una cuidada configuración destinada a minimizar el ruido, lo que logra de manera destacada.

Se trata de una torre de formato mediano, con unos acabados superiores a los de las cajas bulk: lo que se espera de una caja especializada y de calidad. Coolermaster ha optado por unas líneas sobrias que contrastan con los excesos en los que caen otros fabricantes de cajas de calidad últimamente: nada de transparencias ni leds chillones más allá del inevitable de encendido.

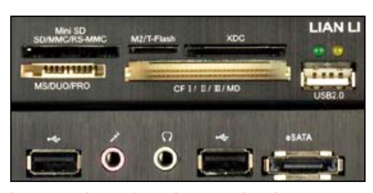
En el panel frontal destacan 5 bahías de 5.25" listas para albergar unidades ópticas o de disco duro. Debajo, una bahía de 3,5" a la que complementan otras cuatro bahías internas de ese mismo tamaño. Tres puertos USB, una salida eSATA y entrada y salida de audio completan el frontal del equipo. Las ranuras de ventilación frontales se hayan dispuestas discretamente a los lados de la caja. El ventilador frontal, de 120mm, se haya justo por delante de las bahías internas de 3,5", manteniendo bajo control una importante fuente de calor.



La disposición de los diferentes componentes permite ampliar el equipo sin problemas.

En cuanto abrimos la caja, podemos observar de inmediato el cuidado que se ha puesto en la eliminación del ruido. la cara interna de los paneles superior, inferior y laterales están cubiertos de un material esponjoso aislante de sonido, el mismo que se usa en los estudios de grabación. A esta insonorización contribuye también la colocación de aislantes de goma en todos los puntos de contacto de la fuente de alimentación con la caja, eliminando una importante fuente de vibraciones. De igual modo, tanto el mencionado ventilador frontal como el posterior están conectados por pines de plástico y no por tornillos para disminuir las vibraciones. Las salidas PCI y PCIe se cierran también por clips de plástico y no por tornillos por idéntico motivo. Finalmente, todas las unidades de 3,5 y 5,25" se conectan a la caja por medio de los railes que suele usar Cooler Master, con el añadido de unos pad antivibración en cada zócalo destinado a disco duro.

El modelo analizado monta un Athlon 64x2 4850e 2.50 GHz a 64 bits. Los equipos de 64 bits van ganando poco a poco popularidad debido a la ventaja de potencia y de capacidad de memoria que ofrecen sobre los 32 bits, y se entiende que es una tendencia que se mantendrá en el futuro. El Vista home basic de 64 bits es soportado por 4 GB (para un máximo de seis que permite la placa). Semejante capacidad anima a mantener una fuerte actividad (pongamos, varios sistemas virtualizados corriendo de forma simultánea) sin que ello suponga una fuerte contaminación sonora en el entorno de trabajo. Este escenario lo completa un disco eSATA 3.5" de unas razonables 465 GB.



Las conexiones frontales son abundantes y versátiles. Incluye el lector de tarjetas.

Sorprende la elección de una anticuada ATI Radeon 2100 de 128 MB como tarjeta de vídeo. Aún en el caso de que se trate de un equipo no orientado a ocio y/o multimedia, el coste tanto de la caja como de los demás componentes permitiría integrar una tarjeta contemporánea muy superior en prestaciones y de coste no mucho más elevado. Puede sobradamente con Vista, pero es el motivo central por el que un equipo tan sobresaliente acabe con unos rácanos 3398 PCMarks en el test PCMArk05.

Nuestra opinión

El equipo de Sistemas Ibertrónica es una caja que sin duda agradecerán los entornos de baja sonoridad, desde un dormitorio a un espacio de trabajo en el que el silencio sea un recurso preciado. Toda su conformación está claramente orientada al trabajo, y con ese fin cubrirá holgadamente la gran mayoría de las necesidades con una estética moderada pero cuidada. Si el silencio es imperativo para ti, esta es una solución efectiva y de precio razonablemente contenido.

Hannspree HF237 HPB



Monitor

Precio: 179 €
Fabricante: Hannspree
Contacto: www.hannspree.es

Especificaciones	
Dimensiones:	533x411,8x178,7 mm
Peso:	4,5 Kg
Tamaño:	23"
Brillo:	300 cd/m²
Contraste:	15000:1 DFC
Ángulos de Visión:	H:170º V:160º
Tiempo Respuesta:	5 ms
Número Colores:	16,7 Millones
Resolución:	1.920 x 1.200
Altavoces:	Sí, (1W x 2)
Conectores:	VGA, HDMI 1.3, PC Audio
Garantía:	3 años

- Diseño
- Contraste y nitidez
- No tiene entrada DVI

Valoración 7,5

En su línea, Hanspree ha concentrado todo su esfuerzo en que su HF237 HPB de 23" sea un ejercicio de diseño innovador. Sin caer en exageraciones sobre el diseño, hay que reconocer que encaja en cualquier escritorio y que aprovecha bien el espacio disponible, con un marco razonablemente reducido de la pantalla propiamente dicha.

Por otra parte, la calidad y prestaciones de este monitor no desmerecen lo que destacaría en una fila de iguales por su presencia. Los ángulos de visión (170º y 160º en el eje horizontal y vertical, respectivamente) permiten una libertad prácticamente completa a la hora de situarlo en el salón. La resolución máxima de 1.920 x 1.200 te va a permitir reproducir sin problemas todos los formatos de vídeo HD del mercado, incluido el 1080P. Si bien el brillo de 300 candelas/m² no va a batir un nuevo récord, eso no es problema en absoluto para su uso encima de un escritorio. El contraste de 15.000:1 sí que son palabras mayores en lo que a contraste se refiere. Entre las funcionalidades implementadas por hardware destaca un botón de transformación rápida de 16:9 a 4:3, que permitirá reproducir cualquier contenido de forma nativa, sin distorsiones.

El fabricante no ha apostado por un concepto multimedia completo, y de ahí que los altavoces cumplan con su función pero no den la talla a la hora de reproducir audio en condiciones. Otro aspecto que resulta un poco chocante es que integre una entrada VGA y una HDMI, pero no una DVI. De todos modos es una práctica que se observa en muchos modelos que aspiran a mantener el precio dentro de unos límites razonables.

Nuestra opinión

Dejando aparte el diseño, lo que queda claro es que Hannspree ha apostado por ofrecer una excelente calidad de visionado a un precio contenido. Prescindir tanto de funcionalidades multimedia como de algunas características no esenciales permiten que el sobresaliente contraste y demás cualidades brutas del display no suban a precios estratosféricos. Si lo que buscas es una gran calidad en el visionado de películas o de juegos 3D, el HF237 puede ser una de las mejores opciones disponibles por su relación calidad/precio.

Asus P7P55D Deluxe



Placa base

Precio: 216 €
Fabricante: Asus
Contacto: www.asus.es

Especificaciones	
Dimensiones:	30,5 x 24,4 x 4,5 cm
Peso:	550 g
Socket:	Intel LGA1156
Chipset:	Intel P55 Express
Disipación:	Pasiva
BIOS:	AMI, Crash Free Technology
Memoria:	hasta 16 GB DDR3 2200/1600/1333 doble canal
Ranuras:	3 PCI-Express x16, 2 PCI-Express x1, 1 PCI, 4 DIMM DDR3
Almacenamiento:	1 IDE UDMA133, 9 SATA, 1 eSATA
Tarjeta de sonido:	VIA HD audio 10 canales, compatible DTS
Tarjeta de red:	Dual Gigabit Realtek
Conexiones:	8 USB 2.0, 2 RJ-45, 6 jacks para audio multicanal, 1 S/PDIF coaxial, 1 S/PDIF óptico, 1 Firewire 400, 2 PS/2
Accesorios:	Cables PATA, SATA 2.0, SLI, eSATA con cable de alimentación
Otros:	Mando TurboV Remote
Software:	Controladores y utilidades ASUS
Garantía:	2 años

- Overclocking mediante hardware
- Tecnología MemOK!
- Disposición de los componentes
- Sin conexión eSATA nativa (sólo mediante bracket)

Valoración 9,0

Con los procesadores Core i5 y Core i7 Lynnfield, Intel lleva la arquitectura Nehalem al segmento de consumo. Pero al mismo tiempo se necesitan nuevas placas base con zócalos LGA1156 y chipset Intel P55. El modelo P7P55D Deluxe es uno de los más completos de la nueva gama con chipset P55, con tres ranuras PCI-Express x16, así como las tecnologías más punteras de Asus para el overclocking como Turbo V Remote, o también orientadas a proporcionar estabilidad y eficiencia. MemOK!, por ejemplo, permite diagnosticar y corregir problemas con la memoria. Mientras que el sistema de gestión de fases de potencia (EPU) consigue estabilidad y calidad para la alimentación de la CPU. El control de los parámetros de funcionamiento del sistema mediante software y hardware (a través de un práctico control remoto incluido) facilita aumentar el rendimiento del equipo hasta el límite de las posibilidades del hardware.

El software incluido contempla todo lo necesario para configurar y monitorizar el sistema, incluyendo ExpressGate para iniciarlo incluso cuando no hay sistema operativo instalado y desde el cual se puede acceder a Internet, ver fotos, películas o escuchar música, e incluso descargar controladores o acceder a recursos online.

Nuestra opinión

Una placa base de muy buena factura, que aún a pesar de pertenecer al segmento alto de modelos para Corei5/i7, es más económica que las propuestas con chipset X58. Conexiones de todo tipo, audio integrado de calidad y un diseño cuidado hasta el extremo son valores seguros para montar un sistema con tecnología Lynnfield.

Phoenix Classmate

Ordenador de sobremesa

Precio: 609 €
Fabricante: Phoenix Technologies
Contacto: www.dynos.es

Especificaciones	
Dimensiones:	425 x 180 x 395 mm
Peso:	6 Kg
Chipset:	Gigabyte EG41MF-US2H
Procesador:	Intel Core 2 Quad CPU Q8300, 2,50 GHz 64 bits
Caché:	4 MB L2
Memoria:	4 GB DDR2
Disco duro:	SATA II 3,5" 1TB, 7.200 rpm
Unidad óptica:	Regrabadora DVD LG lightscribe gh22lp20 22x
Tarjeta de vídeo:	NVIDIA GeForce 9600 GT 1 Silent Cell, 1.024 MB GDD3 a 1.800 MHz
Sistema operativo:	Windows Vista Home Basic x64 Service Pack 1
Ranura para tarjetas:	Sí, 5 en 1
Conexiones:	1xHDMI, 1xVGA, 1xDVI, 6xUSB 2.0, mic, altavoces, Firewire, puerto paralelo, RJ-45
Garantía:	3 años

- ⬆ Precio
- ⬆ Potencia de CPU
- ⬇ Acabados
- ⬇ Falta salida eSATA

Valoración 8,0

Los equipos de 64 bits empiezan a abandonar el nicho del rendimiento extremo para popularizarse a segmentos de usuarios más amplios. El equipo que nos ocupa es uno de los ejemplos recientes más destacados. Este equipo se centra completamente en la reducción de precio máxima manteniendo unos componentes destacados y un acabado razonable. Tanta contención en el gasto podría hacer pensar en un pequeño reactor a los pies de nuestra mesa, restando habitabilidad al espacio donde se sitúe a base de decibelios. Sin ser un equipo auténticamente silencioso, no es el caso. Por una parte, el ventilador de la CPU está entubado directamente al lateral de la caja, con lo que las necesidades de refrigeración totales son menores al expulsar rápidamente hacia afuera el exceso de calor. Por otra, la caja monta una fuente de alimentación Nox Urano 600w, que ofrece una buena reducción de sonido a precio contenido. Finalmente, Phoenix Technologies ha optado por una gráfica que, siendo potente, lleva algo más de un año en el mercado y por ello hace asumible su variante silenciosa: la nVIDIA GForce 9600 GT Silent Cell. Efectivamente, la disposición de aletas de refrigeración de aluminio a intervalos regulares sobre toda la tarjeta, intersectadas por tubería de cobre que reparten el calor por todo el conjunto, hace innecesaria la dedicación de un ventilador. Como punto negativo, o al menos cuestionable, destacaríamos que una tarjeta silent cell cubre con sus aletas el espacio de la ranura PCI contigua a la PCIe donde se inserta, resultando en este caso en un equipo con una única ranura PCI para ampliaciones. En cualquier caso, la tarjeta cuenta con una memoria de 1.024 MB GDDR y un núcleo corriendo a 650 MHz. Más que suficiente para todo lo que le eches de reproducción de video, a lo que contribuye con una salida HDMI que completa las salidas DVI y VGA que ofrece de serie. No le puedes pedir el máximo rendimiento en los juegos de este año, pero da la talla con holgura y contribuye a que la experiencia con windows Vista sea la máxima, de 5,9.

Donde no ha escatimado es en la CPU: Intel Core 2 Quad CPU Q8300 a 2.50 GHz y 64 bits.

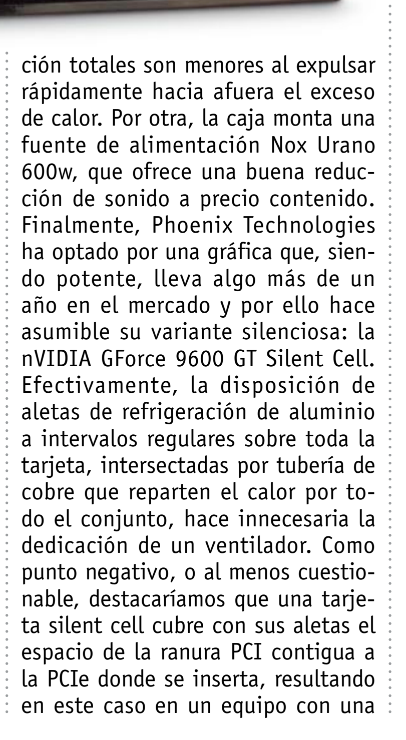
El vídeo integrado contempla una salida HDMI, aunque también hay una tarjeta gráfica dedicada instalada.

Es la principal responsable de que el equipo ofrezca unos destacados 7800 PCMarks en el test PCMark05, y lógicamente el factor principal de atractivo de este equipo. La acompañan unos correctos 4 GB de memoria repartidos en dos módulos DDR2 a 800 MHz de Trascend.

El disco duro también está a la altura dentro del margen que permite el ajustadísimo precio. Un Samsung de 3,5" y 1 TB, a 7200 rpm.

El equipo se acaba redondeando gracias a una generosa garantía de 3 años, que permite asumir con tranquilidad que los componentes que se han montado van a tener una vida útil muy razonable.

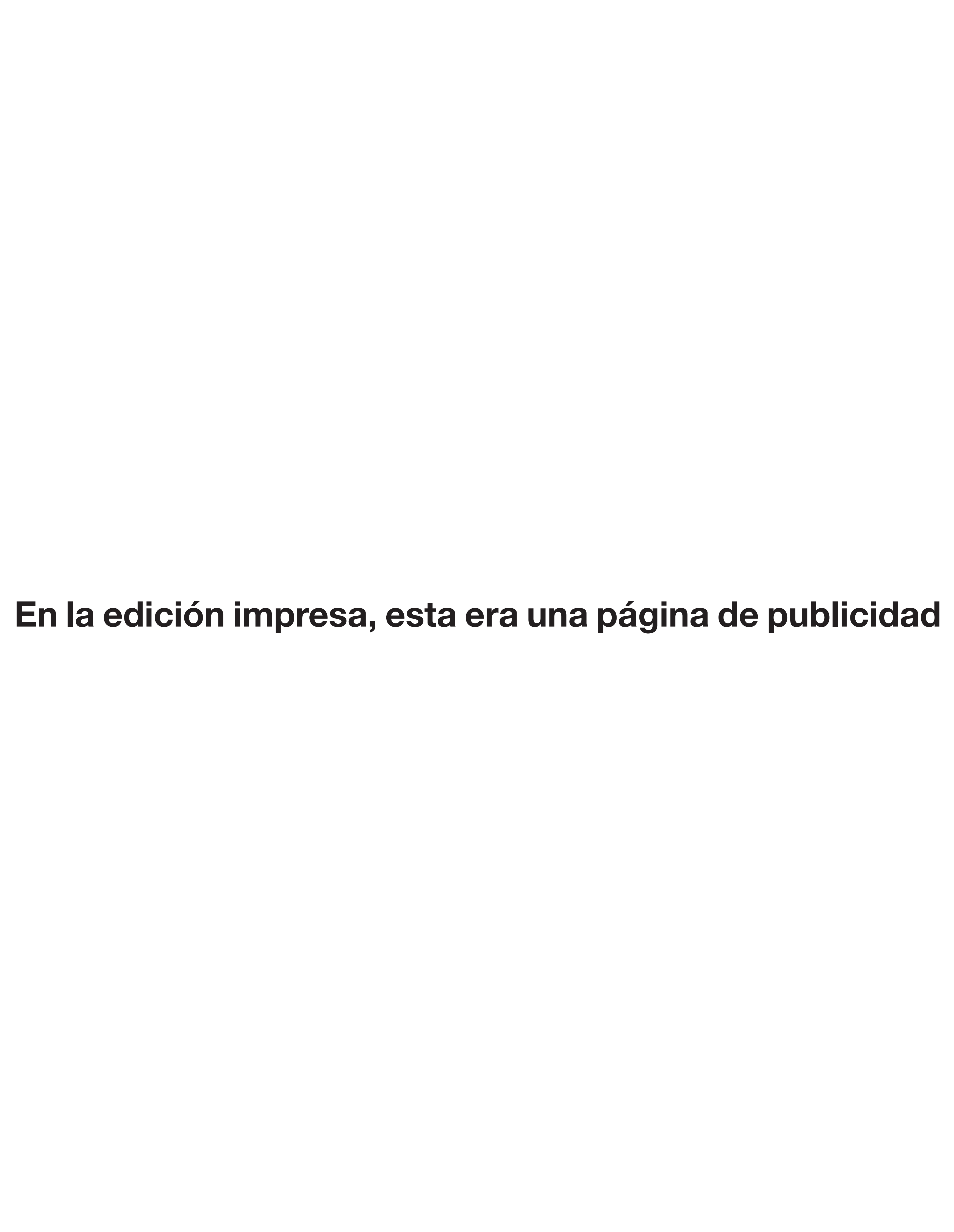




El interior está muy despejado, aunque las posiblidades de expansión están limitadas por la propia placa, con un número de ranuras escaso.

Nuestra opinión

Si buscas un equipo de altas prestaciones, Phoenix Technologies te ofrece una de las configuraciones con mejor relación calidad/precio del mercado español. Por su precio de venta al público difícilmente te vas a encontrar un equipo con esa CPU y demás componentes. Si necesitas un equipo de alto rendimiento, no quieres presumir de su aspecto y tampoco preocuparte de la duración de sus componentes, es sencillamente una de las mejores opciones disponibles.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

HP ProBook 4510S

Portátil

Precio:	**548,68 €**
Fabricante:	HP
Contacto:	www.hp.es

Especificaciones

Dimensiones:	371 x 249 x 38 mm
Peso:	2,7 Kg
Chipset:	Mobile Intel GM45 Express
Procesador:	Intel Core Duo T6570 a 2,1 GHz
Memoria caché:	2 MB L2
Memoria RAM:	DDR2 667, 1 GB ampliable a 2 GB
Tarjeta gráfica:	Intel GMA 4500MHD
Pantalla:	15,6´´ HD LED LCD
Resolución:	1.366 × 768
Conexión de red:	10/100 Ethernet
Conexiones inalámbricas:	WiFi 802.11 b/g/n, Bluetooth 2.1 EDR
Disco duro:	250GB SATA, 7200 rpm
Unidad óptica:	Unidad DVD+/-RW SuperMulti DL LightScribe SATA
Ranura para tarjetas:	Sí, 5 en 1
Webcam:	Sí, 2 Mpx
Conexiones:	4 puertos USB 2.0, VGA, micrófono, auriculares, HDMI, RJ-45
Sistema operativo:	Windows 7 Home Premium
Software:	HP Recovery Manager, HP QuickLook 2, HP SoftPaq Download Manager, Roxio Creator Business, Intervideo WinDVD - DVD
Accesorios:	Alimentador
Garantía:	2 años

- ⬆ Relación precio/prestaciones
- ⬆ Autonomía
- ⬆ Capacidad
- ⬇ Peso

Valoración 9,0

El equipo ProBook 4510s trata de ofrecer la mayor potencia y las máximas prestaciones posibles dentro de un precio no muy superior al de un netbook.

El look dice "empresa" por los cuatro costados. Ni una floritura, ni un exceso: líneas mates y comedidas. Eso sí, aún con un ancho destacable, la ausencia de elementos sobresalientes evita en buena medida un aspecto demasiado contundente. Eso sí, los diseñadores de los portátiles para usuarios finales deberían tomar nota del uso que hace de los acabados mate en zonas que se sabe van a estar en contacto permanente con los dedos y su grasa. De la misma manera, su peso es razonable, unos 2,7 kg, aunque no se le pueda calificar en buena lid de "ligero". La ligereza o la contención de las dimensiones han sido dos de los sacrificios que HP ha llevado a cabo a costa de prestaciones baratas.

La pantalla de 15" 16:9 se presenta con una resolución WXGA de 1.366 x 768. Quizás el tamaño podría haber aprovechado con eficacia una resolución ligeramente más elevada, pero es perfectamente válida a la hora de situar un espacio de trabajo en el que el profesional edite documentos u hojas de cálculo complejos y anchos. Un complemento a destacar de la pantalla es la webcam que integra su marco, con unos sobresalientes 2mpx y un objetivo bastante luminoso. Unidos a unos altavoces que ofrecen un sonido nítido (aunque sin los extras necesarios para reproducir con solvencia música o video), el equipo ofrece unas prestaciones en videoconferencia muy destacables.

El considerable ancho del equipo permite que se haya dispuesto no sólo un cómodo teclado de ancho estándar, sino un teclado numérico que tanto se agradece en ocasiones. Las teclas tienen un recorrido corto pero firme, lo suyo de un teclado chiclet bien construido. De hecho, es la principal diferencia respecto a un teclado de sobremesa, y no hace concesiones para la productividad: es un equipo para trabajar. El pad que lo acompaña es generoso, aunque tiene unos botones de ratón con una disposición un poco especial, a la que cuesta un poco acostumbrarse.



Con su batería de seis celdas ofrece una autonomía de casi cuatro horas.

El equipo lo mueve un Intel Core Duo T6570 CPU a 2,1 GHz, que con las 2 GB de memoria RAM resultan sobradamente adecuados para mover las aplicaciones más extendidas en vista con total solvencia. El disco duro de 250 GB no destaca ni por capacidad ni por rapidez, pero no debemos olvidar que no se trata de un equipo focalizado en multimedia. Del mismo modo, la tarjeta gráfica Intel GMA 4500MHD integrada en placa mueve Aero con fluidez y responde a las necesidades de un equipo de uso generalista. Integra una regrabadora de DVD

Otro de los aspectos más sobresalientes del equipo es la autonomía. Con su batería de seis celdas ofrece una autonomía de casi cuatro horas, que destaca incluso comparado con equipos más caros. Al final, el uso de LED para iluminar la pantalla se tenía que notar también en eso.

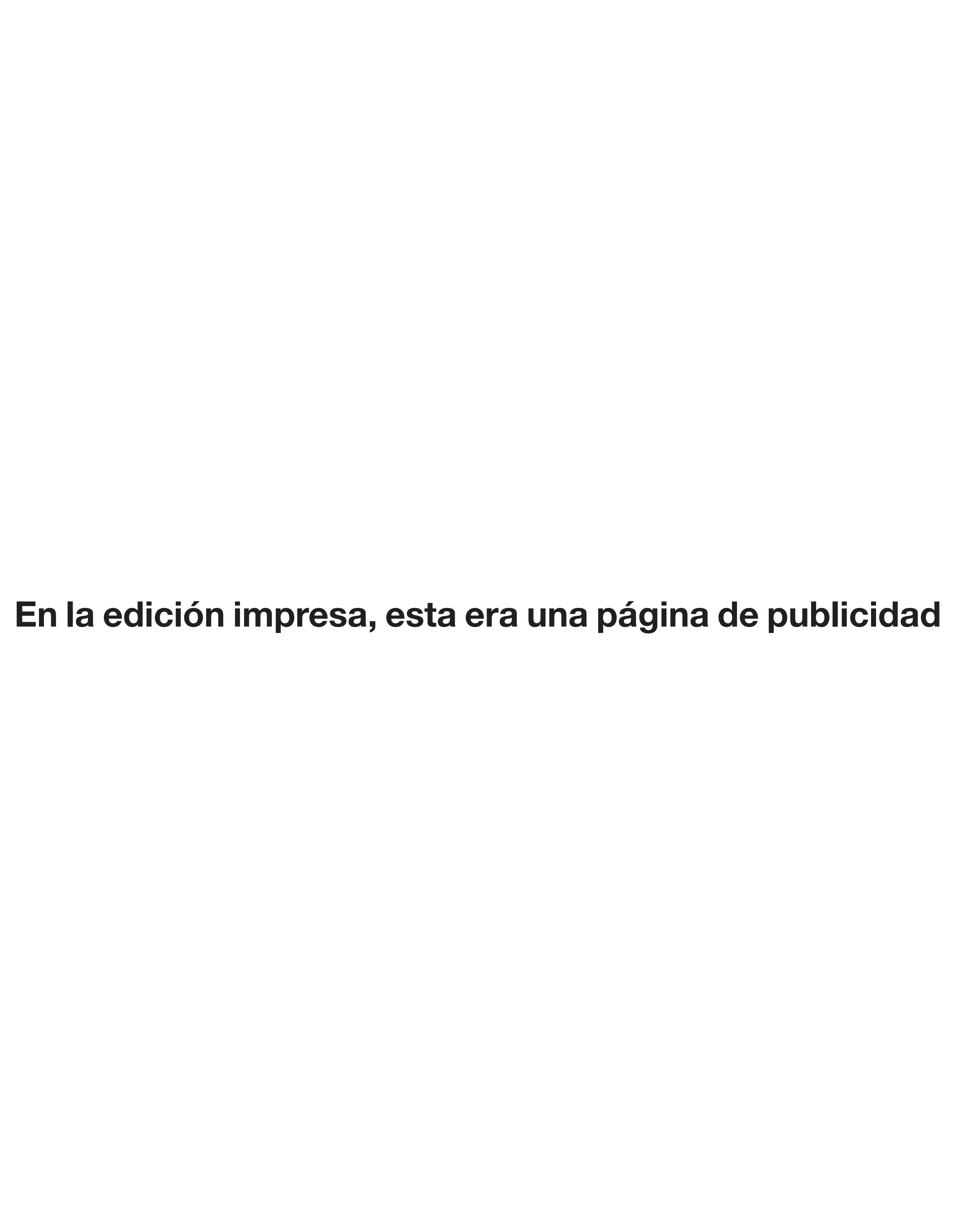
Finalmente, cabe destacar la madurez que ha alcanzado la solución Quicklook 2 para un acceso rápido al correo y calendario. Un botón situado a la derecha del botón de encendido te permitirá acceder a tu email, contactos, calendario, etc, tras sólo 10 segundos de espera, sin necesidad de arrancar por entero Windows.



Entre sus conexiones incluye HDMI y RJ-45, prácticamente un estándar en portátiles.

Nuestra opinión

HP ha hecho los deberes al definir un equipo de empresa con una relación prestaciones/precio sobresalientes. A la contra de la creciente preocupación por el diseño y las prestaciones multimedia, la empresa ofrece un equipo sobradamente equipado para que el profesional rinda de forma efectiva a un precio muy poco superior al de un netbook. Si necesitas un equipo para trabajar y tu presupuesto es ajustado, el ProBook 4510s es sencillamente una de las mejores opciones disponibles.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Asus UL30A

Portátil

Precio:	**699€**
Fabricante:	Asus
Contacto:	www.asus.es

Especificaciones

Dimensiones:	370 x 256 x 35 mm
Peso:	1,5 Kg
Chipset:	Intel GS45
Procesador:	Intel Core SU7300 , 1,3 GHz, L2 3MB
Memoria RAM:	4 GB, 1.333 MHz DDR3
Tarjeta gr·fica:	Integrada Intel GMA4500
Disco duro:	2,5'', 500 GB, 5.400 rpm Seagate
Unidad óptica:	Externa opcional
Conexiones:	1 x VGA, 3 x USB 2.0, 1 x LAN RJ-45 Gigabit Ehternet, 2 x Conectores de audio (Auriculares / Mic-in), 1 x HDMI
Lector de tarjetas:	MMC, SD(SDHC) y MS
Comunicaciones:	WLAN 802.11b/g/n, Bluetooth2.1 + EDR
Tipo de pantalla:	13,3" LCD LED, WXGA 1.366 x 768)
Ratón:	Touchpad multitáctil
Webcam:	0.3 MPixel
Batería:	Batería de 6 celdas, 84 Whr
Altavoces:	Estéreo integrados
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium 32 bits
Software incluido:	Utilidades Asus
Garantía:	2 años

- Teclado cómodo
- Ligero a pesar de su tamaño
- Autonomía prolongada
- Acabado de calidad
- No tiene ExpressCard
- Sin conexión eSATA

Valoración 8,7



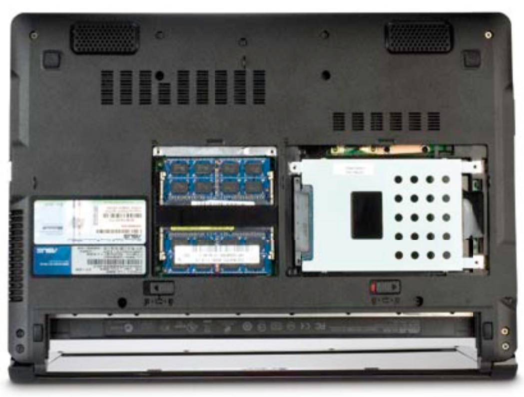
La búsqueda de la mayor movilidad sin sacrificar rendimiento o calidad de la pantalla es casi una obsesión para los fabricantes y para los usuarios. La llegada de Atom provocó un "repentino" interés por este segmento que antes estaba relegado a modelos de más de 1.500€ en gamas elitistas y sobre todo profesionales. Ahora, tras una etapa de transición en la que los procesadores ULV de bajo voltaje empezaron a integrarse en equipos económicos, la veda se ha levantado definitivamente con equipos como este Asus UL30. Con un procesador de bajo voltaje y doble núcleo SU7300, el rendimiento está bastante por encima del de los ordenadores con procesador Atom aunque sin sacrificar en demasía la autonomía. El TDP de este procesador es de unos 10 W, pero si se configuran los modos de ahorro de energía, la potencia consumida se puede reducir hasta niveles próximos al de los Atom. También se reduce el rendimiento, pero aún así, la ventaja radica en poder elegir. Asus ha cuidado este aspecto de manera determinante con dos elementos diferenciadores: por un lado el software Power4Gear que realiza un excelente trabajo de configuración de los modos de ahorro de energía. Por otro, la posibilidad de hacer un ligero overclocking de hasta el 5% de aumento en la velocidad de reloj que en un procesador de 1,3 GHz supone llevarlo hasta 1.365 MHz. No es mucho, pero permite exprimir al máximo las posibilidades de este ordenador que por menos de 700€ ofrece prácticamente las mismas posibilidades que un equipo ultraligero de los más caros de hace unos meses.

Autonomía prolongada

La autonomía es uno de los puntos mejor cuidados en este equipo, con una batería de nada menos que de 84 Whr de capacidad. Si se tiene en cuenta que en el modo de ahorro el consumo está en una horquilla entre 10 y 15 W, lo cierto es que las cuentas salen, y de hecho con el benchmark Battery Eater Pro se consiguieron seis horas y quince minutos de autonomía. Eso sí el rendimiento baja, y en la prueba Kribibench se pasó de 0,65 fps a 0,42 fps en el rendimiento procesando una imagen mediante CPU. La memoria de 4 GB DDR3 es suficiente para trabajar con aplicaciones exigentes y será posible realizar tareas básicas de edición de imágenes y adentrarse en escenarios multitarea sin que "se atasque" el sistema. Y más aún cuando se instale Windows 7 (recomendable la versión de 64 bits), que ya se ha visto que aprovecha mejor el hardware que Windows Vista.

El teclado es amplio y con un buen tacto, y el touchpad, a pesar de tratarse de un modelo con los nuevos "puntitos" en relieve que Asus ha introducido en todas sus nuevas gamas, parece funcionar mejor que en otros modelos. Aún así, incluye un ratón para portátil en el conjunto.

Las conexiones son sólo suficientes, con HDMI para aprovechar las virtudes del chipset GMA4500, pero sin ranura ExpressCard para potenciales ampliaciones. Tampoco integra conexiones eSATA para almacenamiento externo, ni unidad óptica, que sólo está disponible como opción. De todos modos, con 500 GB de disco duro, las necesidades de almacenamiento están cubiertas.



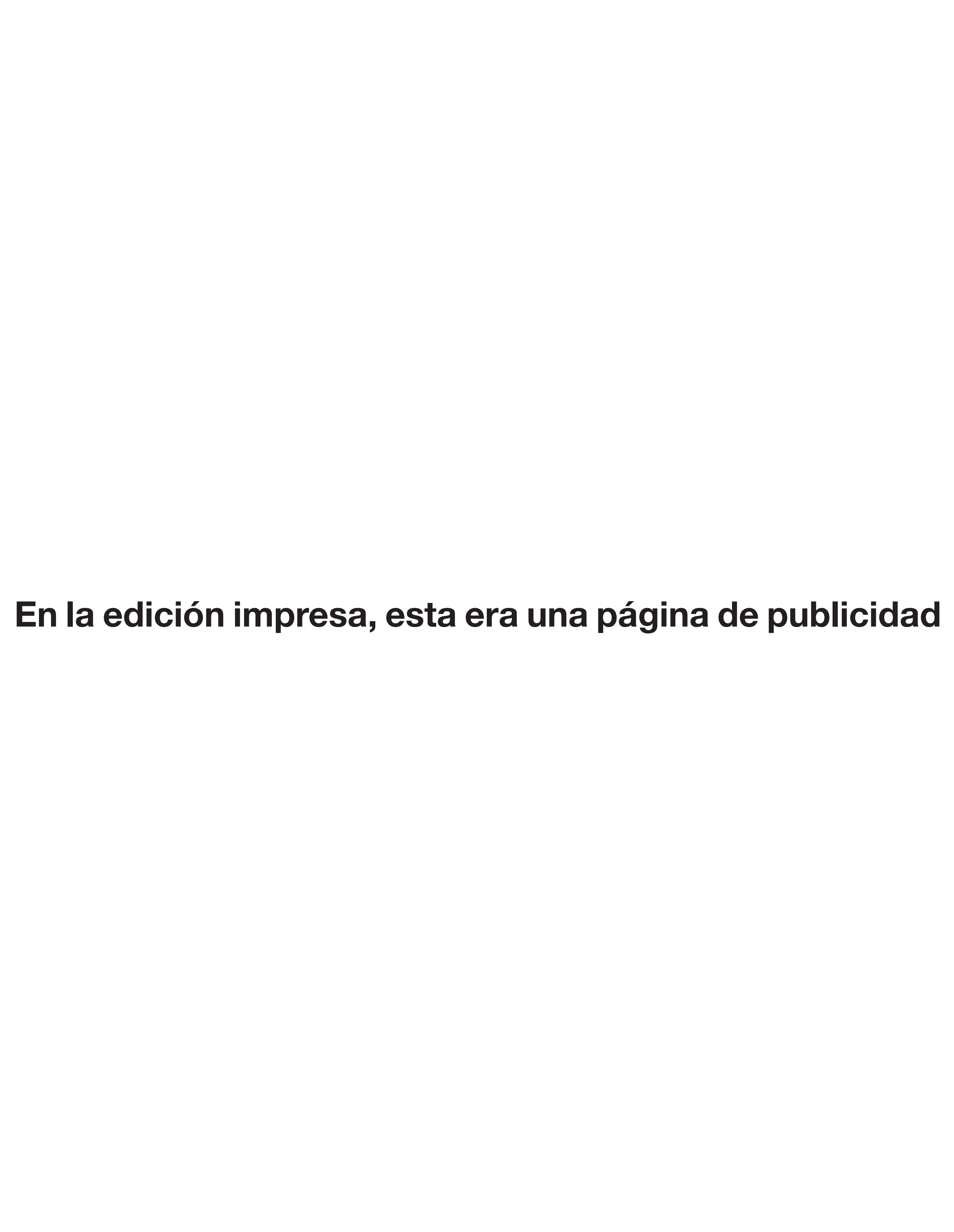
La batería de 84 Whr de capacidad permite 6 horas y quince minutos de autonomía.



Incluye salida HDMI, pero en general no es un portátil con exceso de conexiones.

Nuestra opinión

La receta de la movilidad no es fácil de cocinar, pero Asus ha conseguido en el UL30 un producto muy apetecible que supera en muchos puntos a los netbooks pero sin que el precio se dispare. El procesador es bastante más solvente que los Atom, y especialmente mucho más que los Atom Z530 que se utilizan en los netbooks de 11''. Además, los gráficos integrados son también superiores y la autonomía se mantiene en un tiempo prolongado gracias a la gestión de energía y a la elevada capacidad de la batería integrada.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Toshiba Protege R600-11B

Portátil

Precio: 1.855 €
Fabricante: Toshiba
Contacto: www.toshiba.com

Especificaciones

Dimensiones:	284 x 218 x 26mm
Peso:	1.137g
Chipset:	Intel Cantiga GS45 Express e Intel WiFi Link 5100
Procesador:	Mobile Intel Core 2 Duo SU9400, 1.400 MHz
Memoria RAM:	2 x 2 GB, 800 MHz DDR2
Tarjeta gráfica:	Mobile Intel GMA 4500MHD
Disco duro:	Hitachi HTS 723232L9A360 320 GB 2,5" SATA II 7.200 rpm HDD
Unidad óptica:	MATSHITA DVD-RAM UJ-844S
Ranura tarjetas:	Sí
Conexiones:	1 x D-SUB15, 1 x RJ-45, 2 x Jack, 2 x USB 2.0, 1 x eSATA/USB 2.0 y 1 x Slim Port Replicator III
Comunicaciones:	WLAN 802.11a/g/n 2.4GHz Bluetooth2.1 + EDR WWAN/3G (HSDPA 7.2Mbps / HSUPA 2Mbps)
Tipo de pantalla:	12" TFT LED Transflectiva, WXGA (1.280 x 800)
Teclado:	86 teclas resistente a líquidos
Webcam:	1.3M Pixel
Batería:	Batería de polímeros de litio de 6 celdas: 5800mAh, 56 Wh
Altavoces:	estéreo integrados en carcasa
Sistema operativo:	Windows Vista Business 32 bits
Software incluido:	Utilidades y controladores Toshiba, Toshiba DVD Player, Office Professional 2007 (60 días), Reconocimiento facial Toshiba, McAfee Internet Security Suite (30 días), Toshiba EasyGuard, Google Software
Garantía:	3 años

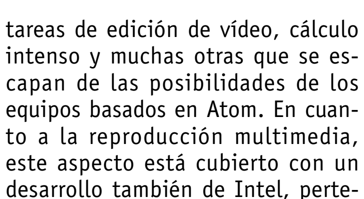
- Autonomía excelente
- Diseño compacto
- Realmente ligero
- Módem 3G integrado
- Sin puerto HDMI
- Precio elevado
- Disco duro mecánico

Valoración 7,4

En la gama más alta de los portátiles profesionales, dejando de lado el rendimiento gráfico o la potencia de cálculo, una de las categorías más notables es la que incluye al R600. Este equipo de Toshiba integra uno de los procesadores de ultra bajo voltaje más potentes de Intel, en un producto que presume de autonomía cercana a diez horas. Algo difícil de creer, sobre todo por las dimensiones y el peso del conjunto, aunque en la práctica se muestra bastante capaz. Se trata, pues, de un portátil que está totalmente enfocado a quien necesita tener sus aplicaciones a punto, en cualquier lugar y momento. Cuenta con un acabado realmente cuidado y un precio muy elevado. La carcasa está terminada en un color gris que puede dar la sensación de fragilidad, aunque en la práctica se trata de un dispositivo realmente robusto y resistente al uso. La capacidad de proceso que le proporciona la CPU Intel Core2Duo SU9400 es suficiente para afrontar tareas de edición de vídeo, cálculo intenso y muchas otras que se escapan de las posibilidades de los equipos basados en Atom. En cuanto a la reproducción multimedia, este aspecto está cubierto con un desarrollo también de Intel, perteneciente a la serie 4500MHD.

La autenticación mediante huella dactilar es de utilidad para preservar la privacidad del equipo.

La pantalla, con una resolución apropiada para las reducidas dimensiones del equipo, proporciona una claridad de colores excepcional y una experiencia muy agradable. El contraste logrado, y las opciones de control que proporciona el software incluido, hacen que la tecnología LED empleada luzca al máximo de sus capacidades. Además, por medio de un puerto D-SUB15, se pueden conseguir resoluciones de hasta 1920 x 1200 puntos en un monitor externo. Sólo cabe hacer una observación en este apartado y es la ausencia de un puerto de vídeo digital, que mejore las opciones de conexión.



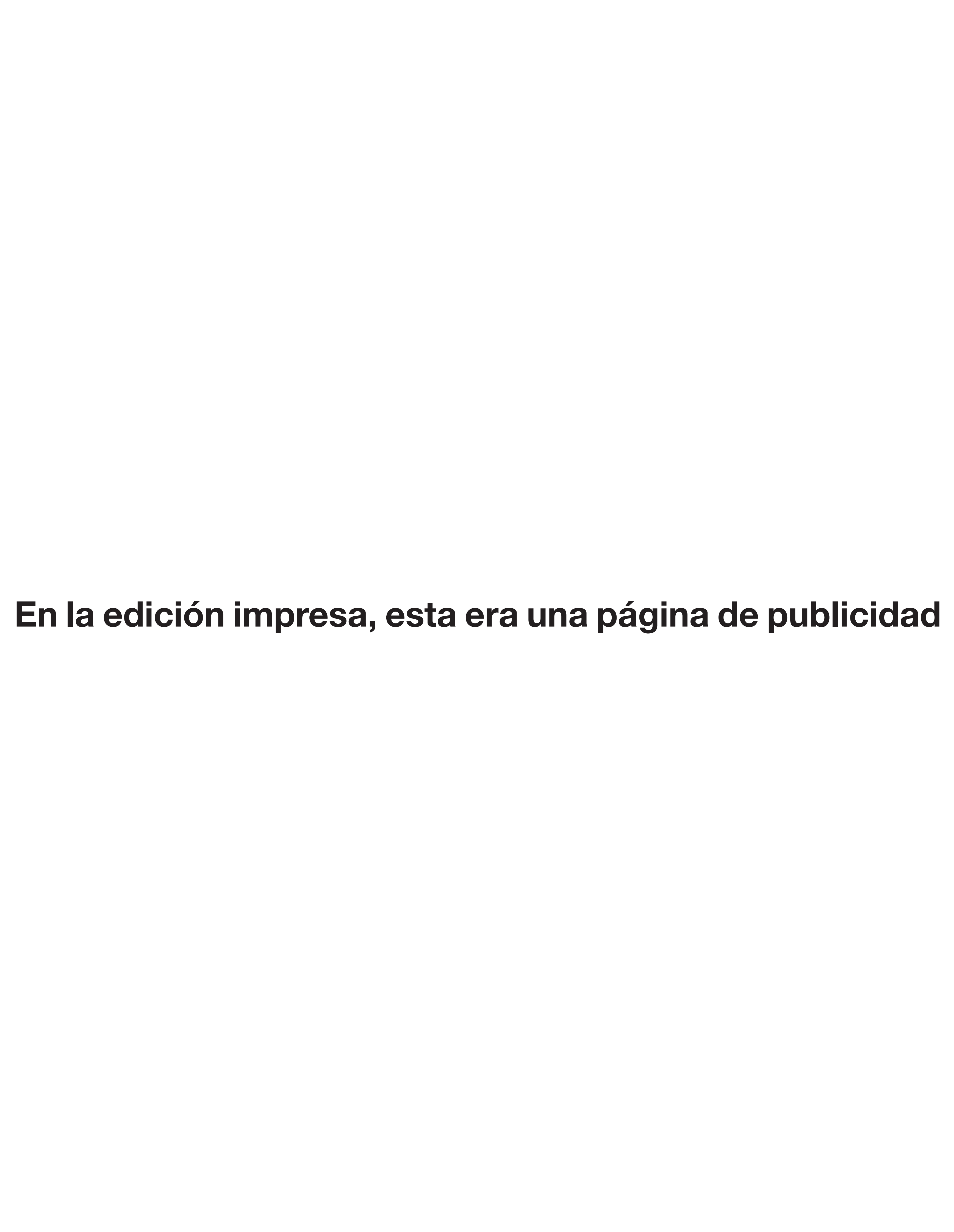
La conexión eSATA es muy útil para conectar dispositivos de almacenamiento externo de rendimiento muy superior a los USB.

En cuanto a las posibilidades de ampliación, el espacio disponible en el chasis es bastante limitado, aunque bien aprovechado. Una unidad óptica ocupa buena parte del equipo, pero su presencia es muy de agradecer. Esta evita tener que cargar con un modelo externo y ofrece una excelente compatibilidad con multitud de formatos disponibles. El disco duro, un modelo mecánico de 320 GB, parece algo fuera de lugar cuando miramos el precio y lo mucho que mejoraría el equipo con una unidad de tipo SSD. Esta se presenta como opción, aunque elevando notablemente el coste del conjunto.

Los puertos libres incluyen una conexión híbrida en uno de ellos. Con ella se pueden utilizar dispositivos de almacenamiento con interfaz eSATA y aquellos USB que precisen de alimentación extra, aunque no admite ambos al mismo tiempo. Para completar este apartado, además de un lector de tarjetas SD, también podemos hacer uso de la interfaz RxpressCard. Otro de los puntos destacados de este portátil es la conectividad inalámbrica. Además de los estándares habituales, incluye un módem 3G, con capacidad hasta para 7,6 MB/s. Este mejora, si cabe, la movilidad de que hace gala esta gama R600 de Toshiba y complementa a la conexión Gigabit Ethernet que no podía faltar.

Nuestra opinión

Podemos decir que este equipo es todo lo contrario a un netbook, salvo por sus dimensiones. Incorpora todo lo necesario para pasar largas jornadas de viaje sin que tengamos excusa para dejar de trabajar. La conectividad inalámbrica incluye de serie capacidades como 3G, que son altamente valoradas en entornos profesionales. Además, la autonomía supone todo un récord para un sistema con un rendimiento considerable para sus características. Sólo su precio hace que se quede en deseable.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Apple iPod Nano 16 GB



Reproductor multimedia

Precio: 169,00€
Fabricante: Apple
Contacto: www.apple.com/es

Especificaciones	
Dimensiones:	90,7 x 38,7 x 6,2 mm
Peso:	36 g
Pantalla:	LCD TFT 2,2''
Resolución:	240 x 376 puntos
Capacidad:	16 GB
Cámara:	CCD VGA 640 x 480, 30 fps. 15 efectos, audio AAC
Radio FM:	Sí, con pausa en vivo
Grabación de voz:	Sí
Micrófono:	Sí, integrado
Visualización de fotos:	Sí
Visualización de vídeo:	Sí, H.264 hasta 1,5 Mbps 640 x 480 puntos
Otros:	Agenda, contactos, juegos, notas (sincronizando con iTunes), salida TV con dock opcional, modo Voice Over, acelerómetro, altavoz
Accesorios:	Auriculares, adaptador para dock
Batería:	hasta 24 horas de audio, 5 de vídeo y carga rápida
Garantía:	2 años

- ⊕ Grabación de vídeo
- ⊕ Pantalla de más tamaño
- ⊕ Sincronización con iTunes para organizar contenidos
- ⊖ La ubicación de la cámara no es la más ergonómica

Valoración 9,1

El reproductor iPod Nano es el paradigma del equilibrio entre prestaciones y tamaño para un dispositivo multimedia portátil. Con cada nueva generación, Apple introduce cambios más o menos sutiles o radicales para dar con las cantidades ideales de tamaño de pantalla, características o estética y en esta quinta generación parece haber encontrado la receta más "sabrosa". La pantalla ha crecido un poco respecto a su predecesor a costa de reducir algo el tamaño del dial táctil. Además, se introduce una cámara de vídeo para realizar grabaciones ocasionales con calidad suficiente para la pantalla integrada o para compartir en redes sociales. La única pega es la ubicación del objetivo, justo en el lado opuesto al "natural". Por otro lado, sería interesante que esta cámara permitiese capturar imágenes también, aunque no tuviesen una calidad elevada permitiría tomar "notas de imagen". También se agradecería un botón directo para grabar vídeo sin necesidad de pasar por todo el árbol de menús para ello. Como "sorpresa" llega la radio FM con función de grabación en vivo, y que representa un poco el colofón a una historia repleta de comentarios como "...pero le falta la radio". En realidad poco le falta a este iPod, con grabación de voz incluida compatible con el auricular opcional Apple con micrófono. El mismo que usa el iPhone y que integra control de reproducción en el cable, así como la posibilidad de activar el servicio que "susurra" el título y el autor de los contenidos que se escuchan en el Nano. Voice Over es una característica que encuentra su mayor utilidad en el modelo Shuffle, tan pequeño que no tiene espacio ni siquiera para una pantalla LCD, pero también se integra en los nuevos Nano. De nuevo, para aprovechar al máximo las habilidades de este dispositivo se recomienda comprar un auricular manos libres como el que acompaña a los iPhone. Es una lástima que este auricular con micrófono no se incluye de serie con el iPod Nano.

Nuestra opinión

Apple ha vuelto a introducir novedades en un producto donde siempre parece complicado innovar. La grabación de vídeo es una característica divertida y muy conveniente, gracias al tamaño mínimo del dispositivo, aunque se echa de menos un botón de grabación directa sin pasar por los menús habituales. Y la radio FM ya ha llegado, y además con función de pausa en vivo.

Nokia E52

Teléfono móvil

Precio: Según operador
Fabricante: Nokia
Contacto: www.nokia.es

Especificaciones	
Dimensiones:	P116 x 49 x 9,9 mm
Peso:	98 g
Pantalla:	LCD TFT 2,4''
Resolución:	240 x 320 puntos
Memoria:	60 MB + microSD hasta 16 GB
Cámara:	3,2 Mpx, zoom digital, vídeo VGA a 15 fps
Radio FM:	Sí
Reproductor MP3:	Sí, con toma de auriculares estándar. Servicio Nokia Música integrado
GPS:	Sí, integrado, con aplicación Nokia Mapas y brújula
Teclado:	Alfanumérico con teclado predictivo T9
Sistema operativo:	Symbian S60 3.2. Acceso a tienda OVI directo
Otros:	Control mediante voz, acelerómetro, carga mediante puerto USB, sincronización con PC y Mac, compatible con juegos N-Gage
Accesorios:	Auriculares, adaptador de alimetación a USB, cargador
Batería:	BP-4L, 1.500 mAh, hasta 8 h de conversación, 670 en espera, 18 h como MP3, 30 h radio FM
Garantía:	2 años

- ⊕ Compacto y ligero
- ⊕ Aplicaciones para ocio y productividad
- ⊕ Autonomía prolongada
- ⊖ No es tan rápido como otros terminales de la familia E.

Valoración 8,5



Con este terminal, Nokia lleva la gama E de teléfonos con vocación corporativa a una audiencia menos elitista gracias a su precio y a su formato con teclado alfanumérico y grosor ultra reducido, más apropiado para un uso residencial que profesional. La ausencia de teclado QWERTY es un factor que limita el uso de mensajería y correo de forma habitual, pero no impide utilizar al máximo de su potencial otras aplicaciones y características como las relacionadas con la navegación GPS, la cámara de fotos, los juegos N-Gage o la radio FM, el reproductor MP3 o el de vídeo. La autonomía es otra de sus virtudes gracias a la integración de la misma batería que emplea el terminal N97 o el E71, pero con un uso menos intensivo de aplicaciones que consumen mucha batería como las relacionadas con la conectividad y la mensajería. La plataforma Symbian S60 permite usar aplicaciones muy avanzadas disponibles desde la tienda OVI, muchas de ellas gratuitas como Mapas 3.0 o Nokia Sports Tracker, sin olvidar utilidades para crear notas, o de tipo ofimático para crear y modificar documentos. La radio FM integrada es excelente para disfrutar de un rato de ocio o de información en cualquier momento. En cuanto a conectividad, además de GSM/3G, cuenta con Bluetooth y WiFi. Y con un puerto USB que hace las veces de cargador y conexión de datos para la sincronización con el PC o el Mac, aunque también existe un servicio en OVI para alamcenar online el contenido más relevante del terminal.

Nuestra opinión

Con este teléfono, Nokia consigue otro candidato al éxito dentro de la gama E, aunque esta vez la audiencia no será necesariamente profesional. Por diseño, características y precio, el E52 es un candidato perfecto para ser el terminal todo terreno de cualquier usuario exigente. No es tan rápido como el modelo Nokia E71, por ejemplo, pero es suficiente en cualquier caso.

LG Chocolate BL40

Teléfono móvil

Precio:	Según operador
Fabricante:	LG
Contacto:	www.lge.es

Especificaciones

Dimensiones:	128 x 51 x 10,9 mm
Peso:	129 g
Pantalla:	LCD TFT 4'', multitáctil capacitiva
Resolución:	800 x 345, 21:9
Memoria:	1,1 GB + microSD hasta 32 GB
Cámara:	5 Mpx, vídeo VGA a 30 fps
Radio FM:	Sí
Reproductor MP3:	Sí, con toma de auriculares estándar
GPS:	Sí, integrado, con Google Maps y Wise Pilot y cámara
Teclado:	En pantalla
Sistema operativo:	S-Class Touch
Otros:	Pantalla con doble Interfaz (sólo en algunas aplicaciones), escritorios múltiples, acelerómetro, reproductor multimedia y DLNA
Accesorios:	Auriculares, adaptador de alimetación a USB, cargador
Batería:	Li-Ion 1.000 mAh, hasta 6 h de conversación, 400 h espera
Garantía:	2 años

- Interfaz táctil muy rápida
- Pantalla de 4'' y relación de aspecto 21:9
- Cámara de 5 Mpx
- Tamaño poco manejable
- Capacidad de la batería

Valoración 8,0



Con un diseño espectacular y llamativo orientado sobre todo a un uso multimedia, se muestra difícil de manejar como teléfono convencional. La interfaz S-Class Touch, ya empleada en el modelo Arena, sigue usando el "cubo" para navegar por los distintos escritorios virtuales, aunque lo cierto es que su supuesta tridimensionalidad no es tal y sólo ofrece cuatro posibles opciones de navegación. La interfaz es muy rápida y con una experiencia táctil muy satisfactoria, pero no siempre los menús permiten acceder con rapidez a las funciones que se desean utilizar. Como terminal independiente dispone de aplicaciones para productividad, ocio multimedia, geolocalización, fotos, música, navegación en Internet o para correo y mensajería, pero se trata de aplicaciones "fijas" y no hay algo parecido a una tienda de aplicaciones o servicios online para extender las posibilidades de este terminal más allá de las instaladas en local. La experiencia multimedia es correcta, y la doble pantalla es útil, aunque de momento sólo se benefician de ella algunas aplicaciones como las de correo o mensajería. La resolución de 800 x 345 puntos es buena, pero no es la mayor del panorama móvil actual, con terminales con 800 x 480, aunque con una relación de aspecto menos cinematográfica, eso sí. La escasa resolución de 345 puntos hace que al poner el móvil en modo apaisado el teclado QWERTY se "coma" casi toda la pantalla disponible, por ejemplo. Aunque la relación de aspecto de 21:9 es la propia de las pantallas de cine y muy multimedia, la verdad.

Nuestra opinión

Este modelo Chocolate BL40 es realmente espectacular, pero no es demasiado práctico para llevar siempre encima. Como terminal multimedia portátil es muy bueno, pero no tanto como teléfono "de batalla" para el día a día. Si quieres ser objeto de las miradas a tu alrededor es un terminal bonito, elegante y muy rápido. Pero poco práctico. Y cuanto más lo uses, antes se acabará la batería.

MSI x410

Portátil

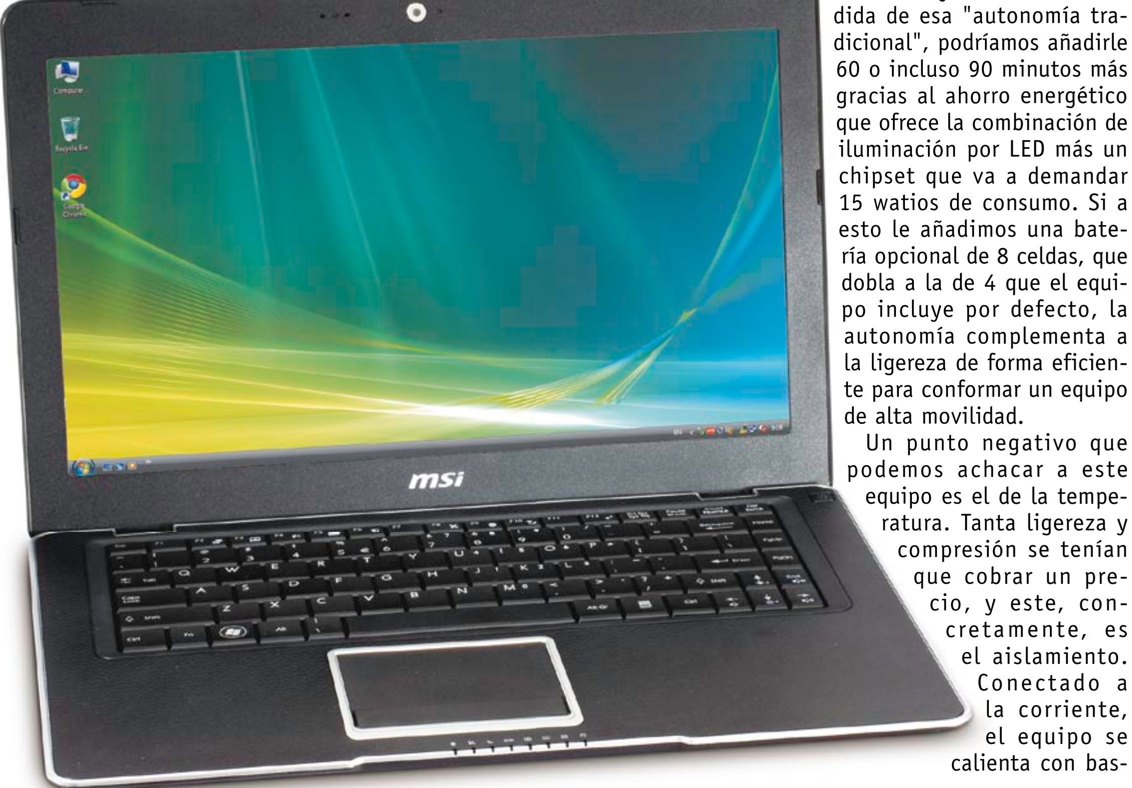
Precio:	499 €
Fabricante:	MSI
Contacto:	www.msi.eu

Especificaciones

Dimensiones:	349 x 234 x 24,5mm
Peso:	1,5 Kg
Chipset:	AMD RS690E + SB600
Procesador:	AMD Athlon Neo a 1,66Ghz
Memoria caché:	512 KB L2
Memoria RAM:	DDR2 667, 1 GB ampliable a 2 GB
Tarjeta gráfica:	ATI Radeon X1250
Pantalla:	14´´ HD LED LCD
Resolución:	1.366 × 768
Conexión de red:	10/100 Ethernet
Conexiones inalámbricas:	WiFi 802.11 b/g/n, Bluetooth 2.1 EDR
Disco duro:	320 GB, SATA Hard Drive, 5400 rpm
Unidad óptica:	No tiene, admite DVD o Blu-ray externo
Ranura para tarjetas:	Sí, 2 en 1
Webcam:	Sí, 1.3 Mpx
Conexiones:	D-Sub x 1, USB 2.0 x 2, Mic, Altavoces, HDMI, RJ-45
Sistema operativo:	MS Windows Vista Home Premium
Accesorios:	Alimentador
Garantía:	2 años

- ⬆ Peso
- ⬆ Autonomía
- ⬆ Diseño
- ⬆ Precio
- ⬇ Temperatura
- ⬇ Ergonomía del teclado

Valoración 8,0



Los procesadores AMD Athlon Neo están logrando un curioso equilibrio: dar más potencia que los casi anémicos Atom, manteniendo tanto el coste como el consumo reducidos respecto a las plataformas tradicionales de notebooks. MSI ha aprovechado estas características muy bien para definir un portátil ligero, ultradelgado, con mucho estilo y de precio bastante contenido.

El diseño realza aún más las líneas del equipo. El acabado brillante y una gama de colores a elegir se une a sus líneas curvas que resaltan la profundidad menor a 25mm y el sorprendente peso de 1,5kg. El teclado aprovecha el ancho del equipo y resulta en un tamaño y recorrido de teclas completamente adecuado; el único punto negativo en este sentido sería la disposición no estándar de teclas como Intro. Por lo demás, el marco de la pantalla y el borde de la base del equipo son ligeramente más anchos de lo necesario, incluso para integrar la inevitable webcam de resolución 1,3 Mpx y un teclado de anchura estándar.

El Athlon Neo puede con Vista sin problemas, a lo que contribuye una memoria que se puede ampliar hasta 2GB. Su vocación de equipo multimedia –deberíamos decir "hacia el vídeo"– se sustenta en un generoso disco eSATA de 320 GB, el doble de lo que suelen ofrecer los netbooks actuales.



La batería de sólo 32 Whr no es la más indicada para escenarios de movilidad.

La pantalla de 14" contiene perfectamente los 1.366 x 768 puntos de su resolución WXGA, sin resultar en una densidad de puntos excesiva como le ocurre a pantallas más pequeñas de esta misma resolución. A la comodidad para la vista contribuye la retroiluminación LED, que resulta en un excelente contraste que, al mismo tiempo, ahorra energía respecto a las soluciones tradicionales.

Además, la resolución se combina con la capacidad de la tarjeta ATI Radeon X1250 de memoria compartida que permite reproducir vídeo HD de resolución de hasta 1080i de forma fluida. Sabiendo que el precio es marginalmente superior al de un netbook premium, esta capacidad le sitúa muy por encima de los rendimientos que podemos esperar de un netbook. Unido a un reproductor externo de Blu-ray, le puede servir video de alta definición a nuestra pantalla plana. Eso sí, no le podemos pedir que mueva con alegría juegos 3D, pero bastará con decir que soporta sin problemas Aero de Vista.

Autonomía y versatilidad

El fabricante afirma que el x410 ofrece una autonomía que dobla a la de los portátiles tradicionales de 14". No se trata de una medida muy precisa y, como siempre, hay que asumir que tendría lugar en condiciones óptimas. Partiendo de dos horas y media como medida de esa "autonomía tradicional", podríamos añadirle 60 o incluso 90 minutos más gracias al ahorro energético que ofrece la combinación de iluminación por LED más un chipset que va a demandar 15 watios de consumo. Si a esto le añadimos una batería opcional de 8 celdas, que dobla a la de 4 que el equipo incluye por defecto, la autonomía complementa a la ligereza de forma eficiente para conformar un equipo de alta movilidad.

Un punto negativo que podemos achacar a este equipo es el de la temperatura. Tanta ligereza y compresión se tenían que cobrar un precio, y este, concretamente, es el aislamiento. Conectado a la corriente, el equipo se calienta con bastante rapidez. Sin llegar a ser insoportable ni mucho menos, no anima a tenerlo encima de las piernas un periodo largo. Algo negativo que siempre conviene resaltar.



La conexión HDMI es casi obligada en esta gama de portátiles ultra ligeros.

Nuestra opinión

La guerra de precios sigue abierta, y adivina quién se beneficia. Si tu presupuesto es ajustado pero más elevado que el que necesita un netbook, y estás más a gusto con una pantalla algo más grande y con más potencia de cálculo y gráfica, el x410 te ofrece un paquete realmente ligero, con autonomía razonable y a un precio muy contenido. Tanto si quieres trabajar en serio como disfrutar del vídeo HD, es una de las opciones con mejor calidad/precio disponibles.

Fonera 2.0n



Router WiFi

Precio:	79,00 €
Fabricante:	FON
Contacto:	www.fon.com

Especificaciones

Procesador:	Atheros AR2315, 180 MHz
Memoria:	8 MB Flash / 32 MB RAM
Estándares:	802.3u, 802.11b, 802.11g y 802.11n
LEDs:	Encendido, USB, Internet, WiFi y 4 x Ethernet
Puertos:	1 x WAN, 4 x LAN y USB 2.0
Botones:	Reset/Wi-Fi Protected Setup™, Wifi ON/OFF
Antenas:	2 fijas, externas
Modulaciones:	802.11b: CCK/QPSK, BPSK, 802.11g: OFDM/ BPSK, QPSK, 16-QAM, 64-QAM, 802.11n: OFDM/BPSK, QPSK, 16-QAM y 64-QAM
Seguridad:	(WPA2), WEP y Filtrado inalámbrico de MAC (128 bits)
Dimensiones:	9,4 x 2,6 x 11 cm
Compatible:	Windows XP, Vista, Mac y Linux
Garantía:	1 año

- Servidor multimedia
- Cliente P2P integrado
- Compatibilidad con servicios online
- Software poco maduro
- Antenas fijas

Valoración 8,0

FON ha pasado, de intentar que compartamos nuestras conexiones a Internet, a ofrecernos otro concepto de punto de acceso universal. Fonera 2.0 es un dispositivo que funciona con un sistema operativo de código abierto, basado en una distribución bastante ligera con núcleo Linux. Tratándose de un producto con forma de router WiFi, lo curioso de este parte de sus funciones avanzadas y capacidad de proceso. Permite hacer funcionar todo un catálogo de aplicaciones, desde programas P2P hasta impresoras y webcams. Es decir, todo aquello para lo que exista un controlador compatible y alguien haya desarrollado un programa a juego.

El funcionamiento de este sistema se controla desde una interfaz web, para cuyo acceso sólo hay que escribir "fonera" desde el navegador habitual. Por medio de botones en pantalla y con una ayuda constante, se puede gestionar la seguridad WiFi y de los datos que van por cable, así como las posibilidades (opcionales) para compartir nuestras conexiones a la Red. Aunque se trata de un modelo de reciente lanzamiento, la comunidad de usuarios ya ha preparado una extensa gama de software que se puede instalar con sencillez. Como extras, permite enchufarle dispositivos de almacenamiento por USB y facilitar el acceso a sus contenidos desde cualquier máquina conectada a la red local.

Nuestra opinión

Esta nueva versión de Fonera tiene mucho más potencial que cualquier modelo anterior. Lo que antes eran parches y desarrollos complicados, ahora resulta mucho más estable, aunque buena parte del software disponible para este dispositivo parta de colaboradores desinteresados. De primeras, se trata de un sistema muy útil nada más enchufarlo.

Brother MFC-990CW



Impresora multifunción

Precio:	**269,00€**
Fabricante:	Brother
Contacto:	www.brother.es

Especificaciones

Dimensiones:	180 x 126,7 x 73,1 mm
Peso:	12,5 Kg
Tecnología:	Inyección de tinta
Resolución de impresión:	1.200 x 6.000 ppp
Velocidad de impresión:	hasta 33ppm b/n, 27ppm color
Número de cartuchos:	4
Ranura para tarjetas:	12 en 1
Impresión directa desde cámara:	Sí
Pantalla:	LCD táctil de 4,2"
Interfaz:	USB 2.0, Wifi b/g, Bluetooth, RJ-45, RJ-11
Conexiones:	1 x PictBridge, 1 x USB, 1 x RJ45, 1 x RJ-11, 1 x AC
Compatibilidad:	Windows XP, Vista, Mac OS X v.10.2.8 - v.10.4
Software:	ScanSoft PaperPort, Presto Page Manager, reallusion facefilter studio
Garantía:	3 años

- ⊕ Gran cantidad de funciones
- ⊕ Tamaño moderado
- ⊕ Variedad de formas de conexión
- ⊖ Velocidad de impresión

Valoración 8,0

Este equipo multifunción de Brother hace verdaderamente honor a su categoría: además de los previsibles scanner (+copiadora) y fax, añade un teléfono inalámbrico por si necesitas ahorrar unos cuantos centímetros cuadrados en tu mesa de despacho. Además, trata de cubrir tanto las necesidades de impresión documental moderada como las de impresión fotográfica. Y sorprendentemente (o no), logra su objetivo en buena medida.

Para empezar, puede recibir datos desde el fax, el scánner, conexión USB, ethernet, WiFi B/g, Bluetooth, USB 2.0 (su vía principal) y los modelos más populares de tarjetas flash. Si a través de las tarjetas, de pict-bridge o de cualquier otro medio recibe imágenes, la generosa pantalla de 4,8" permite acceder con comodidad a interesantes funcionalidades de selección y de trabajo con imágenes. La velocidad de impresión es la típica del segmento: si bien se anuncia con escandalosas velocidades de 33 y 27 ppm en b/n y color respectivamente, se trata de medidas extremas resultantes de impresión económica. La impresión estándar baja a algo menos de 4ppm en b/n y algo menos de 3ppm en color, que tampoco es despreciable si encuadramos adecuadamente el uso pretendido del equipo. Podemos imaginar que la velocidad de impresión fotográfica en 10x15cm es muy inferior, pero eso no es un problema para este tipo de impresiones.

El Fax cumple con lo que se espera de un equipo multifunción, pero las funcionalidades que incluye el teléfono DECT inalámbrico con contestador automático le diferencian de la competencia.

Nuestra opinión

Se trata de un equipo que lleva a nuevas cotas el concepto de multifunción. Tratándose de tecnología de chorro de tinta, no se puede adquirir pensando en cargas de impresión elevadas. Si se pretende usar de forma adecuada, la destacable cantidad de funciones que incluye en un paquete de tamaño tan moderado puede lograr que se gane un hueco en espacios de trabajo no sobrados de metros cuadrados.

Genius G-Pen F509



Tableta digitalizadora

Precio:	**79,90€**
Fabricante:	Genius
Contacto:	www.geniusnet.com.tw

Especificaciones

Dimensiones:	133,35 x 222,25 mm
Peso:	0,45 kg
Sistema operativo:	MS Windows Vista/XP/2000, OS X 10.2.8
Conexión:	USB
Resolución:	2.000 ppp
Presión del lápiz:	1.024 niveles
Altura de lectura:	10 mm máximo
Tecnología:	Activa de Wacom
Software:	Controladores, aplicaciones propias del modelo
Garantía:	6 meses

- ⊕ Contempla hasta 1.024 niveles de presión
- ⊕ Precisión del lápiz
- ⊖ Tamaño de la superficie activa

Valoración 7,6

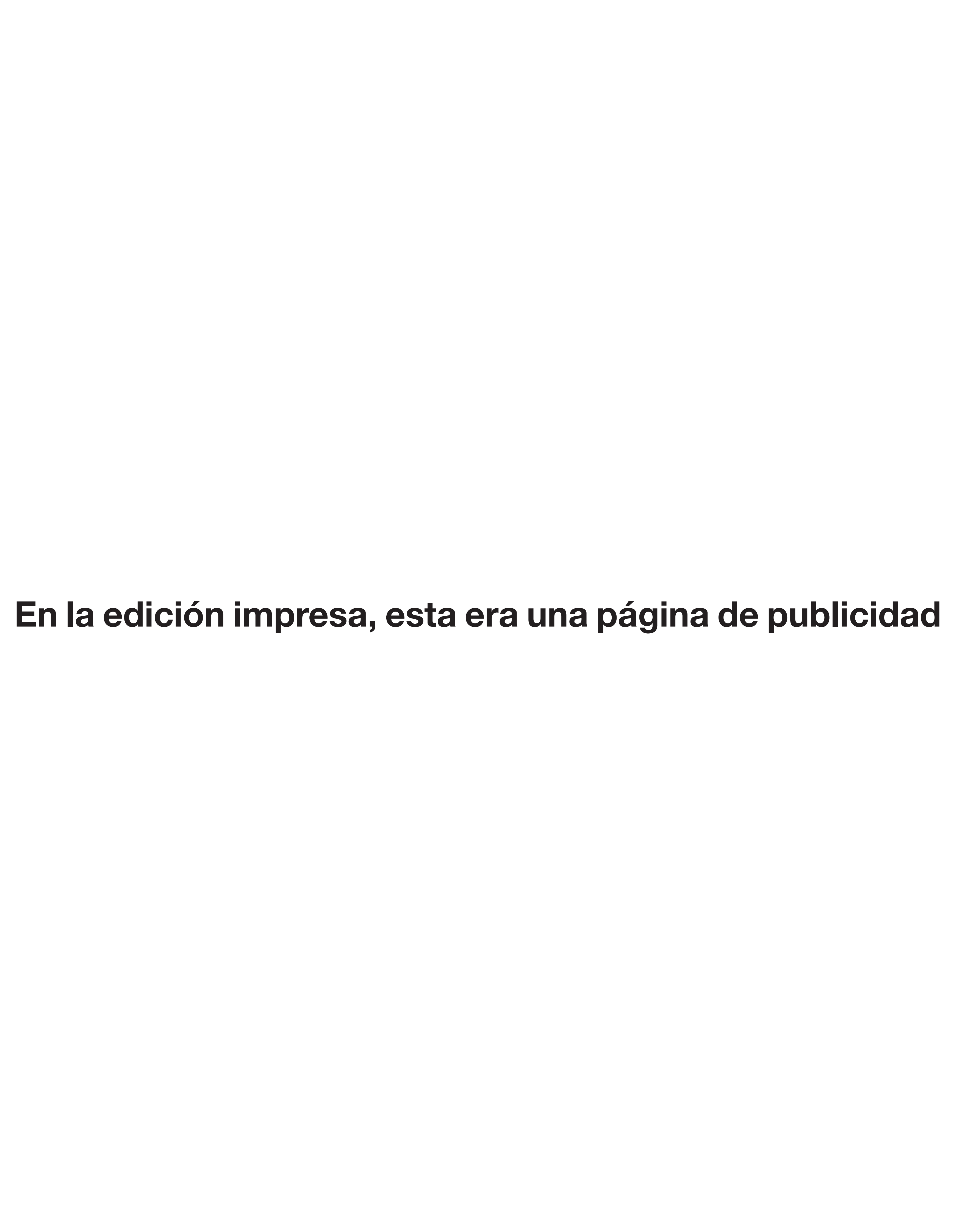
Hace poco que Genius ha renovado su línea de tabletas digitalizadoras con el modelo G-Pen F509, el enésimo intento de atraer a un público más amplio que el nicho tradicional.

El diseño es razonablemente sofisticado y discreto. Líneas claras concentradas en un dispositivo de un grosor mínimo y bien acabado. La superficie esmerilada del plástico que sujeta las plantillas de función termina por resultar especialmente apropiada para el trabajo con un lápiz digital, porque el agarre es completo sin resultar en absoluto molesto para la mano. Además, puede servir para situar una imagen en papel debajo y calcarla, como antiguamente. El tamaño resulta conveniente para incluirlo en tu mochila y usarlo fuera de tu casa o despacho. De hecho, encaja perfectamente sobre el teclado de un portátil, aunque no estaría de más disponer de algún retén para ajustar el dispositivo al portátil.

La tableta está construida a partir de la tecnología activa Wacom. Como sus primas mayores y más caras, la G-Pen F509 sitúa el cursor gemelo al lápiz electrónico con una sorprendente rapidez y precisión, amén de distinguir entre 1.000 grados de presión diferentes. Esta capacidad de respuesta se aprovecha más allá de las operaciones de dibujo y diseño que se esperan de una tableta, porque la G-Pen F509 rodea el marco de la superficie de trabajo con una serie de "iconos" en los que pulsar para lanzar aplicaciones o comandos. Además, los dos botones del lápiz, que van a ser usados en funciones de dibujo (pintar, seleccionar, borrar) pueden ser reprogramadas como botón derecho e izquierdo del ratón.

Nuestra opinión

Genius ha hecho una apuesta significativa con esta tableta: bajar precios y ofrecer un tamaño más portable para que más usuarios puedan sacar rendimiento de las posibilidades de una tableta gráfica moderna en más situaciones. Tanto si quieres usar la G-Pen F509 para las operaciones convencionales de dibujo, retoque y diseño, como si quieres probar las funciones de tinta electrónica de Microsoft, la relación calidad/precio de este dispositivo le convierte en una elección excelente.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

SilverStone Megahalems FN121-BL



Ventilador

Precio:	57,40 €
Fabricante:	SilverStone
Contacto:	www.ibertronica.es

Especificaciones

Color:	Negro con LED azul
Rodamientos:	De tambor
Voltaje nominal:	12V DC (7V iniciales)
Voltaje en funcionamiento:	7V a 13,2V DC / 0,15Amp
Consumo:	1,92 W
Velocidad:	1.200rpm (+-250rpm)
Volumen de aire desplazado:	53,24CFM o 90m3/h
Ruido nominal:	26,6dB(A)
Dimensiones:	120 x 120 x 25mm
Garantía:	2 años

- Mueve un gran volumen de aire
- Silencioso
- Amplio margen de voltajes
- Sin complementos de montaje

Valoración 7,4

Cualquier ordenador destinado a ofrecer un rendimiento medio o alto implica la presencia de algún tipo de ventilador en su interior. Estos ayudan a mantener el sistema dentro de los márgenes de temperatura necesarios para su correcto funcionamiento. Sin embargo, la mera presencia de elementos móviles acarrea problemas como el ruido, interferencias electromagnéticas o incertidumbre sobre la eficiencia de la ventilación instalada.

El ventilador que hemos probado, fabricado por SilverStone, tiene varias características que pueden suponer una mejora notable sobre los ya instalados en el ordenador. Obviamente, también está diseñado para incorporarlo a equipos montados por piezas, desde cero. La cantidad de aire que desplaza este ventilador es suficiente para crear flujos de aire en el interior de la caja del equipo, así como en disipadores para CPU. Es más, aunque al tratarse de un modelo de 12CM, pueda parecer excesivo en cuanto a tamaño, algunos componentes modernos se ajustan a esta medida sin problema. Incluso hay elementos de disipación con capacidad para una pareja de ventiladores de este tipo. El resultado, en cualquier caso, es bastante notable en cuanto a eficiencia.

Durante el funcionamiento, en condiciones normales de voltaje, el ruido generado está en el límite de lo audible, aunque se aprecia el desplazamiento del aire. El margen para subir o bajar la velocidad de giro pasa de 200 rpm, de manera que se puede ajustar para reducir el nivel sonoro o mejorar la ventilación. Esto lo puedes conseguir con atenuadores de tensión o con dispositivos de control más complejos, así como desde la configuración de la placa base.

Nuestra opinión

La experiencia de SilverStone en el mercado de las cajas para ordenador y todo tipo de complementos para estas queda demostrada en este ventilador. Se trata de un modelo eficiente, que genera un ruido bajo y que ofrece un aspecto cuidado. Además, si tu caja lo permite, podrás apreciar la iluminación LED incorporada en el dispositivo. Como puntos a mejorar, se echa en falta la presencia de amortiguadores de ruido para su instalación.

Asus Bravo 9500/DI/512MD2



Tarjeta gráfica

Precio:	61,99 €
Fabricante:	Asus
Contacto:	es.asus.com

Especificaciones

Chip:	NVIDIA GeForce 9500GT
Conexión:	PCI Express 2.0
Frecuencia de GPU:	550 MHz
Memoria:	512MB a 400 MHz DDR2 y 128bit
RAMDAC:	400MHz
Resolución máxima:	2.560 x 1.600 1 x HDMI, 1 x DVI y 1 x VGA Soporte HDCP x 2
Cables:	1 x S/PDIF
Software:	Controladores ForceWare, Media Espresso y Bravo Media Center
Garantía:	2 años

- Perfil bajo
- Sensor de luz activo
- Receptor para mando a distancia
- Rendimiento 3D pobre
- Sin salida de antena
- Sintonizadora única
- Sólo graba HDTV en MPEG2

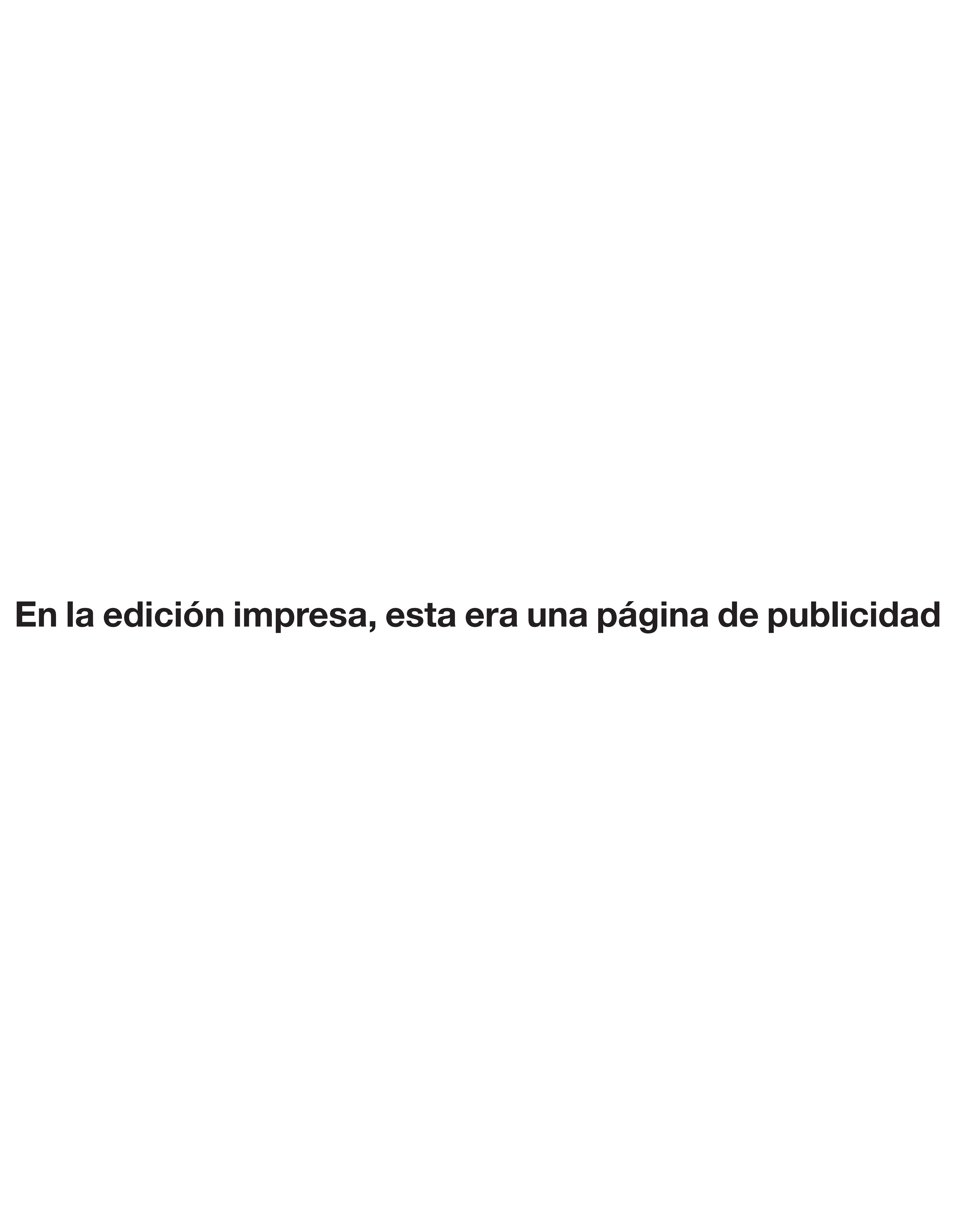
Valoración 7,0

Diseñar un ordenador que se apto como Media Center implica tener en cuenta aspectos variados. La calidad de imagen y sonido, el ruido generado, el tamaño del conjunto o los requisitos de energía son muy importantes. En esta rama de la informática de consumo, Asus parece dispuesta a facilitar la tarea de diseño y construcción, gracias a tarjetas gráficas como la que nos ocupa. Se trata de un modelo que ocupa media altura una vez en el PC. Esto facilita el paso de aire entre los componentes del equipo, mejorando la ventilación interna y rebajando los requisitos en este sentido. El ventilador que integra produce un nivel sonoro reducido, acorde con el chip gráfico empleado, que ya lleva bastante tiempo en el mercado. Basado en la serie 9500 de NVIDIA, proporciona aceleración 3D y 2D, aunque sin grandes pretensiones en el primer caso. La ejecución de juegos modernos queda fuera de su alcance, con rendimientos muy por debajo de los mínimos exigibles. Sin embargo, la reproducción de vídeo en alta definición sí está dentro de sus posibilidades. Con la ayuda de los últimos controladores de NVIDIA y Asus, esta tarjeta resulta muy aconsejable para trabajar con formatos actuales como Blu-ray o los cada vez más populares "Matroska". Con el software adecuado, el resultado visual está a la altura de equipos dedicados, haciendo un uso mínimo de la CPU del ordenador.

El sonido, por su parte, sigue siendo un punto a mejorar en los diseños de NVIDIA, aunque se incluye un cable y conector interno de tipo S/PDIF.

Nuestra opinión

El diseño de esta tarjeta y su capacidad para reproducir vídeo en alta definición la hacen muy aconsejable para PCs de salón. Además, incluye un sensor de luz ambiental para indicar al software el modo de imagen a mostrar. Características estas, junto con el mando a distancia, que resultan difíciles de encontrar en cualquier otro modelo del mercado.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

La arquitectura Nehalem se abarata

Procesadores Intel LGA 1156



El encapsulado de estos procesadores ha cambiado respecto a los Core i7 de la serie 9xx y Extreme. Ahora son 1156 pines, junto con unas dimensiones menores.

Tras la presentación en sociedad de los procesadores Nehalem, especialmente pensados para satisfacer a los entusiastas ávidos de rendimiento sin par, llega el momento de un producto más terrenal: Intel Core i5. Se trata de la misma arquitectura, pero con especificaciones menos elitistas. Sin ir más lejos, QPI (Quick Path Interconnect), se ha eliminado de la ecuación y de paso se eliminan un buen número de pines en el procesador. También se elimina un canal de memoria DDR3 en el controlador integrado, y se introduce un chipset nuevo: P55, que ahora ya no necesita dos chips, sino uno. De este modo, el socket pasa a ser LGA 1156, con un número menor de pines y un menor coste de producción. La nomenclatura cambia, y se introducen los Core i5 como gama para el segmento de consumo, y se mantienen los Core i7 para mercados más elitistas, aunque el modelo Core i7 850 mantiene un precio competitivo. Core i7 870 es menos asequible, aunque está por debajo de los modelos Extreme Core i7 975. El TDP se ha rebajado hasta los 95 W frente a los 130 W de los Core i7 originales, y se ha mejorado la funcionalidad "turbo" en aquellas tareas donde no se haga uso de todos los núcleos, dejando margen para aumentar la velocidad por encima de la frecuencia de reloj nominal. La memoria sigue siendo DDR3, aunque con doble canal, que en la práctica no afecta al rendimiento de un modo significativo y permite reducir costes en la plataforma. Por su parte, el rendimiento en aplicaciones "estándar" es francamente bueno a pesar de que el precio está dentro de lo razonable, y en especial el modelo Core i5 750, especialmente pensado para el segmento de consumo. De todos modos los modelos Core i7 860 y 870 ya suben de precio algo más respecto al Core i5, que prescinde de HyperThreading.

Precio:	**184,90 €**
Fabricante:	Intel
Contacto:	www.intel.es

La mejor forma de vigilar a los peques de la casa

Topcom Babyviewer 4500

La vigilancia de los más pequeños de la casa es una de las tareas que más tiempo precisan por parte de los padres o del personal al cargo de los cuidados de los bebés. No es trabajosa en sí misma, pero sí tediosa. Siempre alertas a cualquier ruido, llanto o sonido extraño, y a veces hasta el silencio preocupa. Topcom, con el Babtviewer 4500 se convierte en un aliado perfecto para los padres, parientes o canguros al proporcionar tanto audio como vídeo remotamente, con hasta 30 metros de alcance en interiores y 300 en exteriores. Con una cámara en la habitación y una elegante pantalla LCD con forma de marco digital donde se ve y se oye todo lo que sucede en el entorno del bebé, la necesidad de "hacer la ronda" se reduce enormemente.

Y además, con el audio bidireccional se puede intentar calmar al pequeño (o a los pequeños) sin moverse del sitio. Con una luz LED para la oscuridad y monitorización de parámetros como la temperatura, poco más se puede pedir a este "007" de los más pequeños. Incluso la cámara tiene una simpática forma humanoide al más puro estilo Wall-e.



El diseño y el acabado de este sistema de vigilancia remota es adecuado para su instalación en cualquier parte de la casa sin que desentone, siempre listo para avisar en caso de que el bebé requiera atención.

Precio:	**229,00 €**
Fabricante:	Topcom
Contacto:	www.topcom.es

Multimedia y juegos

PlayStation 3 Slim

Las consolas de videojuegos en principio no tienen mucha cabida en una revista de informática, pero PlayStation 3 es una excepción gracias a sus excelentes habilidades multimedia. Y ahora, con el renovado diseño "slim" y un consumo mucho más reducido que el modelo anterior, es un intermediario perfecto entre el televisor del salón y los contenidos multimedia del ordenador. Gracias a la compatibilidad con DLNA, es posible aprovechar la tecnología de servidor incluida en Windows de forma nativa, o instalar otros como TVersity (tversity.com) de modo que desde el menú CrossBar de PlayStation 3 se puede acceder al directorio de contenidos indexado en el PC. Ya sea mediante redes inalámbricas o cableadas, PS3 es mucho más que una consola de videojuegos. El nuevos diseño de PS3 es estilizado y su tecnología es silenciosa y robusta. Ya no es posible instalar Linux, pero incluye funcionalidades como un visor de fotos rápido y muy divertido, así como conexión de Internet, portal de vídeos o accesorios como PlayTV que ya disponen de controladores para Windows (extraoficialmente, pero existen).



El adjetivo "Slim" encaja perfectamente con la filosofía de esta revisión de la consola PlayStation 3 de Sony, con un tamaño reducido y un consumo y nivel de ruido muy bajos.

Precio:	**299,00 €**
Fabricante:	Sony
Contacto:	www.sony.es

Ocio digital portátil

Creative ZEN MX 8GB

Hablar de Creative es hablar de audio y tarjetas de sonido, pero también se ha ganado un puesto dentro de los grandes en tecnologías para el ocio multimedia portátil. La gama ZEN, sin ir más lejos, tiene en el modelo MX un dispositivo equilibrado, con una relación calidad/precio óptima y con todas las funcionalidades que se necesitan para salir de casa con la compañía de nuestra música, vídeos, podcasts o fotos. El tamaño está bien dimensionado así como el peso. Y además se pueden arrastrar los contenidos desde el PC al dispositivo sin mediar programas propietarios. Creative dispone de la aplicación Creative Central pero está enfocado a tareas como la sincronización de contactos. Desde luego es un buen organizador de colecciones multimedia, pero con precaución.

Precio:	**99,99 €**
Fabricante:	Creative
Contacto:	es.creative.com



La carcasa de Creative Zen MX es sobria, pero robusta. En un lateral se encuentra la ranura para tarjetas SDHC, así como la conexión USB estándar y la de auriculares.

Teclado muy ergonómico

HP Wireless Comfort Desktop Keyboard and Mouse

El diseño no es especialmente atractivo, aunque lo más importante es su ergonomía y tacto.

Los accesorios pueden pasar desapercibidos, pero si están mal elegidos pueden suponer la diferencia entre una buena experiencia de uso del ordenador o una francamente mala. El teclado y el ratón, por ejemplo, si no ofrecen un buen tacto y respuesta serán responsables de una merma en el rendimiento, o de fatiga y cansancio. HP, con este teclado y ratón, consigue un buen equilibrio entre ergonomía y diseño, con predominio de las teclas sobredimensionadas para los controles multimedia y accesos directos, junto con teclas especiales para la combinación Ctrl + Alt + Delete. Además, la disposición de las teclas es curvada para adaptarse mejor a la disposición de las manos. El ratón tiene un buen tacto y se mueve en la pantalla con suavidad y con la sensación de tener siempre bajo control el desplazamiento del puntero, aunque la disposición de los botones auxiliares no es demasiado amigable al principio. Con el uso se acaba "pillando" el tranquillo, eso sí.

Precio:	**69,99 €**
Fabricante:	HP
Contacto:	www.hp.es

Seguridad para tu portátil

ZAAPA - ZA-NOCOLO

La seguridad de los ordenadores portátiles es una fuente de preocupaciones tan pronto como se saca el ordenador de casa. Pero por suerte existen algunas herramientas que facilitan sentirse un poco más protegidos frente a robos. En la biblioteca, en el trabajo o durante viajes no siempre es posible estar al lado del equipo mientras se trabaja. La solución pasa por apagar el equipo y enfundarlo en el maletín aunque sea para ir a tomar un refrigerio rápido, pero si se dispone de un candado de seguridad como este de Zaapa, se puede dejar en el puesto de trabajo sin temor a que alguien aproveche eso minutos de ausencia para llevarse nuestras pertenencias. La única precaución es la de no dejar la sesión abierta, ni dispositivos USB conectados. De este modo, invirtiendo unos pocos euros se consigue un plus de seguridad importante.

Precio:	**9,95 €**
Fabricante:	Zaapa
Contacto:	www.zaapa.net



Un simple sistema de seguridad que evitará que tu equipo "desaparezca" en tu ausencia. No es infalible, pero evita los robos "espontáneos".

Altavoces para llevar

Edifier MP300 Plus

El acabado en aluminio y la acertada disposición del subwoofer son algunas de las bazas de estos altavoces portátiles con 14 W de potencia total RMS.

La potencia de estos altavoces de Edifier no es ni mucho menos espectacular en valor absoluto, pero sus 14 W repartidos entre los dos satélites y el subwoofer son perfectos para mejorar el raquítico sonido que exhiben los portátiles en la mayor parte de los casos. El subwoofer se puede ocultar tras la pantalla y los satélites caben en cualquier hueco del escritorio. La carcasa es de aluminio, pero el soporte tiene una textura gomosa que hace que se fijen mejor a la superficie y aislan las frecuencias de audio de la superficie donde se apoyen. Para facilitar su transporte se entregan junto con un maletín.

Precio:	**80,00 €**
Fabricante:	Edifier
Contacto:	www.videoacustic.com

Ranking Hardware

En estas páginas se recopilan y ordenan los productos que se han analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, se ha conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Accesorios				
Netgear	Kit Adaptator Powerline HD Internet	179,90 €	67	7,8
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Outex	Media Bank CE3291	105,51 €	67	7,1
Wacom	Bamboo fun	99,99 €	61	6,9
Altavoces				
Logitech	Z Cinéma	199,99 €	75	8,0
Logitech	Z-10	149,99 €	74	7,9
Logitech	Z4	99,99 €	61	7,9
Altec Lansing	inmotion max	199,99 €	79	7,3
Creative	Gigaworks T40 Series II	129,90 €	73	7,5
JBL	Creature II	99,00 €	61	7,4
Parrot	DS3120	179,00 €	70	7,3
Son	SRS-DZ10	189,99 €	61	7,3
Altec Lansing	FX3022	129,90 €	72	7,1
Creative	Inspire T3100	49,99 €	61	7,1
Rainbow	Drum Speakers	26,95 €	61	7,0
Hercules	XPS Lounge 2.1	59,90 €	61	6,6
Cajas				
Barebone				
AOpen	XCube EX945-GC	203,00 €	62	7,8
AOpen	miniPC Duo MP965-Dr	441,18 €	61	7,8
AOpen	XCcube MZ68	299,00 €	68	6,7
Torres Midi				
Thermaltake	Element S	133,40 €	79	8,5
NZXT	Lexa	129,00 €	54	7,4
Thermaltake	BachVx	85,69 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	95,96 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
Antec	Nine Hundred -EC	120,00 €	54	4,9
Cámaras digitales				
Panasonic	DMC GH1	1.499,00 €	81	8,8
Olympus	PEN E-P1	799,00 €	81	8,5
Canon	EOS 40D	1.299,00 €	61	8,4
Panasonic	DMC-FX40	300,00 €	76	8,0
Olympus	µ TOUGH-8000	379,99 €	75	8,0
Sony	Cyber-shot DSC T77	280,00 €	73	8,0
Panasonic	Lumix DMC-LX3	499,00 €	72	8,0
Casio	EXFH20	499,00 €	72	8,0
Kodak	Z812 IS	299,00 €	64	7,9
Panasonic	Lumix DMC-FS5	250,00 €	67	7,8
Ricoh	Caplio R8	329,00 €	66	7,6
Kodak	EasyShare Z8612 IS	179,00 €	74	7,5
Canon	PowerShot G10	559,00 €	72	7,5
Nikon	Coolpix P6000	499,00 €	72	7,3
Fujifilm	FinePix F100fd	299,00 €	67	7,2
Canon	Isux 980 IS	389,00 €	74	7,0
Samsung	NV100HD	299,00 €	72	6,6
Ricoh	GX200	599,00 €	72	6,5
Sony	Cyber-shot DSC-T700	380,00 €	72	6,1
Fujifilm	FinePix J10	99,00 €	75	6,0
Pentax	Optio A40	249,00 €	67	6,0
Sony	Cyber-shot DSC-W55	200,00 €	60	5,2
Cámaras de vídeo				
Canon	HG21	1.449,00 €	70	8,5
Sanyo	Xacti HD2000	649,00 €	76	7,3
Airis	VC05HD	119,00 €	69	6,9
Panasonic	SDR-H60	599,00 €	66	6,6
Creative	Vado Pockey Video Cam	99,99 €	72	6,5
Samsung	VP-MX20C	249,00 €	68	6,5
JVC	GZ-MG365	599,00 €	66	6,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	VP-HMX10C	699,00 €	66	6,0
Canon	FS10	509,00 €	66	6,0
Phoenix	LifeCam PHDV5092S	74,90 €	74	5,6
Discos duros				
Externos				
Intel	SSD X25-M SATA 160 GB	599,00 €	81	8,8
Seagate	FreeAgent Xtreme 1.5TB	201,99 €	75	8,5
Differo	WiFi Neo	299,00 €	76	8,5
Buffalo	HD-HS1.0TQ	227,00 €	73	8,2
LG	Portable Theater Multimedia XF1	179,00 €	79	8,0
Memup	Mediadisk DNX Series	389,00 €	74	8,0
Conceptronic	Grab'n'Go Full HD Media Placer	229,90 €	67	8,0
Best Buy	Easy Media Player Recording TDT	299,00 €	72	7,9
Emtec	Movie Cube P800	279,00 €	76	7,8
LaCie	d2 Quadra Hard Disk 1 TB	239,90 €	73	7,8
Imation	S-Class SSD 32GB	514,00 €	79	7,5
Freecom	Hard Drive Pro 1 TB USB-2 & eSATA	274,00 €	73	7,4
Transcend	StoreJet 35 Ultra 1 TB	231,00 €	73	7,4
Conceptronic	CHD3UES	129,00 €	73	7,3
Verbatim	External Hard Drive eSATA & USB Combo	173,99 €	73	7,3
Peekton	PeekBOX 40 Multimedia 500GB	149,00 €	75	7,2
Transcend	StoreJet 25P	105,90 €	72	7,0
Trekstor	MovieStation maxit.u	219,00 €	68	7,0
Memup	Titán Pro 1,5Tb	369,90 €	68	7,5
Iomega	eGo Portable Hard Drive Camo	89,90 €	72	7,3
Emtec	Movie Cube R100	249,00 €	68	7,2
Internos 3,5"				
Hitachi	HDS721010KLA330	198,89 €	65	7,9
Seagate	ST31000340AS	155,00 €	65	7,5
Smasung	HD103UJ	139,00 €	65	7,3
Western Digital	WD1000FYFS	240,00 €	65	7,1
Internos 2,5"				
Western Digital	WD-2002FYPS WD RE4-GP	257,00 €	80	8,5
Transcend	TS120GSSD25D-M	399,00 €	80	8,5
Western Digital	Scorpio Blue	155,49 €	73	7,9
Dispositivos de almacenamiento				
OCZ	Throttle eSATA drive	109,95 €	79	7,0
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Escáneres				
Plustek	OpticFilm	299,00 €	81	8,1
Fujitsu	ScanSnap S300	331,00 €	66	8,0
Ebook				
Grammata	Papyro 6.1	299,00 €	74	7,5
Fuentes de alimentación				
Silverstone	ST50EF-Plus	98,37 €	56	7,2
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
GPS				
Becker	Cocodrilo	299,00 €	73	8,7
Vexia	Econav 350	159,00 €	76	8,5
TomTom	Go 930	449,00 €	66	8,5
Grabadoras ópticas				
Externas Blu-ray				
LG	SuperMulti Blue BE06	349,00 €	64	8,1
LaCie	d2 Blu-ray	949,00 €	50	6,2
Internas Blu-ray				
LG	GGW-H20L	299,00 €	61	8,1

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
LG	GBW-H10N	799,00 €	53	7,4
Philips	SPD7000BD	699,00 €	50	7,2
LiteOn	LH-2B1S	799,00 €	50	7,1
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
Sony	BWU-100A	890,00 €	50	6,6
Pioneer	BDR-101A	800,00 €	50	4,1
Externas DVD				
Aopen	Portable Slim DVD Rewriter	85,26 €	75	7,5
Sony	DRX-830UL	135,00 €	53	7,3
Sony	DRX-820UL	139,00 €	44	7,2
Internas DVD				
LiteOn	LH-20A1P	69,00 €	50	7,5
LG Electronics	GSA-H55N	39,00 €	58	7,5
NEC	AD-5170S	36,00 €	50	6,9
Impresoras				
Fotográficas				
Panasonic	KX-PX2EX	99,99 €	74	6,8
Canon	Selphy ES3	209,00 €	74	6,8
Kodak	Professional 1400 Digital Photo Printer	550,00 €	48	7,5
Canon	Pixma IP2500	65,00 €	54	7,4
Canon	Selphy ES1	229,00 €	52	7,4
Sagem	Photo Easy 270	179.99 €	48	7,2
Fujifilm	QS-70	129,00 €	74	6,5
Sony	DPP-FP95	199,00 €	74	6,0
Epson	Stylus D78	59,00 €	54	5,7
HP	Photosmart A636	149,00 €	74	5,3
Láser B/N				
Oki	B410 d	194,00 €	75	7,9
Epson	EPL-6200L	184,00 €	51	6,4
Láser Color				
Samsung	CLX-3175FN	399,00 €	67	8,7
Lexmark	C543dn	218,00 €	79	8,3
Oki	C3450n	410,64 €	64	7,9
Epson	Aculaser C1100	498,00 €	62	7,4
OKI	C5650N	463,00 €	62	7,2
Canon	LBP5100	439,00 €	62	6,7
Lexmark	C530dn	499,00 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Multifunción de tinta				
Brother	MFC-990CW	269,00 €	82	8,0
Canon	MP 600R	229,00 €	68	7,9
HP	Officejet J5780	169,00 €	57	7,7
Epson	Aculasser C110	275,00 €	70	7,4
Brother	MFC-465CN	189,00 €	60	7,1
Lexmark	X4550 Wireless All-In-One	129,00 €	55	7,0
Brother	HL-4040CN	319,00 €	70	6,7
Samsung	CLP 315	199,00 €	70	6,6
Lexmark	X3470 Value Photo All-in-one	79,00 €	54	6,6
Lexmark	C500n	262,00 €	70	6,5
OKI	C3300n	199,00 €	70	6,1
HP	Color LaserJet CP1215	199,00 €	70	5,9
Multifunción láser				
Toshiba	e-STUDIO 200s	533,60 €	66	8,0
Monitores				
TFT				
Asus	24T1E	309,00 €	81	8,6
HP	Dreamcolor LP2480zx Professional	2.299,00 €	76	8,5
LG	W2261V	299,00 €	71	8,5
Eizo	FlexScan S2432W	1.050,00 €	73	8,3
Samsung	SyncMaster 953 BW	179,00 €	67	8,1
Asus	LS221H	349,00 €	72	8,0



Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Hannspree	HF237 HPB	179,00 €	82	7,5
HP	x2448hc	499,00 €	73	7,5
Point of View	TFTV22WPBSD01	189,00 €	70	7,5
Fujitsu-Siemens	ScaleoView Q22W-1	449,00 €	65	7,4
Samsung	Syncmaster 931 BW	279,00 €	62	7,4
Zalman	Trimon 2D / 3D Convertible LCD	690,00 €	65	7,3
LG	L226WA-SN	329,00 €	54	7,2
LG	Flatron Wide L206WU	299,00 €	63	7,1
Fujitsu Siemens	ScenicView 024W-5 ECO	499,00 €	73	6,9
LG	W2452V	399,00 €	73	6,4
Asus	VK246H	284,00 €	73	6,2
Samsung	T240HD	419,00 €	73	5,9
Dell	SP2008WFP	335,00 €	58	5,9
Samsung	SyncMaster 2063uw	329,00 €	63	5,8
Apple	Cinema Display 20"	599,00 €	63	5,5
Acer	H243H	379,00 €	73	5,3
Samsung	SM2232W	389,00 €	58	5,3
ViewSonic	VG2030wm	270,28 €	63	5,1
HP	w20	329,00 €	63	5,0
Belinea	O.display 1_20" wide	217,00 €	63	4,9
Toshiba	TekBright 20" Wide	269,00 €	63	4,8

NAS

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Freecom	Network Media Player 450 Wan	259,00 €	71	8,0
Acer	Aspire EasyStore	579,00 €	70	7,9
Western Digital	My Book World Edition	179,00 €	76	7,8
iTian	Square One	384,00 €	72	7,6
Lacie	Network Space	139,00 €	72	7,4

Ordenadores

Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	ProBook 4510S	548,68 €	82	9,0
Asus	G71V	2.849,00 €	72	9,0
MSI	G Series GX 720	999,00 €	69	8,8
Asus	UL30A	699,00 €	82	8,7
Samsung	R522	799,00 €	79	8,6
Asus	G70S	2.599,00 €	70	8,5
Toshiba	Qosmio G50-12H	1.999,00 €	76	8,4
HP	HDX18 x18-1080es	1.599,00 €	74	8,3
Apple	MacBook Pro 15	1.749,00 €	71	8,3
Dell	Studio 1735	969,00 €	69	8,3
Ahtec	Sense XMS1722 Duo	1399,00 €	71	8,2
Apple	MacBook Pro 13,3"	1.099,00 €	79	8,1
Fujitsu Siemens	Amilo Sa3650	1.199,00 €	73	8,1
Ahtec	Sense XMS 1719	1.799,00 €	60	8,1
MSI	x410	499,00 €	82	8,0
Samsung	NP-Q320 FS01 ES	999,00 €	80	8,0
Acer	TravelMate 7730	899,00 €	76	8,0
HP	Pavilion DV7 1020es	999,00 €	70	8,0
Asus	M70Vm	2.399,00 €	67	8,0
Airis	Xtreme N1700	2.998,00 €	67	8,0
Phoenix	Voyager Elite 2	1.199,00 €	64	8,0
LG	P300-U.AP30B	1.799,00 €	66	8,0
Samsung	NP R610 FS03ES	899,00 €	76	7,9
HP	Pavilion dv2899es Artist Edition	1.199,00 €	69	7,9
Asus	Lamborghini VX3 PR	2.779,00 €	66	7,9
HP	Pavilion	799,00 €	81	7,8
Medion	Aloya MD96683	999,00 €	66	7,8
Sony	Vaio VGN FW11ZU	1.800,00 €	69	7,9
Lenovo	ThinkPad X300	2.529,00 €	66	7,7
Hundyx	M570RU Racer	2.290,00 €	65	7,7
HP	Pavilion dv3550es	1.099,00 €	73	7,5
MSI	EX630	999,00 €	72	7,5
Lenovo	ThinkPad-SL400	899,00 €	68	7,5
Toshiba	Protege R600-11B	1.855,95 €	82	7,4
HP	Pavilion Media Center HDX9130es	1.999,00 €	63	7,4
Toshiba	Tecra A10-11l	927,00 €	73	7,3
HP	Pavilion dv4-1199es	1.199,00 €	75	7,3
Asus	N50VN	949,00 €	71	7,1
Dell	Latitude XT	2.152,96 €	73	7,0
Samsung	NP-P460-AA01ES	1.042,84 €	72	7,0
Fujitsu Siemens	Amilo Si2636	899,00 €	67	7,0
Acer	Ferrari 1100	2.199,00 €	63	7,0
Packard Bell	EasyNote TN65-T-001SP	599,00 €	75	6,9
Apple	MacBook Air	1.649,00 €	74	6,9
Samsung	NP-X460-AS01ES	1.099,00 €	70	6,9
Toshiba	Satellite Pro A300D	753,00 €	67	6,9
LG	R700	999,00 €	68	6,7
Toshiba	SatelliteP300	1.399,00 €	68	6,6
Phonenix	Voyager Z6	1.199,00 €	68	6,6
Toshiba	Satellite A300-1ll	949,00 €	71	6,5
HP	Compaq 6820s	1699,00 €	69	6,5
Samsung	NP-R700-A003ES	1.199,00 €	68	6,5
Airis	Praxis N1317	1.199,00 €	68	6,5
HP	dv5-1070es	999,00 €	71	6,4
Fijitsu Siemens	Amilo Pl 3540	799,00 €	71	6,3
Samsung	Q45	1.399,00 €	61	6,3
Airis	Praxis N	999,00 €	61	6,3
Toshiba	Portégé R500	2.319,00 €	61	6,1
Beep	Iridium F12 T5250 VHP	929,00 €	61	6,0
Lenovo	3000 V200	1.249,00 €	61	6,0
Fujitsu Siemens	Amilo PA 3515	699,00 €	71	5,9
Hundyx	M670SRU	999,00 €	68	5,8
Lenovo	3000-N200	449,00 €	65	5,8
Medion	Akoya MD96360	799,00 €	61	5,8
Asus	F5Z	699,00 €	71	5,7
Toshiba	Satellite L300D-11T	699,00 €	71	5,6
Acer	Aspire 5920 – 5*3G16Mi	599,00 €	65	5,6
MSI	VR 630	399,00 €	74	5,5
HP	Compaq Presario CQ60-120es	499,00 €	74	5,4
Acer	Aspire 5735	499,00 €	74	5,4
Hundyx	M765S	499,00 €	74	5,5

Portátiles Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Toshiba	Qosmio F30-143	1.999,00 €	49	6,9
HP	Pavilion dv2152ea	999,00 €	49	6,8

Netbooks

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	EEE PC 1008HA Seashell	399,00 €	79	8,3
Lenovo	Ideapad S12	445,00 €	81	8,1
Asus	EEE 1101HA	399,00 €	81	8,0
Acer	Aspire One 751h	399,00 €	81	7,7
VAiO	VPC-W11S1E/T	500,00 €	80	7,3
Asus	S101	599,00 €	75	7,1
Airis	Kira 750	539,00 €	75	7,1
Acer	Aspire One D150-1Bk	399,00 €	75	7,0
MSI	Wind U120-H	459,00 €	75	6,4
HP	Mini Note 2140	399,00 €	75	6,3
Samsung	NP-NC10-KA06ES	399,00 €	75	6,8
Dell	Inspiron Mini 9	299,00 €	75	6,7
Ahtec	Lug N011	399,00 €	75	6,7
Hercules	eCAFE EC-900 /H60G-IA	299,00 €	75	6,6
Phoenix	Voyager Mini 2	499,00 €	75	6,6
Medion	Akoya Mini Hello Kitty	459,00 €	75	6,6
Toshiba	NB100-12S	399,00 €	75	6,5
Point of View	NB81005L-SP	369,00 €	75	6,5
Lenovo	IdealPad S10e	399,00 €	75	6,4
Blue:Sens	Free PC 10P	399,00 €	75	6,3

Nettops

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Packard Bell	iMax mini N3600	249,00 €	80	9,0
AOpen	BT35	299,00 €	81	7,0
Acer	Aspire Revo R3600	299,00 €	79	6,1
Airis	Nyos 100	405,00 €	79	5,7
Shuttle	X2700B	458,00 €	79	5,5
Medion	Akoya E 2005 D Nettop PC	299,00 €	79	5,4
Asus	EeeBox	379,00 €	79	5,3

Sobremesa

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Coolmod	Bedoom Gamer Desert Series Elite	4.995,95 €	74	9,0
Mountain	NextGen i7	1.854,00 €	73	9,0
Apple	iMac 24"	1.649,00 €	76	8,8
Medion	PC 7007 Erazer Gamer	1.119,00 €	73	8,7
Cooler Master	Cooler Master Sileo 500	617,63 €	82	8,5
Mountain	Advance i5	812,00 €	81	8,5
Dell	Studio XPS Desktop	1.649,00 €	76	8,5
Mountain	Performance i7	986,00 €	80	8,3
Acer	Aspire M7720	1.299,00 €	76	8,3
Visa	Aurora Core 7	1.599,00 €	76	8,2
Phoenix	CasiaBLU	1.779,00 €	76	8,2
HP	Pavilion Elite PC m9265.es-a	1.499,00 €	68	8,2
Dell	XPS 360	1.449,00 €	66	8,2
Phoenix	Casia	1.799,00 €	70	8,1
Mountain Sistemas	Mountain Xtreme	1.390,00 €	62	8,1
Phoenix	Classmate	609,00 €	82	8,0
Medion	Akoya P7109	799,00 €	80	8,0
C-System	Phenom Series II	1.499,00 €	76	8,0
Airis	Signum Xtreme BW4704S	1.329,00 €	76	8,0
Infostock	iForce7 v02	1.649,00 €	76	8,0
C-System	Phenom Series II	1.499,00 €	76	8,0
HP	TouchSmart IQ500es	1.399,00 €	70	8,0
c-system	Q9400	1.869,00 €	70	8,0
Acer	Aspire G7700 Predator-Trooper	2.199,00 €	70	8,0
Mountain	Media	1.078,00 €	67	8,0
Beep	X-Treme Aluminum Q6600	1.449,00 €	63	8,0
Airis	Signum BT9209	1.649,00 €	70	7,9
Sis. Ibertrónica	Hitech-7 Pro	1.771,37 €	70	7,9
Mountain	Xtreme i7	1.815,00 €	76	7,8
Phoenix	Cyclone Style	785,00 €	71	7,8
Asus	Essentio CS5110	867,00 €	71	7,8
Acer	Aspire Idea 510	1.199,00 €	63	7,8
Sist. Ibertrónica	SilverStone FT01B-W	1.899,96 €	76	7,7
Mountain	Xtreme	1.845,00 €	70	7,7
Phoenix	Cyclone L.E.	899,00 €	66	7,7
Dell	Inspiron 530	799,00 €	70	7,6
ViewSonic	VPC-100 All In-One PC	499,00 €	80	7,5
Shuttle	Gamer Complete System P2 3500G	1.682,00 €	65	7,3
c-system	E8200	896,00 €	66	7,2
Asus	Eee Box B206	329,00 €	75	7,1
HP	Pavilion Elite m9185.es	849,00 €	64	7,1
Medion	Quad Q6600 MD 6703	699,00 €	64	7,1
Asus	EeeTop ET1602 1A	549,00 €	73	7,0
Visa	Black	783,00 €	69	7,0
Airis	Signum BR-239PC	899,00 €	66	7,0
eMachines	EL 1200	199,00 €	79	6,9
Coolmod	Bedoom	1.469,95 €	70	6,9
Medion	PC 6794	799,00 €	66	6,9
Sis. Ibertrónica	Inwin Allure	1.013,26 €	69	5,8
Acer	Aspire M3630	599,00 €	66	6,7
MR Micro	Balck side x3	780,90 €	69	6,6
HP	Compaq Presario SR5239ES	718,00 €	66	6,6
HP	Compaq 6820s	699,00 €	69	6,5
Medion	PC 7046	299,00 €	75	6,4
Mountain	Academics	845,00 €	69	6,4
Medion	PC6915	749,00 €	69	6,4
C-System	KPL-6550	699,00 €	65	6,3
Visa	Black-Quad	749,00 €	66	6,1
UPI	UQ66IN-07	859,00 €	66	6,0
Phoenix	ACTYON	399,00 €	62	5,6
Airis	Alcor BR4308S	619,00 €	69	5,1

Sobremesa Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Dell	Dimension 9200	2.499,00 €	53	7,8
Forcet	HFX Micro	1.634,00 €	66	7,7
Forcet	Shuttle XPC G5 3200MC	1.488,28 €	54	7,6
Forcet	G5 3000M	995,00 €	50	7,0
Dell	Dimension E521	1.099,00 €	49	6,9
Airis	MiniPC N1111	999,00 €	50	6,9
Acer	Aspire L100	599,00 €	52	6,7

Home Server

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Fujitsu Siemens	Scaleo Home Server 1900	699,00 €	67	5,2
Maxdata	Belinea O.Center	549,00 €	67	4,8
HP	MediaSmart Server ex470	599,00 €	67	4,6

UMPC

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	Q1 Ultra	1.599,00 €	63	6,6
Asus	R2E	1.049,00 €	63	6,1
Ahtec	Tiny X70GT	799,00 €	63	5,9
Wibrain	UMPC Wibrain B1	799,00 €	63	5,5

Thin Client

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	Thin Client t5135	300,44 €	62	5,1

PDA

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	iPAQ rx5935	529,00 €	53	8,4
Mio	Digiwalker P550	439,00 €	53	8,2
Mio	Digiwalker A701	529,00 €	53	8,1
Acer	C530	299,00 €	53	7,7
Airis	T483	379,00 €	74	7,6

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HTC	P3300	639,00 €	53	7,6
Asus	MyPal A636N	399,00 €	53	7,6
Toshiba	G810	429,00 €	68	7,5
HTC	Touch Dual	449,00 €	65	7,5
HP	iPAQ Data Messenger	549,00 €	74	7,5
HP	iPAQ hw6915	649,00 €	53	7,3

Placas base

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	P7P55D Deluxe	216,00 €	82	9,0
EVGA	NFORCE 790i Ultra SLI	339,95 €	64	9,0
MSI	790FX-GD70	179,00 €	79	8,9
Asrock	X58 SuperComputer	270,00 €	75	8,9
Asus	P6T Deluxe	286,00 €	74	8,9
Gigabyte	X48-DS5	190,25 €	69	8,2
MSI	P45 Diamond	244,00 €	66	8,1
XFX	nForce 680i SLI	185,00 €	60	8,0
Zotac	nForce 630i-ITX WiFi	75,00 €	72	7,9
J&W	RS780UVD-AM2+	76,50 €	72	7,9
J&W	Extreme X48D2	159,00 €	68	7,9
Asus	Rampage Formula	256,00 €	66	7,9
Gigabyte	EP35C-DS3R	91,00 €	66	7,6

Procesadores

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
Intel	Core 2 Extreme QX6700	Por determinar	47	7,5

Proyectores

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Acer	H5350 DLP Projector	699,00 €	65	7,5
Canon	LV-X7	1.109,00 €	53	6,6
Toshiba	TDP ET20	1.299,00 €	53	6,5
Sony	VPL-CX21	1.246,00 €	53	6,4
BenQ	CP120	1.299,00 €	53	6,4
ViewSonic	PJ258D	1.382,72 €	53	6,3
Epson	TMP-TWD3	999,00 €	53	5,5

Puntos de acceso

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Straight Core	GWP-106ve	150,00 €	64	7,0
Ecom	Wireless AP EW54APHD	134,56 €	45	6,6

Ratones

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Microsoft	Sidewinder X8	94,90 €	75	9,0
Logitech	G9 Laser mouse	99,99 €	69	8,8
Logitech	MX 1100 Cordless Laser	69,99 €	79	8,0
Microsoft	Explorer	69,90 €	71	8,0

Reproductores de DVD

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
RedBell	DVHD 100	299,00 €	44	7,2

Reproductores de DVD / Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Philips	PET825/00	299,00 €	43	7,1
Samsung	DVD-L70	249,00 €	43	6,8

Reproductores de MP3

Disco duro

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Philips	HDD6320/00	299,00 €	49	6,3
Packard Bell	Pulse 256 MB	29,90 €	46	5,3
Sony	NWZ-A829 + DR-BT21G	319,00 €	66	8,5

Memoria

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	YP-Q1J EB	299,00 €	74	8,5
Samsung	YP-P3	229,00 €	75	7,7
Apple	iPod nano Yelow	139,00 €	71	7,5
Apple	iPod Nano RED 8GB	139,00 €	79	7,3
Creative	ZEN Mozaic EZ300 8GB	79,99 €	79	7,2
Philips	GoGear AriaZ 8GB	99,00 €	79	7,1
Trextor	i.Beat Move S	54,90 €	80	7,0
Transcend	MP850	68,00 €	79	6,8
Energy Sistem	Energy 3130	69,90 €	79	6,3
Sunstech	Minerva 8GB	64,99 €	79	6,1
Memup	K-Touch 8-G	79,00 €	79	5,9
Saytes	Monaco 8GB	44,89 €	79	4,6

Reproductores multimedia

Disco duro

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Apple	iPod Nano 16 GB	169,00 €	82	9,1
Archos	705 WiFi	499,99 €	71	7,0
Exis	S40	249,00 €	68	7,2

Routers

ADSL/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Fonera	2.0n	79,00 €	82	8,0
USRobotics	Wireless ADSL2+ Starter Kit	120,00 €	40	7,1

ADSL2+/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Zyxel	P-660HN-FxZ ADSL modem-router	113,00 €	79	9,0
Linksys	Dual-Band Wireless-N WRT320N	99,00 €	80	8,0
Linksys	WAG300N	288,84 €	50	7,2

WAN/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sitecom	Wireless 300N XR Gaming Router	149,00 €	70	8,4
Linksys	Wireless-N Ultra RangePlus WAG160N	139,00 €	68	8,1
Belkin	N+ Wireless Modem Router	109,99 €	74	7,9
SMC	Barricade "N" WBR14-N2	85,99 €	60	7,5
Asus	WL-520GU	83,30 €	58	7,5
Asus	WL-700gE	300,00 €	51	7,4
D-Link	RangeBooster N 650 (DIR-655)	249,90 €	53	7,3
Linksys	WRT54G 3G	269,00 €	55	7,3
Zyxel	NBG318S V2	150,80 €	66	7,2
Siemens	Gigaset SE366 WLAN	113,90 €	71	7,0
D-Link	DIR-635	169,00 €	49	7,0
Zyxel	NBG-415N	176,23 €	49	6,9

WAN/VoIP

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Zoom	ZoomTel V3 5567	119,00 €	39	7,1

WAN/VPN

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Linksys	RV042	299,00 €	45	6,9

SAI / UPS

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
APC	Smart-UPS SUA1000i	463.98 €	64	9,0
Salicru	SPS SOHO 1400	250.00 €	64	7.7
Integratech	Plus 1400	253.00 €	64	7.2
Riello	Net dialog 150	287.00 €	64	7.1
Belkin	F6C1250eiTW-RK	349.99 €	64	6.8
Liebert	PowerSure PSA 1000MT	285.94 €	64	6.6
MGE	Ellipse MAX 1500	450.00 €	64	6.4
Unitek	Power ALPHA 1200 sx	218.37 €	64	5.5
Trust	800VA UPS PW-4080T	69.95 €	64	1.9

Sintonizador TDT

Portátil

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Hauppauge	WinTV Nova-TD diversity	109,90 €	53	7,2
Pinnacle	PCTV DVB-T Flash stick	99,99 €	53	6,7
MSI	Mega View D310 Pocket TV	199,00 €	44	6,5

Tableta digital

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Genius	G-Pen F509	79,90 €	82	7.6

Tarjetas de red

Gigabit

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sweex	LAN PC Card Gigabit LC102	34,95 €	47	7,2

Tarjetas de sonido

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sound Blaster	X-Fi Platinum Fatal1ty Champion Series	199,00 €	64	8.7

Tarjetas gráficas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sapphire	ATI Radeon HD 4890 Toxic	232,00 €	80	8,8
Gigabyte	GV-N295-18I-B	446,00 €	76	8,4
Asus	ENGTX295	498,00 €	76	8,4
Gainward	GTX 295	460,00 €	76	8,3
Point Of View	GTX 295	525,00 €	76	8,2
Zotac GeForce	GTX295	479,00 €	76	8,2
Zotac	GeForce 9800 GX2	489,00 €	66	8,2
Sapphire	Radeon HD 3870 X2 1 GB	329,00 €	63	8,1
ATI	Radeon HD 4830	124,00 €	71	8,0
Gigabyte	9800 gt 1 gb GDDR3 Silent Cell	124,00 €	79	7,5
Gainward	Rampage 700 4870X2	400,00 €	76	7,5
Sapphire	Radeon HD4870X2	405,00 €	76	7,4
Asus	EAH4870X2 TOP DDR5	481,00 €	76	7,4
PowerColor	HD 4870 X2	449,00 €	76	7,1
Asus	Bravo 9500/DI/512MD2	79,00 €	82	8,0
Gigabyte	GeF e 8800GT	189,00 €	64	6,9
Zotac	GeForce 8800GT AMP!	299,00 €	64	6,8
Zotac	GeForce 9600GT AMP!	189,00 €	64	6,8
PowerColor	HD 3870	59,00 €	64	6,6

Tarjetas sintonizadoras de TV

Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Externas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Pinnacle	PCTV DVB-T Stick Ultimate	59,99 €	63	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid STB9	149,00 €	59	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid FM Volar	79,00 €	59	7,3
Woxter	USB TV Total	52,00 €	59	7,0
AVerMedia	AVerTV Hybrid AirExpress	79,90 €	80	6,8
Hauppauge	WinTV-HVR-900	59,00 €	59	6,8

Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Internas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Hauppauge	WinTV-HVR-3000	109,90 €	59	7,5
AVerMedia	AVer TV Duo Hybrid PCI-E	99,00 €	59	7,4
LifeView	FlyTV Express X1	99,00 €	59	7,2
AVerMedia	AVerTV Hybrid Express Slim	79,00 €	64	7,0
Pinnacle	PCTV Dual Hybrid Pro PCI Express	129,99 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR 3000	109,90 €	59	6,7

Televisión Digital Terrestre - Externas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Pinnacle	PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	119,00 €	47	7,6
AVerMedia	AVerTV DVB-T Express	99,00 €	47	6,9
AVerMedia	AVerTV DVB-T Volar	69,00 €	42	6,7

Tarjetas wireless

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Buffalo	WLI-CB-G54HP-3	59,90 €	39	7,8

Teclados y ratones

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Logitech	diNovo Media Desktop Láser	229,99 €	63	8,1
Logitech	diNovo Edge	199,95 €	57	7,2
Logitech	MX3200	99,99 €	51	7,1

Teléfonos

Móviles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Nokia	N96	699,00 €	70	8,5
Apple	iPhone 3G 16 GB	No se vende libre	68	8,5
Nokia	E52	Según operador	82	8,5
HTC	Touch HD	699,00 €	74	8,4
Nokia	n79	399,00 €	73	8,2
HTC	Hero	449,00 €	81	8,8
Samsung	M8910 Pixon12	639,00 €	81	8,1
LG	Chocolate BL40 "Touch"	Según operador €	82	8,0
Nokia	E71	409,00 €	69	8,0
Nokia	N82	559,00 €	62	8,0
Nokia	E90 Communicator	819,00 €	61	8,0
HTC	Touch Pro	729,00 €	75	7,9
Sony Ericsson	C905	549,00 €	71	7,9
Nokia	XpressMusic 5800	339,00 €	75	7,8
Blackberry	Curve 8310	No se vende libre	70	7,8
HTC	Touch Diamond P3700	589,00 €	68	7,8
HTC	TyTN II	729,00 €	60	7,1
Palm	Centro	299,00 €	69	7,0
Palm	Treo 500V Vodafone	No se vende libre	64	7,0
Sony Ericsson	G900	452,00 €	66	6,5

VoIP

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HTC	S620	439,00 €	51	8,1
Philips	VoIP 841	199,00 €	52	7,4
Netgear	SPH200D	215,00 €	52	7,1
Netgear	Skype WiFi Phone SPH101	299,00 €	50	6,8
Siemens	Gigaset C450 IP	104,28 €	52	6,8
RTX	DUALphone 3088	159,00 €	52	6,8
Linksys	CIT400	219,24 €	52	6,7
USRobotics	Cordless Skype Dual Phone	89,00 €	52	6,3
TopCom	Butler 4812 USB VoIP	79,95 €	52	6,2
SMC	WSKP100	199,00 €	52	5,5
NGS	BlueSkyPhone	55,00 €	52	4,6

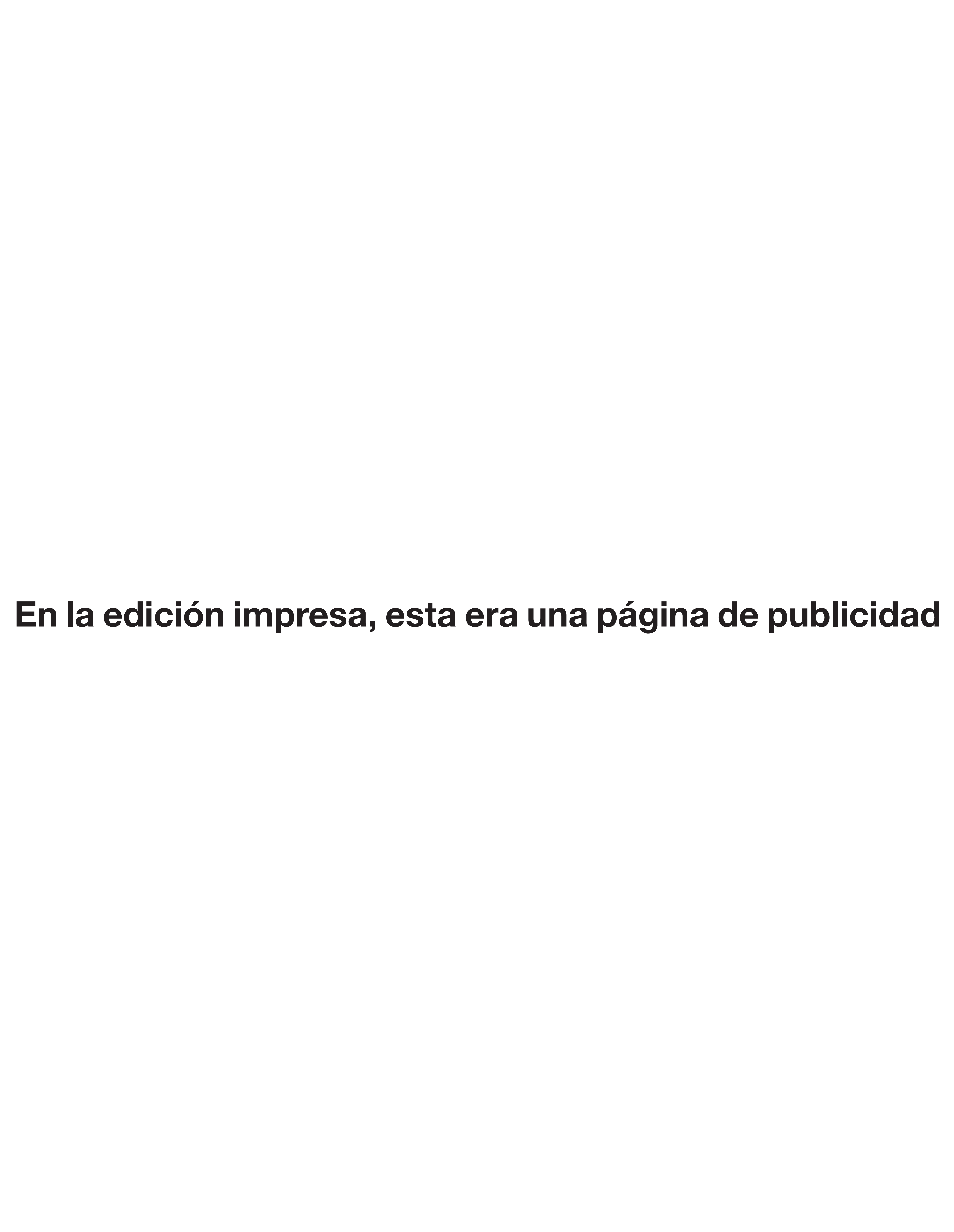
Ventilador

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
SilverStone	Megahalems FN121-BL	57,40 €	82	7,4

Webcams

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Creative Labs	Live! Cam Optia AF	79,90 €	74	7,3
Differo	Argos HQuality	34,90 €	70	7,0
Microsoft	LifeCam NX-6000	99,90 €	50	6,6
Hercules	Dualpix HD Webcam	49,90 €	48	6,2
NGS	Bubble Cam	29,90 €	49	5,9




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Inicio Ofertas Contacto Información

6 Editores web sencillos

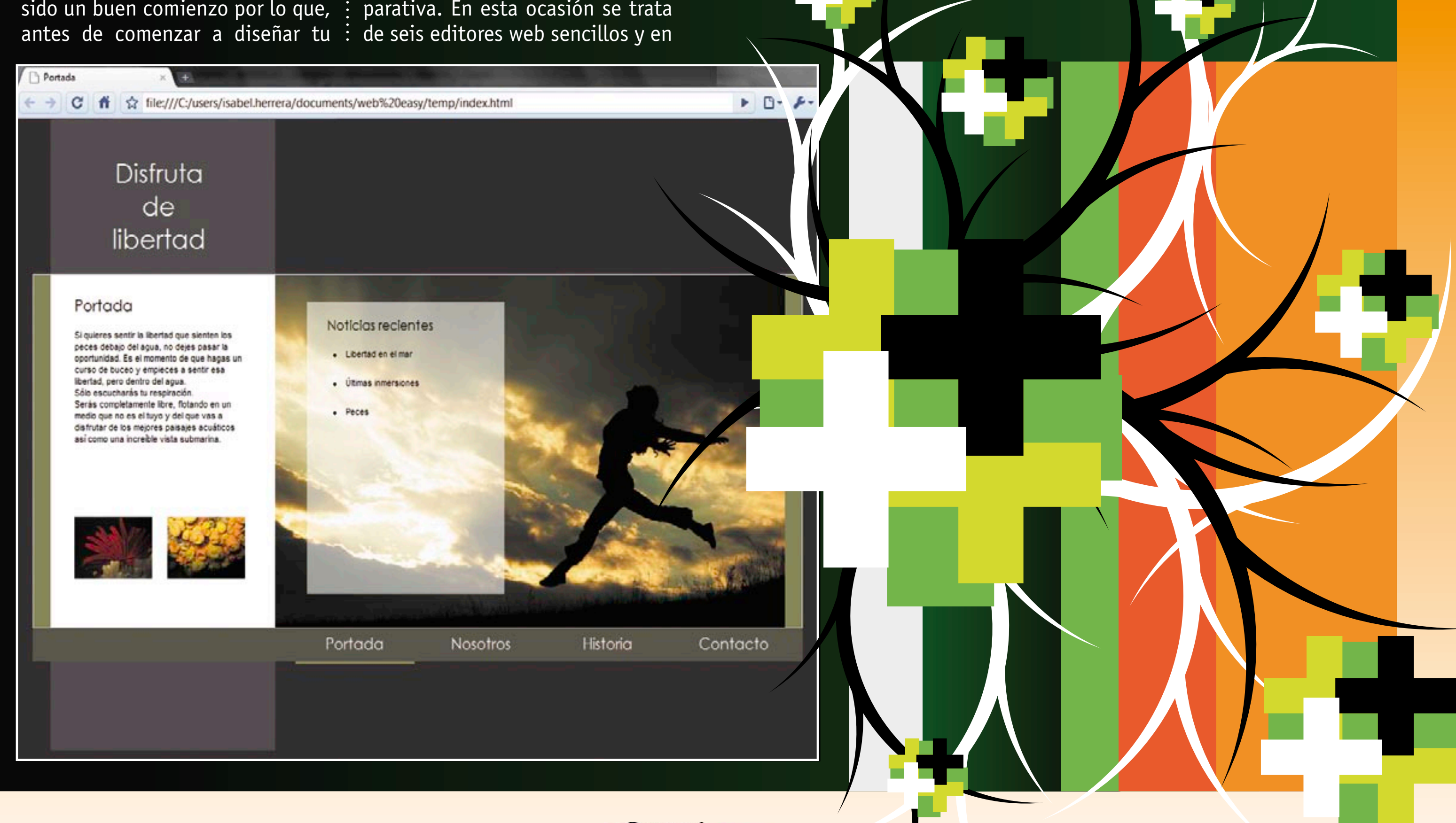
Hazte un hueco en Internet

Si tienes algo que contar, enseñar, vender, decir... no te quedes con las ganas. La Red es el mejor lugar para hacerlo. Y, ¿cómo? Muy fácil, con tu propia página web. Empieza a hacer ruido y crea tu propio sitio con unos pocos clics de ratón. Analizamos seis editores para que elijas el que más te guste.

La Web está llena de sitios de todo tipo y temática. Crear uno y destacar sobre los que ya existen no es tan fácil a simple vista. Es necesario disponer de recursos que permiten conseguir los objetivos. Pero, si se llevan a cabo determinados pasos importantes, seguro que no se caerá en el fondo de la Red.
La experiencia nos dice que empezar la casa por el tejado nunca ha sido un buen comienzo por lo que, antes de comenzar a diseñar tu sitio, coge un papel y un lápiz y dibuja la estructura a mano, concreta el diseño y determina dónde deben ir los contenidos. Sigue una estrategia que te permita posicionarte en un sector concreto y no olvides los aspectos clave para un buen posicionamiento en buscadores (Ver cuadro adjunto). Una vez que ya tienes todo esto definido puedes empezar a utilizar cualquiera de los programas que hemos reunido en esta comparativa. En esta ocasión se trata de seis editores web sencillos y en español que te ayudarán a crear un sitio web con pocos clics de ratón y sin la necesidad de saber programar.

Lo más destacado

Dado el público objetivo al que van dirigidas estas aplicaciones no podemos esperar que cuenten con funciones y opciones avanzadas. Por eso, la gran mayoría cuenta con un asistente que guía al usuario paso a paso por cada uno de los pasos necesarios a la hora de crear el sitio. Destaca el asistente de WebSite X5 Evolution



Lo mejor y lo peor de los programas analizados

Web Easy 8 Professional

Precio: 49,95€



- ⬆ Copias de seguridad
- ⬆ Contador de visitas
- ⬆ Previsualización en navegadores
- ⬆ Realiza búsquedas
- ⬇ El que más espacio ocupa en disco

WebSite X5 Evolution 8

Precio: 71,34€



- ⬆ Asistente muy cómodo
- ⬆ Opciones para posicionamiento SEO
- ⬆ Opciones de exportación
- ⬆ Contador de visitas
- ⬇ No cuenta con el modo WYSIWYG

Web to date 5.0

Precio: 169,99€



- ⬆ Realiza búsquedas
- ⬆ Páginas para móviles
- ⬆ Copias de seguridad
- ⬆ Dispone de historial
- ⬇ No cuenta con el modo WYSIWYG
- ⬇ Precio

Web Creator 5 Pro

Precio: 89,00€



- ⬆ Creador de Flash vídeo
- ⬆ Fácil de utilizar
- ⬇ Herramientas para la edición de fotos

Website Maker 3

Precio: 32,98€



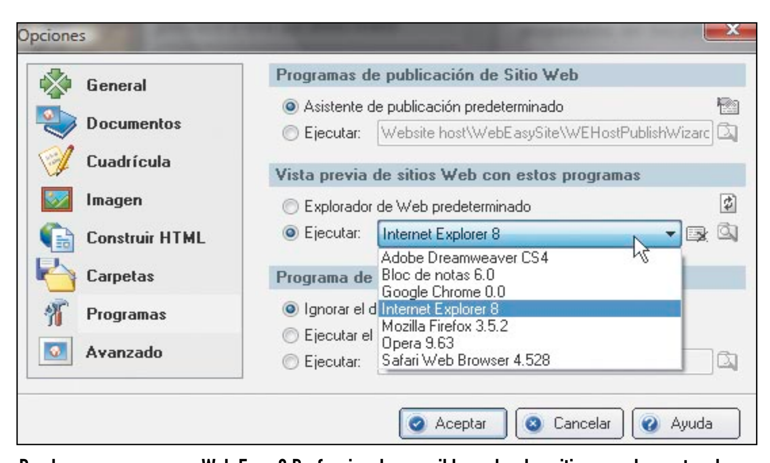
- ⬆ Contador de visitas
- ⬇ No permite exportarlo mediante FTP
- ⬇ Plantillas poco abundantes
- ⬇ Necesitas Internet

EasyWebEditor

Precio: 99,00€



- ⬆ Ocupa poco espacio en disco
- ⬆ Realiza búsquedas
- ⬇ Plantillas poco abundantes
- ⬇ Interfaz



Desde programas como Web Easy 8 Professional es posible probar los sitios creados, antes de publicarlos, en los distintos navegadores.

que hace llevar un orden durante todo el proceso. Además, ofrecen un amplio número de plantillas clasificadas por categorías que ayudan a escoger, según la temática del sitio que se desea crear, una de ellas y adaptarlas al diseño del sitio al gusto de cada uno y según las necesidades. Lo bueno de estas plantillas es que en algunos programas se pueden modificar, en mayor o menor medida, y cambiarles el color de fondo, la estructura de los menús, añadir botones. De todas maneras, también es posible crear un proyecto desde cero y realizar el diseño y estructura sin la ayuda de asistente o plantilla.

En editores web profesionales como Dreamweaver o Microsoft Expression Web (el antiguo FrontPage) el modo de trabajar mientras se desarrolla un sitio es con la ventana de código. Esta ventana se puede compartir con la de diseño lo cual facilita en gran medida el uso de la aplicación. En este caso, algunos de los programas analizados cuentan con un editor HTML no siendo esta su principal característica. Esto permite poder incluir código JavaScript y obtener así funciones más avanzadas dentro de la página.

Otro de los aspectos a destacar es poder ver lo que se diseña mientras se trabaja. En este aspecto destacan los editores WebEasy 8 Professional, WebCreator 5 Pro y Website Maker 3. El resto permiten visualizar el sitio antes de publicarlo pero ofrecen el sistema "lo que ves es lo que obtienes" (WYSIWYG).

Visualización en navegadores

Una de las pruebas que hay que realizar cuando se diseña un sitio es ver si funciona correctamente en todos los navegadores. No todos los usuarios utilizan el mismo por lo que es imprescindible comprobar que funcionan correctamente en cada uno de ellos. En este aspecto, hay que destacar que los editores analizados permiten determinar la ruta del ejecutable del navegador para poder seleccionar uno u otro y ver el resultado, o bien, lo abren con el navegador que se tiene instalado por defecto en el equipo.

Una vez que se han seguido todos los pasos, desde el diseño inicial, posicionamiento hasta comprobación en navegadores, llega el momento de publicar el sitio. La opción más frecuente es mediante FTP. Según dónde se tenga contratado el servicio de hosting o dónde se quiera publicar se tendrán unas claves para subirlo. También se puede guardar el sitio en una sola carpeta con todos los archivos que lo componen y guardarlo como copia de seguridad.

Sea como sea, lo importante es tener bien claro desde el principio lo que se desea realizar, a quién va dirigido, cuidar los contenidos y sobre todo conseguir un sitio dinámico con información actualizada.

Por lo que no lo dejes abandonado y cuídalo todo lo que puedas para conseguir el mejor de tus éxitos.

La importancia del posicionamiento en buscadores

El 80% de los usuarios que busca información en Internet lo hace a través de buscadores. Es por eso que, a la hora de crear un sitio web, hay que tener en cuenta otros factores tan importantes como el diseño y el contenido del mismo.

Para poder conseguir un buen posicionamiento en los resultados de las búsquedas orgánicas, (SEO), es necesario construir algunos aspectos que faciliten a los motores de búsquedas que lo encuentren, y aparecer al menos en el top diez de los resultados.

Los editores web analizados en esta comparativa incluyen alguna de las opciones que ayudan a optimizar el posicionamiento del sitio en la web.

A continuación, te detallamos algunos aspectos clave que no debes dejar pasar para conseguir ese posicionamiento y aparecer de los primeros:

- No olvides rellenar los datos del título, autor, descripción y palabras clave de cada página por la que está compuesto el sitio.
- Utiliza palabras clave en los titulares, pero siempre sin excederse.
- Rellena el texto alternativo y títulos de todas las imágenes y campos de formularios de todas las páginas web.
- Crea un mapa del sitio web para que todas las páginas estén vinculadas entre sí.
- Realiza intercambio de enlaces o "link building", entre otros sitios. Aparecer recomendado en otras páginas es muy positivo.
- Asegúrate de que los elementos de texto no se superponen con otros elementos de la página.
- Envía tu sitio web a motores de búsqueda y directorios, por ejemplo en el directorio Dmoz, (**www.dmoz.org**), un proyecto abierto cuya construcción y mantenimiento lo realizan una gran comunidad de voluntarios.

Web Easy 8 Professional

www.avanquest.es



Precio: 49,95€
Desarrollador: Avanquest

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 600 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración: 8,6

Calidad/Precio: 8,0

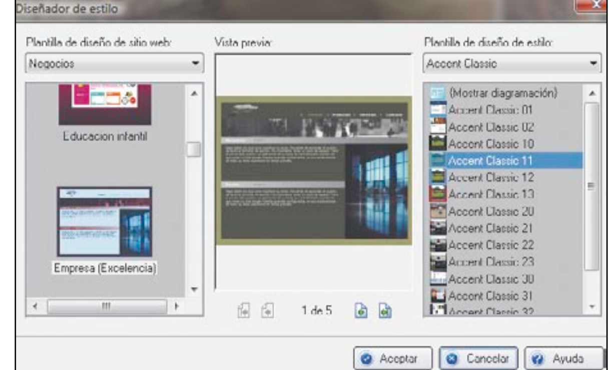
Previsualiza el sitio web en todos los navegadores desde el mismo programa

Este editor dispone de un asistente que permite crear rápidamente un sitio con varios clics de ratón o a partir de una página en blanco. Además, cuenta con un amplio número de plantillas clasificadas por categorías muy útiles que permiten crear sitios originales. La pena es que la ventana donde se escogen las plantillas es un poco pequeña y no permite ver con detalle los diseños de las plantillas.

Este editor, de todos los analizados, es el más fácil de utilizar ya que permite ver lo que se está creando en todo momento y cuenta con herramientas en la barra lateral izquierda que permiten añadir objetos en la página con la ayuda del ratón. Entre ellos destaca la posibilidad de agregar los más básicos tales como texto, imágenes, más páginas, formas, etc., así como otros más complejos como el carro de la compra, elementos multimedia, vínculos dinámicos que permiten acceder a otros sitios de noticias, al informe del tiempo, dirigir visitantes a tiendas online o incluso a servicios de Internet.

Una de las ventajas de WebEasy es que, desde el mismo programa, muestra el sitio en distintos navegadores o aplicaciones. Entre los estos se encuentra Dreamweaver, y el block de notas, y muestra los navegadores instalados en el equipo. Ofrece una biblioteca de elementos y objetos muy útiles tales como texturas, plantillas, fotos, etc., que se pueden agregar al diseño del sitio y que permiten una mayor personalización. Además, se pueden tener varios proyectos abiertos y trabajar con ellos de manera simultánea.

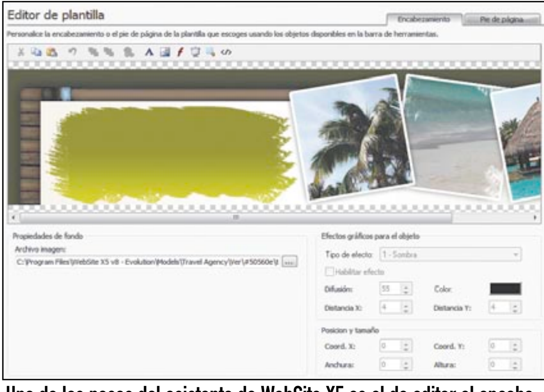
Por último, mencionar la posibilidad de alojar gratis el sitio durante tres meses, 1GB de alojamiento, 20 direcciones de correo y estadísticas de visitantes al sitio web.



Desde el Diseñador de estilo se puede seleccionar la plantilla y una de las variantes de la misma.

WebSite X5 Evolution 8

www.websiteX5.com



Uno de los pasos del asistente de WebSite X5 es el de editar el encabezado y pie de página del sitio que se está creando.

Precio: 71,34€
Desarrollador: Incomedia

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 133 MHz
RAM:	64 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista

Valoración: 7,3

Calidad/Precio: 6,6

El asistente es de gran ayuda para seguir todos los pasos con cierto orden

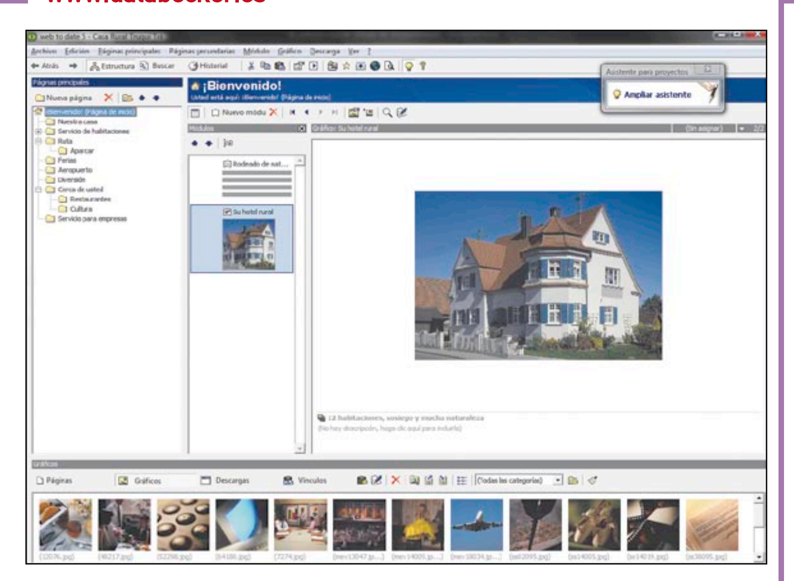
El proceso para crear una página con WebSite X5 es muy intuitivo gracias a que su funcionamiento se basa en un útil asistente. Además, ofrece un amplio número de plantillas instaladas por defecto y clasificadas por categorías. También se pueden descargar plantillas gratuitas desde su web. Ofrece la previsualización de las mismas, por lo que así es más fácil escoger la que más se adapta al estilo de la página. Estas se pueden personalizar en cierta medida modificando el color o la tonalidad del fondo y cambiar, en parte, el encabezado o el pie de página de la plantilla. A la hora de editar la página se echa en falta la posibilidad de restaurar o deshacer cambios de manera que sea más fácil retomar la edición del sitio sin la necesidad de volver a empezar.

Uno de sus fuertes es que cuenta con la posibilidad de definir aspectos del posicionamiento de la página necesarias para aparecer en el top diez de los resultados de búsquedas en los buscadores. Entre ellas, se encuentra la de asignar palabras clave, código personalizado para el encabezamiento, metaetiquetas o un mapa del sitio, entre otras. Además, permite crear el mapa del sitio, es decir, las páginas que lo forman. Desde aquí se puede modificar el nombre de cada página, subir de nivel, mover, etc., hasta disponer de la estructura deseada. Asimismo, se le pueden dar efecto de aparición, proteger la página, así como definir las propiedades de la misma, muchas de ellas esenciales para un buen posicionamiento SEO.

Ofrece distintos objetos que se pueden colocar en las páginas como cajas de texto, imágenes, tablas, de manera fácil. Sin embargo, no cuenta con el modo WYSIWYG y no se ve cómo está quedando el resultado de la página.

Web to date 5.0

www.databecker.es



Precio: 169,99€
Desarrollador: Data Becker

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 600
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración: 7,3

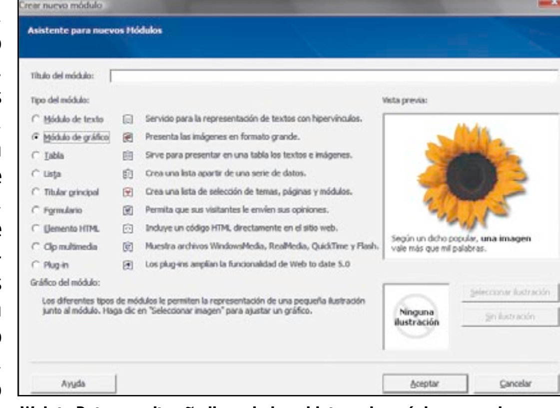
Calidad/Precio: 5,6

Dispone de una gelería de objetos muy completa que ayuda a la creación del sitio

Las opciones que ofrece este editor antes de empezar a utilizarlo son variadas. Entre ellas está la de crear un sitio a partir de cero, crear un sitio de ejemplo o seguir un asistente. Con este último es posible escoger clasificados en categorías distintas plantillas ya definidas. Estas plantillas ya ofrecen la estructura del sitio y puede ser más o menos detallada dependiendo de si se desea escoger entre un sitio grande, medio, pequeño o personalizado. Uno de sus fuertes es la posibilidad, al igual que con el editor WebSite X5 o Web Easy 8, de escoger entre un amplio número de plantillas que se pueden personalizar en lo referente a color, fondos, estilo o tipografía. Web to date 5.0 ha integrado en esta versión la posibilidad de crear un sitio web para dispositivos móviles con resoluciones diferentes. Se puede escoger entre PDA, teléfono móvil o VGA-PDA.

El modo de trabajo no permite ver cómo te está quedando el resultado. Al igual que WebSite X5 es necesario guardar el trabajo y visualizarlo en el navegador el cual será el que el usuario tenga puesto por defecto. En cada página se pueden ir añadiendo módulos de manera muy fácil y previsualizarlos antes de colocarlos en la página. Además, permite crear copias de seguridad programadas del proyecto completo de manera que sea posible restaurar el sitio en cualquier momento, importar un documento de Word, crear tantas páginas como se quiera, eliminarlas, colocarlas en el orden deseado o realizar búsquedas dentro de un mismo sitio en un momento determinado.

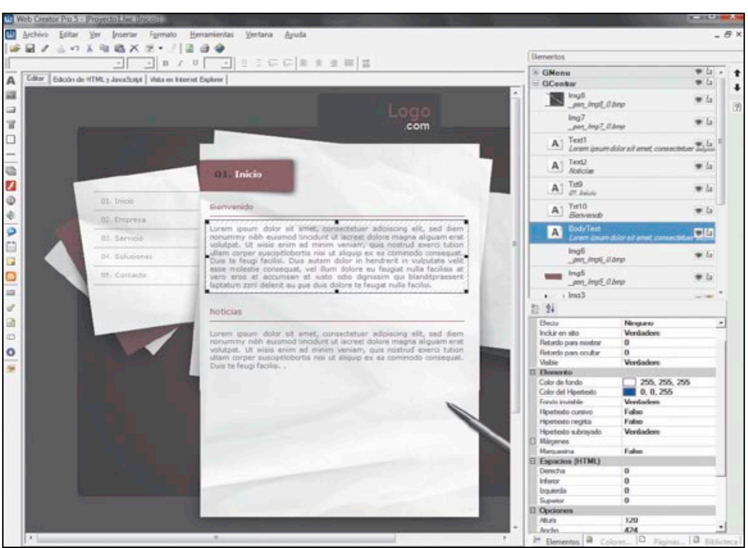
En definitiva, destaca por su amplio número de plantillas pero se echa en falta un modo de trabajo visual que permita saber qué se está diseñando y un precio más reducido.



Web to Date permite añadir variados objetos a las páginas creadas mediante los denominados módulos.

Web Creator Pro 5

www.lmsoft-es.com



Precio: 89,00€
Desarrollador: LMSoft

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 600 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 200, XP, Vista

Valoración: 7,2

Calidad/Precio: 6,3

Desde menú lateral que ofrece se edita todo el contenido fácilmente

Con este editor, aunque permite empezar un proyecto desde cero, también ofrece un asistente donde se escoge la plantilla deseada así como algunos aspectos del diseño. Estas plantillas, al igual que WebSite X5 o Web Easy 8, están clasificadas por temática. Una vez escogida una, y antes de trabajar con ella, es posible modificarle aspectos tales como el color, el tema o el tipo de página que deseas realizar. Así, ofrece opciones tales como blog, galería, productos, etc.

Una de las ventajas de este editor es que puedes trabajar con varios proyectos a la vez y saltar de uno a otro en el momento deseado.

Hay que destacar que, al igual que Web Easy 8, el modo de edición es completamente visual, y permite ver lo que se está haciendo en todo momento. Además, con un clic de ratón se puede previsualizar en el navegador, en este caso permite probarlo con Internet Explorer, Firefox y Opera. Dispone de tres pestañas en la zona de trabajo muy útiles ya que permite alternar entre la ventana de edición, la de HTML y JavaScript o ver el resultado en Internet Explorer. Desde la pestaña de edición de HTML y JavaScript permite a los usuarios más expertos añadir código y desarrollar sitios con contenido más avanzado.

Este editor permite agregar elementos multimedia como vídeo, flash, fotografías, etc., o elementos más avanzados como RSS, acceso con contraseña para que puedan acceder personas autorizadas a algunas páginas o secciones del sitio, formularios, contador de visitas. Además, cuenta con la herramienta para crear botones 2D, 3D, invisibles y de diseño. Es posible conservar el formato de los documentos creados con otras herramientas, por ejemplo, Word o Excel e importar un cuadro o una tabla de Excel con una operación simple copiar y pegar.

En definitiva, un editor sencillo, con menos plantillas que otros editores y más sencillas que las de WebSite X5 o Web Easy 8, pero al que se le puede sacar gran partido.



El sitio web creado con Web Creator 5 Pro se puede cargar vía FTP con la herramienta gratuita integrada en la misma aplicación.

Website Maker 3

www.magix.com



Precio: 32,98€
Desarrollador: Magix

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 600 MHz
RAM:	64 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración: 6,5

Calidad/Precio: 6,2

Es necesario disponer de conexión Internet para poder utilizar este programa

El concepto de este programa es totalmente distinto a los editores que se han analizado en esta comparativa. Y es que la creación del sitio se realiza solamente con conexión a Internet. A la hora de comenzar, el programa ofrece la oportunidad, al igual que el resto, de trabajar con un asistente, a partir de una plantilla o empezar con una página vacía. De primeras ofrece un amplio número de plantillas todas ellas clasificadas por categorías pero en realidad son muy pocas las que están disponibles, así como las tipografías, ya que para disponer de ellas es necesario ampliar a la versión Easy o la versión Deluxe. Una de las ventajas de trabajar online es que el programa está siempre actualizado, pero a su vez no se puede utilizar si no se tiene conexión. Ofrece 5 GB de espacio de almacenamiento y una dirección web propia, crear páginas web protegidas por contraseña y otorgar derechos de acceso con la nueva función de invitación para así invitar luego por correo electrónico a las personas autorizadas. Desde el centro de control se puede ver todo lo que se tiene realizado hasta el momento y acceder a cada proyecto con un solo clic de ratón.

En lo que respecta a las plantillas estas son poco abundantes pero los diseños son bastante buenos. Además, una vez que se ha comenzado a trabajar es posible reestablecer los cambios realizados para empezar desde el principio. A la hora de probar el sitio en el navegador sorprende ver que Website Maker añade directamente publicidad con Google Adsense. Además, cuenta con alguna opción que ayuda al posicionamiento, como la definición de palabras clave o la descripción del sitio.

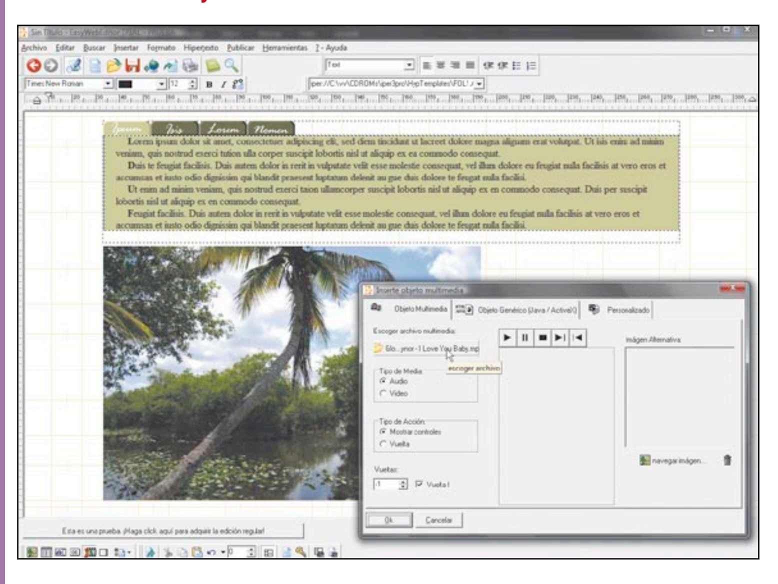


Desde el selector de plantillas es posible seleccionar qué páginas serán las que formen el sitio que se desea crear.

En definitiva, es un editor fácil de utilizar ya que permite ver dónde se coloca cada objeto en todo momento y evita tener que perder tiempo visualizando cada cambio en el navegador. Sin embargo, tener que estar conectado siempre puede convertirse en desventaja para algunos usuarios.

EasyWebEditor

www.easywebeditor.com



Precio: 99,00€
Desarrollador: Visual Vision

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 100 MHz
RAM:	32 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, NT, XP, 2003, Vista

Valoración: 6,4

Calidad/Precio: 5,4

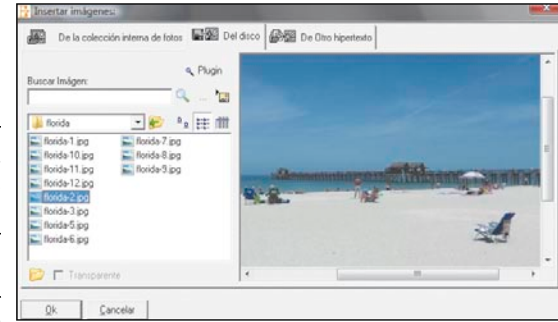
Es un editor que ofrece pocas posibilidades de creatividad

Una de las ventajas de este programa, al igual que otros analizados en esta comparativa, es que muestra lo que se crea en la ventana principal. Además, permite trabajar con distintos proyectos a la vez y realizar la transferencia del sitio a un servidor FTP. Cuenta con un sistema de búsquedas muy útil para buscar cualquier elemento entre las distintas páginas creadas.

EasyWebEditor cuenta con un editor HTML ideal para usuarios más avanzados que quieren añadir código de forma manual dentro de la página. A la hora de visualizar el sitio en un navegador el programa lo hará directamente en el que se tenga instalado por defecto. En el caso de que se quiera probar en más navegadores instalados, basta con agregarlo a la lista de navegadores disponibles del programa y EasyWebEditor lo previsualizará fácilmente.

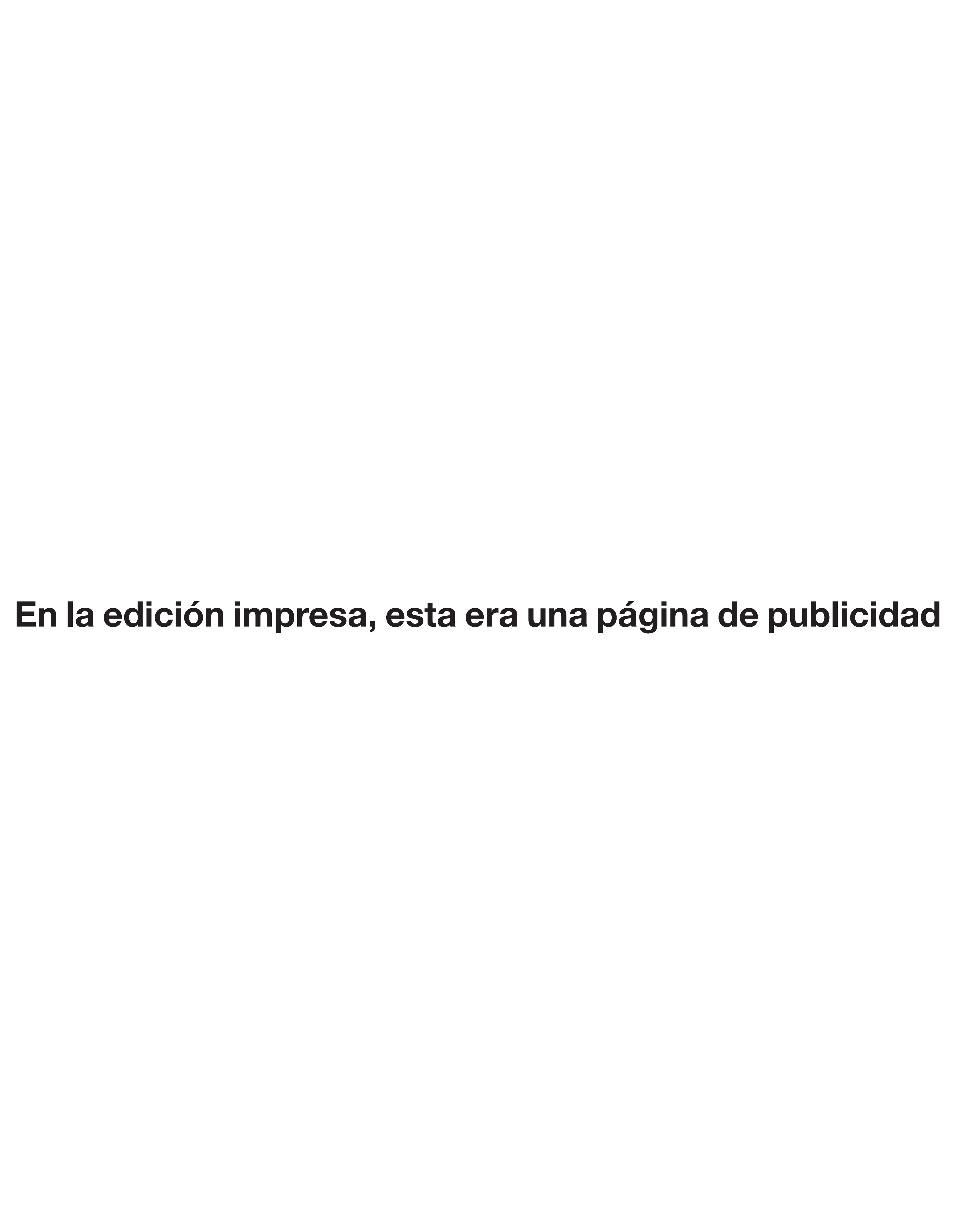
A pesar de que ofrece una interfaz bastante sobria, en ella se encuentra un amplio número de funciones repartidas en forma de botón. Por ejemplo, con un clic se puede insertar una imagen, una tabla, elementos multimedia como vídeo o audio con la posibilidad de previsualizarlos.

Por otro lado, sorprende ver que a la hora de crear, por ejemplo un menú, es necesario trabajar con marcos. En lo que respecta a las opciones de posicionamiento de la página estas son más bien escasas. Sólo cuenta con la posibilidad de añadir palabras clave. Las plantillas que ofrece son bastante escasas y en lo que a diseño se refiere son poco elaboradas. Modificarlas es fácil ya que basta con seleccionarlas con el ratón en la zona de trabajo.



Es posible insertar elementos multimedia al sitio web desde la colección interna, desde el disco duro o desde un enlace.

Además, permite exportar el sitio en distintos formatos tales como HTML o RTF. En definitiva, este editor no ayuda en absoluto a crear un sitio fácilmente en lo que a creatividad se refiere debido a las pocas opciones de plantillas que ofrece.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Software	WebEasy 8 Professional	WebSite X5 Evolution 8
Precio	49,95€	71,34€
Fabricante	Avanquest	Incomedia
Teléfono de Contacto	916 307 045	No disponible
Página web	www.avanquest.es	www.websitex5.com/es
Sistema operativo	Windows XP, Vista	Windows XP, Vista
Procesador mínimo recomendado	Pentium 500 MHz	Pentium 133 MHz
Memoria	256 MB	64 MB
Espacio mínimo en disco duro	180 MB	15 MB
	GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD	GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD/PRECIO

Mediciones y comprobaciones realizadas

			Nota		Nota
Instalación	**5%**		**6,0**		**7,3**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0
Espacio que ocupa la instalación completa	1%	2,06 GB	1,2	109,67 MB	7,3
Deja restos tras la desinstalación	1%	Archivos y entradas en el registro	0,0	Archivos y entradas en el registro	0,0
Funciones	**73%**		**8,2**		**6,8**
Edición WYSIWYG (What You See it´s what You Get)	9%	Sí	10,0	No	0,0
Ofrece aspectos para posicionamiento SEO	9%	Mapa del sitio, estilo de títulos en HTML	6,0	Código personalizado para encabezamiento, metaetiquetas, mapa del sitio, palabras clave para búsquedas, descripción del sitio	8,0
Incluye plantillas	7%	Muy abudantes	9,0	Muy abudantes	9,0
Opciones de exportación	7%	FTP	6,0	FTP, exportar a un disco USB, CD, DVD, en una única carpeta	8,5
Visualización en navegadores y programas	7%	Desde el mismo programa en Internet Explorer, Firefox, Chrome, Opera, Safari, Dreamweaver, Bloc de notas	9,0	Desde el mismo programa en Internet Explorer, Firefox, Chrome, Opera	8,5
Opciones que ofrece para empezar a crear un sitio	4%	Asistente, sitio en blanco, documento reciente	8,0	Asistente, abrir reciente, sitio en blanco	8,0
Creación y gestión de tablas	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Creación y gestión de formularios	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Posibilidad de añadir estados de botón	2%	Sí	10,0	No	0,0
Corrector ortográfico	2%	No	0,0	No	0,0
Dispone de editor de código HTML	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite agregar código JavaScript	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Reproduce elementos multimedia desde el mismo programa	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Opciones de diseño	2%	Selección de plantillas, estilo de texto	7,0	Menú vertical, horizontal, selección de plantilla, color de fondo, edición de los menús, estilo de textos	8,0
Creación de menús	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Herramientas de edición de imágenes	2%	Brillo, contraste, desenfocar, escala de grises, recortar, rotar, efectos, sombra, relieve, transparencia y más	8,5	Brillo y contraste, escala de grises, sepia, reflejar, enfocar, bordes	7,5
Protección web con contraseña	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Funciones avanzadas	2%	RSS, carro de la compra, vínculos dinámicos	7,0	Bloqueo del botón derecho del ratón, rincón publicitario, RSS, carro de la compra, área reservada, blog, icono para el sitio	8,5
Dispone de biblioteca de objetos	2%	Muy completa. Gifs animados, imágenes prediseñadas, cliparts, archivos de audio, marcos	9,0	No	0,0
Permite deshacer las acciones	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite realizar búsquedas	2%	Textos, imágenes y elementos vinculados	7,0	No	0,0
Uso	**22%**		**9,0**		**8,7**
Facilidad de uso	10%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	7%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Dispone de asisitentes de ayuda	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Manual	1%	Completo	7,5	No disponible	0,0
Ayuda	1%	Completa	7,5	Muy completa	9,0
Total	**100%**		**8,4**		**7,2**
Correcciones a la nota		Copias de seguridad Contador de visitas	+0,1 +0,1	Contador de visitas	+0,1

Puntuaciones

	WebEasy 8 Professional	WebSite X5 Evolution 8
Valoración	**8,6**	**7,3**
Calidad/Precio	**8,0**	**6,6**



Web to date 5.0	Web Creator 5 Pro	Website Maker 3	EasyWebEditor
169,99€	89,00€	32,98€	99,00€
Data Becker	LMSoft	Magix	Visual Vision
913 788 037	No disponible	912 918 793	No disponible
www.databecker.es	www.lmsoft-es.com	www.magix.com	www.easywebeditor.com
Windows 98, Me, 2000, XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista	Windows 98, Me, 2000, NT, XP, Vista
Pentium III 600 MHz	Pentium 600 MHz	Pentium 600 MHz	Pentium 10 MHz
128 MB	128 MB	64 MB	32 MB
90 MB	100 MB	50 MB	5 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

	Nota		Nota		Nota		Nota
	7,0		5,4		7,6		7,7
Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
183,44 MB	6,1	133,36 MB	6,9	51,83 MB	8,8	5,49 MB	9,6
Archivos y entradas en el registro	0,0	Archivos y entradas en el registro	0,0	Archivos y entradas en el registro	0,0	Archivos y entradas en el registro	0,0
	6,7		7,0		5,7		6,7
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Metaetiquetas, mapa del sitio, descripción del sitio	6,5	Metaetiquetas, descripción del sitio	6,0	Palabras clave y descripción de la página	6,0	Palabras clave	5,0
Muy abudantes	9,0	Abundantes	7,5	Poco abundantes	6,0	Escasas	5,0
FTP, email, en una carpeta	8,0	FTP	6,0	Copiando el código HTML, en la web de magix	6,0	FTP	6,0
Desde el mismo programa en Internet Explorer, Firefox, Chrome, Opera	8,5	Desde el mismo programa en Internet Explorer, Firefox, Opera	8,0	Desde el mismo programa en navegador por defecto	7,0	Desde el mismo programa en el navegador por defecto	7,0
Asistente, sitio en blanco, documento reciente, sitio de ejemplo	8,5	Asistente, sitio en blanco	7,0	Asistente, sitio en blanco, documento reciente	8,0	Sitio en blanco, documento reciente	7,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Selección de plantillas, estilo de texto	7,0	Selección de la plantilla, estilo de texto, color de fondo	7,0	Selección de la plantilla, estilo de texto, color de fondo,	7,0	Selección de la plantilla, estilo de texto, color de fondo	7,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Brillo y contraste, recorte, escala de grises, espejo, girar	7,0	Ninguna	0,0	Transparencia, coloreado, animación, efectos de filtro, transición, escala	7,5	Ninguna	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
RSS, marca de agua	7,0	Blog, RSS, podcast, contraseña, contador de visitas	7,5	Contador de visitas, formulario de contacto, función deimpresión, búsqueda web, fecha y hora, recomendar, libro de visitas	8,5	Carro de compra	6,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Textos, imágenes y elementos vinculados	7,0	No	0,0	No	0,0	Textos, imágenes y elementos vinculados	7,0
	8,3		8,2		9,1		5,0
Fácil	7,5	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Regular	6,0
Muy buena	9,0	Buena	7,5	Muy buena	9,0	Regular	6,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Muy completo	9,0	No disponible	0,0	Completo	7,5	No disponible	0,0
Sencilla	6,0	Completa	7,5	Muy completa. Con vídeos	9,0	Completa	7,5
	7,1		7,2		6,5		6,4
Copias de seguridad Páginas para móviles	+0,1 +0,1						

Puntuaciones

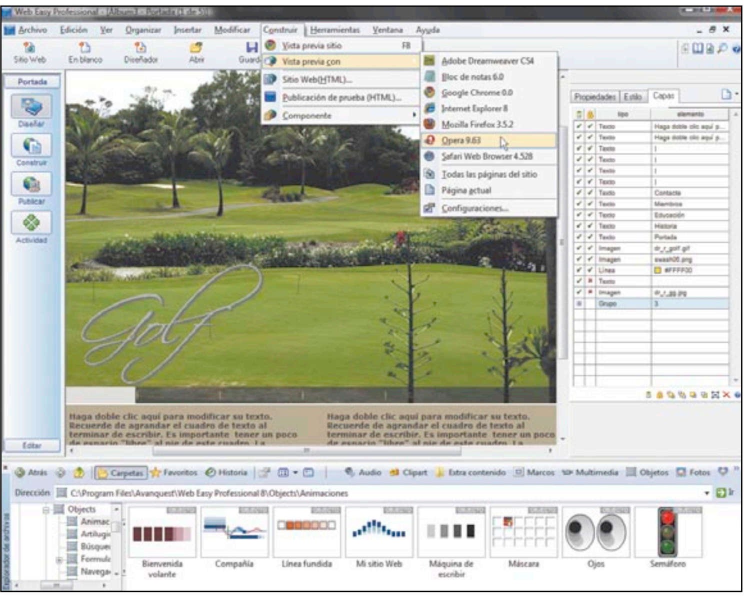
7,3	7,2	6,5	6,4
5,6	6,3	6,2	5,4

Conclusiones de la comparativa

Después de probar cada uno de los editores de esta comparativa, crear distintos sitios web y realizar pruebas de compatibilidad con navegadores hemos llegado a la conclusión de que para crear un sitio, este tipo de programas debe cumplir unos requisitos esenciales: disponer de un asistente, variedad en las plantillas, visualización en el área de trabajo del resultado obtenido mientras se trabaja. En lo referente al primero de ellos, el asistente, este es necesario si se está hablando de editores sencillos. Aunque dan la posibilidad de crear sitios desde cero, para un usuario es mucho más sencillo seguir los pasos que se indican y crear un sitio en cuestión de minutos. Luego, la posibilidad de personalizarlo le llevará más tiempo, pero la base la tendrán construida con el mínimo esfuerzo. Destacan en este aspecto Web Easy 8 y WebSite X5.

En lo que respecta a la segunda premisa, las plantillas, estas son realmente importantes ya que van a ayudar en gran medida a que el desarrollo del sitio se desempeñe de manera más rodada. Además, el resultado que se obtiene tendrá mayor éxito entre los usuarios que se tengan que decidir por una aplicación u otra. Ya hemos visto que en lo que a plantillas se refiere destaca Web Easy 8 Professional, WebSite X5 y Web to date.

Por último, el modo de trabajo más destacado y valorado en esta comparativa es el que permite visualizar lo que se está creando justo en el área de trabajo. Por ejemplo, con Web to date es difícil hacerse una idea del aspecto que va teniendo el sitio mientras se añaden los distintos módulos. Pasa lo mismo con WebSite X5, aunque en ambos siempre se puede recurrir a la opción de previsualizar en cualquier momento.



Las opciones de vista previa en navegadores o programas así como la biblioteca de objetos son algunas de las características de Web Easy 8 Professional.



Lo más valorado

Por otro lado, otro de los aspectos muy valorados en esta comparativa es la posibilidad que ofrece cada uno de los programas para favorecer el posicionamiento de los sitios creados. En este caso destaca WebSite X5 que ya en el primer paso del asistente muestra las casillas a rellenar de palabras clave, descripción del sitio, metatags, etc.

Sorprende ver cómo en ninguno de los editores analizados se ha incluido un corrector ortográfico. Aunque todos confiamos en nuestra ortografía y gramática siempre se puede escapar algún gazapo, y como la imagen es importante, sobre todo si vas a ser leído por muchos usuarios, no estaría de más contar con uno.

Por último, hay que mencionar la posibilidad de trabajar con varios proyectos a la vez, realizar búsquedas por los sitios, las opciones de publicación o la presencia de las opciones avanzadas tales como RSS, carro de la compra, contador de visitas, función de impresión, etc., presentes en algunos editores. Opciones que al fin y al cabo se valoran en el momento de llevar a cabo cualquier proyecto web.

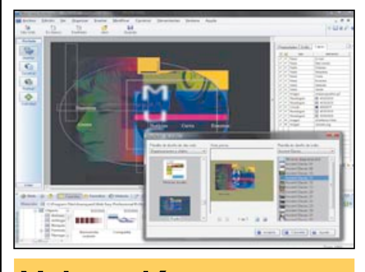
Nuestra opinión

Una vez que se tiene claro qué es lo que se desea realizar resultará más fácil utilizar un editor web tanto si se tiene o no conocimientos de edición web. Si estos son pocos es más fácil guiarse con el asistente. Unos pocos clics y todo listo. Ahora bien, si se desea meter un poco de mano, es mucho mejor contar con un programa que ofrezca ambas posibilidades, y sobre todo una gran variedad de plantillas donde poder elegir.

Lo más destacado

Web Easy 8 Professional

El más completo



Una de las ventajas de este editor es su modo de trabajo visual. Además, cuenta con un amplio número de plantillas, una variada biblioteca de objetos que facilita el momento de buscar elementos de diseño para la página o la posibilidad de trabajar con varios proyectos a la vez. Además, cuenta con un menú lateral desde el que se modifican las características de cada una de las partes de la página lo que permite una gran personalización del proyecto, así como flexibilidad a la hora de editar el sitio.

Valoración	8,6
Precio	49,95€

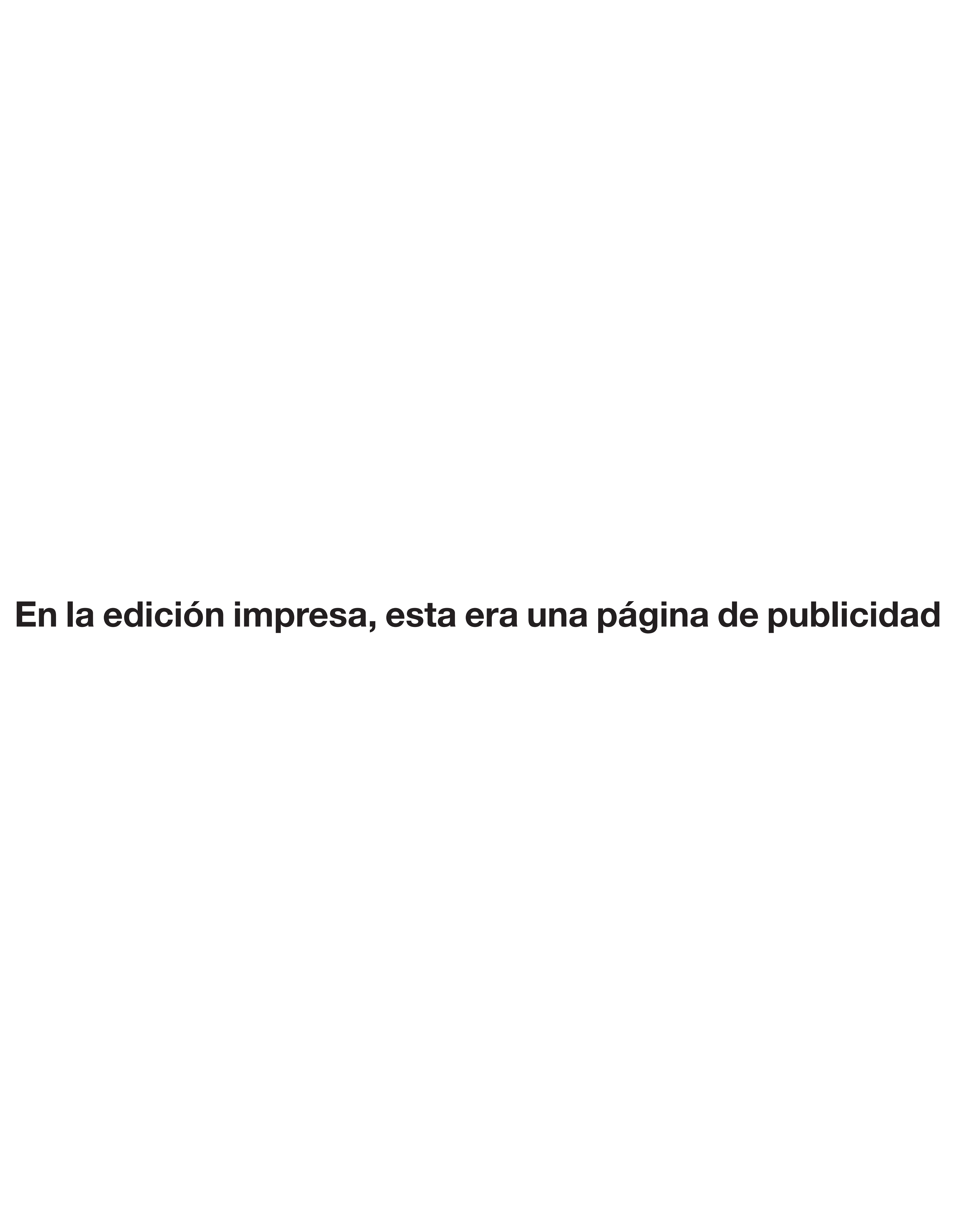
WebSite X5 Evolution 8

El mejor editor con asistente



Este editor es básicamente un asistente con el que en varios pasos se consigue crear un sitio web. No muestra edición WYSIWYG, pero a pesar de eso no es difícil perderse. Además, cuenta con muchas opciones de posicionamiento en buscadores y un amplio número de plantillas que se pueden escoger entre distintas categorías. El proyecto terminado se puede subir directamente desde el programa a un servidor FTP, a un disco o agruparlo todo en una sola carpeta para optimizar las imágenes.

Valoración	7,3
Precio	71,34€


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Digital Studio 2010



Fotografía / Imagen

Precio:	69,00€
Fabricante:	Corel
Contacto:	www.corel.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 1,86 GHz
Memoria:	1 GB
Espacio requerido:	4 GB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista, 7
Funciones:	Suite de edición multimedia

- (+) Compatible con vídeos HD
- (+) Integración de las aplicaciones
- (–) Funciones muy básicas

Valoración 7,6

Una buena manera de tener todos los archivos multimedia al día es con la ayuda de programas como Digital Studio 2010. Se trata de una suite formada por distintas aplicaciones con la que se pueden tener organizados todos los archivos en una sola ubicación. Las aplicaciones por las que está compuesta esta suite, compatible con vídeos de alta definición (HD), son las versiones 2010 de los programas Video Studio para la creación de videoclips en películas, PaintShop Foto Express para editar fotografías, WinDVD para la reproducción de películas directamente en el PC y, por último, para grabar música, DVD Factory.

Independientemente de la aplicación que se abra se puede acceder a todo el material multimedia capturado y visualizar todas los fotos, vídeos y música para organizarlos por carpetas. Además, cuenta con un gadget de escritorio, desde el que se accede de manera muy rápida a cada una de las aplicaciones y que se puede ocultar en cualquier momento.

Edita, crea y comparte

Las opciones de edición, creación de proyectos y compartir con otros usuarios están bien cubiertas. Con Paintshop Foto Express se corrigen problemas rápidamente con herramientas básicas de edición. Los proyectos que se pueden llevar a cabo son un álbum de fotos, tarjeta, collage, calendarios, copia de seguridad del disco, una presentación de diapositivas. En el caso de VideoStudio se pueden editar películas en pocos pasos y editar las ya existentes con herramientas tales como recudir el temblor, ajustes de balances o cortes de fotogramas que no son necesarios.

Por otro lado, con DVD Factory se realizan copias de seguridad de disco, disco de audio o MP3 o de vídeo. A la hora de compartir fotos y vídeos es posible hacerlo desde la misma herramienta y compartir cualquier proyecto en sitios como Facebook, Flickr y YouTube o en CDs, DVDs y discos AVCHD de calidad profesional así como en cualquier dispositivo móvil, como iPod, iPhone y PSP.



Con Corel VideoStudio se pueden crear proyectos de vídeo con la ayuda de las plantillas de menús para DVD.

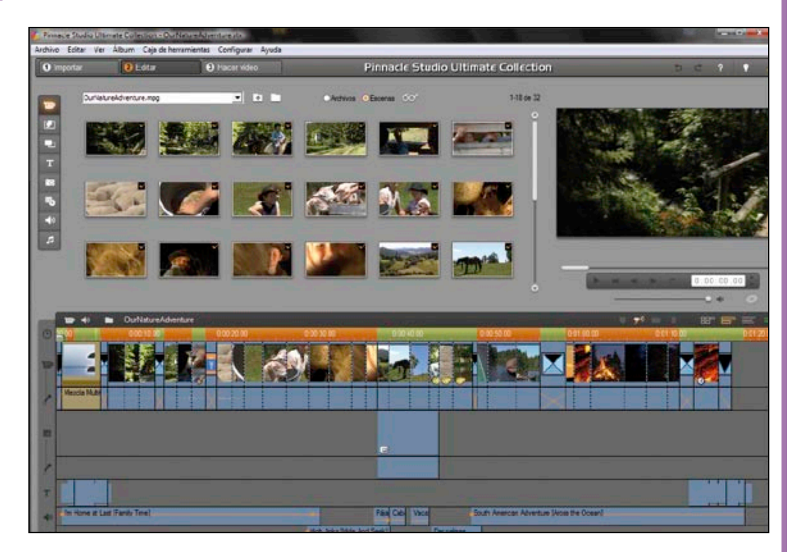


Desde la ventana Edición rápida es posible editar un vídeo con unos pocos clics de ratón, añadir título y etiquetas al proyecto así como cortar los clips que no son necesarios.

Nuestra opinión

Esta suite no ofrece funciones avanzadas de edición, por lo que no hay que esperar grandes resultados. Aunque eso sí, cumple el objetivo de simplificar el uso en la gestión de los archivos multimedia con la sencillez en las funciones disponibles.

Studio HD Ultimate Collection





Vídeo

Precio:	129,00 €
Fabricante:	Avid
Contacto:	www.pinnaclesys.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 1,8 GHz
Memoria:	1 GB
Espacio requerido:	3,6 GB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista, 7
Funciones:	Editor de vídeo

- Grabación directa a Blu-ray, HD-DVD, DVD
- Animaciones y efectos de cámara rápida
- Títulos dinámicos
- Requisitos mínimos muy altos

Valoración 7,5

Con una nueva interfaz, más sencilla, esta última versión del editor de vídeo de Pinnacle crea películas con imágenes de alta definición, efectos, transiciones, animaciones y sonido Dolby Digital 5.1. Con una versión mucho más ágil, en esta ocasión, Pinnacle Studio HD Ultimate Collection cuenta con una serie de novedades que facilitan su uso y ayudan a conseguir resultados de manera mucho más cómoda y profesional. Por ejemplo, entre sus novedades hay que mencionar la posibilidad de seleccionar las carpetas de archivos como favoritas de modo que sean más fácil de identificar. Además, se puede acceder a la ubicación de las carpetas en el equipo de manera muy sencilla con un solo clic de ratón.

Otra de sus novedades es la presencia de nuevos títulos dinámicos, diseños para títulos, menús DVD, efectos y más plantillas Montage que hacen que se puedan conseguir resultados muy interesantes. Hay que destacar también la posibilidad de exportar en YouTube vídeos directamente en formato panorámico.

En lo referente a la captura imagen por imagen (stop-motion) ahora se pueden obtener animaciones y efectos de cámara rápida. La estabilización fluida de la imagen está más conseguida gracias a la tecnología de Avid que incorpora y utilizada en películas de cine.

Por otro lado, en lo relacionado a la grabación de proyectos Pinnacle Studio realiza grabación directa a discos Blu-ray, HD DVD, DVD, YouTube, Internet, archivos de sonido MP3, etc., y exporta las películas a formatos Flash, QuickTime, AVCHD mejorado, PS3, Nintendo Wii, Xbox, y muchos más.

Como en las versiones anteriores, Pinnacle Studio Ultimate HD incluye una sábana Chroma Key para poder hacer uso de esta característica la cual permite ampliar las posiblidades de este editor.

Nuestra opinión

Esta última versión es mucho más ágil, no se ralentiza el equipo y trabajar ahora con Pinnacle es mucho más cómodo.

Digital Foto Maker 9





Fotografía / Imagen

Precio:	42,98 €
Fabricante:	Magix
Contacto:	912 918 793

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 700 MHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	250 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista, 7
Funciones:	Editor de fotografía

- Corrección de carpetas completas
- Clasificación por palabra clave
- Reconocimiento de rostros

Valoración 8,7

Una de las formas más sencillas de controlar la colección de fotografías y vídeos guardados en el ordenador es con la ayuda de programas como Digital Foto Maker. En esta última versión ofrece novedades que facilitan el trabajo a la hora de editar, optimizar, crear presentaciones o grabar los proyectos en un disco.

Entre sus nuevas características se encuentra la posibilidad de realizar correcciones de ojos rojos de carpetas completas, de manera que con un simple clic de ratón todas las fotografías que se encuentren dentro y lo necesiten quedan modificadas rápidamente.

Una vez editada una fotografía da la oportunidad de crear una copia para conservar el original y, además, permite clasificarlas de forma automática por palabra clave.

Asimismo, aquellas fotografías que ofrecen un efecto de perspectiva, sobre todo las fotografías que se han tomado de edificios, pueden corregirse a su vez, con un solo clic con la nueva función llamada Corrección de líneas rotas.

Al igual que otros programas de esta categoría, cuenta con la detección de rostros en las imágenes, marcar los lugares donde se ha tomado la fotografía en un mapa o publicar directamente cualquier proyecto en YouTube.

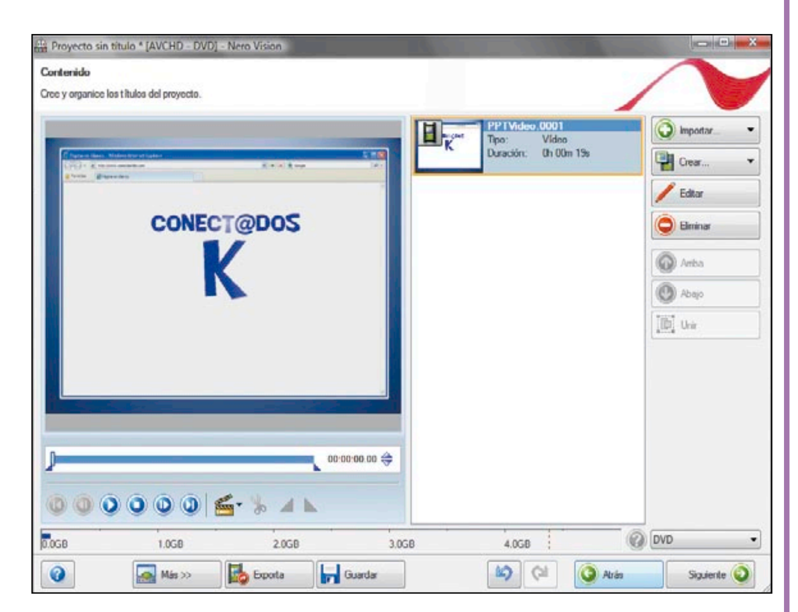
Ahora las presentaciones fotográficas se pueden animar con una técnica que consiste en realizar acercamientos y movimientos de cámara sobre la imagen, en lugar de filmar la fotografía de forma estática y así crear un efecto de movimiento.

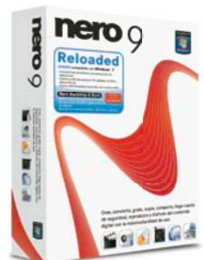
Y como en versiones anteriores, Digital Foto Maker 9 sigue incluyendo las funciones más comunes tales como grabar presentaciones o colecciones de fotografías en un disco directamente desde el programa, crear un álbum de fotografías online o crear copias de seguridad, todo de manera muy sencilla. Además, cuenta con una ayuda y vídeos explicativos muy útiles para usuarios menos avanzados.

Nuestra opinión

Si hay algo que destacar de este programa es que ofrece una gran cantidad de funciones que se realizan con un solo clic de ratón, aspecto que facilita el uso de la aplicación a cualquier usuario.

Nero 9 Reloaded





CD/DVD

Precio:	79,99 €
Fabricante:	Nero AG
Contacto:	www.nero.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 1 GHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	1,8 GB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista, 7
Funciones:	Suite de grabación

- Importa presentaciones PowerPoint a DVD Vídeo
- Almacenamiento de películas en alta definición
- Realizar varios proyectos a la vez
- Plugin HD Blu-ray de pago

Valoración 8,8

La suite de grabación Nero incluye un amplio número de aplicaciones que ayudan a conseguir proyectos de grabació-ncon un mejor acabado y es que cuenta con creadores de etiquetas y carátulas, menús para DVDs, mezclador de pistas, etc.

En esta última versión ofrece como novedad la posibilidad de importar presentaciones PowerPoint y convertirlas en formato DVD de vídeo o en un disco Blu-ray para reproducirlas en un televisor. Aunque es posible determinar la duración en segundos de cada diapositiva, este método no está pensado para realizar presentaciones elaboradas en tiempo real, ya que en formato vídeo ya no se controlan las animaciones de las diapositivas y pudiendo solo detenerla con los controles típicos de un vídeo.

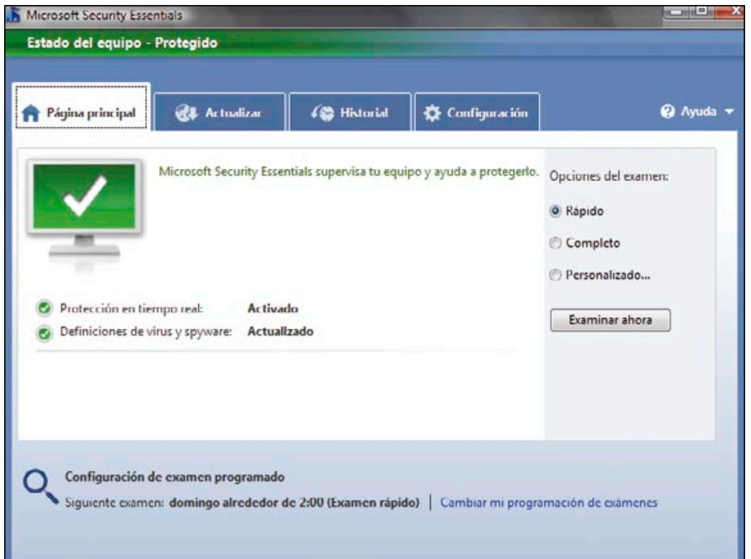
Otra de sus características es que puede almacenar las películas de alta definición en formato AVCHD de alta calidad en una memoria USB, disco duro, tarjeta de memoria flash, tarjeta DS o Sony memory stick sin necesidad de tener que utilizar la grabadora del equipo.

Además, ofrece funciones que no están disponibles en Windows y que por lo tanto complementan al sistema operativo. Por ejemplo, permite grabar discos Blu-ray (plugin de pago), es compatible con la tecnología Labelflash y Lightscribe, comprueba el proceso de grabación lo que permite asegurar que los documentos se han grabado correctamente. Además, integra un editor de foto y vídeo muy útiles para mejorarlos antes de grabarlos. También, permite realizar varios proyectos de forma simultánea sin la necesidad de tener que terminar uno para comenzar otro. Por último, mencionar que incluye Nero BackItUp & Burn muy útil para realizar copias de seguridad de los datos del PC y restaurarlos.

Nuestra opinión

No se sabve hasta qué punto se llegan a utilizar todas las aplicaciones que incluye. Lo que sí está claro es que muchas de ellas complementan a las opciones actuales del sistema operativo.

Security Essentials





Protección / Seguridad

Precio:	Gratuito
Fabricante:	Microsoft
Contacto:	902 197 198

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 500 MHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	140 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista, 7
Funciones:	Antivirus

- Carpeta de cuerentena
- Análisis programados
- Actualizaciones no automáticas

Valoración 7,2

Al igual que otros desarrolladores de software, Microsoft ha decidido seguir la misma estrategia y ofrecer así un antivirus gratuito para los usuarios de PC. Este nuevo antivirus llamado Security Essentials protege contra el malware y dispone de actualizaciones gratuitas en las que es necesaria la intervención del usuario.

De la misma manera que muchos antivirus del mercado, a la hora de indicar el grado de protección del equipo, se muestra por identificación de colores. En este caso particular, aparece la ventana principal de color verde cuando el equipo está protegido y rojo cuando está en riesgo y por lo tanto se requiere una acción. Cuenta con un historial donde se muestran los elementos que se han detectado como potencialmente peligrosos así como la acción que se realizó en ese momento. De modo que la información se puede filtrar por los elementos permitidos, los que están en cuarentena.

Security Essentials permite análisis programados de forma que se pueda realizar cuando no se trabaja en el equipo. Asimismo, permite excluir tipos de archivos por extensión y archivos y ubicaciones concretas que se deseen en los análisis. También se pueden agregar procesos con las extensiones .exe, cmd, .bat, .pif, .scf, .src y .com. De esta manera se acelera el proceso de examen aunque también la protección del PC.

Otra de sus características es que permite definir reglas de comportamiento. Así, en el caso de detectar cualquier amenza y dependiendo del tipo de alerta detectada se puede definir dos acciones distintas: quitar o cuarentena.

Security Essentials cuenta con una comunidad en línea de manera que si se desea se puede enviar información del malware detectado a Microsoft en dos niveles distintos: como miembro básico o como miembro avanzado. Sorprende ver que esta acción es obligatoria a diferencia de otros antivirus que lo dejan a la elección del usuario.

Nuestra opinión

Gracias a que este antivirus ocupa poco espacio en disco, es ideal para equipos antiguos con pocos recursos. Además, cuenta con funciones básicas como la programación de análisis y carpeta de cuarentena.

Office mac 2008 Ed. Empresa



Ofimática/Productividad

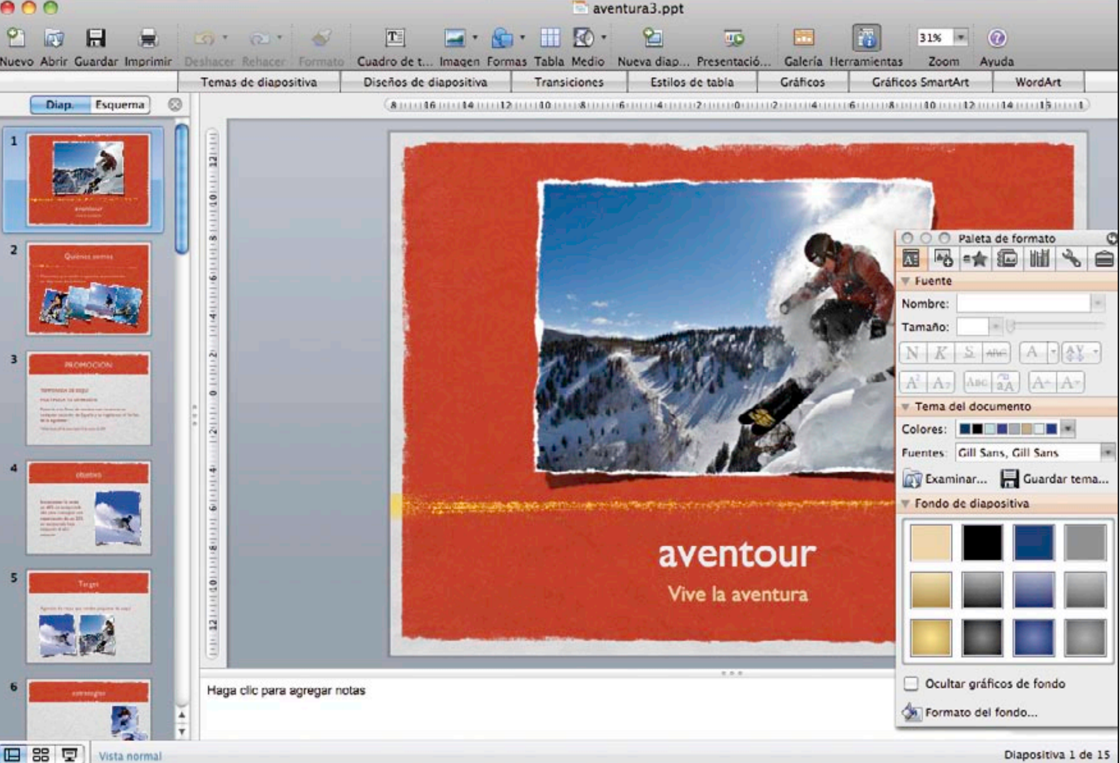
Precio:	569 €
Fabricante:	Microsoft
Contacto:	902 197 198

Requisitos mínimos

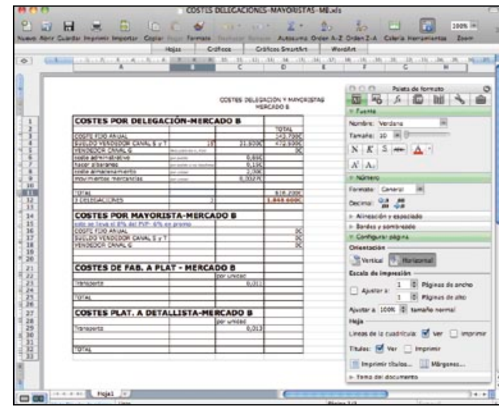
CPU:	Mac Intel Power PC G5 o G4 500 MHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	2,3 MB
Sistema operativo:	Mac OS X 10.4.9 o posterior
Funciones:	Suite ofimática

- Elementos de documento
- Pocas celdas en la hoja por defecto en Excel

Valoración 7,6



Esta versión 2008 cuenta con novedades en una interfaz mucho más intuitiva. Existen dos versiones distintas, la edición Empresa y la edición Hogar y estudiantes. Esta última está formada por Word; PowerPoint, Excel y Entourage a un precio de 169 €. La versión que nos toca en esta página ofrece además funcionalidades más avanzadas tales como escritorio remoto para Mac 2, servicios de edición web y compatibilidad con servicios Sharepoint o Exchange Server o más de 200 plantillas empresariales e imágenes prediseñadas. Si nos fijamos en las aplicaciones meramente ofimáticas destaca en Word, como novedad, las herramientas de formato, vistas y un amplio número de plantillas para crear documentos de manera más rápida. Además, cuenta con los Elementos de documento para automatizar tareas habituales como la creación de una tabla de contenido. Para facilitar las tareas cuenta con portadas, encabezados, pies de página y bibliografías. Por otro lado, Excel dispone de hojas con formato previo que ayudan a realizar tareas habituales que permiten realizar seguimiento de, por ejemplo, los gastos. Incluye un generador de fórmulas que se activa desde la Paleta de formato, con la fórmula autocompletar o con la herramienta de gráficos donde ahora se obtienen resultados más elaborados gracias a las plantillas o herramientas que incluye tales como efectos especiales, 3D, transparencia y sombras. Por último, PowerPoint ofrece nuevos temas para las presentaciones, diseños personalizados o Guías dinámicas. Además, cuenta con Animación de rutas con la que se traza una ruta personalizada para que la siga el objeto a través de una diapositiva.



Para acceder a las funciones y herramientas basta con navegar por las distintas opciones de la Paleta de formato.

Las nuevas plantillas que ofrece el procesador de textos, Word, permiten conseguir documentos con un aspecto más profesional.

Algunas diferencias

Para los usuarios que utilizan tanto un Mac como un PC deben saber que los primeros echarán en falta algunas funcionalidades en la versión 2008 para Mac. Por ejemplo, a la hora de trabajar con hojas de cálculo estas no cuentan con tantas filas y celdas en la hoja como en la versión para PC, por lo que hay que trabajar con varias páginas cuando se trata de grandes tablas. Asimismo, a la hora de llevar a cabo cualquier acción se recurre a la Paleta de formato en vez de contar con todas ellas en el menú de la interfaz. Por otro lado, PowerPoint cuenta con la ventaja de abrir presentaciones creadas con otras aplicaciones exclusivas de Mac como Key Note. Hay que mencionar que luego a la hora de compartir las presentaciones con usuarios de PC, estos no la visualizan con el mismo "terminado", dependiendo en gran medida de la versión de PowerPoint para PC que tengan.

Nuestra opinión

Las nuevas herramientas mejoran la usabilidad de esta suite para Mac. Sin embargo, su precio no es de lo más atractivo.

Ranking Software

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Audio				
Creación y gestión de mp3				
Magix	Audio Cleaning Lab 2008 deluxe	49,99 €	58	8,1
Magix	MP3 Maker 14	29,99 €	66	6,6
Magix	MP3 Maker 12 XXL	59,99 €	57	6,3
Herramientas de sonido				
Magix	Music Maker 15 Premium	99,99 €	71	8,1
Magix	Music Studio 2007 deluxe	69,99 €	53	7,7
Reproductores multimedia				
Apple	iTunes 9	Gratuito	81	8,4
Microsoft	Windows Media Player 11	Gratuito	79	8,1
Real Networks	RealPlayer Gold 11	24,99 €	79	7,3
Nullsoft	Winamp 5.55	Gratuito	79	7,2
Videolan	VLC Media Player 1.0 Goldeneye	Gratuito	79	6,7
BS.Player	BS Player Free 2.41	Gratuito	79	5,5
Herramientas de producción				
Apple	Logic Express 8	199,00 €	58	8,8
Magix	Music Maker Techno Edition	29,99 €	81	8,1
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
Utilidades				
Avanquest	Videoraptor Platinum	29,90 €	73	9,2
Nero	Move it	49,99 €	72	7,2
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Cyberlink	PowerProducer 5 Ultra	74,99 €	69	8,3
Corel	DVD MoviFactory 6 Plus	33,95 €	69	7,7
AVS 4 YOU	AVS DVD Authoring	Gratuito	69	6,6
Sony	DVD Architect Studio 4.5	26,95 €	69	6,2
Creación de CD y DVD				
Roxio	MyDVD 10 Premier	69,99 €	64	7,8
Roxio	Easy CD & DVD Burning	29,99 €	68	7,0
Grabación de CD y DVD				
Roxio	Toast 9 Titanium	99,99 €	65	8,8
Avanquest	CyberLink DVD Solution Platinum	69,95 €	40	8,2
Roxio	Record now! deluxe	29,99 €	40	7,6
Ashampoo	Burning Studio 7	39,99 €	55	7,4
X-OOM	CD/DVD Master 8	29,99 €	41	7,2
Cyberlink	Power2Go	39,99 €	67	6,7
Magix	Goya	49,99 €	46	6,7
Draque	Suite CDRWIN 6	29,99 €	40	5,4
Imágenes de disco				
Micronet	Alcohol 120%	59,95 €	76	8,1
Reproductores DVD				
Avanquest	PowerDVD 7 max	49,95 €	50	8,2
Cyberlink	PowerDVD Ultra	99,99 €	56	8,2
Corel	WinDVD 9 Plus	79,00 €	65	8,1
Suites de grabación multimedia				
Nero AG	Nero 9 Reloaded	79,99 €	82	8,8
Roxio	Creator 2009	79,99 €	70	8,7
Desarrollo				
Animación web				
Adobe	Flash CS4 Professional	810,84 €	75	8,6
Creación de negocios				
DataBecker	Shop to date 5 Pro	399,99 €	66	7,1
Editores web				
Adobe	Dreamweaver CS4	555,54 €	77	8,8
Avanquest	Web Easy 7 Professional	49,95 €	82	8,6
Incomedia	WebSite X5 Evolution 8	71,34 €	82	7,3
Data Becker	Web to date 4.0	169,99 €	82	7,3
LMSoft	Web Creator 5 PRo	99,00 €	82	7,2
Magix	Website Maker 3	32,98 €	82	6,5
Visual Vision	EasyWebEditor	99,00 €	82	6,4
Data Becker	Mi negocio en Internet	49,99 €	68	6,2
bhv	Homepage Maker 6	19,95 €	65	5,8
RGD Solutions S.L.	RessWork 3.5 versión Basic	220,40 €	49	5,0
Webfácil	Webfácil PRO	28,00 €	49	4,2
Gestor de comunidades				
DataBecker	CommunityNow	199,99 €	64	8,8
Diseño				
Creación de imágenes web				
Microsoft	Expression Web	300,00 €	54	8,0
Dibujo				
Corel	Painter 4 Essentials	49,00 €	66	7,9

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Diseño vectorial				
Autodesk	AutoCAD LT 2010	1.450 €	80	9,0
Data Becker	BeckerCAD 3.0	99,95 €	26	6,9
Avanquest	TurboCAD Deluxe versión 11	99,95 €	40	6,7
Diseño de interiores /exteriores				
Friendware	Mi casa virtual 3D	59,95 €	51	8,3
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Home Design Architectural Series Professional	129,95 €	52	8,1
Data Becker	Diseño de baños 3D	29,99 €	56	8,1
Avanquest	Arquitectura 3D	59,95 €	73	7,9
Data Becker	Diseño de jardines 3D	49,95 €	44	7,6
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Avanquest	Home Design Architectural Series	49,95 €	43	7,2
Data Becker	Diseño de interiores 3D 7.0	19,99 €	49	7,2
Google	Google SketchUp	Gratuito	72	7,1
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS3	834,04 €	59	8,1
Suite de diseño				
Adobe	CS4 Design Premium	2.550,84 €	73	8,2
Corel	Designer Technical Suite X4	701,24 €	69	8,2
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X4	694,84 €	62	8,2
Corel	Painter X	415,31 €	53	8,1
Magix	Xara Xtreme Pro 4	299,00 €	76	7,9
Fotografía/Imagen				
Álbumes fotográficos				
Magix	Fotos en CD y DVD	32,98 €	79	7,8
Editor fotográfico online				
Adobe	Photoshop Express Beta	Gratuito	65	6,6
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS2	752,84 €	36	7,6
Organizadores fotográficos				
Magix	Digital FotoMaker 2008	39,99 €	74	8,7
Avanquest	ACDSee 9	34,95 €	74	8,1
Google	Picasa 3	Gratuito	74	8,0
XNView	XNView Full 1.95.4	30,00 €	74	8,0
Corel	Photo Explorer 8.5	16,00 €	74	7,0
1Stein	CodedColor PhotoStudio Pro 5.6	30,00 €	74	6,7
H&M Software	StudioLine PhotoClassic 3 Plus	59,00 €	74	6,6
Microsoft	Galería fotográfica Windows Live	Gratuito	74	6,4
Adobe	Photoshop Album Starter Edition 3.2	Gratuito	74	6,0
Presentación de fotografías				
Nero	PhotoShow deluxe 4	29,95 €	42	8,0
Rebelado digital				
Adobe	Lightroom 2	288,84 €	70	8,7
Phase One	Capture One 4.1.1	99,00 €	70	8,4
ACD Sytems	ACDSee Pro 2.5	95,70 €	70	7,8
Avanquest	PhotoStudio Darkroom 1.5	59,95 €	70	7,4
DxO Labs	DxO Optics Pro 5	124,70 €	70	7,4
Ichikawa Soft. Labs	Silkypix Developer Studio 3.0	Gratuito	70	6,2
Suite de edición				
Corel	Digital Studio 2010	69,00 €	82	7,6
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	72	7,6
Magix	Foto Premium	99,99 €	77	7,6
Arcsoft	Media Impression 2	56,72 €	80	6,8
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS4 Extended	984,84 €	74	9,7
Adobe	Photoshop Elements 7.0	96,28 €	78	9,3
Corel	Paint Shop Pro Photo X2 Ultimate	89,90 €	78	9,0
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	78	8,9
Magix	Digital Foto Maker 9	42,98 €	82	8,7
Arcsoft	PhotoStudio 6	57,26 €	78	8,4
Gimp	The Gimp	Gratuito	78	7,8
MOOI tech	PhotoScape	Gratuito	78	7,3
Herramientas de Internet				
Calendario Online				
Google	Google Calendar	Gratuito	47	7,7
Clientes de correo electrónico				
Ritlabs	The Bat! 3.99.3 Professional Edition	52,20 €	55	8,7
Mozilla	Thunderbird 2.0	Gratuito	55	8,4
Microsoft	Windows Live Mail	Gratuito	55	8,2
Novell	Evolution Mail 2.6	Gratuito	55	8,1
IncrediMail	IncrediMail Xe 1788	Gratuito	55	7,5
Koma-Code	Koma-Mail 3.58	Gratuito	55	7,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Clientes de FTP				
Filezilla Project	FileZilla 3.1.5	Gratuito	71	8,9
Win SCP	WinSCP	Gratuito	71	8,4
Stark Soft	Starksoft Free FTP	Gratuito	71	7,4
Core FTP	Core FTP LE 2.1	Gratuito	71	7,4
ALTools	ALTFTP v.5.1 beta 2	Gratuito	71	7,4
NCH Software	ClassicFTP	Gratuito	71	6,9
Filtro de páginas web				
Optenet	Web Filter 9.4	45,24 €	37	6,8
Gestor de transferencia de datos				
Free Download Manager	Free Download Manager 3.0	Gratuito	76	9,1
WestByte	Internet Download Accelerator 5.7	20,23 €	76	8,5
Speed Bit	Download Accelerator Plus 9.1	Gratuito	76	8,1
Metaproducts	Mass Downloader 3.6	15,13 €	76	8,0
Orbit Downloader	Orbit Downloader 2.8.7	Gratuito	76	8,0
Kylinsoft	InstantGet 2.08	20,23 €	76	7,7
Trend Media Corporation	FlashGet 1.9.6	Gratuito	76	7,4
Headlight Software	GetRight 6.3	15,13 €	76	7,3
Tonec Inc	Internet Download Manager 5.15	18,92 €	76	7,3
Streaming Star Technology	HiDownload Pro 7.24	37,70 €	76	7,1
Speed Downloading	StarDownloader Free	Gratuito	76	6,7
LeechGet	LeechGet 2009 2.1	Gratuito	76	6,3
Mensajería instantánea				
Microsoft	Windows Live Messenger 2009	Gratuito	75	8,6
Skype	Skype 4.0	Gratuito	75	8,3
ICQ	ICQ 6.5	Gratuito	75	7,8
Yahoo!	Yahoo! Messenger 9	Gratuito	75	7,7
Google	Google Talk Gadget	Gratuito	75	6,3
AOL	AOL Instant Messenger 6.1	Gratuito	75	5,9
Mensajería múltiple				
Ceruleanstudios	Trillian basic 3.1 Beta Build 121	Gratuito	28	7,4
IM2	Instant Messenger 2 (IM) 1.5	Gratuito	28	7,0
Gaim	Gaim 1.2.1	Gratuito	28	6,9
Miranda	Miranda IM 0.3.3.1	Gratuito	28	5,6
Navegadores web				
Mozilla	Firefox 3.0 beta 2	Gratuito	73	8,7
Opera software	Opera 9.63	Gratuito	73	8,3
Microsoft	Internet Explorer 8	Gratuito	77	8,1
Apple	Safari 4 beta	Gratuito	75	7,9
Google	Google Chrome	Gratuito	73	7,8
Kidoz	Kido´z	Gratuito	78	7,8
Organizador multimedia				
Microsoft	Expression Media	300,00 €	55	7,5
Telefonía IP				
Skype	Skype 4.0	Gratuito	74	8,3
Transferencia de ficheros				
ScarAngel	ScarAngel 2.5	Gratuito	62	8,0
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	7,9
eMule	eMule 0.48a	Gratuito	62	7,8
Neo Emule	Neo Emule 4.50	Gratuito	62	7,8
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	Gratuito	62	7,6
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	Gratuito	62	7,4
BitComet	BitComet 0.99	Gratuito	62	7,3
eMule	aMule 2.1.3	Gratuito	62	7,3
Azureus	Azureus Vuze 3.0.4.2	Gratuito	62	7,2
Ares	Ares 2.0.9	Gratuito	62	7,0
BitZip	BitZip 1.0	Gratuito	62	7,0
TorrentTopia	TorrentTopia 1.90	Gratuito	62	6,4
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	5,9
Flash!	Flash! Torrent 1.4c	Gratuito	62	4,7
TorrentTres	TorrentTres 0.0.3	Gratuito	62	4,5
Utilidades de Internet				
Google	Desktop Search 3	Gratuito	40	8,3
Mozilla	SeaMonkey Suite 1.0	Gratuito	38	8,2
Macridir	Recetas OnLine	Gratuito	57	6,5
Herramientas de sistema				
Compresores de archivo				
Corel	WinZip Pro 12	49,95 €	75	8,5
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	8,4
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 7	54,00 €	79	7,9
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeeper 2008 Professional Premier Edition	98,93 €	69	8,2
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	6,7
Máquina virtual				
VMware	VMware Workstation 6	196,53 €	55	7,9
Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	7,8
Avanquest	Parallels Desktop 4.0	79,99 €	74	7,1

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Optimización del sistema				
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2009	39,95 €	73	8,2
Avanquest	Driver Genius Professional Edition 9	24,91 €	81	7,8
Data Becker	Tuning Vista	29,99 €	61	7,5
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 8.04	Gratuito	68	8,8
Novell	OpenSuse 11	Gratuito	68	8,6
Proyecto Fedora	Fedora 10	Gratuito	72	8,2
Mandriva	Mandriva One 2009 Spring	Gratuito	79	7,8
Apple	Mac OS X 10.6 Snow Leopard	29,00 €	81	8,3
Linspire	Linspire 5.0	69,95 €	38	8,2
Sistema operativo para dispositivos móviles				
Microsoft	Windows Mobile 6	No se vende por separado	55	7,8
Sistema Operativo online				
eyeOS	eyeOS 1.0	Gratuito	54	7,2
Ofimática/Productividad				
Bases de datos				
Filemaker	Filemaker Pro 10	415,31 €	74	8,3
Data Becker	Bases de datos 3.0	39,99 €	50	7,7
Alanit	Cuaderno de bitácora	15,00 €	39	6,8
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90 €	62	9,0
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94 €	62	8,2
Nelson Softnet	ContaNet Plata	60,00 €	62	8,0
Telegestión Informática	TeleConta	299,00 €	62	7,8
Softnix	ContaPRO Profesional	91,64 €	62	7,6
Infoser Sistemas	PowerGest Contabilidad	109,04 €	62	7,5
Sage SP	Conta 2008	68,44 €	62	7,5
Sie	Nexus Personal Contabilidad	156,60 €	62	7,5
ARS Software	ContageWin Basic	29,90 €	62	6,9
Data Becker	Economía doméstica 4.0	29,95 €	60	6,8
Herramientas de PDF				
Nuance	PDF Converter 5 Professional	99,00 €	66	8,4
Adobe	Acrobat 9 Pro Extended	1.102,00 €	69	8,0
Adobe	Reader 8	Gratuito	50	7,9
Data Becker	PDF Professional 3.0	49,99 €	55	7,4
Avanquest	eXPert PDF 6	49,95 €	74	6,7
Finson	PDF Creator 1.0.0 B	39,99 €	53	5,8
Foxit	Foxit Reader Pro 2.0	28,75 €	53	5,0
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	Gratuito	53	4,3
Diccionario electrónico				
Lodisoft	Collins Pro	49,95 €	78	8,1
Dietario digital				
Mendisoft	ElDietario 2007	24,95 €	49	6,7
Editor de blogs				
Microsoft	Windows Live Writer	Gratuito	60	7,6
Gestión de documentos				
Alanit	Azeta	20,00 €	44	6,6
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	8,8
Sage SP	SP ServiPlus	114,84 €	46	8,1
Data Becker	Mail to date	149,99 €	48	7,6
Ars Software	Gescowin v.7.4 basic	29,00 €	41	7,1
Finson	Solución empresa	29,95 €	40	6,7
Herramientas de ofimática online				
Google Docs	Google Docs	Gratuito	80	7,9
Zoho	Zoho	Gratuito	80	7,7
Google	Spreadsheets	Gratuito	43	6,9
Google	Presentations	Gratuito	58	6,9
Programas de traducción				
Avanquest	Power Translation 11 Language Suite	199,95 €	54	8,3
Babylon	Babylon 8	79,00 €	79	8,2
Avanquest	Promt Personal Multilingüe 8.0	49,95 €	64	7,9
Avanquest	Power Translator 12 Pro	99,95 €	71	7,7
Avanquest	promt 8 Professional 8.0 Multilingüe	199,00 €	66	6,9
Lodisoft	Reverso Translator 10 Pack Europa	179,00 €	66	6,8
Avanquest	Power Translator 11 World	399,95 €	66	6,4
Systran	Office Translator 6 European Pack	149,00 €	66	5,7
Otros				
Microsoft	Visio 2007 Professional	701,00 €	59	8,0
Microsoft	Project Manager 2007 Professional	675,00 €	58	8,0
Adobe	Framemaker 8	1.158,84 €	58	7,8
Avanquest	NetOp School	525,00 €	51	7,1
Data Becker	Project Manager	69,99 €	58	6,9 9
Producción de proyectos				
Celtx	Celtx 2.0	Gratuito	76	8,9
OCR				
Avanquest	FineReader 9.0 Professional	169,00 €	64	8,4
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	8,3
IrisLink	Readiris 12 Home	129,00 €	80	7,0
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 10	199,00 €	72	8,3
Suites de ofimática				
Sun Microsystems	OpenOffice.org 3.0	Gratuito	71	8,9
Apple	iWork	79 €	75	8,2

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Microsoft	Office mac 2008 Ed. Empresa	569,00 €	82	7,6
Tarjetas de visita				
Apli	Kit de tarjetas de visita	13 € aprox.	44	6,5
Iris	Cardiris 3.5	149,00 €	39	6,3
Otros				
Programas de ocio				
Micronet	Fritz Challenge	9,95 €	81	8,1
Avanquest	Punt Cruz	14,95 €	70	7,8
Focus	Virtual Skipper 5	29,95 €	54	7,7
Avanquest	Movil Multimedia 2	19,95 €	47	7,6
Lodisoft	TuEntrenadorPersonal	29,95 €	53	6,9
Wings	Organiza tu boda	19,90 €	34	6,8
Avanquest	Virtual look	14,95 €	72	6,7
Wings	Sudoku manía	14,90 €	38	6,6
Wings Electronic	Crea tu peinado ideal	12,00 €	35	6,6
Wings	Punto de Cruz Studio	29,90 €	46	6,6
GreenStreet Software	Calendarios National Geographic	14,95 €	49	6,5
Data Becker	Kakuro	5,95 €	46	6,4
Micronet	turboBRAIN	29,95 €	60	6,2
Wings Electronic	Dietética y nutrición	29,90 €	30	6,0
Wings	Zodiaco, el horóscopo interactivo	9,95 €	42	5,8
Planificadores de ruta				
Minis. de Fomento	Mapa Oficial de Carreteras 2009	19,68 €	76	6,8
Tarjetas de felicitación				
Apli	Tarjetas de felicitación	13,50 €	46	6,6
Greenstreet Software	Tarjetas de felicitación	9,95 €	42	6,1
Protección/Seguridad				
Antispam				
McAfee	Spamkiller	39,95 €	33	8,2
S.A.D.	Antispam &Internauta invisible	39,95 €	33	8,0
Norton	AntiSpam 2005	39,95 €	33	8,0
Aegis Security SL	Spamina Personal	49,00 € (año)	40	7,7
Firetrust	Mail Washer Pro 4.1.9	30,00 €	33	6,6
Spamfighter	Spamfighter 4.5.4	29,00 €	42	6,3
Silicom Internet	Xeeon Antispam	Gratuito	33	5,3
Finson	Spam Stop	9,99 €	33	3,8
Antispyware				
Avanquest	SpyCatcher	19,95 €	32	7,8
Webroot	Spy Sweeper	19,95 €	80	7,7
Lavasoft	Ad-Aware	Gratuito	75	7,0
Finson	Spy Stop	9,99 €	32	6,9
Finson	PC Cleaner	9,99 €	32	5,8
Antivirus				
Softwin	BitDefender Antivirus 2009	35,00 €	72	8,3
Panda Software	Antivirus Pro 2009	49,95 €	72	8,2
Kaspersky	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	8,1
Symantec	AntiVirus 2009	44,99 €	72	7,9
McAfee	VirusScan Plus 2009	49,95 €	72	7,7
ESET	NOD32 v.3.0	44,99 €	72	7,6
F-Secure	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	7,5
Microsoft	Security Essentials	Gratuito	82	7,2
Panda	Cloud Antivirus 2009 Beta 2	Gratuito	79	7,2
G DATA	Anti-Virus 2009	29,95 €	72	6,8
AVG	Anti-Virus 8.0	34,78 €	72	6,8
AVG	Free 8.5	Gratuito	77	6,5
Norman	Antivirus & Antispyware	39,00 €	72	6,0
CA	Anti-Virus 2009	39,99 €	72	5,4
Copias parental				
Lodisoft	Control Paterno Kanguro	29,95 €	54	6,2
Copias de seguridad				
Nero AG	Nero BackItUp & Burn	44,99 €	79	8,1
Symantec	Norton Ghost 14	69,99 €	67	7,9
Acronis	True Image Image 11 Home	49,95 €	67	7,8
Avanquest	Perfect Image 11	39,95 €	67	7,7
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	49,99 €	67	7,6
Cobian	Cobian Backup 9	Gratuito	67	7,3
S. Inteligentes de Backup	Copy365 v.4	77,50 €	67	7,0
Backup4all	Backup4all Professional 3	44,95 €	67	6,7
Uvesoft	Copia Plus 1.1	29,00 €	67	6,6
Microsoft	Copia de seguridad Vista	Forma parte del sistema	67	5,7
Firewall				
Agnitum	Outpost Firewall Pro 2.6	46,34 €	57	8,9
Zone Labs	ZoneAlarm Pro 7.0	57,94 €	57	8,8
Comodo Group	Comodo Firewall Pro	22,60 €	57	7,8
PC Tools	PC Tools firewall Plus 2.0	Gratuito	57	7,7
Icode&Ideas	Prisma Firewall 1.5.3	Gratuito	57	7,6
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	7,5
Sunbelt Software	Sunbelt Personal Firewall	19,95 €	57	7,5
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	6,7
RegSoft	LooknStop Personal Firewall 2.06	23,00 €	57	5,3
Imagen de disco				
O&O software	DiskImage Professional Edition	49,9 €	57	7,7
Programas de seguridad				
Blue Coat Systems	K9 Web Protection	Gratuito	61	7,7
Symantec	Norton 360	89,99 €	52	7,2
Symantec	Norton Confidential	44,99 €	50	7,1
Microsoft	Windows Live OneCare	49,95 €	52	7,1
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	6,8
Symantec	Norton SystemWorks Premier Edition	89,99 €	62	6,6

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Recuperación de archivos				
bhv	Recover My Files	69,94 €	63	7,8
O&O Software	O&O DiskRecovery 4.0	92,68 €	40	6,8
O&O Software	RescueBox v.4.0	99,90 €	45	6,7
Diskeeper Corporation	Undelete 5 Professional Edition	49,95 €	58	6,2
Redes				
UveSoft	NetSupervisor	116,00 €	41	7,7
Suite de seguridad				
Panda	Internet Security 2008	79,95 €	65	8,1
BitDefender	Internet Security 2008	74,99 €	65	8,0
McAfee	Internet Security Suite	69,95 €	62	7,8
Avanquest	ZoneAlarm Internet Security Suite 2007	49,95 €	53	7,7
Data Becker	Eset Smart Security	69,99 €	67	7,7
F-Secure	Internet Security 2008	59,95 €	64	7,5
G DATA	Internet Security Total Care	69,95 €	67	7,5
AVG España	Internet Security 8.0	44,99 €	64	7,4
Norman	Security Suite	49,95 €	66	7,4
Software educativo				
Cursos de idiomas				
Lodisoft	Tell me More Performance	a partir de 64,95 €	57	8,7
Lodisoft	Tell me More Premier	119,95 €	46	8,5
Lodisoft	Talk to Me	45,00 €	46	8,0
Micronet	RoboKids English	19,95 €	62	7,2
Micronet	English + Premium	119,95 €	46	7,8
Avanquest	Before You Know It deluxe	39,95 €	41	7,7
Lodisoft	Tell me More Kids	36,00 €	45	6,8
Avanquest	Talk Now! Chino Mandarín	29,95 €	40	6,7
Avanquest	Aprende Gallego	29,95 €	54	6,7
Finson	Francés básico	9,99 €	42	6,6
Lodisoft	Introducción al francés	14,95 €	44	6,8
Avanquest	Talk the Talk francés	29,95 €	65	6,4
Finson	Aprende facilmente inglés	19,95 €	46	5,4
Diccionarios				
SPes editorial	El pequeño Larousse 2004	29,95 €	15	7,0
Vox	Dicc. de uso del español de América y España	29,95 €	16	7,0
Larousse	Larousse Diccionario Compact	24,00 €	19	6,5
Enciclopedias multimedia				
Microsoft	Student con Encarta Premium 2007	99,90 €	45	7,7
Micronet	Enciclopedia Universal 2009	59,95 €	71	7,0
Aventura educativa				
Micronet	Playmobil, La Caza del P irata	19,95 €	78	8,4
CMY Multimedia	Abby, el secreto de Gordonne	18,00 €	75	7,8
CMY	Aprende con Abby matemáticas	19,95 €	48	7,8
CMY Multimedia	Olimpiadas del saber	18,00 €	68	7,3
Micronet	Math attack	9,95 €	77	7,1
Micronet	turboBrain Kids edition	29,95 €	68	7,1
CMY	Las aventuras de Don Quijote	24,95 €	35	6,8
CMY Multimedia	Aprende lengua con Abby	19,95 €	46	6,6
Mecanografía				
Micronet	Mecanografía infantil	19,95 €	61	8,1
Micronet	Mecanografía PRO	19,95 €	62	7,8
Avanquest	Aprende a mecanografiar con Ten Thumbs	9,95 €	52	7,8
Lodisoft	Accu-Type LX	29,95 €	68	7,6
Software de formación				
Data Becker	PcAutoEscuela 3.0	19,99 €	49	8,3
Náutica Fácil	Curso Patrón de yate	165,00 €	26	8,2
Micronet	Autoescuela multimedia	19,95 €	53	7,7
Lodisoft	Curso Práctico Multimedia Adobe Acrobat	19,95 €	38	7,5
Micronet	Curso práctico de ortografía	19,95 €	42	6,1
CMY Multimedia	Lectura Veloz	14,95 €	67	5,5
Vídeo				
Álbumes de vídeo				
Magix	Films en CD & DVD	45,98 €	45	7,3
Creación y gestión de Blu-ray y HD DVD				
Avanquest	TotalMedia Extreme	69,95 €	68	7,2
Edición de vídeo				
Apple	Final Cut Express 4	199,00 €	62	8,5
Cyberlink	PowerDirector 8.0 Ultra	89,99 €	81	8,2
Magix	Video deluxe 15 Premium	119,99 €	77	7,6
Pinnacle Systems	Studio HD Ultimate Collection	129,00 €	62	7,5
Corel	VideoStudio Pro X2	129,00 €	77	7,5
Adobe	Premiere Elements 7.0	96,28 €	77	7,4
Magix	Films en DVD 7	39,99 €	68	7,1
Data Becker	Video to date	179,99 €	69	7,0
Sony	Vegas Movie Studio 9 Platinum Pro Pack	89,99 €	65	6,9
Microsoft	Movie Maker 6.0	Forma parte del sistema	77	5,5
Suite de vídeo				
Corel	VideoStudio Pro X2 Ultimate	129,00 €	70	7,7
Utilidades				
Cyberlink	MediaShow Expresso	39,99 €	78	8,1
Avanquest	Web Pod Studio	19,95 €	47	7,9
Magix	Vídeos para llevar	29,99 €	56	7,3
Data Becker	Stream Catcher 2	29,99 €	77	7,6
Avanquest	DVD2Pod	19,95 €	44	6,9
VSO-Software	ConvertXtoDVD	39,99 €	74	6,8
Pinnacle	Mobile Media Converter	29,99 €	43	6,8
Micronet	World TV Radio & Player	19,95 €	53	6,5
Avanquest	PodMediaCreator	19,95 €	46	6,6



6 Traductores gratuitos online

Sáltate la barrera del idioma

Un traductor online puede convertirse en un práctico aliado para navegar por la Red a tu ritmo y sin cortapisas de ningún tipo. Si todavía no has usado ninguno o no te fías de la calidad de los resultados, anímate y salta la barrera del idioma con los servicios gratuitos que encontrarás en esta comparativa.

No es un secreto que Internet proporciona una ventana al mundo. Con solo abrir tu navegador puedes asomarte a un universo repleto de información y conocimiento que, en muchas ocasiones, queda completamente desaprovechado a causa de una única barrera: el idioma. Pero la propia Red se encarga de que este escollo no resulte insalvable poniendo a tu alcance las herramientas necesarias para defenderte de una forma digna en cualquier lengua: los traductores gratuitos online. No obstante, este tipo de servicio de traducción es automático y no interviene ningún intérprete humano, por lo que es importante que revises los resultados obtenidos para asegurarte de que el discurso tiene sentido.

Existen diversas metodologías de traducción automática que se agrupan en dos tipos: la basada en reglas y la que se centra en el contexto. En el primer tipo, la traducción se lleva a cabo en dos fases: la primera consiste en un análisis del texto a traducir para obtener una representación simbólica del contenido, y después se sustituyen las palabras por los términos más adecuados en el idioma de destino. Dependiendo de la complejidad de la representación simbólica y del sistema empleado para llevar a cabo el reemplazo de las palabras, pueden darse distintos niveles. Hay motores que traducen de una forma muy directa, casi palabra por palabra; otros, en cambio, emplean el sistema de traducción por transferencia, estableciendo una representación intermedia entre los idiomas seleccionados; algunos utilizan el método interlingua, que traduce el texto a un lenguaje intermedio distinto tanto del idioma original como del final para realizar la traducción; y los hay que se basan en el análisis de un corpus lingüístico a partir del estudio de diversas muestras de traducciones entre distintos idiomas.

El segundo tipo de traducción automática, basada en el contexto, busca encontrar una correspondencia adecuada para cada término atendiendo a las palabras que le acompañan. Para llevar a cabo este sistema, el texto se divide en unidades pequeñas, de entre 4 y 8 palabras, y se realiza una traducción de cada una de ellas para componer diferentes frases. A continuación, con la ayuda de un corpus lingüístico del lenguaje de destino, se filtran estos resultados hasta obtener una frase con sentido.

En la práctica, los traductores online combinan distintas metodologías para llevar a cabo las traduc-

ciones, empleando sistemas mixtos que buscan proporcionar al usuario la correspondencia más fiel posible entre el texto original y el resultado de la traducción.

Herramientas a tu alcance

Para llevar a cabo la traducción, hay que tener en cuenta las necesidades individuales y las características de cada usuario. Una persona con conocimientos del idioma de destino puede comprobar la corrección del resultado y aportar sus conocimientos para enriquecer y mejorar el servicio. En cambio, un usuario sin conocimientos de la lengua de destino necesitará otro tipo de funciones que le permitan revisar el resultado de la traducción para evitar erratas y oraciones sin sentido. Por esto, los traductores online ponen a tu disposición diversas herramientas además del servicio básico de traducción de texto, como los diccionarios online, la traducción de páginas web o las opciones para administradores y webmasters.

Si necesitas consultar la definición, acepciones y características de una palabra, en la mayoría de los traductores cuentas con un diccionario online con esta información. En los más completos tienes también frases de ejemplo para que puedas observar el uso del término en distintos contextos, así como referencias y recursos para ampliar tu consulta.

La función de traducción de páginas web permite traducir un enlace rápidamene. Algunos servicios ofrecen la opción de configurar un visor bilingüe a través del que puedes visualizar la web con su diseño e idioma original al mismo tiempo que estás viendo el resultado de la traducción, lo que facilita la revisión.

Los traductores online también pueden ayudarte a traducir tu web de una forma sencilla. Para ello, la mayoría de los servicios disponen de diversas herramientas para administradores y webmasters, con las que, por ejemplo, podrás incluir un desplegable para traducir tu página o incrustar un pequeño traductor de texto, entre otras opciones.

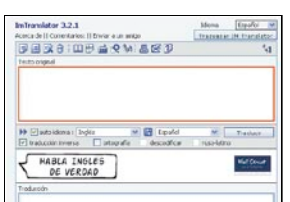
Lo mejor y lo peor de las webs analizadas

Google Traductor
translate.google.es



- ⊕ Traduce búsquedas
- ⊕ Traducción instantánea del inglés
- ⊕ Integración con otros servicios de Google
- ⊖ No traduce documentos

ImTranslator
www.traducegratis.com/traductor1



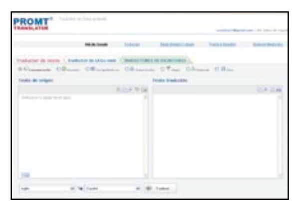
- ⊕ Traducción inversa
- ⊕ Teclado virtual
- ⊕ Posibilidad de escuchar la traducción
- ⊖ Traducción de páginas web externa y en inglés

Reverso
www.reverso.net



- ⊕ Conjuga verbos
- ⊕ Diccionario muy completo
- ⊕ Recursos de apoyo para la traducción
- ⊖ Límite de 175 palabras

PROMT Translator
www.online-translator.com



- ⊕ Interfaz intuitiva y fácil
- ⊕ Distinción de perfiles del idioma
- ⊕ Traductor adaptado para dispositivos móviles
- ⊖ Pocos idiomas

Bing Translator
www.microsofttranslator.com



- ⊕ Traduce mensajería instantánea
- ⊕ Vista bilingüe para páginas web
- ⊕ Widget en tiempo real
- ⊖ No traduce búsquedas ni de documentos

Babel Fish
es.babelfish.yahoo.com



- ⊕ Integración con otros servicios de Yahoo!
- ⊖ No tiene diccionario
- ⊖ No tiene recursos de apoyo
- ⊖ Resultados de la traducción mejorables



Las herramientas para administradores disponibles en algunos traductores te permiten traducir tu página web, entre otras funcionalidades.

La comparativa

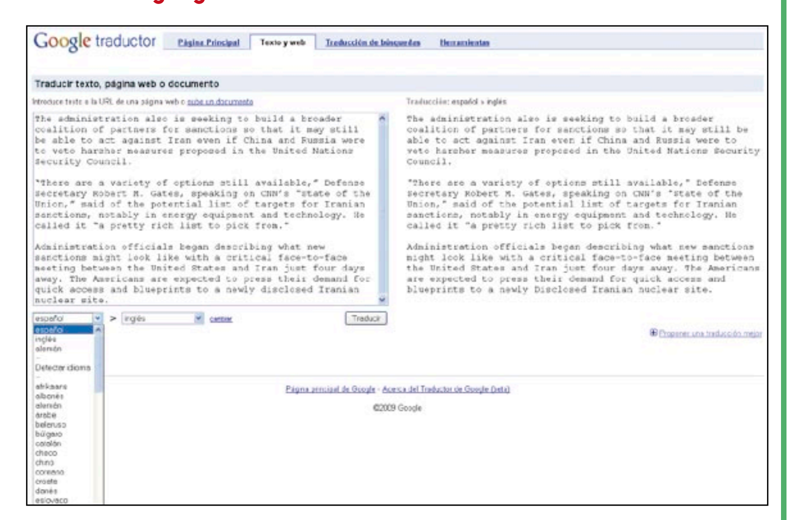
Si llevar a cabo una traducción fiel, adecuada y con sentido es una ardua tarea incluso para los expertos en idiomas, imagínate cómo puede resultar esta labor cuando la realiza una máquina sin capacidad para determinar el sentido de los resultados obtenidos. Aunque el lenguaje cuenta con diversas propiedades, como la polisemia y la sinonimia, con distintos recursos estilísticos, como el hipérbaton, y está repleto de construcciones especiales y frases hechas que pueden hacer muy difícil su traducción, las técnicas automáticas han evolucionado mucho y en los últimos tiempos han nacido traductores cuyos resultados seguramente te sorprenderán. Por ello, en esta comparativa analizamos las funcionalidades de seis ejemplos de servicios gratuitos de traducción para que puedas probar su funcionamiento y escoger el que más se ajuste a tus necesidades. ¡Ser políglota nunca fue tan fácil!

Busca en un archivo de traducciones realizadas por profesionales

Tal y como te comentamos en la introducción de esta comparativa, la traducción automática, dado que no está supervisada por ninguna persona, tiene limitaciones a la hora de ofrecerte la interpretación más adecuada para un determinado contexto comunicativo. Pero, si desconoces por completo el idioma de destino, ¿cómo puedes asegurarte de que la traducción que estás manejando no contiene ninguna barbaridad o incorrección? Para evitar los errores en la interpretación y que a tu interlocutor no le resulte evidente que estás utilizando un traductor online, tienes a tu disposición distintos trucos. Un ejemplo es MyMemory (**mymemory.translated.net**), un motor de búsqueda lingüístico que cuenta con un corpus de 180 millones de traducciones elaboradas por profesionales clasificadas atendiendo a su contexto comunicativo. Así, si tienes dudas acerca de la traducción más adecuada para una palabra en unas circunstancias determinadas, sólo tienes que introducirla en el campo de búsqueda e inmediatamente visualizarás la tabla de resultados. Para facilitarte su consulta, todas las traducciones iguales de un término se muestran en el mismo color y puedes eliminar con un solo clic los renglones para trabajar con mayor comodidad.

Google Traductor

translate.google.es



Ficha Técnica

Idiomas disponibles:	51
Herramientas de apoyo a la traducción:	Sí
Restricciones por palabras o número de accesos:	No

Valoración 6,4

Atractivas funcionalidades para la traducción de búsquedas

Google Traductor resulta muy práctico para traducir textos completos utilizando diferentes sistemas. Además de las opciones habituales que ofrecen otros servicios, como la traducción de páginas web o del texto copiado en la ventana de la aplicación, permite subir documentos para traducirlos directamente evitando que pierdas el tiempo copiando y pegando texto. A diferencia de otros casos, no cuenta con restricciones, por lo que no importa que el texto que necesites traducir sea demasiado extenso.

Para que puedas revisar la traducción, en todo momento es posible visualizar el texto original y tienes la opción de proponer una traducción mejor. Incluso cuando subes un documento, puedes ver el texto original situando el cursor del ratón encima de cada frase.

Para ayudarte en la traducción de términos específicos, cuenta con un diccionario online donde consultar las definiciones, acepciones y demás características de cada palabra, así como reproducirla para practicar su pronunciación. Además, dispone de una relación de oraciones con ejemplos del uso de cada término.

Traducción de búsquedas

Una de las funcionalidades más atractivas de Google Traductor es la traducción de búsquedas. Sólo tienes que seleccionar tu lengua, el idioma en el que quieres consultar la información, y después escribir las palabras clave en el campo del texto. El sistema se encarga de traducir los términos que has introducido y de realizar una búsqueda en la web para mostrarte los resultados tanto en su lengua original como traducidos. De esta forma, tienes acceso directo a la fuente de información, lo que permite realizar búsquedas más precisas y ahorrar tiempo a la hora de consultar lo que necesitas.

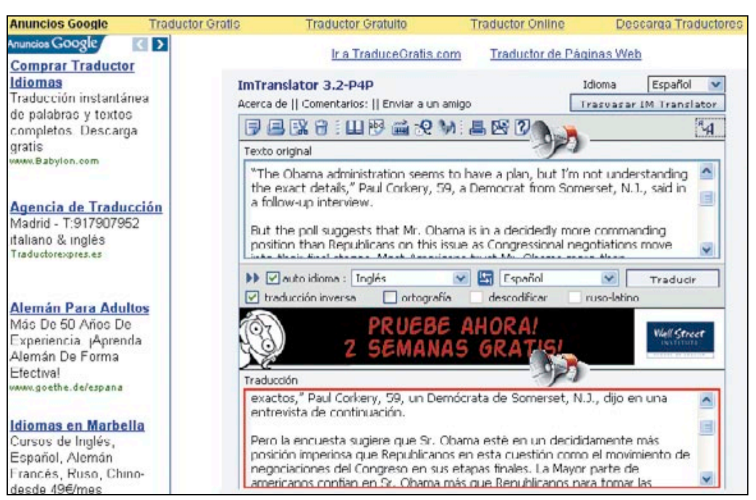
Además, si instalas la barra de herramientas de Google puedes beneficiarte de funcionalidades extra, como la traducción rápida de textos mientras estás navegando o la traducción instantánea de palabras del inglés, que te permite ver su significado al situar encima el cursor del ratón.



La opción de traducción de búsquedas te permite consultar, encontrar y traducir la información que necesitas en pocos minutos.

ImTranslator

www.traducegratis.com/traductor1



Ficha Técnica

Idiomas disponibles:	52
Herramientas de apoyo a la traducción:	Sí
Restricciones por palabras o número de accesos:	No

Valoración 6,2

Dispone de diversos servicios útiles para la traducción

TraduceGratis.com pone a tu disposición gran cantidad de recursos, tanto internos como externos, para ayudarte a aprender idiomas, traducir y resolver las dudas lingüísticas que puedan surgirte. Dado que cuenta con referencias a diversos servicios de traducción (por ejemplo, en la página de inicio encontrarás un traductor de texto y otro de páginas web que utiliza el motor de traducción de Google), para realizar esta comparativa nos hemos centrado en ImTranslator, un traductor alojado en el portal al que puedes acceder desde el apartado Traductores o en la dirección www.traducegratis.com/traductor1.

Amplias funcionalidades

ImTranslator es una de las aplicaciones online que más funcionalidades ofrece. Aunque su interfaz gráfica puede resultar un poco agobiante a causa del poco espacio destinado a los campos de texto, cuenta con opciones muy atractivas. Dispone de una barra de herramientas superior para emplear rápidamente las funciones de copiar, pegar, cortar, imprimir o enviar el resultado por correo electrónico. Además, también dispone de un teclado virtual para insertar los caracteres especiales de cada uno de los 52 idiomas disponibles en el traductor.

En la barra inferior hay herramientas avanzadas que ayudan, por un lado, a trabajar con distintos alfabetos y, por otro, a comprobar la fidelidad de la traducción. Con la opción de descodificar puedes pasar a alfabeto latino el texto escrito en cualquier otro alfabeto. Si se marca la opción de traducción inversa, cuando realizas la traducción se abre otra ventana en la que podrás ver una traducción del resultado a su idioma original. De este modo, podrás comprobar si se producen incongruencias y corregirlas.



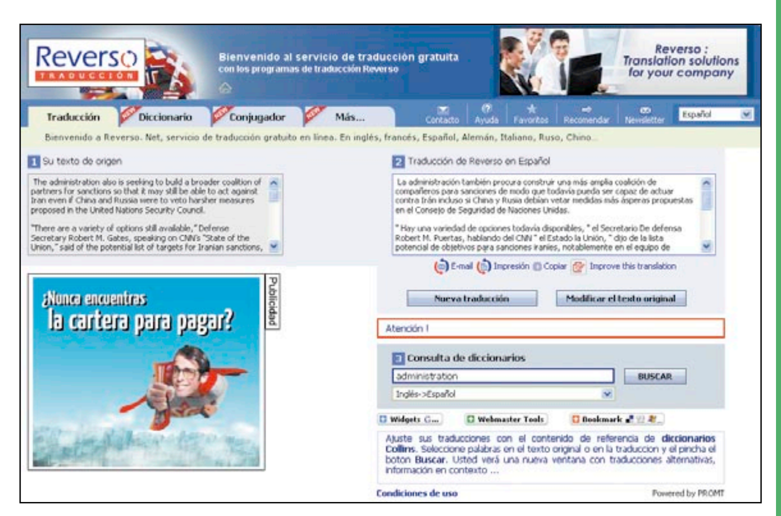
La opción de traducción inversa te permite comprobar que el resultado obtenido no contiene incongruencias.

Como servicio adicional, esta aplicación ofrece la opción de reproducir hasta 1.000 palabras de la traducción obtenida, lo que permite practicar la pronunciación del idioma al mismo tiempo que revisas el sentido de la traducción.

Como punto negativo hay que decir que no integra un servicio de traducción de páginas web, y el servicio externo no está disponible en español y su utilización puede resultar un poco confusa.

Reverso

www.reverso.net



Ficha Técnica

Idiomas disponibles: 9
Herramientas de apoyo a la traducción: Sí
Restricciones por palabras o número de accesos: Sí, 175 palabras en la versión gratuita

Valoración 6,1

Dispone de un completo conjugador de verbos en francés, inglés, español y alemán

Los estudiantes de idiomas encontrarán en Reverso una práctica herramienta de apoyo para las tareas de traducción, conjugación verbal, pronunciación y consulta de diversos diccionarios, ya que este servicio cuenta con funcionalidades de fácil utilización muy interesantes no sólo para salir del paso en una urgencia, sino para realizar consultas más avanzadas.

Por contrapartida, algunas funciones que en otros servicios son básicas, como la traducción de textos largos, páginas web y documentos, están restringidas a los usuarios de pago. El traductor tiene un límite de 175 palabras, hay restricciones también para escuchar los resultados y no está habilitada la traducción ni de páginas web ni de documentos.

Completo diccionario y conjugador de verbos

El diccionario online, desarrollado en colaboración con Collins, es interactivo y ofrece definiciones muy completas. Cada término cuenta con una relación de sus distintas acepciones, incluyendo oraciones de ejemplo, excepciones, construcciones idiomática, etc. Para facilitar la consulta, cada elemento está diferenciado con un código de color, de modo que el usuario puede localizar lo que busca de un solo vistazo. Al hacer clic en una palabra, se despliega un menú rápido para buscarla en el diccionario, conjugarla, reproducirla o añadirla al diccionario personalizado.

Si quieres ampliar tu consulta, puedes emplear las búsquedas relacionadas que aparecen en la ventana de la izquierda, que dan acceso directo a diccionarios de sinónimos o a Wikipedia; y los términos relacionados que encontrarás debajo. También puedes consultar el diccionario colaborativo, elaborado con las aportaciones de los usuarios registrados con la supervisión de Reverso. Esta iniciativa



El diccionario de Reverso te muestra los resultados de tu búsqueda de una forma muy clara y ordenada.

permite confeccionar un diccionario muy vivo con términos actuales y de pleno uso.

El conjugador de verbos es de extrema utilidad para consultar las formas verbales del francés, inglés, alemán y español a partir de modelos regulares e irregulares. Al igual que el diccionario, cuenta con código de color para diferenciar los elementos y dispone de la opción de imprimir.

PROMT Translator

www.online-translator.com



Ficha Técnica

Idiomas disponibles: 7
Herramientas de apoyo a la traducción: Sí
Restricciones por palabras o número de accesos: Sí, 3.000 palabras para los no suscritos

Valoración 6,0

Interfaz fácil de utilizar y traductor para dispositivos móviles

PROMT Translator destaca por su interfaz clara, sencilla y fácil de usar. En el apartado de traducción de texto hay una barra de herramientas con iconos para pegar, copiar, eliminar, enviar por correo electrónico o imprimir de forma rápida el texto. También cuenta con un icono para el teclado virtual que da acceso a la simulación de un teclado con la disposición estándar de los caracteres del idioma seleccionado. Esta función ahorra tiempo a la hora de introducir caracteres especiales, como tildes del francés y el portugués, y resulta especialmente útil para traducir idiomas con alfabetos distintos al latino.

La interfaz para traducir páginas web también cuenta con herramientas prácticas para consultar la información traducida. Ofrece la opción de diferenciar el texto general del de los enlaces, mostrar las variantes de la traducción, elegir entre diferentes vistas e imprimir el resultado.

Para garantizar la fidelidad de la traducción, cuenta con un selector donde puedes indicar el tipo de texto (viajes, deporte, automóviles, etc.) para identificar el contexto comunicativo, así como con un revisor ortográfico y un diccionario online.

Traductor móvil

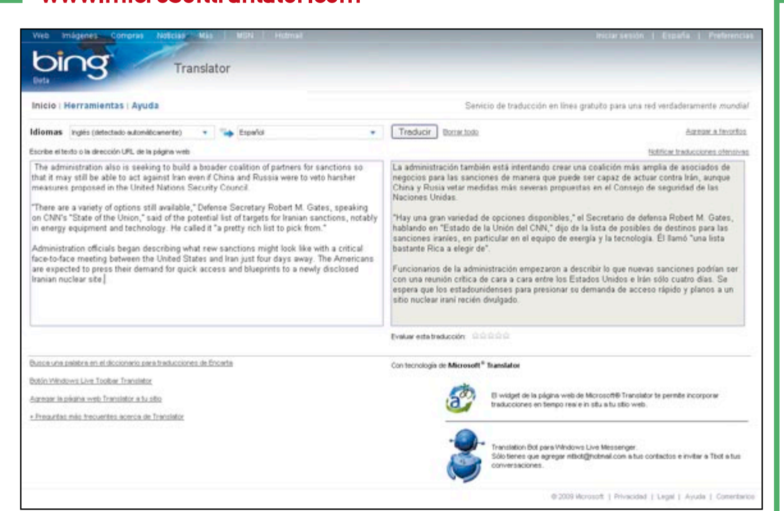
PROMT Translator ha tenido en cuenta las necesidades de los usuarios que quieren acceder a este servicio desde sus dispositivos móviles, y por ello ofrece dos versiones del traductor (XHTML Y WML) adaptadas a este uso. El traductor móvil (m.online-translator.com) tiene las funciones básicas: traducción de texto, diccionario electrónico y ayuda, y también dispone de una adaptación del teclado virtual, muy útil en los dispositivos móviles. Aunque no está disponible en español y no es posible disfrutar de todas las utilidades de la versión completa, es muy fácil de utilizar y tiene la ventaja de que te permite traducir siempre que lo necesites, sin importar dónde estés ni el dispositivo desde el que te conectes.



Tienes la opción de mostrar las diferentes variantes de traducción para páginas web y puedes consultar el texto original en todo momento.

Bing Translator

www.microsofttranlator.com



Ficha Técnica

Idiomas disponibles:	20
Herramientas de apoyo a la traducción:	Sí
Restricciones por palabras o número de accesos:	No

Valoración 5,7

Interesante visor para comparar el texto original con la traducción en páginas web

Como no podía ser de otra forma, Microsoft compite con Google también en el terreno de los traductores, en este caso con o Bing Translator anteriormente llamado Windows Live Translator. Aunque puede parecer que sólo hace traducción de texto debido a que su interfaz no está estructurada en secciones según el tipo de traducción, cuenta también con la opción de traducir páginas web, uno de sus puntos fuertes.

Para ello, hay que escribir la URL en el campo de texto, y automáticamente se mostrará el visor en paralelo donde ver la página original y la traducida simultáneamente. Si lo prefieres, puedes modificar la vista. Para realizar la comparación entre el original y la traducción más rápidamente, cuenta con un sistema de destacados sincronizados que se activan al situar encima el cursor del ratón y que ayudan a orientarte mientras navegas por la página.

El visor bilingüe te permite visualizar al mismo tiempo la página original y la traducida.

Integración con otros servicios de Microsoft

Si utilizas otros servicios de Microsoft, como Internet Explorer o Windows Live Messenger, tienes la posibilidad de integrar algunas funcionalidades del traductor. En la pestaña Herramientas están todas las opciones disponibles para usuarios, administradores web y programadores.

La herramienta Translation Bot permite traducir instantáneamente las conversaciones que tengas en Windows Live Messenger. Para utilizarlo, sólo tienes que añadir la dirección mtbot@hotmail.com a tus contactos, seleccionar el idioma que quieres traducir e iniciar una conversación múltiple con la persona que quieres hablar y el contacto Mtbot. Esta opción, muy útil para mantener conversaciones en otros idiomas en tiempo real, en español únicamente está disponible para realizar traducciones al inglés.

Internet Explorer también incorpora funcionalidades del traductor. Para acceder rápidamente a la traducción de una página mientras navegas, la barra de herramientas Windows Live Toolbar incorpora un acceso directo a la vista bilingüe de la página.

Babel Fish

es.babelfish.yahoo.com



Ficha Técnica

Idiomas disponibles:	12
Herramientas de apoyo a la traducción:	No
Restricciones por palabras o número de accesos:	No

Valoración 4,7

Muy pobre en funciones, aunque ofrece herramientas para administradores

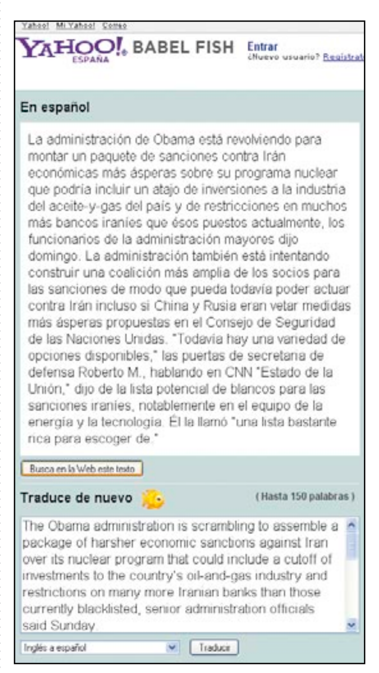
Yahoo! también cuenta con su propio traductor online: Babel Fish, un nombre en honor a la novela "Guía del autoestopista galáctico", de Douglas Adams, en la que una caracola con este mismo nombre tiene la capacidad de hacer comprensible cualquier lengua cuando se coloca en el oído.

Babel Fish es, de entre todos los analizados, uno de los que menos funcionalidades ofrece: no dispone de diccionario online, no cuenta con soporte lingüístico ni herramientas de ayuda a la traducción, no tiene definiciones completas de los términos ni maneja demasiados sinónimos. Sus funciones básicas se centran en la traducción de texto y páginas web. En cuanto a la traducción textual, permite interpretar bloques de texto en 12 idiomas, y cuenta con un botón para buscar rápidamente el resultado de la traducción en el motor de Yahoo! La traducción de páginas web permite visualizarla integrada en el diseño original, y es posible cargar en una ventana nueva el contenido sin traducir para comparar resultados.

Aunque su interfaz es sencilla, muestra una errata que puede llevar a que el usuario se confunda: en la ventana para traducir bloques de texto, se indica que sólo es posible insertar 150 palabras para traducir, cuando esta limitación no se produce en el momento de realizar esta comparativa.

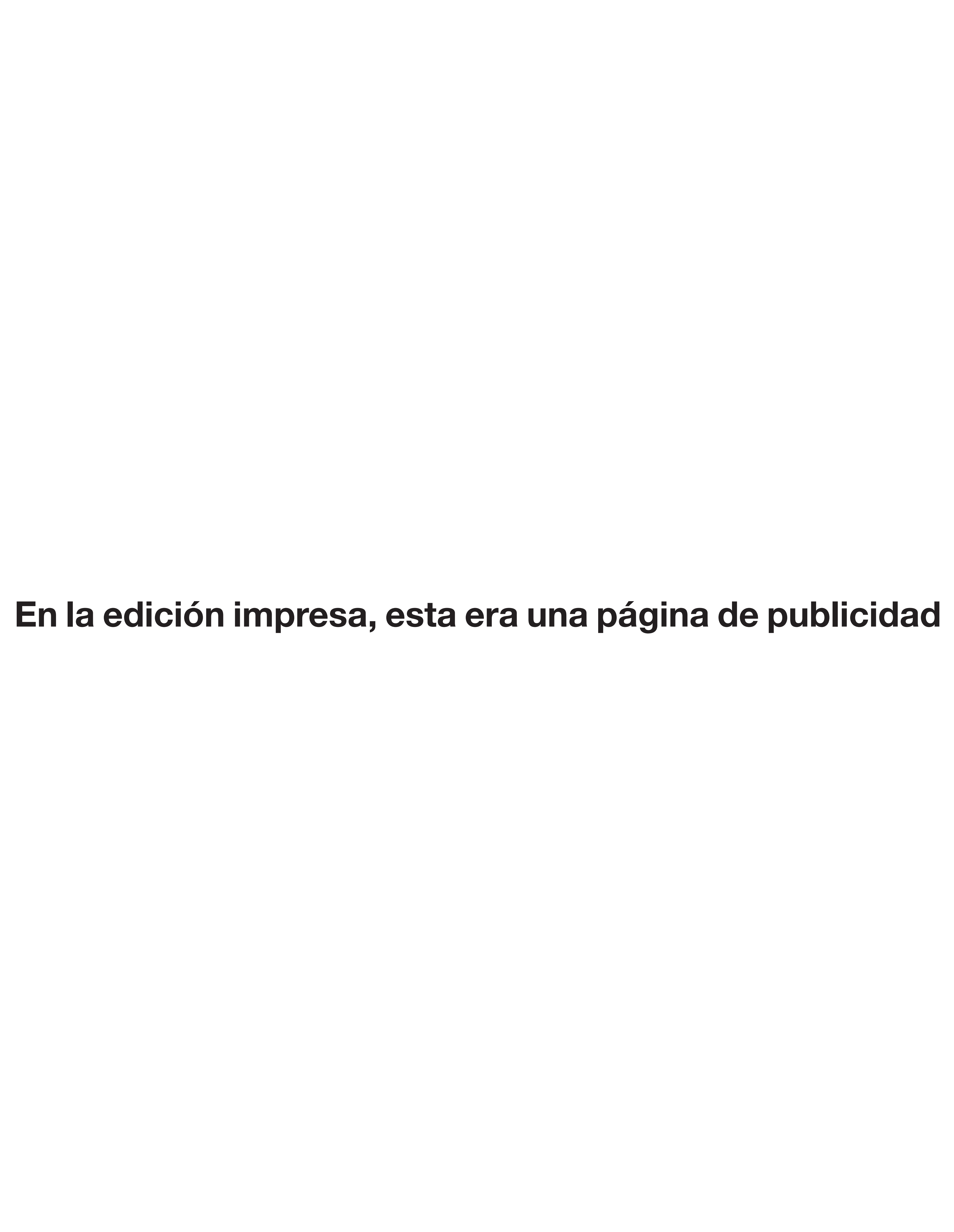
Para administradores

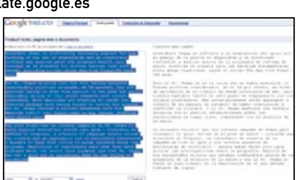
Uno de sus principales atractivos es poder integrar el traductor con otros servicios de Yahoo! Así, si dispones de una cuenta en este proveedor, puedes añadir el botón de Babel Fish a su barra de herramientas para traducir las páginas que quieras cómoda y rápidamente desde tu navegador. Si tienes una web en Yahoo!, es posible incluir un selector de idioma para que los usuarios que accedan a ella consulten los contenidos en la lengua que prefieran. También puedes obtener el código necesario para insertar el traductor de Babel Fish en tu web.



Babel Fish cuenta con un botón para buscar rápidamente en la web páginas que contengan el texto de tu traducción.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Traductores	Google Traductor	ImTranslator
Página web	translate.google.es 	www.traducegratis.com/traductor1 

Especificaciones técnicas

Traductores	Google Traductor	ImTranslator
Resolución óptima	1.280 x 1.024	1.280 x 1.024
Pop-ups (ventanas emergentes)	No	Sí
Idioma	Español	Español

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Google Traductor	Nota	ImTranslator	Nota
Interfaz	**8%**		**4,0**		**6,5**
Áreas diferenciadas de traducción	1%	Sí, texto y web y traducción en búsquedas	8,0	Sí, traducción de palabras y páginas web	8,0
Tipo de selector de idioma	1%	Desplegable	8,0	Desplegable	8,0
Herramientas de edición de texto disponibles	1%	No	0,0	Sí	10,0
Adaptado para dispositivos móviles	2%	No	0,0	No	0,0
Facilidad de uso	2%	Fácil	8,0	Fácil	8,0
Posibilidades de impresión	1%	No	0,0	Sí	10,0
Servicios de traducción	**39%**		**8,0**		**6,8**
Idiomas disponibles	5%	51	10,0	52	10,0
Traducción de palabras	5%	Sí	10,0	Sí	10,0
Traducción de textos completos	5%	Sí	10,0	Sí	10,0
Traducción de páginas web	5%	Sí	10,0	Sí, pero es externa, difícil de utilizar y está en inglés	3,0
Traducción de documentos	2%	Sí	10,0	No	0,0
Traducción de RSS	2%	No	0,0	No	0,0
Traducción de noticias	1%	Sí, desde página web	7,0	Sí, desde página web	7,0
Traducción de búsquedas	2%	Sí	10,0	No	0,0
Traducción por email	1%	No	0,0	Sí	10,0
Traducción instantánea de palabras	1%	Sí	10,0	No	0,0
Traducción inversa	1%	No	0,0	Sí	10,0
Diccionario	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Teclado virtual	1%	No	0,0	Sí	10,0
Detección automática de idioma	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Posibilidad de escuchar la traducción	1%	No	0,0	Sí	10,0
Traducción en línea de mensajería instantánea	1%	No	0,0	No	0,0
Calidad/sentido de la traducción	3%	Buena	8,0	Buena	8,0
Soporte lingüístico	**20%**		**2,5**		**5,0**
Conjugación de verbos	2%	No	0,0	No	0,0
Revisor ortográfico	2%	No	0,0	Sí, pero con límite de 1.500 palabras	5,0
Gramática interactiva	1%	No	0,0	No	0,0
Definición de términos	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Sinónimos/antónimos	2%	No	0,0	No	0,0
Oraciones de ejemplo	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Recursos	2%	No	0,0	Sí	10,0
Referencias/enlaces	2%	No	0,0	Sí	10,0
Explicaciones teóricas	2%	No	0,0	No	0,0
Resolución personalizada de dudas	2%	No	0,0	No	0,0
Servicios adicionales	**17%**		**5,3**		**4,9**
Diccionario personalizado	2%	No	0,0	Sí	10,0
Distinción de perfiles de texto	2%	No	0,0	No	0,0
Widget	2%	Sí	10,0	No	0,0
Barra de traducción	2%	Sí	10,0	No	0,0
Diccionario colaborativo	2%	No	0,0	No	0,0
Herramientas para webmasters	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Foro de traducción	2%	No	0,0	Sí	10,0
Otros servicios	2%	Posibilidad de escuchar la pronunciación de los términos y consultar definiciones de la web	10,0	Descodificador de alfabetos	7,0
Restricciones	**11%**		**10,0**		**10,0**
Necesidad de suscripción	1%	No	10,0	No	10,0
Necesidad de registro	1%	No	10,0	No	10,0
Límite de palabras	3%	No	10,0	No	10,0
Límite de accesos	3%	No	10,0	No	10,0
Limitaciones para copiar/pegar texto	3%	No	10,0	No	10,0
Presencia de publicidad	**5%**		**10,0**		**8,0**
Presencia en el traductor	1%	No	10,0	Sí	0,0
Presencia en el diccionario	1%	No	10,0	No	10,0
Presencia en las herramientas	1%	No	10,0	No	10,0
Necesidad de suscribirse a newsletters	2%	No	10,0	No	10,0
Nota parcial	**100%**		**6,4**		**6,5**
Correcciones en la nota				Interfaz externa y en inglés para traducir páginas web	-0,3

Puntuaciones

Valoración	**6,4**	**6,2**

Reverso	PROMT Translator	Bing Translator	Babel Fish
www.online-translator.com	www.microsofttranslator.com	www.microsofttranslator.com	es.babelfish.yahoo.com



Especificaciones técnicas

Reverso	PROMT Translator	Bing Translator	Babel Flish
1.280 x 1.024	1.280 x 1.024	1.280 x 1.024	1.280 x 1.024
No	No	No	No
Español	Español	Español	Español

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

Reverso	Nota	PROMT Translator	Nota	Bing Translator	Nota	Babel Fish	Nota
	5,5		9,3		3,0		4,0
Sí, traducción de textos, páginas web, diccionario y conjugador	9,0	Sí, traducción de textos y traducción de sitios web	8,0	No	0,0	Sí, traducción de textos y páginas web	8,0
Desplegable y banderas identificativas	9,0	Desplegable	8,0	Desplegable	8,0	Desplegable	8,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Fácil	8,0	Muy fácil	9,0	Fácil	8,0	Fácil	8,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
	5,0		6,6		6,6		5,2
9	5,0	7	5,0	20	7,0	12	5,5
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí, desde página web	7,0	Sí, desde página web	7,0	Sí, desde página web	7,0	Sí, desde página web	7,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Buena	8,0	Buena	8,0	Buena	8,0	Regular	6,5
	8,0		3,5		2,5		1,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	5,3		3,9		5,3		3,9
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Útil y práctico conjugador de verbos del español, francés, inglés y alemán	10,0	Herramientas útiles para la traducción de páginas	8,0	Evaluación de traducciones, traducciones en tiempo real a través del widget	10,0	Posibilidades de integrar en la barra de Yahoo!, trucos para mejorar la traducción	8,0
	7,5		8,9		10,0		10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Sí, 175	1,0	Sí, 3.000 para los no suscritos	6,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
	8,0		8,0		8,0		8,0
Sí	0,0	Sí	0,0	No	10,0	Sí	0,0
No	10,0	No	10,0	Sí	0,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
	6,1		6,0		5,7		5,0

Puntuaciones

Reverso	PROMT Translator	Bing Translator	Babel Fish
6,1	6,0	5,7	4,7

Conclusiones de la comparativa

Dado que el lenguaje no puede interpretarse de forma unívoca, los traductores automáticos cuentan con limitaciones evidentes, puesto que no son capaces de interpretar si los resultados que ofrecen son correctos o, por el contrario, incongruentes y sin sentido.

Sin embargo, hemos podido comprobar que los traductores ya no son lo que eran. Hoy en día, en Internet hay servicios gratuitos muy completos que, si bien no resultan infalibles, sí te permiten interpretar, rápidamente y sin invertir demasiado esfuerzo, textos, páginas web, documentos, RSS y demás contenidos en otros idiomas, así como expresarte de una forma más o menos digna para comunicarte con personas que hablan otras lenguas.

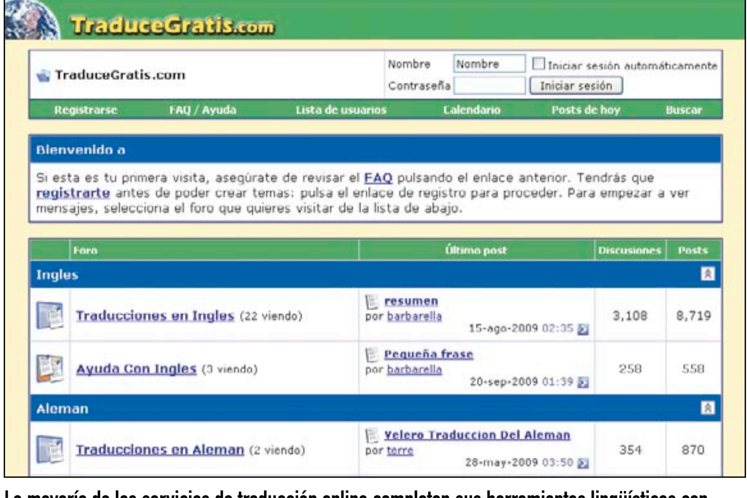
Pero, además de traducir texto en diferentes formatos, los servicios de traducción quieren ofrecer a los usuarios un valor añadido, y debido a ello algunos incorporan explicaciones teóricas, guías de conjugación y otros recursos, como la posibilidad de escuchar los resultados de la traducción.

Algo más que traducción

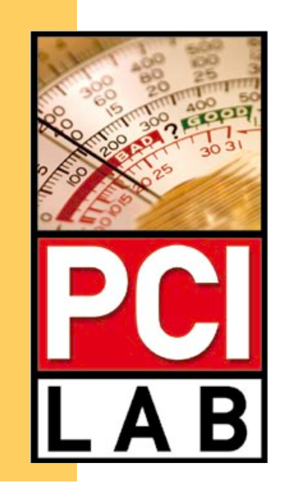
Dependiendo del uso que vayas a hacer del resultado, tendrás que tener más o menos cuidado a la hora de revisar el sentido de la traducción. Debes tener en cuenta que el servicio es totalmente automático y ninguna persona va a revisar que la acepción escogida por el sistema es la que mejor se adecua al contexto comunicativo.

Por ello, si no se trata de una traducción de uso personal, sino que estás empleando el traductor para escribir un email o ayudarte en la elaboración de un trabajo, te aconsejamos que revises a conciencia cada una de las construcciones y te ayudes del diccionario y otras herramientas de apoyo para asegurarte de que la traducción es lo más fiel posible. Además, si dispones de tiempo suficiente puedes emplear diferentes traductores para comparar los resultados obtenidos y elaborar tu propia traducción.

Tampoco pierdas de vista las herramientas para administradores y webmasters. Si tienes un blog o una página web, ha llegado el momento de que ofrezcas tus contenidos en otros idiomas para darte a conocer al mundo y pulsar la opinión de los usuarios de otros países. Algunos servicios de traducción, como Google Traductor o Bing Translator, cuentan con funcionalidades que te permitirán incorporar un desplegable para mostrar tu web en otros idiomas o enlazar con el visor bilingüe. Además, también te ofrecen la opción de incorporar un pequeño traductor de texto en tu página para proporcionar a los usuarios que te visiten el acceso a este servicio.



La mayoría de los servicios de traducción online completan sus herramientas lingüísticas con recursos y referencias útiles para ayudar al usuario a una mejor comprensión de lo traducido.



Si eres un usuario habitual de los traductores online, recuerda que puedes agilizar el proceso de traducción empleando las barras de herramientas que algunos de ellos ponen a tu disposición. De este modo podrás traducir las páginas mientras estás navegando, consultar el diccionario online para resolver las dudas que puedan surgirte o realizar búsquedas traducidas.

Nuestra opinión

Tras la realización de esta comparativa, hemos podido comprobar que, con una buena supervisión y prestando atención a los resultados obtenidos en los servicios automáticos de traducción, es posible entender y expresarse en una lengua foránea sin necesidad de tener nociones básicas de la misma. No obstante, antes de que vayas a exponer la traducción, es aconsejable que te asegures de la corrección del discurso a través de distintas técnicas, como la traducción inversa, la consulta de los diccionarios online o la comparación de los resultados obtenidos en traductores diferentes.

Lo más destacado

Acertada traducción de búsquedas

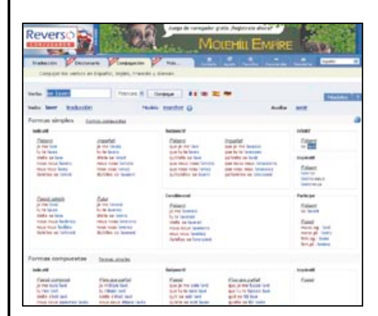
Google Traductor

Google Traductor es el único servicio de los analizados que cuenta con la opción de llevar a cabo búsquedas traducidas. Esta funcionalidad resulta muy práctica porque, en un único paso, concentra tres de las acciones más habituales para los usuarios: el sistema traduce las palabras clave que has introducido, busca la información que necesitas en páginas del idioma seleccionado y te muestra los resultados en dos columnas para que puedas comparar el texto original con el traducido.

Valoración 6,4

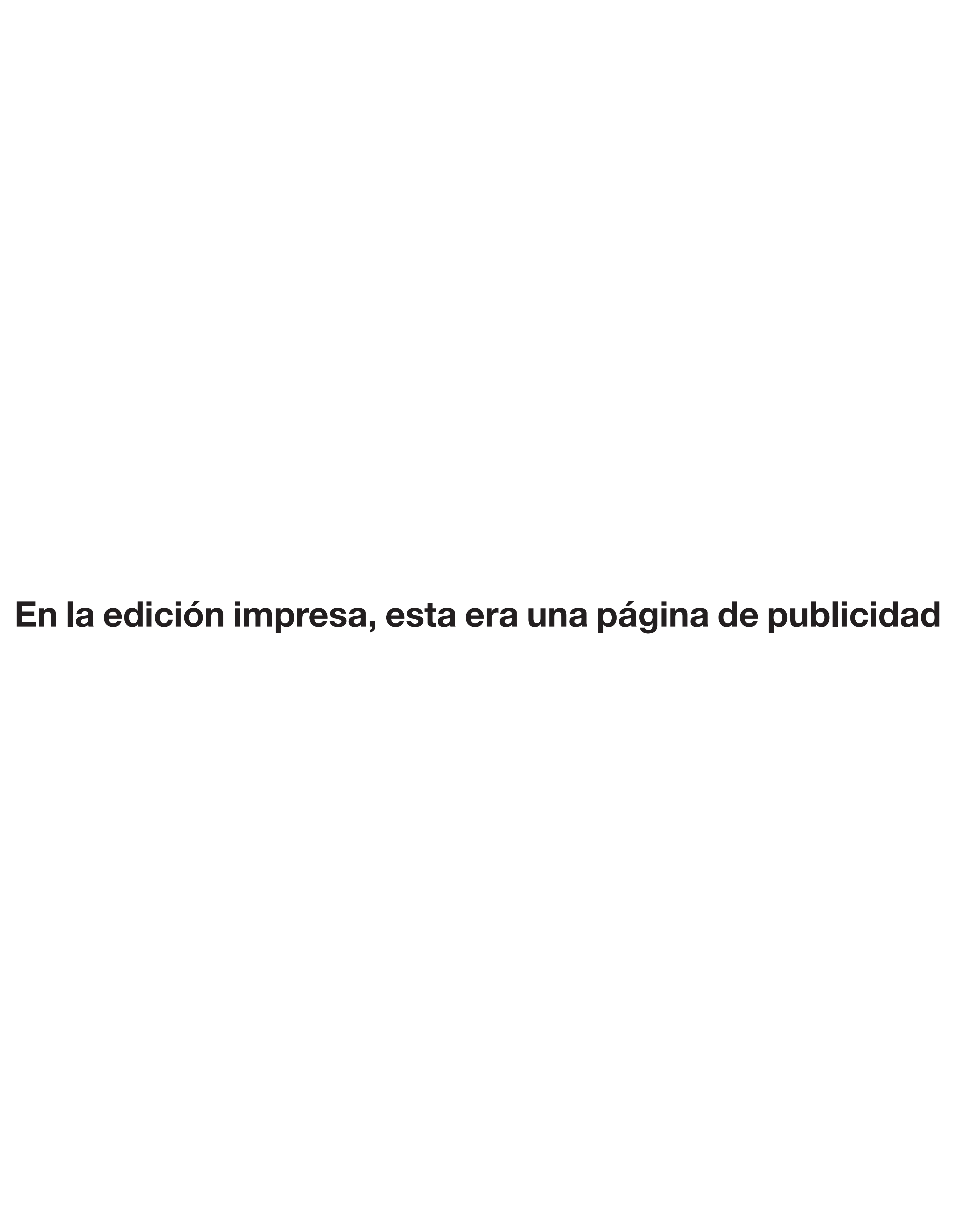
El mejor soporte lingüístico

Reverso



El servicio de Reverso destaca especialmente por las herramientas de apoyo que te ofrece, que te permiten tomar un papel más activo a la hora de realizar la traducción, así como aprender el idioma y llevar a cabo tus propias traducciones. Su completo diccionario online, el diccionario colaborativo y el conjugador de verbos disponible en alemán, inglés, francés y español, lo convierten en un recurso muy preciado para cualquiera que esté estudiando otras lenguas y para resolver todas las dudas que puedan surgir.

Valoración 6,1


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Yahoo!



es.yahoo.com

Ficha técnica

Navegadores:	Funciona bien en todos
Registro:	Sí. Personalización del portal, Mis Favoritos
Versión de pago:	No
Otros:	Correo, alojamiento web, blog, y otros servicios gratuitos
Funciones:	Buscador, noticias, portal de entrada, acceso a redes sociales

- (+) La personalización de la home
- (+) Interfaz clara y concisa
- (+) La integración del móvil
- (−) En la vista compacta se desactivan algunas funciones

Valoración 9,0



Durante una década, Yahoo! fue el buscador más popular de Internet. Ahora intenta recuperar su posición de privilegio, mediante una de las remodelaciones más importantes de la historia del portal. Yahoo! ha renovado por completo su portada, añadiendo numerosas funciones que tienen como objetivo permitir que el usuario acceda a sus webs, herramientas y redes sociales favoritas, directamente desde la portada.

La nueva home de Yahoo! muestra una presentación bastante tradicional, con las noticias de actualidad en una zona predominante, junto a los vídeos de la semana, y el acceso al buscador. Pero la función más importante se encuentra en la columna Mis Favoritos –recuerda tener activa la Vista Completa (opciones de la página) para que aparezca–.

Qué hago, y qué hacen

Desde esta columna tienes acceso al correo de Yahoo!, páginas webs de información y actualidad, y servicios muy populares en Internet como eBay, Facebook, Kelkoo, Gmail, o Flickr. Es importante aclarar que no se trata de una recopilación de enlaces, ya que dichos servicios están integrados en el portal.

Por ejemplo, en el caso de Facebook, puedes iniciar la sesión, ver lo que están haciendo tus amigos, e incluso escribir en tu espacio, y todo ello sin tener que salir de Yahoo! Además, es posible añadir tus páginas web o servicios favoritos, e incluso ejecutar aplicaciones que poco a poco se irán integrando en el portal, ya que existe una sección especial para crear tus propios programas. Al colocar el cursor sobre uno de los enlaces de Mis Favoritos, comprobarás que aparece en pantalla una previsualización de la web, y sin necesidad de tener que entrar en ella o abandonar el portal Yahoo!

También dispones de la opción de personalizar la portada cambiando los colores de la interfaz, dirigiéndote a la pestaña Opciones de la derecha; o reajustando la colocación y el contenido de la web, en la opción Editar de la parte inferior izquierda. Lo mejor de todo es que todos los servicios de Mis Favoritos se trasladan, tal cual, a la versión móvil de Yahoo!, para que puedas acceder a tu espacio personalizado desde tu teléfono.

El buscador también ha sufrido ligeros retoques para facilitar el rastreo de las listas de resultados. Ahora aparecen categorías automáticas para dividir las búsquedas, resúmenes más comprensibles de las webs localizadas, y la función SafeSearch, que avisa cuando encuentras páginas potencialmente peligrosas. Nos ha gustado especialmente la función Search Pad, un bloc de notas asociado a tus búsquedas, en donde puedes copiar y pegar lo que que encuentras: direcciones, precios, apuntes, textos, fotos, etc. Después puedes imprimir, guardar o enviar dichos apuntes.

Puedes ver una previsualización de tus webs simplemente colocando el cursor encima del icono. En eBay, por ejemplo, consultas tus subastas o realizas búsquedas.

Nuestra opinión

A veces las revoluciones germinan en los pequeños detalles, y aunque las novedades de Yahoo! no rompen conceptos establecidos, son muy inteligentes: realmente aportan valor a la experiencia de usar Yahoo! como un portal de acceso a Internet. La columna Mis Favoritos es muy práctica, y la integración de servicios como Facebook, eBay o Flickr resulta muy atractiva. Además, los retoques en el buscador hacen que la experiencia de localizar información sea mucho más lógica y placentera. Lo que menos nos ha convencido es que en la vista compacta desaparecen funciones como la previsualización de las webs en la mencionada sección de Mis Favoritos.



Oportunista.com





www.oportunista.com

Ficha técnica

Navegadores: Funciona bien en todos

Registro: Sí. Para recibir cupones de los sectores que indiques

Otros: No

Funciones: Descarga e impresión de cupones de descuento

- ⊕ Muy fácil y cómodo de usar
- ⊕ Sin registros ni formularios
- ⊕ Ofertas en comercios tradicionales
- ⊖ Demasiado centrada en los mercados del ocio y el bienestar
- ⊖ Hay comunidades autónomas con pocas ofertas

Valoración 8,0

En tiempos de crisis las empresas tienen que agudizar el ingenio para atraer clientes. Esto es especialmente importante en el sector del ocio, que es el primero del que se suele prerscindir cuando hay que apretarse el cinturón. Aquí entran en juego servicios como Oportunista.com, interesantes tanto para empresas como para clientes.

Se trata de una web de cupones de descuento virtuales que puedes imprimir convirtiéndolos en cupones reales que llevas a la tienda para beneficiarte de la oferta.

La gran baza de Oportunista.com es su sencillez de uso: no tienes que registrarte ni rellenar ningún formulario para obtener un cupón. Cuando veas uno que te interese, lo imprimes y lo utilizas. En apenas unos meses de funcionamiento, acumula más de 500 cupones activos que cubren diferentes sectores: comer y beber, deporte, servicios profesionales, viajes y alojamiento, compras, motor, etc. Son muy variados: hay ofertas del 20% o 30% de descuento, 2x1, clases o revisiones gratuitas, vales por cantidades fijas, etc. Un factor importante es que al poder convertirse en cupones físicos se pueden utilizar en comercios que no disponen de tienda online. No te extrañe encontrar un cupón de descuento de la charcutería de la esquina...

Para localizar las ofertas que te interesan, dispones de un completo buscador categorizado. Es posible buscar por zona geográfica, sector comercial, cantidad de descuento y valoración de los usuarios.

Existen otras opciones. Por ejemplo, puedes recibir ofertas por e-mail en los sectores que te interesan, e incluso mensajes SMS en tu móvil. Esto es especialmente útil en ofertas limitadas del tipo "para los diez primeros clientes".

Nuestra opinión

Oportunista.com es un servicio muy práctico y cómodo de usar. Hay que valorar especialmente que no requiere ningún tipo de registro ni completar aburridos formularios. Simplemente buscas el cupón que te interesa, lo imprimes y listo. Y puede usarse en establecimientos de barrio sin presencia en Internet. Las ofertas incluidas son muy variadas y, aunque no todas las ciudades y los sectores tienen la misma presencia, seguro que encuentras algo que te interesa.

Fnac.es





www.fnac.es

Ficha técnica

Navegadores: Funciona bien en todos

Registro: Sí. Para comprar y recibir ofertas

Otros: Revelado de fotos, viajes, entradas, programas descargables

Funciones: Tienda online

- ⊕ Excelente diseño de la web
- ⊕ Oferta variada y productos exclusivos
- ⊖ Plazos de envío variables y poco claros
- ⊖ Catálogos incompletos

Valoración 8,0

El comercio electrónico ha experimentado un "boom" en los últimos años, hasta el punto de que todas las cadenas de tiendas importantes se han visto obligadas a vender por Internet, incluso las más reticentes, como la propia Fnac. La razón por la que se han hecho de esperar es porque su fuerza de marca residía en sus centros comerciales y en el trato al cliente, y ambos beneficios se diluyen en Internet. Por eso han tardado tanto tiempo en convertirse en completas tiendas en línea, con todos los servicios exigibles. La reciente actualización del servicio online de FNAC, el pasado mes de agosto, le acerca un poco más a este objetivo.

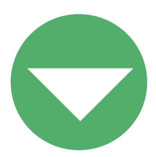
FNAC.es se ha remodelado por completo, ofreciendo una interfaz mucho más práctica e intuitiva. Al parecer, ha añadido más productos en stock y mayor rapidez en los envíos, aunque en las fichas todavía vemos demasiadas reseñas del tipo "envío de 3 a 6 días", cuando la competencia envían los mismos productos en 24 horas.

Otras mejoras de la web son las fichas de productos más completas, con recomendaciones, productos más valorados, favoritos y un comparador. También puedes personalizar los boletines de noticias. En el Blog del Experto diversas personas recomiendan productos de interés; y en Factoría FNAC puedes subir fotos, vídeos, música y creaciones literarias propias y participar en los diferentes concursos que se organizan periódicamente. También han aumentado las ofertas puntuales, con promociones de gastos de envío gratis, descuentos globales en gamas de productos y la posibilidad de usar cheques regalo.

Además de la tienda online de productos, mayoritariamente de ocio, cultura y tecnología, la web FNAC.es ofrece otros servicios adicionales. Hay una tienda de revelado de fotos, agencia de viajes, venta de entradas y venta de software descargable.

Nuestra opinión

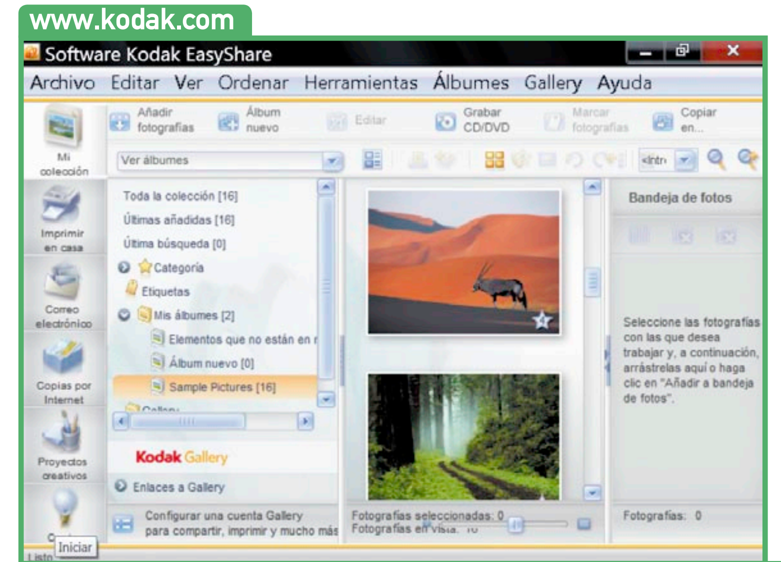
Poco a poco, la tienda FNAC.es está consiguiendo situarse a la altura de la competencia, con una mejor gestión del stock, envíos algo más rápidos, y ofertas interesantes. Aún tiene que mejorar en este aspecto, ya que son pocos los productos que sirven en 24 horas, y los gastos de envío siguen siendo algo elevados. Pero lo compensan con productos exclusivos y algunas ofertas puntuales interesantes.



Descargas en la Red

Estamos viviendo los últimos meses del año, y eso significa que la mayor parte del software comercial comienza a renovar sus aplicaciones, aunque solo sea para añadir la coletilla "2010" al nombre del producto. Este mes hay muchas novedades interesantes, que merece la pena instalar en nuestro ordenador.

www.kodak.com



Kodak EasyShare 8

Editor fotográfico

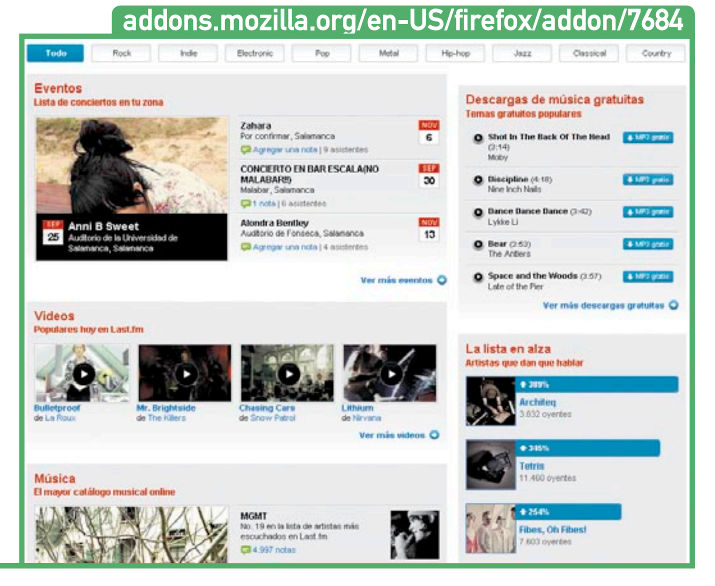
Para las grandes empresas fotográficas, como Kodak, no ha sido sencillo convertir todo su negocio de fabricación de cámaras con carrete y revelado tradicional al formato digital. De hecho, en los últimos años Kodak ha perdido su posición de privilegio, que poco a poco intenta recuperar con iniciativas como Kodak Easyshare 8. Se trata de un gestor fotográfico gratuito y en español, capaz de organizar tus fotografías digitales, crear marcas y categorías, y ordenarlas de diferentes formas. Un práctico buscador permite localizar cualquier imagen en cuestión de segundos. Desde el propio programa puedes crear una galería fotográfica en Internet, y compartirla con familiares y amigos. Incluso ofrece enlaces directos a tu cuenta de Facebook y YouTube. Por último, Kodak Easyshare 8 incluye una opción para subir las imágenes a la tienda online de Kodak y revelarlas en papel, o en todo tipo de objetos y regalos. Se trata de una herramienta bastante práctica e intuitiva, con funciones interesantes que mantendrán ordenada tu colección de fotos.

Fire FM

Plugin de Firefox

Last.fm es una conocida radio online con un enorme catálogo de temas musicales. Si te gusta escuchar música y, al mismo tiempo, navegas mucho por Internet... ¿Por qué no integrar Last.fm en Firefox? Esto es lo que hace FIRE. FM. Puedes colocar esta radio online en una barra en el navegador, para buscar temas en cuestión de segundos. Y si no te gusta usar barras, puedes eliminarla e integrar FIRE.FM en los menús de Firefox.

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/7684

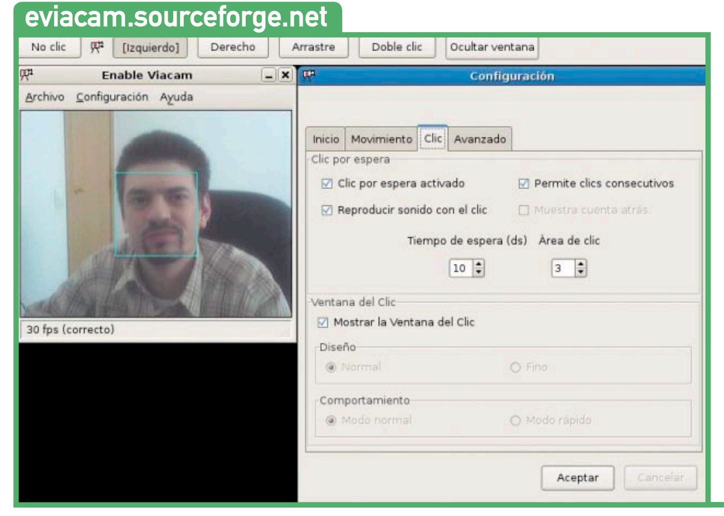


EviaCam 1.1

Ergonomía

Aplicación española que sustituye la funcionalidad del ratón, permitiendo mover el puntero por medio de un leve movimiento de la cabeza. Está especialmente diseñado para personas con algún tipo de discapacidad, pero también puede resultar útil si, por ejemplo, te has roto un brazo. Funciona en un ordenador PC equipado con una cámara.

eviacam.sourceforge.net



www.gnucash.org/es



GnuCash 2.3.5

Gestor financiero personal

Vivimos tiempos en donde hay que ahorrar cada euro que podamos o, al menos, intentar no despilfarrar. Un buen método para reducir gastos es llevar una contabilidad doméstica, por pequeña que sea. Al controlar lo que gastamos, tendemos a ser más precavidos y no gastar a la ligera. La aplicación GNUCash 2.3.5 te ayuda en esta tarea, además es gratuita y en castellano. Está desarrollada bajo licencia GNU, y también dispone de una versión para Linux. Se trata de un sencillo, pero al mismo tiempo práctico gestor personal que cubre todas las necesidades de una contabilidad doméstica. Lleva el control de las cuentas bancarias, así como los ingresos y gastos, y dispone de diferentes opciones de balances, estadísticas y resultados. Además, importa y exporta datos en diferentes formatos.

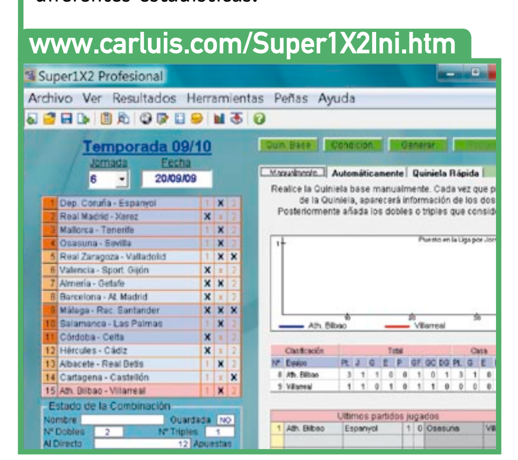
Super 1X2 2009/2010

Gestor de quinielas

Rellenar una quiniela es tan sencillo como marcar un 1, una X o un 2 en cada casilla. Pero la cosa se complica cuando realizas combinaciones de dobles y triples, lo que aumenta las posibilidades de acertar a costa de pagar más por la apuesta. Existen complejas fórmulas matemáticas que calculan las combinaciones para que pagues menos, sin reducir excesivamente dichas posibilidades de acierto. Super1X2 2009/2010 se encarga de todo este trabajo de cálculo, para que tú solo tengas que rellenar el boleto, imprimirlo, sellarlo en un establecimiento autorizado, y cruzar los dedos...

Si deseas planificar mejor los pronósticos, puedes descargar de Internet los resultados de todos los partidos de Liga disputados y elaborar diferentes estadísticas.

www.carluis.com/Super1X2Ini.htm



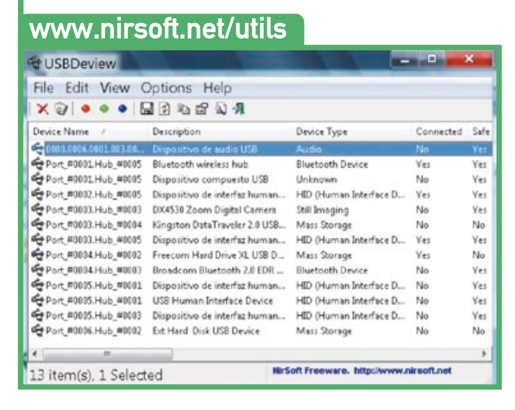
USBDeview 1.4.3

Gestor de dispositivos USB

El estándar USB se ha extendido a todo tipo de periféricos: impresoras, cámaras digitales de fotos, discos duros... Uno de los más populares y más utilizados es la llave de memoria USB, que se emplean sobre todo para extraer o insertar datos en un ordenador de forma sencilla.

Si dispones de un equipo que suele utiliza mucha gente, ya sea en el trabajo o en casa, y quieres llevar un control de quién extrae datos del ordenador, esta aplicación lleva un registro de todos los periféricos USB que se han conectado, incluyendo la fecha de conexión, ID del periférico y el vendedor, etc. De esta forma puedes saber sin ningún problema qué es lo que se conecta en tu equipo cuando no estás.

www.nirsoft.net/utils



linebenchmark.bandaancha.eu

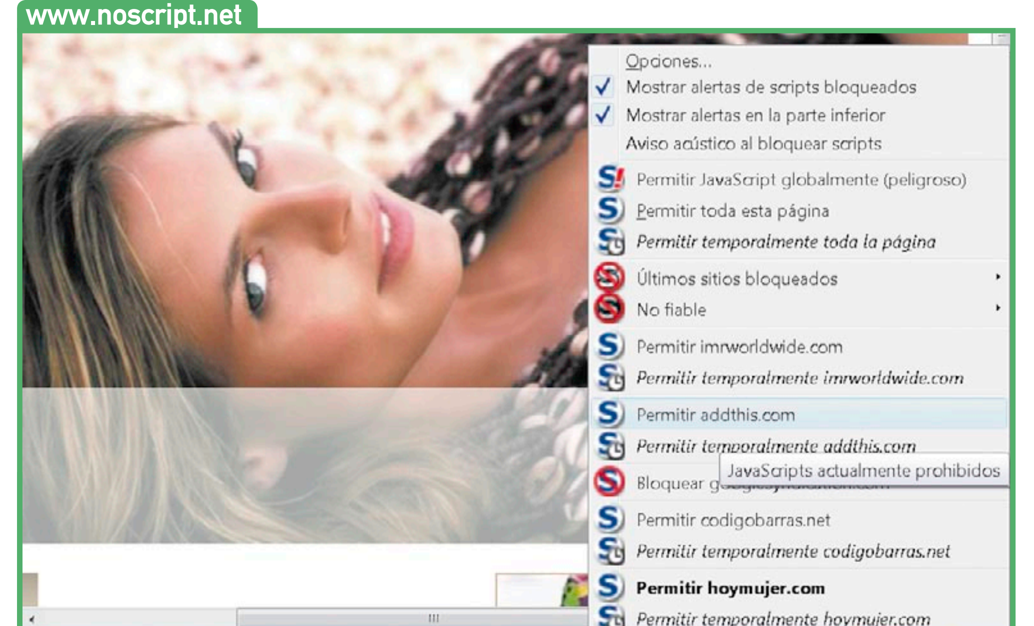


LineBenchmark 2.3.2.8

Chequeo de conexión

¿Sospechas que tu conexión a Internet no ofrece el máximo rendimiento? Aquí tienes un buen medidor de red. LineBenchmark 2.3.2.8 mide la velocidad de subida y bajada, y las latencias de ping y de rutas gracias al uso de diferentes servidores a nivel mundial, lo que garantiza una medición en condiciones reales. Además, puedes comparar los resultados con los de otros usuarios que viven en tu mismo código postal, para que compruebes si tu conexión está por encima o debajo de la media.

www.noscript.net



NoScript 1.9.7.9

Plugin de Firefox

La posibilidad de ejecutar aplicaciones directamente en el navegador de Internet ha revolucionado la forma en que utilizamos la Red. Sin embargo, esto abre las puertas a una nueva generación de virus y software espía. Si te preocupa este problema o, simplemente, quieres reducir la publicidad animada, te recomendamos instalar este plugin de Firefox. Es capaz de bloquear cualquier script en Java, Javascripy o Flash, para que tú decidas qué páginas web tienen permiso para mostrar este tipo de información. Su configuración es sencilla y se actualiza con frecuencia.

www.nessus.org/nessus

Nessus 4.02
Chequeo de seguridad

Si dispones de varios PCs conectados en red, especialmente en un entorno sensible, como una pequeña empresa o un colegio, es importante garantizar la seguridad. Nessus 4.02 monitorea su configuración para mostrarte si hay agujeros de seguridad, o si algunas de las aplicaciones claves, como el antivirus, se han quedado anticuados. También chequea programas externos, del estilo de Skype o iTunes, asociados a la red.

privacyroot.com/software/WIPE-info.php

Wipe 2.42
Gestor de privacidad

Una aplicación que asegura tu privacidad en Internet. Cuando terminas de navegar, borra la dirección visitada, datos temporales, ficheros INDEX.DAT, cookies, y otros datos no críticos, pero reveladores. Es compatible con todos los navegadores, incluyendo Google Chrome y Opera, y con todos los sistemas operativos, incluyendo Windows 7.
También es capaz de limpiar otras aplicaciones distintas al navegador o el correo electrónico.

www.kigo-video-converter.com

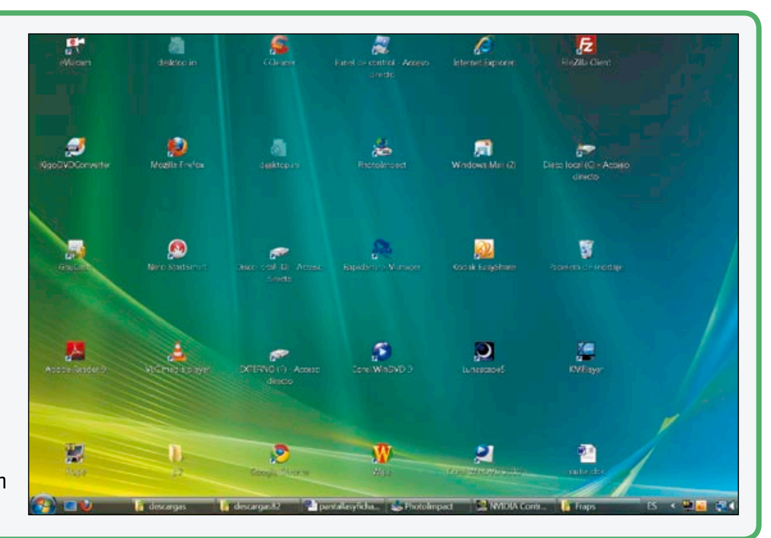
Kigo DVD Converter
Conversor de vídeo

Conversor de vídeo gratuito con soporte para todos los formatos más importantes: flv, MPEG1, MPEG2, MP4, 3GP, 3G2, MOV, AVI, M2TS, MPEG TS/TP (HD), M4V, etc. También convierte entre formatos de audio, incluyendo MP3, ACC, etc. Incluso es capaz de convertir vídeos a audio. Finalmente, incluye perfiles predeterminados para convertir películas a los formatos nativos del iPhone, PSP y otros dispositivos portátiles.

support.microsoft.com/?kbid=971644

Actualizador de Plataforma Windows Vista
Actualización Windows Vista

Windows 7 acaba de salir al mercado, pero Microsoft no quiere abandonar Windows Vista, por ahora. Esta actualización tiene como objetivo añadir a Windows Vista algunas de las novedades que se pueden disfrutar en Windows 7. Desde el punto de vista de los desarrolladores, también facilita la creación de aplicaciones que funcionen en Vista o en Windows 7 simultáneamente sin hacer retoques adicionales.
Las novedades integradas en esta actualización más esperadas por los usuarios de Vista son Ribbon, un rediseño de la interfaz similar a las nuevas versiones de Office y, sobre todo, DirectX 11, que promete nuevas y excitantes funciones multimedia. Por supuesto, hay otras muchas, desde una biblioteca de gráficos e imágenes, a un API de automatización. Ten en cuenta que se trata de una beta, la versión final saldrá a finales de año.



www.lunascape.tv

Lunascape 5.1.5
Navegador de Internet

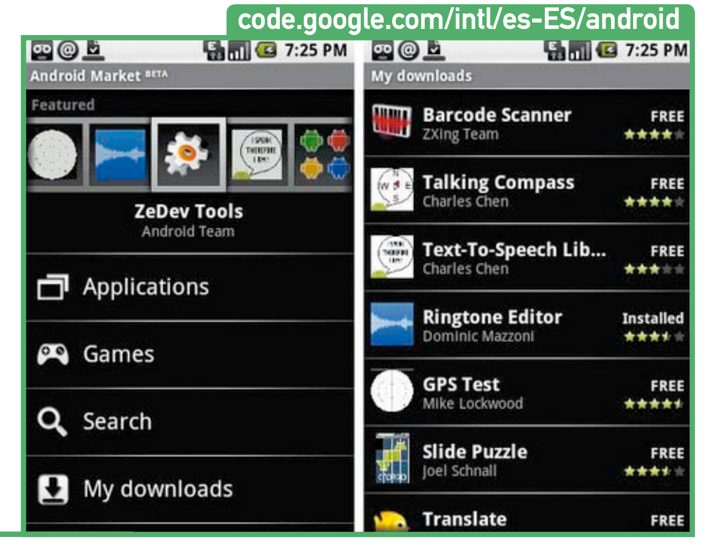
Todos los navegadores de Internet prometen la máxima compatibilidad con los estándares de programación web, pero en la práctica ninguno respeta el estándar al 100%, y siempre añaden pequeñas variantes o herramientas exclusivas que solo ciertas páginas web aprovechan. El resultado es que una misma página se muestra en ocasiones de forma diferente según el navegador que utilices. Lunascape 5.1.5, un navegador de origen japonés, aunque está disponible en castellano, te ofrece la solución definitiva: te muestra cualquier web en tres versiones diferentes, pues incluye los tres motores de renderización de páginas más populares: Trident (Internet Explorer), Wecko (Firefox) y Webkit (Safari y Google Chrome). De esta manera puedes comprobar cómo se ve una web en los tres. Muy útil si tienes una página que no se visiona bien en tu navegador favorito, o estás creando una y deseas comprobar su compatibilidad. Además, es completamente configurable, rápido y fácil de usar una vez que te acostumbras a ciertas peculiaridades.



Android SDK 1.6
Emulador y SDK de Android

El sistema operativo gratuito para teléfonos móviles de Google, Android, está obteniendo un notable éxito ya que cada vez más terminales lo incorporan. Si tienes curiosidad por probarlo, puedes instalar este emulador que simula el funcionamiento de un móvil Android en el PC. También incluye diversas herramientas para programar aplicaciones para Android.

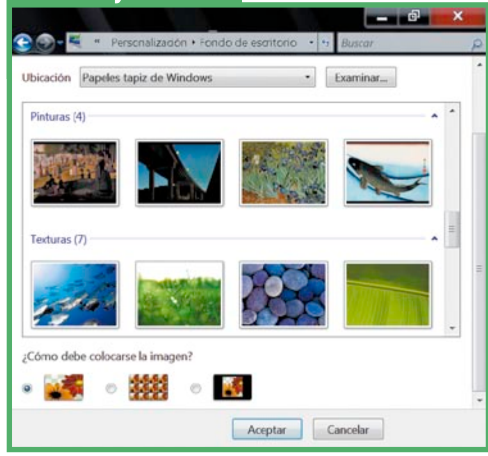
code.google.com/intl/es-ES/android



Nimi Visuals 10.3
Herramientas de Windows

¿No quieres cambiar de sistema operativo pero te apetece darle una mano de pintura a tu viejo XP? Nimi Visuals te ofrece una alternativa muy interesante. Este programa, que apenas consume 10 MB de memoria, añade más de medio centenar de efectos especiales de todo tipo: bordes transparentes con blur, difuminados, nuevos fondos de pantalla, etc. Existen varios temas para ejecutar todos los efectos a la vez, agrupados por su temática, y está traducido al castellano. No necesita instalación, ya que todo se pone en marcha al arrancar el ejecutable, y deja todo como estaba cuando sales del programa.

www.mynimi.net



youdown.codeplex.com

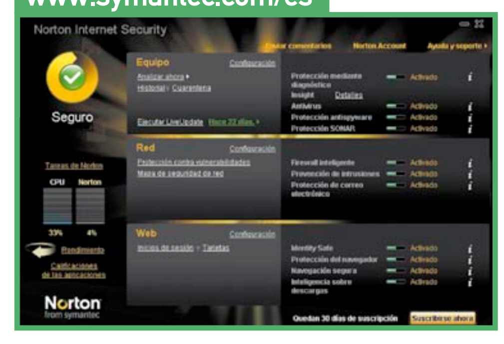
Youdown 1.5.1
Descarga de vídeos

Cada vez existen más aplicaciones que te permiten bajarte vídeos de Youtube. El problema es encontrar una herramienta que lo haga de forma sencilla. Aquí la tienes: simplemente pegas los enlaces (en baja o alta resolución), y descargas.

Norton Internet Security 2010
Suite de protección

Estamos a fin de año, y eso significa que la mayoría de los programas, sobre todo de protección de tu ordenador, renuevan su oferta. La suite de seguridad de Norton no es una excepción. Esta nueva versión incluye lo que se espera de ella: antivirus, software antiespías, cortafuegos, etc. Entre las novedades destaca el uso de la Red de Norton Insight para realizar una menor cantidad de análisis y para que estos sean más cortos y rápidos. También es capaz de detectar webs peligrosas directamente en la lista de resultados de los principales buscadores, y ha mejorado la forma de presentar los resultados para que sean mucho más claros para el usuario.

www.symantec.com/es



www.corel.com

Corel WinDVD Pro 2010
Reproductor de DVD y Blu-ray

Corel ofrece esta demo de Corel WinDVD Pro 2010, su nuevo reproductor de DVD y Blu-ray aunque, por supuesto, también es compatible con todo tipo de formatos de vídeo. Garantiza la máxima compatibilidad con Windows 7, optimizando especialmente la pantalla táctil. Entre sus funciones principales destaca el reescalado de películas DVD para verlas con la máxima calidad en un televisor o un monitor HD. Además, incluye funciones de suavizado del movimiento, eliminación de dientes de sierra, y otros trucos para mejorar la calidad de imagen de las películas.



Webs muy recomendadas

Los grandes triunfos deportivos suelen ocupar las primeras páginas de los noticiarios convencionales, algo que también ocurre en los blogs y portales informativos de Internet. Descubre algunos de ellos.

COCINA PARA IMPOSTORES

Qué es: una web culinaria plagada de recetas originales y muy sencillas de realizar, redactadas con un estilo muy particular cargado de ironía. Merece la pena leer los textos de las mismas, incluso aunque no las vayas a preparar.



Úsala para preparar comidas sencillas y divertidas, si no tienes prejuicios en mezclar ingredientes naturales con comida de bote. Por supuesto, esto no es así en todas las recetas, pero encontrarás alguna lista de ingredientes muy curiosa.
Su mejor característica es la peculiar personalidad que destila toda la página web, y lo barato y sencillo que resulta preparar todas las recetas, con la garantía de que sorprenderán a los comensales.
cocinaparaimpostores.blogspot.com

TU ÁLBUM

Qué es: las vacaciones han llegado a su fin, así que es un buen momento para reorganizar todas esas fotos capturadas, revelarlas o, mejor aún: imprimirlas en un álbum temático de papel.



Úsala para revelar tus fotografías. Tal como su nombre indica, esta tienda está especializada en el revelado de fotos en álbumes especiales en donde quedan impresas en las propias páginas, como si fuesen un libro. Para ello debes descargar una aplicación que utilizas para diseñar el libro página a página, insertando las fotografías y los textos a tu gusto.
Su mejor característica es la presentación de la tienda con vídeos que muestran los productos y servicios. Una agradable presentación del comercio en un mundo tan aséptico y semianónimo como es Internet, que se echa de menos en otras tiendas en línea.
tualbum.es

REAL 100

Qué es: este año se cumple el centenario del club de fútbol donostiarra Real Sociedad, un histórico que actualmente milita en la Segunda División, aunque sus aspiraciones pasan por ascender a Primera esta temporada. Para celebrar el acontecimiento, el club ha preparado esta web conmemorativa.



Úsala para seguir las celebraciones del Centenario, consultar la agenda, comprar "merchandising" conmemorativo del evento en la tienda online, o escuchar el himno del centenario. Si eres aficionado del club y posees algún recuerdo relevante, digno de pertenecer al Museo de la Real Sociedad, puedes contactar con ellos desde la web para donarlo o cederlo en depósito los años que estimes oportuno.
Su mejor característica es la sección de Historia, cargada de fotos y vídeos que repasan los cien años del club.
www.real100.org

SOY TU AIRE

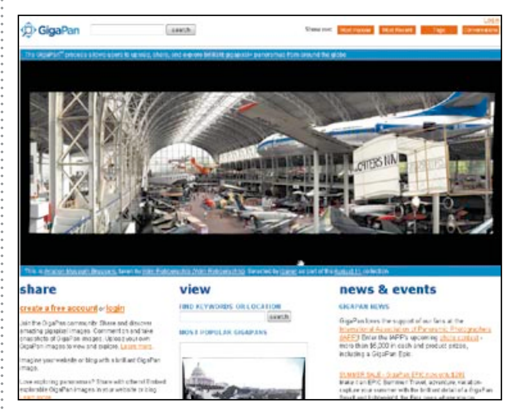
Qué es: ¿se puede dibujar una canción? Antes de que respondas que no, visita está página web. Coge el ratón, muévelo al ritmo de la música, y déjate llevar por tu imaginación.
Úsala para disfrutar de una buena canción, de forma diferente. No queremos desvelarte demasiado: mejor que lo pruebes por ti mismo. El resultado de esta experiencia queda grabado en vídeo para que compruebes como ha quedado.



Su mejor característica es la originalidad de la idea, sin olvidar el excelente entramado técnico y el excepcional diseño artístico.
soytuaire.labuat.com

GIGAPAN

Qué es: las fotos panorámicas de 360 grados no son ninguna novedad, pero no por ello dejan de ser espectaculares. Especialmente, si están en alta resolución. Gigapan te ofrece una buena muestra de imágenes de este tipo, y aún mejor: puedes subir las tuyas propias.



Úsala para visionar miles de "panoramas" en alta resolución, la mayoría de ellos, con una calidad impresionante. Las imágenes, si se ven a pantalla completa, se pueden rotar en todas las direcciones y hacer un "zoom". A través del directorio tienes acceso a las más populares, las más recientes, y la nube de "tags" para buscar por temas. También hay un clásico buscador por palabras.
Su mejor característica es la posibilidad de subir tus propios panoramas, usando un software especial que se ofrece en la web.
gigapan.org

PROGRAMAR.NET

Qué es: exl proyecto .NET de Microsoft es una plataforma de software que se utiliza para programar aplicaciones. Utilizando .NET, los programadores pueden crear utilidades independientes del hardware de cada máquina, que integran fácilmente el acceso a redes o la interacción con el usuario. Muchas de las aplicaciones y utilidades que usamos todos los días en nuestro

ordenador están creadas con .NET. Si eres programador, esta web te será de gran utilidad.
Úsala para encontrar más de cinco mil recursos centrados en la programación .NET. Hay de todo: librerías de programación, dudas resueltas, tutoriales, código, manuales, etc.



Su mejor característica es la sección de cursos creados por los propios usuarios. Con ellos puedes aprender consejos básicos, o el desarrollo de diferentes aplicaciones, que te serán muy útiles para después aplicar los conocimientos a tus propios programas.
www.programar.net

EUROPEANA

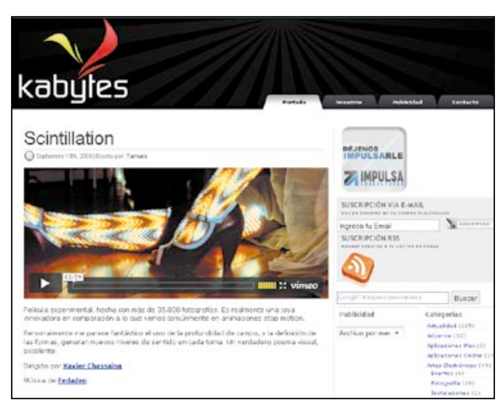
Qué es: una especie de biblioteca cultural europea que ha arrancado en su base beta, pero que su versión final tiene previsto estrenarse en 2010. Actualmente, dispone de casi cinco millones de elementos multimedia provenientes de docenas de centros, desde la Biblioteca Británica al Museo del Louvre.
Úsala para encontrar todo tipo de información cultural: libros, vídeos, mapas, fotografías, archivos de audio, películas, y mucho más. No solo eso, sino que también puedes crear comunidades temáticas y participar en un laboratorio de ideas. La web está en castellano y catalán.



Su mejor característica es la sección Mi Europeana. Aquí tienes acceso a todos tus contactos, grupos de debate e investigación y tu contenido favorito, para que sepas al instante cuándo se actualiza.
www.europeana.eu

KABYTES

Qué es: una bitácora dedicada al arte experimental, el diseño de vanguardia, el vídeo digital y las nuevas tecnologías. Sus autores están especializados en distintas disciplinas, pero se complementan a la perfección.
Úsala para leer comentarios y análisis de programas de diseño gráfico, descargas de filtros y otras herramientas de efectos, vídeos de animación 3D, composiciones fotográficas, etc.



Su mejor característica es la selección de noticias, variadas e interesantes. También destacan las fotografías y diseños que adornan la mayoría de las entradas de la bitácora.
www.kabytes.com

MEDIO METRO

Qué es: por si el nombre de la web no es suficientemente indicativo, deja que te lo expliquemos: se trata de una página dedicada a los más pequeños, especializada en juegos infantiles que se disfrutan directamente desde el navegador.



Úsala para que los niños aprendan a utilizar Internet y a manejar el ordenador por medio de juegos. Ni siquiera tendrás que convencerlos, ya que están protagonizados por sus personajes favoritos de la tele: Bob Esponja, Los Simpson, Ben 10, Barbie, Pucca, y muchos más.
Su mejor característica es que Medio Metro también dispone de otros pasatiempos interesantes, como son las canciones, los acertijos, los chistes y los cuentos.
www.mediometro.com

MEMORO

Qué es: Internet es un medio de comunicación joven, un recién nacido en términos de evolución de la Humanidad, y también son los jóvenes los que más lo utilizan. Por eso, en ocasiones nos olvidamos de que también es muy apreciado por las personas mayores. Esa es la razón de ser de Memoro, un banco de la memoria.
Úsala para ver vídeos de personas mayores que te cuentan sus vivencias, sus anécdotas, tradiciones y oficios ya olvidados.
Para entender bien el objetivo del proyecto basta un solo dato: la edad media de los entrevistados



es de 78 años. Los vídeos están en castellano y catalán, pero la web tiene secciones en otros idiomas debido a su vocación internacional.
Su mejor característica es la propia idea del proyecto, así como la original forma de acceder al directorio temático.
www.memoro.org

MINITORNEOS

Qué es: un portal de juegos en línea especializado en divertimentos en grupo. Aquí no encontrarás juegos para un solo jugador: todos exigen la participación de al menos dos personas. En muchos casos, como el Bingo, incluso pueden jugar docenas de aficionados al mismo tiempo.
Úsala para relajarte un rato jugando en línea con otras personas, que siempre es más estimulante que competir contra el ordenador. La selección de juegos es variada, ya que hay de todo, desde los clásicos Parchís, Mus, Chinchón, Bingo, Dominó, Ajedrez o Guerra Naval, a otros más modernos, como el Superbuteo, CuadroX, o TetriWars. Eso sí, ten en cuenta que con una cuenta gratuita sólo puedes jugar en las partidas de invitado. Para jugar de forma “seria” debes enviar un SMS, lo que activará tu cuenta durante un periodo de un mes.

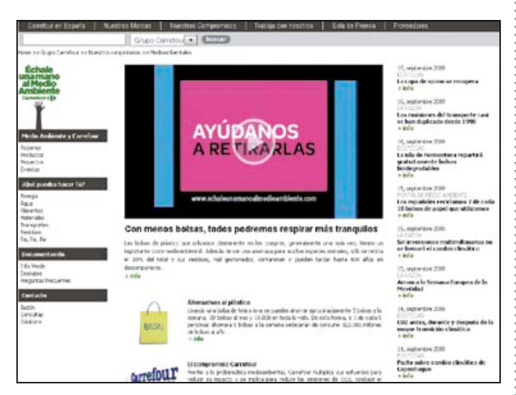


Su mejor característica es que las salas de juego siempre suelen estar bien pobladas, pues la web tiene más de 5.000 usuarios activos. Resulta sencillo encontrar contrincantes.
www.minitorneos.com

ÉCHALE UNA MANO AL MEDIO AMBIENTE

Qué es: desde hace un par de meses diversos hipermercados y cadenas alimenticias han dejado de ofrecer bolsas de plástico a sus clientes. Una decisión que, en un principio, puede parecer molesta, pero que supone una importantísima medida de protección del medio ambiente teniendo en cuenta los miles de millones de bolsas de plástico que no se reciclan en Espa-

ña. Carrefour es uno de los hipermercados que más ha apostado por esta medida, e incluso ha creado esta página web para informar de las razones de esta iniciativa.



Úsala para descubrir el grave perjuicio que las bolsas de plástico ocasionan al medio ambiente. El diseño de la web es original y atractivo, pues muestra de forma directa el problema. También se ofrecen alternativas a las mencionadas bolsas a la hora de ir a comprar.
Su mejor característica es la inclusión de secciones de apoyo, con consejos para ahorrar agua, energía y alimentos, entre otras cosas.
www.echaleunamanoalmedioambiente.com

INVENTOS ABSURDOS

Qué es: hay una fuerza insondable en lo más profundo del ser humano que le obliga a inventar cosas. Algo muy distinto es el porcentaje de éxitos: seguramente, por cada invento útil y práctico, hay cien que son absurdos e inverosímiles. En esta web se recopilan estos últimos.



Úsala para pasar un rato divertido echando un vistazo a todo tipo de inventos locos: desde un peine para calvos (en serio), a un bikini con control remoto. Junto a la selección de ideas extravagantes, el blog publica reportajes esporádicos dedicados a los inventores más estrafalarios de la historia, o a los inventores ilustres, como Henry Ford o Leonardo Da Vinci.
Su mejor característica es el enfoque desenfadado y divertido que impregna toda la bitácora. También son interesantes las fotografías que muestran, de forma gráfica, todos los inventos que se mencionan. Y es que a veces una imagen vale más que mil palabras.
inventosabsurdos.com

LA OTRA MIRADA

Qué es: hace 70 años, cuando se inventó la televisión, se dijo que acabaría con la radio. Como también iba a hacerlo el cine, el VHS, o la propia Internet. Pero ahí sigue. Y no solo compite con todos estos medios, sino que se aprovecha de lo que tienen que ofrecer. Es el caso de este blog del programa radiofónico La Otra Mirada.
Úsala para escuchar los programas almacenados, cuando quieras y en el orden que desees, ya que la radioteca es de libre acceso. Incluso tienes la opción de descargar todos los programas emitidos. Al organizarse en forma de bitácora, están abiertos a los comentarios y los debates.



Su mejor característica es la importancia que otorga a los oyentes/lectores del blog, con completas explicaciones de cada sección, resumen de los programas, sección de comentarios, podcasts y actualizaciones RSS, posibilidad de presentar tu propio blog, etc.
www.ochavada.com

BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL

Qué es: se trata de una herramienta didáctica para profesores, alumnos, padres, pedagogos e investigadores del mundo de la educación.
Úsala para encontrar variada información académica: noticias, vídeos, temas de debate, apuntes, lecciones, libros, y mucho más. Hay secciones independientes para educación infantil y primaria.



Su mejor característica es la opción de registro, ya que abre un nuevo mundo de posibilidades: desde recibir recomendaciones de otros usuarios, a crear tu propia biblioteca con objetos digitales, tus favoritos, escribir comentarios, etc.
www.bibliotecaescolardigital.es

CLUB SELECCIÓN

Qué es: la Selección Española de Fútbol está viviendo la mejor etapa de su historia gracias a su buen juego y el título de campeona de Europa, así como su clasificación para el Mundial 2010. Es lógico que tanto los patrocinadores como la propia Federación intenten aprovechar este tirón, con nuevas iniciativas como el Club Selección de la RFEF.



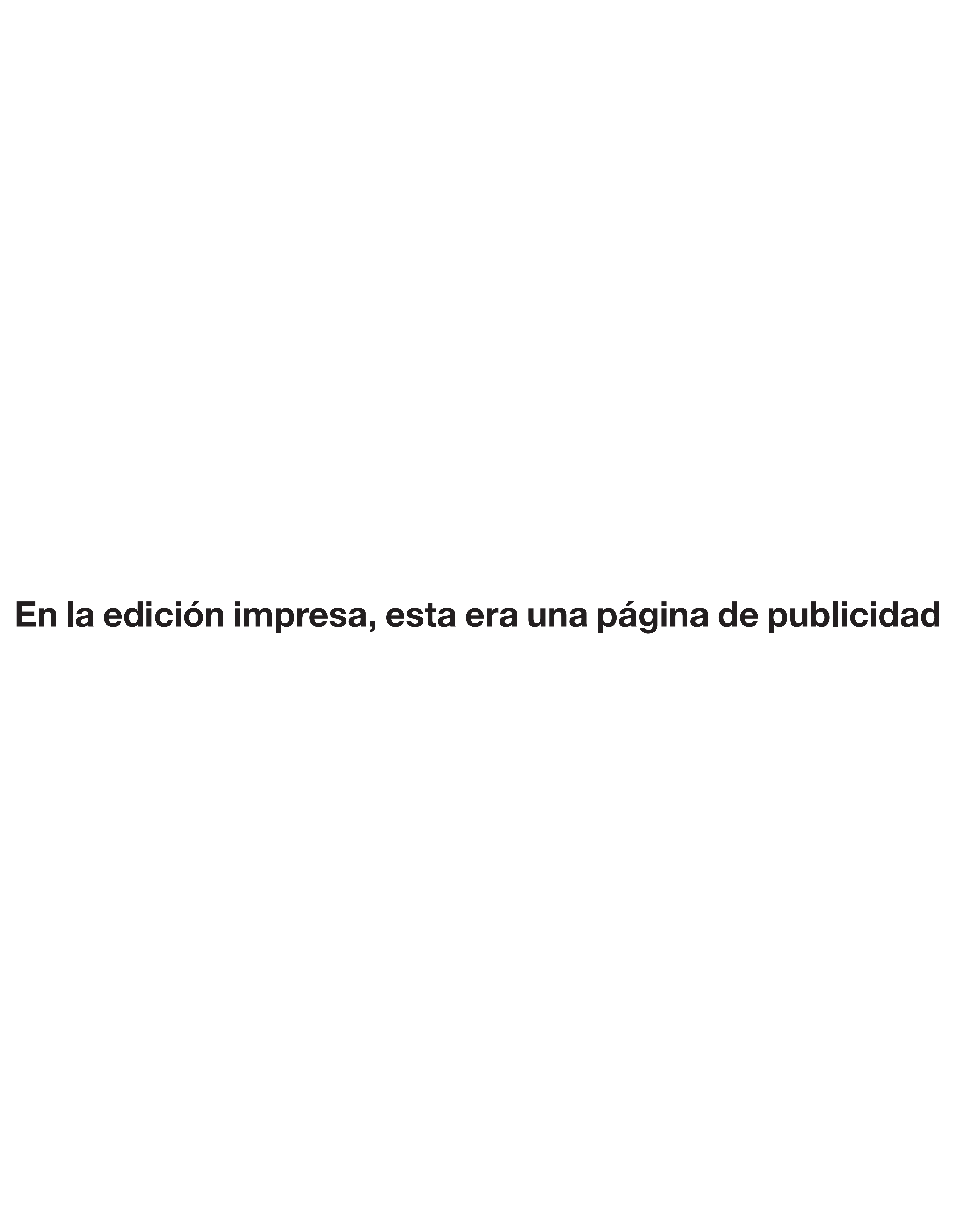
Úsala para apuntarte al Club, de forma gratuita, y disfrutar de una serie de ventajas, aún por anunciar. En el momento de escribir esta reseña, aún no está operativo, aunque su apertura se anuncia inminente. Enigmáticamente se asegura que, por tiempo limitado, al registrarte podremos disfrutar de los partidos de la Selección y otros servicios.
Su mejor característica es el propio concepto de Club de fans oficial asociado a la selección, algo que no se había hecho antes en nuestro país.
www.clubseleccion.com.es

QDAMOS!

Qué es: ¿estás buscando pareja o amigos, pero no quieres gastarte dinero en un servicio de pago? Qdamos! es una red social dedicada a la búsqueda de amistades y pareja completamente gratuita.
Úsala para conocer gente, más allá de las típicas charlas anónimas de los chats y foros. Qdamos! funciona bajo un nuevo concepto que ellos han bautizado como blogportal: en esencia, es una red social en donde los miembros tienen acceso a una serie de herramientas para conocer gente y comunicarse. Sin embargo, cada uno tiene su propio blog, en donde cuentan cómo son, cuáles son sus inquietudes y sus aficiones, y a qué tipo de gente quieren conocer. Desde el blog se pueden crear grupos de amigos y, a partir de ahí, interactuar.
Su mejor característica es la parte dedicada a las secciones de apoyo que los creadores de la web ofrecen a los miembros de la red. Hay apartados con consejos para encontrar pareja, entre-







En la edición impresa, esta era una página de publicidad

vistas a personas que lo han conseguido en la propia red para que expliquen sus experiencias, y diversas actividades para fomentar la interacción entre los integrantes de Qdamos!
qdamos.es

MIS LUGARES FAVORITOS

Qué es: una aplicación que permite compartir los sitios preferidos de cada usuario con su lista de contactos en las redes sociales. Esta nueva herramienta hace posible que aquellos lugares con encanto que uno descubre por casualidad, porque se los han recomendado o porque los visitó estando de vacaciones, puedan recomendarse a la red de contactos del propio usuario, evitando así el tener que colgarlos en una página abierta a todo el mundo en Internet.
Úsala para confeccionar mapas geoposicionados con los lugares que quieres compartir con los amigos a través de Facebook. En breve estará disponible en otros servicios, como MySpace, Twitter, Orkut o iGoogle.



Su mejor característica es su fácil integración en Facebook, y la práctica y efectiva interfaz, que genera mapas atractivos a la vista y fáciles de entender y compartir.
www.mislugaresfavoritos.com

MI DULCE TENTACIÓN

Qué es: una página dedicada a la gastronomía, con un toque goloso, aunque hay recetas de todo tipo. Es un espacio muy personal en donde la autora recomienda con igual interés un plato típico, una escapada de fin de semana, o un libro.
Úsala para descubrir recetas muy sencillas de llevar a cabo y muy sabrosas, particularmente si buscas un postre original con el que sorprender a familiares y amigos.
Su mejor característica es la sección de etiquetas que, sorprendentemente, se organizan



por ingredientes. Es decir, pulsas en un determinado ingrediente, como las nueces o la miel de palma, y obtienes las recetas que lo utilizan.
www.midulcetentacion.es

ALEJANDRO VALVERDE

Qué es: la página web oficial del reciente ganador de la Vuelta Ciclista España 2009, Alejandro Valverde. Se trata de la primera Gran Vuelta de tres semanas que gana el ciclista murciano. Como es lógico, éste es el mejor lugar para conocer un poco más a la persona y al deportista.



Úsala para leer la biografía de Alejandro Valverde, revisar su palmarés, leer las noticias y echar un vistazo al calendario de la temporada. También hay una sección multimedia con vídeos y fotos, y el Rincón del Fan, en donde puedes dejar mensajes y comentar los logros de Valverde con otros visitantes de la web.
Su mejor característica es el blog, en donde el ciclista plasma sus impresiones al terminar las etapas en tres idiomas diferentes: español, inglés y francés.
www.alejandrovalverde.es

USNIFF

Qué es: un metabuscador especializado en ficheros Torrent.
Úsala para encontrar ficheros Torrent de todo tipo, que después puedes descargar con cualquier programa compatible con este formato, como BitTorrent. Solo tienes que introducir una palabra o descripción, y Usniff realiza la búsqueda en más de una docena de páginas especializadas: Torrentreactor, Monova, Isohunt, etc.



Su mejor característica es que puedes ordenar las siempre abultadas listas de resultados por fecha, nombre, tamaño o "seeds", con un simple clic, en tiempo real, y sin necesidad de volver a recargar la lista.
www.usniff.com

MODA ELLAS

Qué es: un espacio de moda femenina con una gran cantidad de secciones y actualizaciones frecuentes. Combina reportajes promocionales con guías prácticas que te aconsejan a la hora de seleccionar el calzado adecuado, o cómo elegir el mejor peinado para cada situación.
Úsala para leer todas las noticias sobre moda centradas en la mujer. Hay secciones de tendencias, marcas, reportajes, diseño de ropa, cosmética y perfumes, eventos, joyas, lencería y celebridades, fácilmente accesibles por medio de unas cómodas pestañas.



Su mejor característica es la parte dedicada a los reportajes y los desfiles de moda virtuales, que se simultanean con los desfiles de pasarela más importantes del mundo, como la recientemente celebrada Pasarela Cibeles.
modaellas.com

INCONDICIONALES.COM

Qué es: si te gusta el fútbol y eres aficionado a un equipo, en la página web Incondicionales puedes unirte a su grupo para así subir en el ranking de aficiones. Si tu equipo no gana la Liga, al menos te queda el consuelo y la satisfacción de ayudar a subir puestos a su afición.
Úsala para unirte a un grupo de aficionados de un equipo de Primera o Segunda División. También hay grupos de Segunda B, e incluso de Tercera. Cada afición tiene su propia página web, y en ella pueden chatear, quedar para ver los partidos, e incluso subir vídeos y fotos alusivas. Las aficiones más activas, las que más participan, y las que mejor apoyan a su equipo, siempre con juego limpio, son las que reciben puntos para subir en el ranking.



Su mejor característica es la gran cantidad de gente que participa en los diferentes grupos –al menos, en los equipos punteros–, estableciéndose una sana rivalidad para ver qué afición es la mejor.
www.incondicionales.com



SELECCIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO

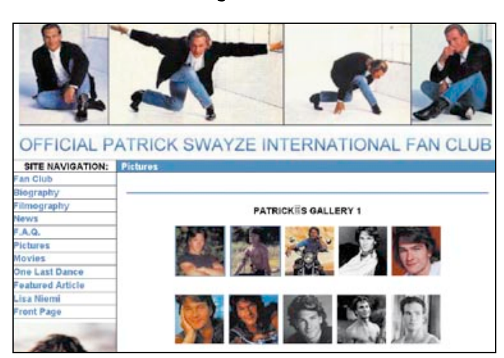
Qué es: pese a un inicio titubeante, con varias derrotas –lo que hace aún más meritorio su triunfo–, la Selección Española de Baloncesto se ha proclamado Campeona de Europa culminado así una trayectoria de ensueño en los últimos años, pues también es Campeona del Mundo y Subcampeona Olímpica. Un palmarés inigualable al que merece la pena rendir homenaje a través de su web oficial, en la página de la Federación Española de Baloncesto.



Úsala para repasar los últimos logros de esta selección conocida como la de los Juniors de Oro, ya que con apenas 18 años consiguieron su primer título mundial. Aquí puedes consultar las fichas individuales de cada jugador, su palmarés, así como entrevistas y reflexiones de los protagonistas tras ganar su última medalla internacional.
Su mejor característica es el diseño de la interfaz, que facilita la lectura de las entrevistas y organiza perfectamente las estadísticas y las numerosas tablas de resultados y conquistas.
www.feb.es

PATRICK SWAYZE

Qué es: el pasado mes de septiembre falleció, a los 57 años de edad, el actor Patrick Swayze, mundialmente conocido por sus papeles protagonistas en películas de corte romántico, como "Dirty Dancing" o "Ghost". En España se dio a conocer en la popular serie de los años ochenta, "Norte y Sur". Si quieres conocer un poco la vida y obra de este actor, encontrarás mucha información en la web oficial de los fans internacionales, aunque ten en cuenta que la mayoría del contenido está en inglés.



Úsala para leer la biografía de Patrick Swayze, consultar su filmografía y visionar fotografías que cubren más de tres décadas de trayectoria profesional. Si quieres, también puedes apuntarte al club oficial. Tiene su sede en Alemania y edita tres revistas al año, aunque no sabemos si, ahora que el actor ha fallecido, seguirá funcionando.
Su mejor característica es la sección de noticias, bastante completa. Tanto el diseño de la web como el contenido es bastante amateur.
www.patrickswayze.net

BIBLIOTECAS VIRTUALES

Qué es: el nombre de este portal cultural es algo confuso, ya que no se trata de ninguna biblioteca en línea. En realidad es una activa comunidad virtual literaria, con una gran cantidad de propuestas para todos los gustos y niveles.
Úsala para compartir tus escritos con otros autores entusiastas, y participar en talleres literarios virtuales y desafíos en los que los escritores se ayudan unos a otros a mejorar su estilo y creaciones. No faltan los círculos de lectura, peñas de lectores, recomendaciones, foros, chats, y mucho más.



Su mejor característica es la gran cantidad de opciones que los escritores amateurs tienen para dar a conocer sus obras, y recibir la valoración y los consejos de otros miembros de la comunidad.
www.bibliotecasvirtuales.com

BIBES Y POTITOS

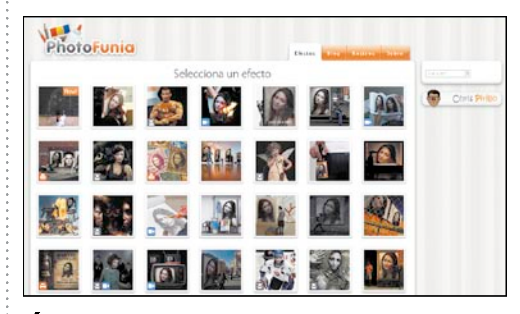
Qué es: un blog en donde las mamás y los papás puedan encontrar información sobre aquellos temas que afectan directamente a la decisión de tener un hijo, desde que se decide tenerlo hasta que finalmente se convierte en realidad.



Úsala para informarte sobre las cuestiones relacionadas con la crianza de un niño. Bibes y Potitos es, en esencia, una guía sobre maternidad/paternidad, cuidados, salud, alimentación, juegos, moda bebé y actualidad.
Su mejor característica es la gran cantidad de etiquetas diferentes que categorizan las entradas del blog, certificando así la variedad de los temas que tocan: embarazos, infertilidad, Derechos del Niño, juegos, maltratos, patologías, ropa infantil, etc.
www.bibesypotitos.com

PHOTOFUNIA

Qué es: en esta misma sección hemos recomendado una gran cantidad de webs de retoque fotográfico, pero hemos de reconocer que PhotoFunia nos ha sorprendido por la impactante calidad de los efectos especiales y los trucos fotográficos que ofrece, con un acabado profesional.



Úsala para subir tus fotografías y crear docenas de composiciones diferentes, cada una más espectacular que la anterior. El proceso es muy sencillo, ya que simplemente tienes que subir la imagen y pulsar en un par de sitios. El software se encargará del resto.
Su mejor característica es la originalidad de sus composiciones: tu foto puede acabar en un inmenso cartel publicitario sobre un rascacielos, en la camiseta de Madonna, o en el rostro de un querubín. ¡Seguro que te sorprenderá!
es.photofunia.com

NVIVO

Qué es: los conciertos y actuaciones han experimentado un "boom" en las últimas décadas. Ya han dejado de ser una moda veraniega, y ahora tienen lugar durante todo el año y en todo tipo de lugares: pabellones, estadios, locales, bares, discotecas, etc. Si te gusta la música en vivo, resulta complicado seguir la actualidad de tus grupos favoritos. Nvivo te echa una mano.
Úsala para recibir alertas de actuaciones y apariciones de los grupos que más te interesan. Simplemente tienes que apuntarte, y recibirás un aviso cuando alguien toque cerca de tu ciudad. También puedes conocer a gente con tus mismos gustos o que acude a los mismos conciertos, y subir tus fotos y vídeos de las actuaciones.



Su mejor característica es la efectividad del servicio, con actualizaciones constantes, casi 100.000 miembros, más de 137.000 conciertos registrados, y un seguimiento de más de 36.000 salas de conciertos.
www.nvivo.es

YOPMAIL

Qué es: ya hemos hablado en alguna ocasión de YopMail, pero merece la pena volver a reco-

Este mes son noticia

INFORMACIÓN SOBRE LA GRIPE A

Qué es: el otoño es una época crítica para la propagación de enfermedades contagiosas, con especial atención a la Gripe A. Por eso el Ministerio de Sanidad y Política Social ha preparado esta página web.



Úsala para conocer las medidas que hay que tomar para reducir el contagio. Básicamente, estornudar sobre un pañuelo desechable, lavarse las manos con frecuencia y usar los centros de salud con responsabilidad. Hay una gran cantidad de fichas, trípticos y panfletos que puedes descargar y enviar.
Su mejor característica es el lenguaje claro y directo que utiliza, y que también se aplica al diseño de los diferentes menús y secciones de la web.
www.informaciongripea.es

EVENTO BLOG ESPAÑA 2009

Qué es: entre los días 13 y 15 de noviembre se celebra en Sevilla el Evento Blog España 2009, la segunda mayor cita europea de su categoría en número de personas participantes. Este evento tiene como objetivo reunir a diversas personalidades de la Blogosfera española, y debatir sobre los temas candentes de Internet en general, y la creación y promoción de las bitácoras en particular.
Úsala para seguir el desarrollo de las conferencias y las charlas que tendrán lugar en el Evento Blog. El congreso gira en torno a cuatro ejes fundamentales: conferencias, mesas redondas, DE-MUESTRA (presentación de productos) y ofertas de ocio.
Su mejor característica es la gran cantidad de formas de seguir el evento: bitácoras, Twitter, RSS, email, etc. Destaca la sección Multimedia, con originales y divertidos vídeos y fotografías del anterior Evento Blog 2008.
www.eventoblog.com



YOPMAIL

...mendar este servicio de correo temporal, porque funciona realmente bien y ha sabido destacar entre sus competidores.
Úsala para obtener una dirección de correo de usar y tirar. Es muy útil sobre todo cuando necesitas registrarte en un servicio concreto, pero no quieres recibir ni publicidad ni spam, ni utilizar una de tus direcciones habituales. YopMail destaca porque no exige registro ni contraseña: simplemente eliges la dirección de email que tú quieras, y la utilizas donde te apetezca. Eso sí, para revisar el correo que recibas, tienes que hacerlo desde la web de YopMail. Cuando ya no lo necesites, te olvidas de él y YopMail borrará los mensajes a los ocho días.



Su mejor característica es la posibilidad de usar dominios alternativos si el servicio en el que te quieres registrar vete a YopMail. Hay unos cuantos para elegir, así que seguro que encuentras alguno que te sirva.
www.yopmail.com/es

BARBIES DE COLECCIÓN

Qué es: este año se ha cumplido el 50 Aniversario de la popular y mundialmente archiconocida muñeca Barbie. En estas cinco décadas, ha trascendido su condición de juguete infantil hasta convertirse en un preciado objeto de coleccionista, tal y como podrás comprobar si visitas esta página.



Úsala para echar un vistazo a docenas de fotos de diferentes modelos de Barbie, desde los primeros diseños de los años 60 a la versión conmemorativa del 50 Aniversario. Merece la pena visitar la sección Terminología para Coleccionistas, pues aquí se explican las diferencias entre las distintas colecciones de Barbies, que es lo que fija su precio.
Su mejor característica es la Cesta de Barbies. Y es que la propia autora del blog vende parte de su colección, así que tienes a tu disposición unos cuantos modelos raros, que puedes adquirir de forma individual.
bcollectibles.es

XV SALÓN DEL MANGA

Qué es: entre los días 29 de octubre y 1 de noviembre tendrá lugar en L'Hospitalet de Llobregat, el XV Salón del Manga. Ya se ha convertido en un acontecimiento cultural de primer nivel en nuestro país, en donde el manga está muy implantado entre los adolescentes y jóvenes de las grandes urbes.



Úsala para seguir el desarrollo del Salón. Tendrá lugar en tres recintos diferentes, conectados por una línea de autobús especial llamada Mangabus. Si tienes pensado asistir, en la web se ofrecen todo tipo de mapas e indicaciones para que no te pierdas. Este año, los artistas invitados son Taiyou Matsumoto, autor de Tekkon Kinkreet, junto al guionista Issei Eifuku, creador de El Samurái que Vendió su Alma (Takemitsu Zamurai). También se estrena una exposición antológica de Ken Niimura, autor hispano-japonés conocido por obras como "Underground love", "Clockworld", "Vacío Absoluto" y "Otras jaulas".
Su mejor característica es la sección de carteles y la hemeroteca, en donde se recopilan los resúmenes de anteriores ediciones.
manga-xv.ficomic.com

IMDB.ES

Qué es: The International Movie DataBase (IMDb) es la mayor base de batos cinematográfica de Internet. Hasta ahora, solo estaba disponible en inglés, pero acaba de estrenarse la versión en español. Recopila información sobre más de un millón de series y películas, y 2,5 millones de actores, directores, y demás gente del cine y la televisión.
Úsala para consultar datos sobre cualquier película y serie que se haya estrenado en los últimos cien años, por pequeña o desconocida que sea. Cada una tiene su ficha con la fecha del estreno, actores, director, resumen del argumento, ediciones en DVD, y otros datos de interés.



Su mejor característica es la posibilidad de votar y comentar tus películas favoritas. Si te registras también puedes realizar un seguimiento de los últimos estrenos, recibir avisos con noticias sobre tus filmes más esperados, y consultar la taquilla, entre otras muchas cosas.
www.imdb.es

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Nº 82

Cuatro áreas prácticas para conocer toda la informática

Webmaster

Lo mejor para Twitter

Son unas cuantas las aplicaciones gratuitas que giran entorno a Twitter. Si eres usuario de este servicio de microblogging, te vendrá de lujo saber cómo tener a todos tus followers al día.

Pág. 156



Programa tareas con AutoHotkey

Evita cualquier tarea mecánica con la ayuda de este programa y ahorra tiempo mientras trabajas con todos los atajos de teclado.

Pág. 160



+ Curso de técnicas CSS para mejorar tu web: (2ª parte) Pág. 164

Digital Media

Retratos en Photoshop

Descubre cuatro interesantes trucos para realzar cualquier retrato que hayas hecho con tu cámara digital. Verás cómo te sorprenderás con los resultados.

Pág. 170



Sube tus fotos a Flickr

Si realmente eres bueno, Flickr te puede ayudar a ser muy pero que muy conocido. Aprende a subirlas y sigue todos los consejos que te damos.

Pág. 172



+ Curso básico de Adobe After Efects: (3ª parte) Pág. 174

Personal

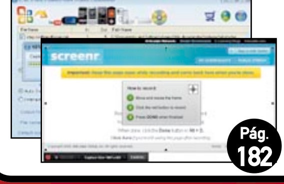
Escucha Spotify en tu iPhone

Estés donde estés puedes escuchar la música que quieras. Este nuevo concepto de música streaming está revolucionando el mercado musical. Y ahora puedes también instalarlo en tu iPhone.

Pág. 178



Miniprácticos



En esta sección fija, que triunfa número tras número, te proponemos que, en tan sólo dos minutos, puedas llevar a cabo una tarea sencilla y fácil con tu ordenador. ¿Te unes a este reto mensual?

Pág. 182

Computing

Todo sobre Windows 7

Ya esta aquí la última versión del sistema operativo de Microsoft. Si quieres conocer todas sus características y nuevas funcionalidades no dejes de leer este artículo.



Pág. 128

Organiza tu disco duro con Partition Wizard

Antes de empezar a utilizar un equipo nuevo es muy recomendable realizar particiones del disco duro. Aprende a gestionar las que ya tienes creadas con la ayuda de este programa que, además, encontrarás dentro del CD de la revista.

Pág. 140



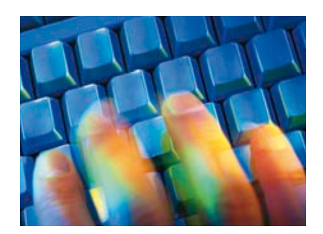
Descubre el nuevo iTunes 9

Sorpréndete con las nuevas funciones y herramientas de la última versión del reproductor multimedia de Apple. Podcast, vídeos, una biblioteca musical organizada, grabación de discos... y mucho más. Te lo contamos al detalle en este interesante artículo.



Pág. 152

Además: Los mejores trucos paso a paso.......... Pág. 116
Respondemos a tus consultas técnicas.......... Pág. 122



PC Trucos

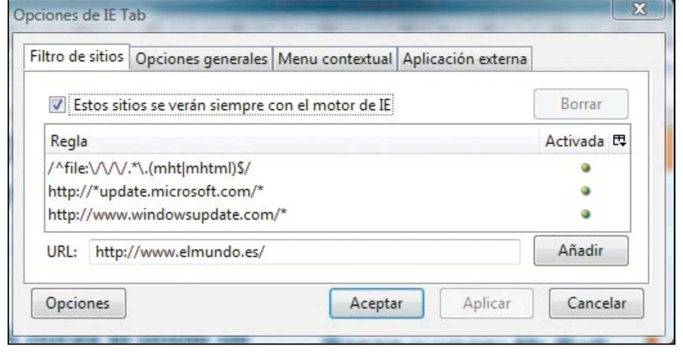
Firefox 2.X y superior

Internet Explorer dentro de Firefox

No cabe duda de que Mozilla Firefox es junto con Internet Explorer el navegador web más utilizado en Internet. Ambos, comparten muchas características, aunque en el fondo siguen siendo distintos. La verdad es que los desarrolladores web muchas veces solo tienen en cuenta a Internet Explorer y cuando utilizas Firefox no puedes ver correctamente la página. Las imágenes se han movido o ni siquiera aparecen y el texto se muestra desplazado. En algunas ocasiones incluso no puedes acceder a la página. Afortunadamente cada vez existen menos páginas mal diseñadas pero no deja de ser una molestia para los usuarios de Firefox, ya que tienen que lanzar Internet Explorer para visitar determinadas páginas.

Si este es tu caso, o sencillamente eres un desarrollador web que necesita ver el comportamiento de las páginas con ambos navegadores, existe una extensión (add-on) para Firefox que te va a encantar. Se llama **IE tab** y te permite lanzar Internet Explorer embebido dentro de una pestaña de Firefox de tal manera que no es necesario que tengas abiertos los dos navegadores. Incluso podrás entrar en Windows Update. Para instalarlo ve al enlace **addons.mozilla.org/es-ES/firefox/**. En el recuadro de búsqueda introduce el texto **ietab**. Entre los resultados de la búsqueda selecciona el que sea **IE Tab**.

Una vez instalado solo tienes que abrir una nueva pestaña como lo haces normalmente. Luego haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón y selecciona **Cambiar motor** (**E**). Puedes volver al motor de Firefox en cualquier momento volviendo a seleccionar **Cambiar motor** (**E**). En **Herramientas**, **Opciones de IE tab** tienes las opciones de configuración, como las páginas que quieres que se vean siempre con IE tab, etc.



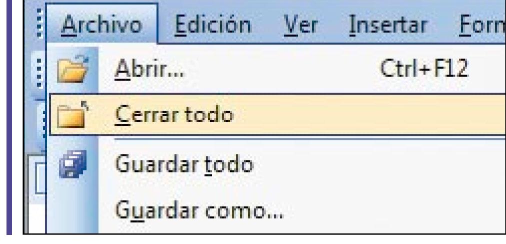
Word 2000/2003

Cierra todos tus documentos abiertos con un solo clic

En ocasiones tienes varios documentos abiertos en múltiples ventanas y lo que realmente quieres es cerrarlos todos y salir rápidamente de la aplicación. Para cerrar todos los documentos abiertos de una sola vez solo tienes que hacer lo siguiente:

1 Mantén pulsada la tecla de mayúsculas (**Mayús.** o **Shift**) mientras con el ratón haces clic en **Archivo**, dentro del menú de herramientas que puedes encontrar en la parte superior de la ventana.

2 Observa cómo ha aparecido la orden **Cerrar todo** en sustitución de la habitual **Cerrar**. Haz clic sobre ella y verás cómo se cierran todos los documentos y solo queda en pantalla la aplicación abierta.



Windows Vista

Cifrar archivos desde el menú de contexto

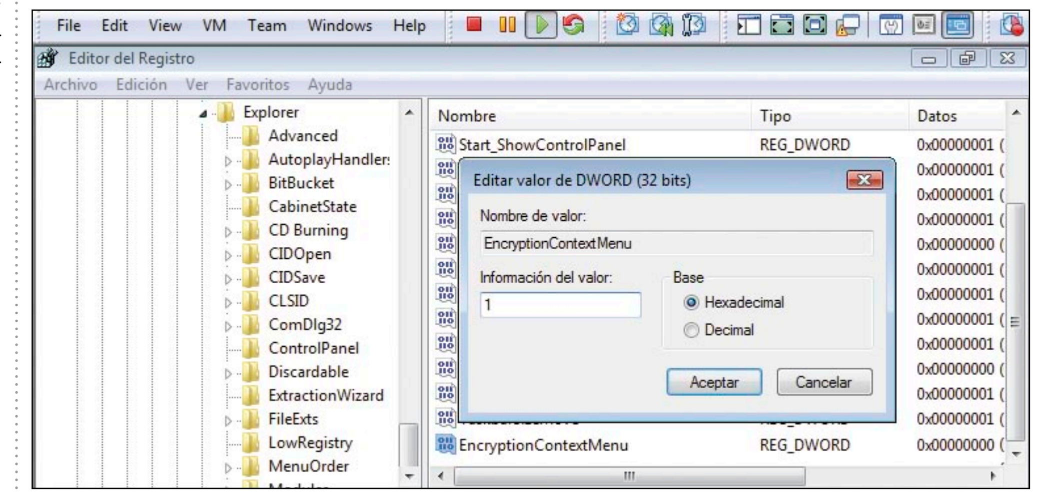
Cifrar los ficheros de tu disco duro que contienen información sensible es una tarea sencilla con Windows Vista, ya que incorpora un sistema transparente de cifrado mediante certificado. Si alguien se copia el archivo no podrá visualizarlo desde otro equipo. Si usas esta funcionalidad habitualmente te puedes hacer que aparezca directamente en el menú contextual que se muestra al hacer clic con el botón derecho del ratón sobre un archivo. Para ello haz lo siguiente:

1 Como es necesario editar el registro de Windows, haz clic en **Inicio**, teclea **regedit** en el recuadro de búsqueda y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá el editor del registro de Windows Vista.

2 En la ventana izquierda del editor localiza la clave titulada como **HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\Advanced**. Luego haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón y selecciona **Nuevo**, **valor de DWORD (32 bits)**. Al nuevo valor debes ponerle el nombre **EncryptionContextMenu**.

3 Ahora haz doble clic sobre el valor **EncryptionContextMenu** que acabas de crear. Selecciona **Base Hexadecimal** y asígnale un **1** en el recuadro **Información del valor**. Pulsa **Aceptar** para terminar.

4 Este cambio en el registro no requiere de un reinicio del equipo, así que ya puedes abrir un explorador de archivos y comprobar que en el menú contextual aparece la opción. Selecciona **Cifrar** y sigue las instrucciones del asistente.



Gmail
Comprueba los mensajes sin leer

Entre las ventajas de Gmail destacan su gran capacidad de almacenamiento y su potente motor de búsqueda entre los mensajes. También puedes crear etiquetas con distintas categorías y que los mensajes nuevos se muevan automáticamente a la categoría correspondiente. Este comportamiento es muy útil, pero hay veces en las que solo quieres leer todos tus mensajes pendientes sin tener que estar saltando de categoría en categoría. Para evitarlo puedes usar este pequeño truco: Realiza una búsqueda de mensajes en la casilla de búsqueda de la pantalla principal de tu correo. Introduce el código **label:unread** como texto a buscar. Gmail automáticamente mostrará los mensajes pendientes de leer que tengas, independientemente de la categoría en la que se encuentren cada uno de ellos.
De la misma manera, si realizas una búsqueda con **label:unread** verás automáticamente todos los mensajes que has leído.

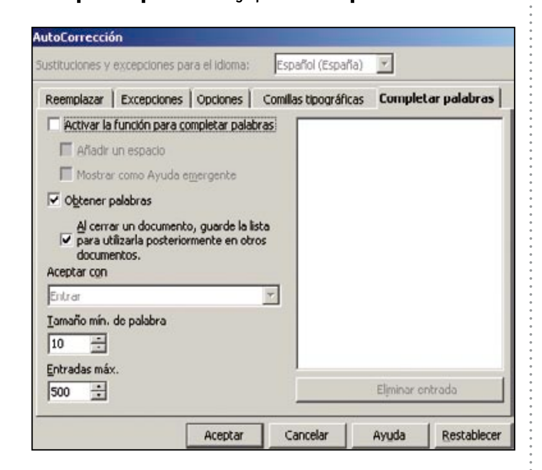
Mozilla Thunderbird 2.x
Iconos de adjuntos en tamaño pequeño

Cuando visualizas un mensaje de correo con Mozilla Thunderbird los iconos que muestran un archivo adjunto son bastante grandes. Para reducir su tamaño ve a **Herramientas**, **Opciones**. Luego pulsa sobre **Avanzadas** y haz clic en **General**. Ahora pulsa el botón **Editor de configuración** para acceder a la configuración detallada de Thunderbird. Localiza la propiedad **mailnews.attachments.display.largeView** y cambia el valor a **false**.

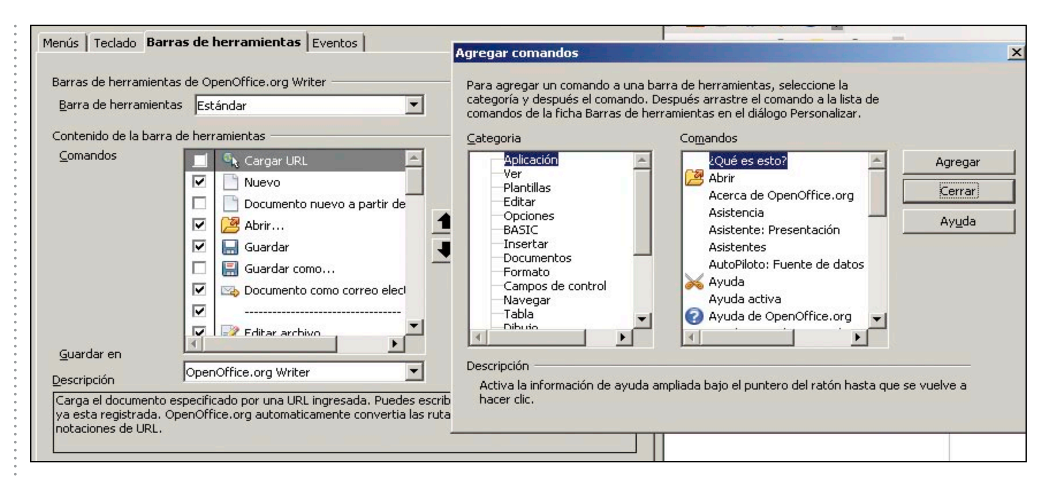
OpenOffice.org Writer 3.1
Personaliza la configuración predeterminada

Como todas las aplicaciones de Software, OpenOffice.org Writer tiene un montón de funcionalidades que vienen con una configuración predeterminada para que puedas empezar a trabajar. Eso no quiere decir que sea la configuración que mejor se adapte a tus necesidades, simplemente se tienen en cuenta las más comunes. Lo mejor de todo es que puedes cambiar todo esto a tu gusto de manera que te encuentres más cómodo a la hora de trabajar. Aquí van cinco consejos para que personalices la configuración por defecto de OpenOffice.org Writer y puedas trabajar más cómodo:

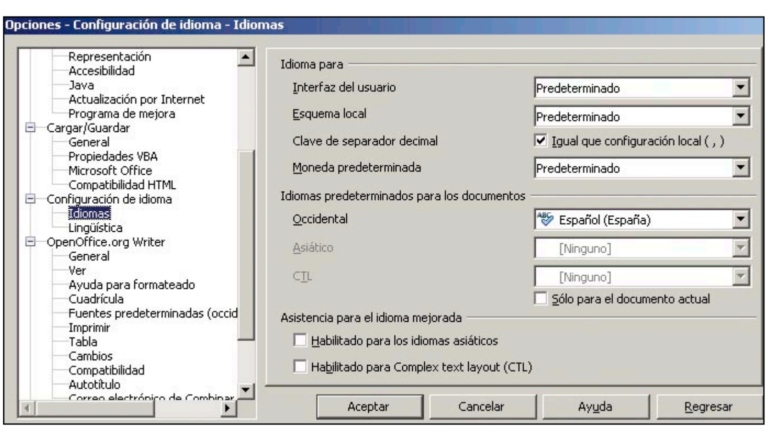
1 Deshabilita la función completar palabras. Aunque puede ser de cierta ayuda mientras escribes, Writer intenta completar las palabras que vas escribiendo, lo cual puede resultar bastante molesto. Para desactivar esta opción ve a **Herramientas**, **Opciones de autocorrección**. Luego haz clic sobre la pestaña **Completar palabras**. Desactiva la casilla **Activar la función para completar palabras** y pulsa **Aceptar**.



2 Elimina el formato automático que no quieras aplicar. Writer aplica una serie de formato automático que es posible que no necesites. Ve a **Herramientas**, **Opciones de autocorrección**. Luego haz clic sobre la pestaña **Opciones**. Deja activada la opción **Usar tabla de sustitución** y revisa si realmente quieres que el procesador de textos realice todas las funciones de la lista automáticamente. Para desactivar las que no quieras, simplemente haz clic sobre ellas para quitar la selección.



3 Utiliza la función Reemplazar. De nuevo dentro de la misma ventana de opciones en **Herramientas**, **Opciones de autocorrección**, la pestaña **Reemplazar** contiene una serie de palabras y símbolos que al escribirlos son reemplazados por otros. Utilízalo para añadir abreviaturas de palabras o nombres largos que repitas mucho en tus textos, como el nombre de la empresa, nombres propios, etc. Para escribir Axel Springer, por ejemplo, puedes crear un alias que sea **ae** y ahorrarte el resto. Para que se realice el cambio simplemente teclea la palabra y pulsa la **Tecla espaciadora**.



4 Ten a mano las herramientas que utilizas habitualmente. OpenOffice.org Writer tiene infinidad de iconos asociados a comandos. Operaciones como abrir un archivo, aplicar el formato de negrita o añadir un hiperenlace se realizan rápidamente pulsando sobre estos iconos. El problema es que el espacio de tu escritorio es limitado y al final acabas perdiendo mucho espacio de trabajo al introducir múltiples barras de iconos. Lo bueno, si breve, dos veces bueno así que lo mejor es que selecciones las herramientas que utilizas habitualmente y te ahorres el espacio del resto. Para ello haz clic sobre la flecha situada en la parte derecha de una barra de herramientas y selecciona **Personalizar barra de herramientas**. En la ventana de configuración selecciona la barra de herramientas que quieres modificar. Luego, en el recuadro inferior activa y desactiva las casillas de los comandos que necesites. Para crear una barra de herramientas personalizada pulsa sobre el botón **Agregar** y añade a la barra los comandos que quieras.

5 Explora la configuración general. Para terminar, haz clic en **Herramientas**, **Opciones**. Se abrirá la ventana que contiene la configuración general de OpenOffice.org. Aquí hay cosas tan interesantes como la configuración del autoguardado de documentos, las rutas de los ficheros o la configuración del idioma. Échale un vistazo y configura las opciones a tu gusto.

Windows Vista

Comprueba si tu equipo es compatible con Vista 64 Bits

Windows Vista se distribuye en dos versiones, 32 y 64 Bits, dependiendo del tipo de procesador que tenga tu ordenador. La versión de 64 Bits solo se puede ejecutar en procesadores de 64 Bits mientras que la versión de 32 Bits funciona en ambos tipos de procesadores. Algunos usuarios no tienen claro la diferencia entre ambos tipos de procesador o ni siquiera saben cuál es el que tienen en su equipo. Con este pequeño truco no hace falta que tengas conocimientos de hardware para averiguarlo.

1 Haz clic en **Inicio**, **Panel de Control**. En la siguiente ventana pulsa sobre **Sistema y Mantenimiento**. Se abrirá otra ventana con más opciones. Ahora localiza la opción **Información de herramientas y de rendimiento** y haz clic sobre ella.

2 Ahora te encuentras en la ventana que te muestra el índice de experiencia de Windows Vista, obtenido a partir del rendimiento de tu ordenador. Pero no está aquí la opción que buscas. Para continuar pulsa en el enlace **Ver e imprimir detalles** situado justo debajo de la puntuación obtenida por el disco duro de tu equipo.

3 Para finalizar solo tienes que echarle un vistazo al informe de rendimiento y fijarte en la información del campo **Compatible con 64 bits** que se encuentra dentro del apartado **Sistema**. Si tu ordenador es de 64 bits aparecerá **Sí**.

Sistema

Fabricante	VM
Modelo	VM
Cantidad total de memoria del sistema	723 MB en RAM
Tipo de sistema	Sistema operativo de 32 bits
Número de procesadores principales	1
Compatible con 64 bits	Sí

Win98/98SE/Me/2000/XP/Vista

Elimina ficheros innecesarios con ClearProg

Los ordenadores en el fondo no son más que potentes máquinas de cálculo matemático. Su uso es eficiente y generalmente están orientados a que las aplicaciones funcionen por encima de otros aspectos como la eficiencia. La mayoría de aplicaciones contienen registros de funcionamiento que dejan rastros de su actividad, como los ficheros log, archivos temporales, etc. En algunos casos esta información se borra después de su uso pero en otros los archivos permanecen en el disco duro, ocupando espacio. El problema es que no hay un denominador común para estos rastros y cada aplicación funciona de manera distinta.

Afortunadamente dispones de aplicaciones como ClearProg, que se encarga de detectar y eliminar ficheros innecesarios en más de 250 programas diferentes como Microsoft Office, navegadores web, reproductores multimedia, etc.
Puedes obtener esta aplicación gratuita en la página web **www.clearprog.de**. Ve al enlace **downloads** y haz clic sobre la última versión disponible (actualmente la 1.6.0) para comenzar la descarga. Aunque la página esté en alemán y/o inglés, no te preocupes porque la aplicación está traducida al español. Su funcionamiento es muy sencillo. En el recuadro de la parte izquierda tienes el listado de las principales aplicaciones. Al seleccionar alguna podrás ver en la parte derecha la lista completa de ficheros temporales asociados que puedes borrar. Si no encuentras la aplicación que buscas haz clic en **Extras**, **PlugIns**, **Elegir Plugins** y búscala entre las más de 250 soportadas. Cuando hayas seleccionado los archivos a eliminar haz clic sobre el botón **Vista previa** para ver un análisis de los ficheros que serán borrados. Si no encuentras ninguna pega, al pulsar **Limpiar** se eliminarán.

ClearProg 1.6.0 Final
Archivo Marcar Extras Mis carpetas ?
Internet Explorer
Opera
Netscape/Mozilla
Windows
Mis carpetas
Programas MS Office
Multimedia
Otros programas
PlugIns elegidos
Perfil de netscape no elegid
Papelera de reciclaje
Directorio temporal del usua
Directorio temporal del siste
Entradas ejecutadas (Menú
Limpiar todo
ClearProg - Elegir PlugIns
1st Page 2000
7-Zip
AbiWord
ACD FotoAngelo
ACD FotoCanvas
ACDSee 3 Cache
Ad-Aware
Adobe Acrobat
Adobe Flash Player
Adobe Image Ready
Adobe Photoshop
AEdiX Suite 2.21
Agent Ransack
PlugIns elegidos: 0 / 248
buscar buscar sgte.
verificar Activar Cerrar

Luminous

Cambia el fondo de pantalla según el momento del día

Windows o Linux permiten cambiar desde el funcionamiento principal del sistema operativo hasta aspectos más cosméticos como la apariencia de los iconos o el fondo de pantalla. En Internet tienes disponibles cientos de fondos de pantalla gratuitos para poner en tu escritorio. Unos muy curiosos son los llamados **Luminous**, que consisten en cuatro fondos distintos (en varias resoluciones) que reflejan el momento del día, con colores más calidos para las primeras horas que posteriormente se tornan en morados para finalizar el día. Puedes obtenerlos en **browse.deviantart.com**. Introduce **Luminous** el recuadro de búsqueda y pulsa la tecla **Entrar**. Ve al menú de categorías y haz clic en **Customization**, **Wallpaper**, **Minimalistic**, **Light**. Luego pulsa sobre la imagen con cuatro colores y haz clic en **Download**. Al descomprimir el fichero se crearán cuatro carpetas, una para cada fase del día. Dentro de ellas se encuentran los fondos de pantalla en ficheros con distinta resolución para que se adapten perfectamente a tu escritorio.



Firefox 3.x

Bloquea las animaciones Flash

El formato Flash se ha convertido en el estándar para reproducir animaciones y archivos de vídeo en la web. El problema es que se ha extendido tanto que hay muchas páginas que abusan de estas animaciones, y para colmo, la mayoría de ellas suelen ser publicidad. Para poder decidir en qué páginas quieres reproducir las animaciones puedes utilizar la extensión FlashBlock:

1 Abre el navegador Firefox. Luego haz clic en **Herramientas**, **Complementos**. Ahora pulsa el botón **Obtener complementos** situado en la parte superior de la ventana. En el recuadro de búsqueda introduce el texto **flashblock**.

2 El primer resultado de la búsqueda será el plug-in Flashblock, así que pulsa sobre el enlace titulado **Añadir a Firefox** y sigue las instrucciones del instalador. Al finalizar tendrás que reiniciar Firefox.

3 Para configurar el nuevo complemento haz clic en **Herramientas**, **Complementos**. Localiza **Flashblock** y pulsa el botón **Opciones**. Ahora haz clic sobre la pestaña **Lista blanca** e introduce el listado de direcciones web en las que vas a permitir que se muestren las animaciones Flash. Para terminar pulsa **Aceptar**. A partir de ahora las animaciones Flash de las páginas que no estén en la lista serán sustituidas por un recuadro, con el consiguiente ahorro en el tráfico y el aumento de la velocidad de carga.

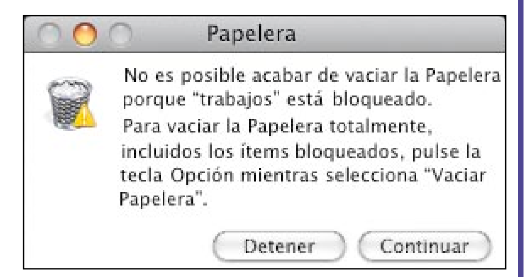
Mac

Cómo borrar carpetas que no se dejan

Seguro que en más de una ocasión te has visto en la circunstancia de que quieres borrar una carpeta y al seleccionar **Vaciar Papelera** , te aparece una ventana de error en la que te indica que el archivo está en uso o que el archivo está bloqueado. Es una situación bastante común, más de lo que cabría esperar.

Para eliminarla sin que te vuelva a aparecer este tipo de alerta, la solución pasa por ir a la opción del menú **Finder**, **Vaciar Papelera** mientras mantienes pulsada la tecla **Alt**.

Otro truco con un buen resultado es el de crear una carpeta vacía, y ponerle el mismo nombre que la carpeta que no te deja eliminar. Arrástrala a la **Papelera** y cuando te salga un cuadro de diálogo en el que te pregunta si quieres reemplazar el archivo, pulsa **Reemplazar**. Así de sencillo.



Windows Vista

Desactiva los mensajes de las teclas especiales

Seguro que en más de una ocasión has estado trabajando (o jugando) y de repente te ha saltado la ventana de **las teclas especiales**. Al activarse puedes cambiar la configuración de las teclas de modo que pulsando una sola tecla puedas activar la función Ctrl + Alt + Supr o abrir el menú de Windows Vista. Si no sabes de lo que estamos hablando pulsa la tecla mayúsculas cinco veces seguidas y te aparecerá el mensaje para activar las teclas especiales. Evidentemente, si no quieres utilizar esta funcionalidad de Windows es un engorro que te esté saltando el mensaje continuamente. Para deshabilitar las teclas especiales tienes que hacer lo que te proponemos a continuación:

Centro de accesibilidad ▸ Configurar Teclas especiales
Buscar

Configurar Teclas especiales

Activar Teclas especiales
Presionar métodos abreviados del teclado (como Ctrl+Alt+Supr) una tecla a la vez.

Método abreviado del teclado
Activar Teclas especiales cuando la tecla Mayús se presione cinco veces
Al usar un método abreviado de teclado para activar la configuración de Accesibilidad:
Mostrar un mensaje de advertencia cuando se active algún valor.
Emitir un sonido cuando se active o desactive algún valor.

Opciones
Bloquear las teclas modificadoras cuando se presionen dos veces seguidas
Desactivar Teclas especiales cuando se presionan dos teclas a la vez

Notificaciones
Reproducir un sonido cuando se presione alguna tecla
Mostrar el icono Teclas especiales en la barra de tareas

Guardar Cancelar Aplicar

1 Ve a **Inicio**, **Panel de Control**. Se abrirá la ventana que controla la configuración de Windows. Luego haz clic en **Accesibilidad**. En la siguiente ventana pulsa sobre **Cambiar el funcionamiento del teclado**.

2 Comprueba que la casilla **Activar teclas especiales** está desactivada. Luego pulsa sobre **Configurar Teclas especiales**. Ahora localiza y desactiva la casilla **Activar teclas especiales cuando la tecla Mayúsculas se presione cinco veces**. Pulsa **Guardar** para terminar.

Windows Vista

Consulta tu calendario de Google con Windows Vista

La vida moderna es cada vez más ajetreada. Citas por aquí, recordatorios por allá... no hay que perder ni un minuto. Una excelente solución para mantener toda tu planificación online es utilizar el servicio de Google Calendar (**www.google.com/calendar/**). Si además eres usuario de Windows Vista has de saber que con la aplicación de calendario incluida en Vista puedes subscribirte a Google Calendar y consultar tus citas. Para ello realiza los siguientes pasos:

1 Abre un navegador e inicia sesión en Google Calendar como haces habitualmente. Luego haz clic sobre la opción **Configuración** situada en la parte superior derecha de la página. Luego pulsa sobre la pestaña **Calendarios**, donde puedes ver todos los calendarios, así como sus respectivas configuraciones.

2 Haz clic sobre el Calendario que quieres importar para acceder a sus características. En la parte inferior de la página hay un apartado titulado como **Dirección privida** con unos iconos al lado. Haz clic sobre el icono **ICAL**. Aparecerá una ventana que contiene el enlace privado del calendario que vas a importar. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y cópialo. Con este enlace puedes acceder directamente al calendario desde cualquier otra aplicación compatible con el formato ICAL.

3 De vuelta a tu equipo lanza la aplicación del Calendario en **Inicio**, **Todos los programas**, **Calendario de Windows**. El siguiente paso que tienes que hacer es pulsar sobre la opción **Suscribirse**, situada en el menú de herramientas de la parte superior. Se abrirá una ventana en la que debes pegar la dirección del enlace que habías copiado previamente.
Pulsa **Siguiente**. Tu PC se conectará a Internet para suscribirse al calendario. Luego tendrás que asignarle un nombre y definir el intervalo de actualización (cada 15 minutos, cada hora, etc.). Pulsa **Finalizar** para terminar.

Dirección privada: XML ICAL HTML Restablecer URL privadas
Más información
Esta es la dirección privada de este calendario. No compartas esta dirección con otros usuarios a menos que quieras que vean todos los eventos presentes en este calendario.

Gmail

Elimina el spam de manera automática con Gmail

El correo no deseado o Spam es uno de los grandes problemas de los usuarios, tanto en el ámbito personal como empresarial. Cada vez que le das tu correo a alguien cruzas los dedos para que no te llegue spam al cabo de unos días. Aunque es difícil evitarlo, con una configuración adecuada puedes reducir su impacto en tu cuenta de correo. Algunos correos gratuitos como Gmail contienen un filtro que te ayuda a evitar el spam.
Dentro de las carpetas que se crean por defecto en Gmail hay una cuyo nombre es, como no, **Spam**. Gmail tiene un filtro propio que automáticamente marca los correos sospechosos como spam, que por supuesto no es infalible. A veces detecta spam cuando no lo es y viceversa. Si has marcado algún correo como spam por equivocación, al pulsar sobre el botón **No es spam** el mensaje volverá a la bandeja de entrada. También puedes realizar la operación contraria y marcar como spam correo que no ha sido detectado por Gmail como tal.
Si confías completamente en el filtro de Gmail y aún así recibes bastante spam, es decir te llega diariamente, es un engorro que consuma espacio de correo, porque además te obliga a borrarlos de vez en cuando. Como Gmail no tiene de momento una opción para borrarlos directamente, puedes utilizar este truco:

1 Entra en tu cuenta de correo Gmail. En la parte superior derecha de la página haz clic sobre **Configuración**. En la siguiente página, haz clic sobre la pestaña **Filtros**.

2 En la sección de filtros se gestiona la configuración de los filtros de correo. Haz clic sobre el enlace **Crear un filtro nuevo**. Ahora en vez de crear un filtro convencional, vas a crear uno especial. En el recuadro **Contiene las palabras** tienes que introducir **is:spam**. Luego pulsa sobre el botón **Paso Siguiente**. Aparecerá un cuadro de diálogo. No hagas caso y pulsa **Aceptar**.

3 En el siguiente paso debes indicar lo que vas a hacer cuando el correo entrante contenga el filtro que has aplicado. Como en esta ocasión has hecho que el filtro sea todo el correo que Gmail detecte como spam, solo te queda activar la casilla **Suprimirlo**. De esta forma todo el correo que Gmail detecte como spam será borrado automáticamente. Pulsa **Crear un filtro** para terminar.

by Google
Crear un filtro
Selección de criterios de búsqueda Especifica los criterios que deseas utilizar para determinar las acc opción "Búsqueda de prueba" para ver los mensajes que se hubieran filtrado con estos criterios. Los men búsqueda.
De: | Contiene las palabras: is:spam
Para: | No contiene:
Asunto: | Contiene archivos adjuntos
Mostrar filtros actuales | Cancelar | Búsqueda de prueba | Paso siguiente »

Excel 2007

Selección múltiple con la opción Ir a

La manera habitual de seleccionar celdas en Excel es con el ratón. Te posicionas en la primera celda que quieres seleccionar, haces clic con el ratón y, manteniendo el botón pulsado, expandes el área para seleccionar el rango de celdas. Con Excel 2007 tienes otra alternativa para hacer una selección múltiple. Al hacer clic sobre **Inicio**, **Buscar y seleccionar**, **Ir a** se abrirá una ventana que te permite desplazarte directamente a la celda que selecciones. El truco consiste en situarte en primera celda del área que quieres seleccionar. Luego ve a **Inicio**, **Buscar y seleccionar**, **ir a**. Ahora introduce la última celda del área que quieres seleccionar y mantén pulsa la tecla **Mayúsculas** mientras pulsas el botón **Aceptar**.

Inicio | Insertar | Diseño de página | Fórmulas | Datos
A1 | Alimentos

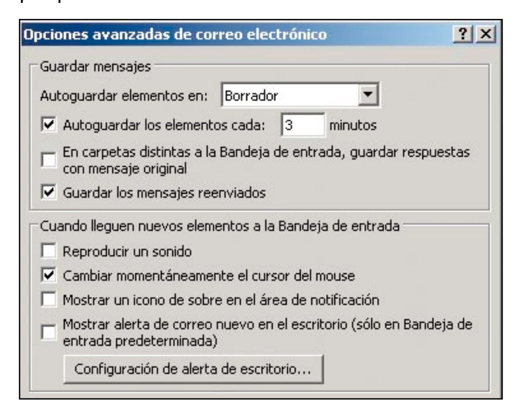
	A	B	C	D
1	Alimentos	Comprado	Alimentos	Comprado
2	Leche	Agotado	Leche	✗
3	Huevos	X	Huevos	✓
4	Carne	X	Carne	✓
5	Pescado		Pescado	
6	Fruta	Agotado	Fruta	✗
7	Verdura		Verdura	
8	Cereales		Cereales	

Ir a
Ir a: $A$1:$D$8 / $A$1
Referencia: $A$1:$D$8
Especial... | Aceptar | Cancelar

Outlook 2007

Desactiva la notificación de correo nuevo

La notificación de correo nuevo puede ser algo interesante cuando recibes pocos. En la parte inferior derecha de la pantalla aparece una pequeña ventana emergente que te avisa del correo nuevo y te adelanta un poco de su contenido. Aunque estés trabajando con otra aplicación, la ventana emergente sigue siendo visible así que no se te pasará ningún correo. Esta opción no le suele gustar a la gente que recibe mucho correo, porque la ventana se está mostrando constantemente y es un estorbo. Esta funcionalidad viene activada por defecto en Outlook 2007 así que si quieres desactivarla debes hacer lo siguiente:



1 Abre Outlook 2007 y haz clic sobre **Herramientas**, **Opciones**. Se abrirá la ventana que gestiona la configuración de Outlook. En la pestaña **Preferencias**, el primer apartado situado en la parte superior de la ventana es **Correo electrónico**. Dentro de este apartado, pulsa **Opciones de correo electrónico**.

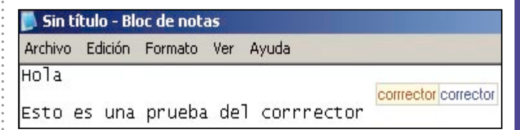
2 La nueva ventana contiene varias opciones para la administración de los mensajes, pero no tiene lo que estás buscando. Pulsa el botón **Opciones de correo avanzadas** para continuar con el proceso.

3 Esta última ventana contiene lo que buscas. En el apartado **Cuando lleguen nuevos elementos a la Bandeja de entrada** hay varias opciones. Date cuenta de que por defecto se reproduce un sonido y se muestra la alerta de correo nuevo. Desactiva las opciones que te molestan y no volverás a tener problemas.

Windows 2000/XP/Vista

Comprueba la ortografía en cualquier contexto

Escribir correctamente es muy importante para no dar una sensación de dejadez o descuido. Con un ordenador a tu disposición no tienes excusa para pasar un corrector ortográfico al texto. El problema es que generalmente el único corrector que hay instalado es el del procesador de Textos (Word u OpenOffice.org) y sin embargo, también utilizas texto en notas, documentos de configuración, etc. La solución que se suele adoptar en estos casos es copiar el texto, abrir el procesador de textos para corregirlo y luego pegarlo en su ubicación original. El problema es que es un poco pesado y además abrir el procesador de textos consume bastantes recursos. La solución es instalar alguna utilidad que te permita corregir textos en cualquier aplicación. Para ello puedes utilizar TinySpell, una herramienta que puedes descargarte para su evaluación de la página web **tinyspell.m6.net**. Haz clic sobre el enlace **Download** situado en la parte superior de la página. La versión totalmente gratuita es **TinySpell (totally free)**, pero la que permite usar otros diccionarios es de pago. No obstante puedes descargar una copia de evaluación. Localiza **tinySpell+** y haz clic sobre el enlace del fichero ejecutable situado a la derecha para comenzar la descarga. El fichero ocupa unos 600 KBs. Luego es necesario que descargues el diccionario español. Desplázate por la página hacia abajo hasta la sección **Dictionaries**. Haz clic sobre el enlace **txpadesp.zip** del diccionario **Spanish** (español).
Instala primero la aplicación haciendo clic sobre el fichero ejecutable **tispXXXX**. Ahora copia el fichero del diccionario que previamente te has descagado en la carpeta del programa, que por defecto es **C:\Archivos de Programa\tinySpell+**.



Descomprime el fichero **zip** y se crearán dos ficheros: Luego ejecuta TinySpell. La aplicación se queda residente en el sistema y puedes ver su icono en la parte derecha de la barra de tareas de Windows. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Dictionary**. En la nueva ventana haz clic en el cuadro desplegable **Current Dictionary** (Diccionario actual) y selecciona **Spanish**. Para activar la versión de prueba vuelve a hacer clic sobre el icono con el botón derecho del ratón y selecciona **unlock**. Se abrirá una ventana en la que pulsando sobre **clic here to try tinySpell+ for 30 minutes** tendrás la aplicación operativa durante 30 minutos, trascurridos los cuales puedes volver a pulsar para otros 30.
Su uso es muy sencillo y te corrige mientras escribes. Además, tienes un montón de funcionalidades como corregir las palabras que copias al portapapeles, producir un beep cuando te equivocas, etc. El icono de la barra de tareas utiliza un código de colores para avisarte. Si está en blanco significa que la palabra es correcta mientras que el amarillo indica que hay una falta.

Firefox 3.x

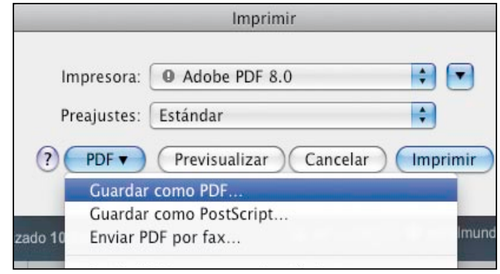
Evita las URLs erróneas al autocompletar

La barra de direcciones de Firefox 3.x es bastante inteligente, aunque esta característica también se puede volver en tu contra. Si alguna vez introduces una URL errónea como un sitio web que no existe o alguna equivocación en la dirección, Mozilla Firefox seguirá utilizándola para autocompletar tus direcciones, por lo que puedes caer en el error una y otra vez. Para eliminar una URL errónea comienza a teclearla en la barra de dirección. Cuando Firefox te ofrezca la opción de autocompletarla, desplázate hasta la URL errónea y pulsa la tecla **Suprimir**. Esa URL ya no te dará más problemas. Este truco funciona también con cualquier función de autocompletar en Firefox, como los nombres de usuario, datos de formularios, etc.

Mac

Crea un PDF sin tener Acrobat

¿Cómo crear un archivo PDF, sin tener el Acrobat instalado? Parece brujería, ¿no? Pues es muy sencillo: Desde la aplicación en la que creaste el documento (imagen, texto, hoja de calculo…), o lo recibiste (email, fax, etc.) ve al menú **Archivo**, **Imprimir** (**Comando** + **P**) y encontrarás un botón que dice **PDF**. Al pulsarlo se abre un desplegable con opciones, entre las que aparece **Guardar como PDF**…, selecciónala, dale un nombre al PDF y una ubicación.



Gnome 2.x

Encuentra el juego oculto en GNOME

Los Huevos de Pascua se encuentran en muchas aplicaciones y los desarrolladores de Gnome no han querido ser menos, escondiendo una versión bastante original del clásico matamarcianos **Space Invaders**. Para que puedas jugar abre el recuadro para ejecutar aplicaciones. Pulsa la combinación de teclas **ALT + F2**. En el recuadro introduce la cadena **gegls from outer space** y pulsa el botón **ejecutar**. En unos instantes empezarás a manejar a un pececillo que se defiende de la amenaza alienígena. Utiliza los cursores para desplazarte de izquierda a derecha y dispara pulsando la tecla espaciadora. El juego tiene su dificultad así que concéntrate en hacerlo lo mejor posible.



Consultorio técnico

Envía tus dudas a consultorio.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Consultorio técnico)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

Error “la instalación no ha tenido éxito” en Corel Draw

Utilizo Windows Vista Home Premium. Creo que a raíz de un inesperado apagón la suite de Corel que tengo instalada, al intentar arrancar cualquiera de las aplicaciones, me sale el mensaje "La instalación del producto no ha tenido éxito, por favor vuelva a instalarlo". Aunque he vuelto a instalarlo solo consigo que funcione si uso la opción "Ejecutar como administrador" del botón derecho del ratón. Creo que el problema se soluciona activando un servicio de Windows o algo por el estilo que ha debido desactivarse. ¿Podrían decirme los pasos a seguir?

José Vera

Los problemas con los permisos de la suite de Corel suelen estar asociados a los permisos y al sistema de licencias que utilizan para validar las copias originales, que se llama Protexis (**protexis.com**). El mensaje de que la instalación no ha tenido éxito, aunque reinstales una y otra vez, parte del servicio de Windows que gestiona las licencias de Corel. Si por algún motivo se ha quedado corrupto o dañado, es posible que no pueda acceder correctamente. Primero tienes que comprobar el estado del servicio de licencias. Para acceder al servicio **ProtexisLicensing** inicia una sesión con un usuario que tenga privilegios de administrador. Luego haz clic en **Inicio**, teclea **services.msc** en el recuadro de búsqueda y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá la ventana que contiene el listado de todos los servicios de tu Windows Vista, incluidos los que añaden programas de terceros como Corel. Localiza el servicio **ProtexisLicensing**, **Protexis Licensing V2** o similar (el nombre depende de la versión instalada) y haz doble clic sobre él. Comprueba que el **Tipo de inicio** esté configurado a **Automático**. Si no es así, haz clic en el cuadro desplegable y selecciona **Automático**. Pulsa el botón **Aceptar** y prueba de nuevo a ejecutar la aplicación. En caso de que sigas teniendo errores lo que tienes que hacer es borrar los ficheros de la gestión de licencias e instalar todo de nuevo. Otra ez en la ventana del servicio **Protexis Licensing V2** pulsa sobre el botón **Detener** situado en la parte inferior. Al cabo de unos instantes el servicio se detendrá y el **Estado del servicio** indicará **Detenido**. Una vez que has detenido el servicio puedes proceder a borrar los ficheros de la instalación que antes no podías debido a que estaban siendo utilizados. Ahora ve a la carpeta **C:\Windows\System32** y renombra los ficheros **PSIService.exe** y **PSIKey.dll** con otro nombre para tener una copia de seguridad por si acaso. Luego elimina el servicio **Protexis Licensing V2**. Para ello haz clic en **Inicio**, teclea **cmd** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá una consola de comandos. Teclea **sc query** y pulsa la tecla **Entrar**. Windows mostrará una lista con los servicios disponibles, que contiene los campos **NOMBRE_MOSTRAR** (el nombre descriptivo del servicio) y **NOMBRE_SERVICIO** (más corto). Localiza el servicio **Protexis Licensing V2** (o como se llame en tu caso) y anota el nombre corto **NOMBRE_SERVICIO**. Por ejemplo, para el caso de **Protexis Licensing V2** el nombre corto es **PSI_SVC_2**. Luego teclea el comando **sc delete PSI_SVC_2** (Sustituyendo **PSI_SVC_2** por el nombre adecuado en tu caso). Con este procedimiento has conseguido eliminar correctamente los ficheros y el servicio de licencias de Corel. Ahora ya solo te queda reinstalar la aplicación de nuevo. Esta vez ya no te dará más errores.

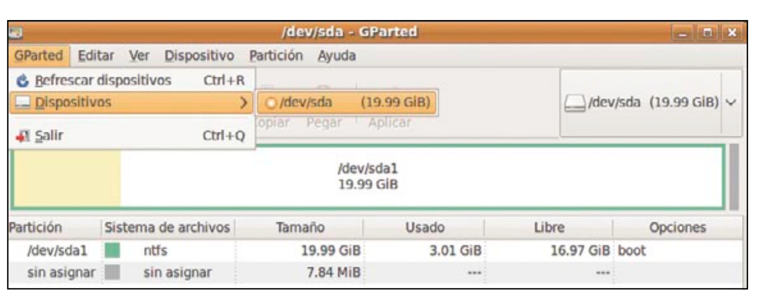
Formatear la partición de sistema para instalar XP

Necesito formatear la partición de mi disco duro para poder instalar de nuevo Windows XP. Introduzco el CD de Windows en el CD y comienza el programa de instalación. Al llegar justo al paso en el que te pregunta por la partición donde instalar, el asistente no me deja borrarla porque dice que “hay archivos necesarios para la nueva instalación”. Como no he podido eliminar la partición he instalado Windows encima, pero no me ha solucionado los problemas. ¿Existe alguna manera de formatear completamente la partición?

Jaime Trujillo

La primera opción que debes intentar, como bien dices, es arrancar el ordenador desde el CD original de Windows XP. Para ello solo tienes que tener un ordenador cuya BIOS sea capaz de arrancar directamente desde el CD, que son prácticamente todas desde hace unos cuantos años. En vez de iniciar la copia que tienes instalada en el disco duro se iniciará el programa de instalación directamente. Cuando aparezcan las opciones de instalación pulsa la tecla **Entrar** para instalar Windows XP. Después de aceptar la licencia, el programa de instalación detectará automáticamente que hay una versión previamente instalada de Windows en tu disco duro y te dará la opción de repararla. Como no es eso lo que quieres, pulsa la tecla **ESC**. Tras este paso, aparecen las opciones de las particiones de disco. Sitúate sobre la partición que quieres formatear y pulsa **D** para eliminarla. Antes de que se borre Windows te pedirá que lo confirmes pulsando **Entrar** y luego la tecla **L**. Ahora todo el espacio que ocupaba la partición aparecerá como no particionado. Si solo tenías una partición en el disco duro, todo el tamaño del disco aparecerá como **no particionado**. Crea una nueva partición con el tamaño que quieras pulsando la tecla **C**. Ahora solo tienes qué seleccionar la nueva partición y pulsar **Entrar** para comenzar la instalación. El instalador te preguntará que tipo de formato quieres dar a la nueva partición, con lo que tendrás una copia de Windows instalada sobre una partición formateada.

Es recomendable que siempre que puedas formatees el disco duro con el programa de instalación de Windows XP. Si sigues teniendo problemas para borrar la partición puedes utilizar un Live CD con Linux para eliminarla. Puedes utilizar, por ejemplo, Ubuntu. Ve a la página web **www.ubuntu.com** y haz clic sobre el enlace **Download**. Luego selecciona **Desktop Edition**, **Ubuntu 9.04** (la última versión actualmente). Graba la imagen en un CD, introdúcelo en el lector de CD y arranca el ordenador. Se iniciará el menú de instalación de Ubuntu. Cambia el idioma del instalador y selecciona **Probar Ubuntu sin alterar su equipo**. Al cabo de unos minutos tendrás un sistema Linux totalmente operativo ejecutándose en tu equipo. Ahora haz clic en **Sistema**, **administración**, **Editor de particiones**. Se ejecutará la aplicación **Gparted**, que te permite trabajar con las particiones de disco. Ve a **Gparted**, **Dispositivos** y selecciona tu disco duro. Ten en cuenta que en Linux el primer disco duro del equipo es **hda** (el segundo **hdb**, etc.), en caso de ser IDE; o **sda**, (el segundo **sdb**, etc.), si son SCSI o SATA. Gparted te mostrará la partición en la que tienes instalado Windows, que será de tipo **NTFS**. Solo tienes que borrarla. Posteriormente vuelve a arrancar con el CD de Windows XP para iniciar el proceso de instalación. Ahora podrás crear la partición desde cero sin necesidad de tener que borrarla.



Con un live CD de Linux y el programa Gparted puedes gestionar las particiones del disco duro.

Acceso directo a una conexión FTP

Utilizo un ordenador en mi empresa que está conectado mediante una red de área local con un servidor de impresión y un par de ordenadores que almacenan archivos. El sistema operativo instalado es Windows Vista Business y lo uso principalmente para tareas ofimáticas con Microsoft Office 2007. Accedo a documentos y hojas de cálculo en red, para las que he creado unas carpetas de acceso directo. Ahora han añadido un nuevo servidor remoto por Internet, al que solo tengo acceso por FTP. Como ya tengo todo organizado con los accesos directos a los recursos de red, quisiera saber si puedo hacer algo parecido para utilizar con el FTP remoto.

Pedro Mateo

Windows Vista está orientado al trabajo en red y ofrece mucha flexibilidad a la hora de gestionar las conexiones. De la misma forma que has creado una carpeta compartida puedes crear (mapear) una carpeta que sea un acceso directo a una conexión http o FTP, de manera que para acceder al servidor remoto solo tengas que hacer clic sobre ella. Abre un explorador de archivos de Windows Vista. Puedes hacerlo pulsando sobre **Inicio**, **Equipo** o directamente con la combinación de teclas **Windows + E**. Fíjate si puedes ver en la parte superior el clásico menú con las opciones de **Archivo**, **Edición**, **Ver**, etc. Si no es así, pulsa la tecla **Alt**. para que se muestren. Dentro de la barra de herramientas del explorador de Windows haz clic en **Herramientas**, **Conectar a unidad de red**. Al cabo de unos instantes se abrirá el asistente para la conexión. Selecciona la letra de unidad de disco que quieres utilizar. Luego pulsa sobre **Conectarse a un sitio web para usarlo como almacén de documentos e imágenes**. Se abrirá otro asistente más. Ahora pulsa **Siguiente** para comenzar la configuración. Luego haz clic en **Elegir una ubicación de red predeterminada** y pulsa **Siguiente** de nuevo. En el recuadro **Dirección de red o Internet** introduce la dirección FTP que vas a utilizar. Pulsa **Siguiente** para avanzar. Ahora es el momento de introducir el nombre de usuario. Si vas a acceder de manera anónima, activa la casilla **Iniciar sesión de forma anónima**. De lo contrario desactívala e introduce el nombre de usuario, ya que la contraseña te la pedirá Windows cuando establezca la conexión.

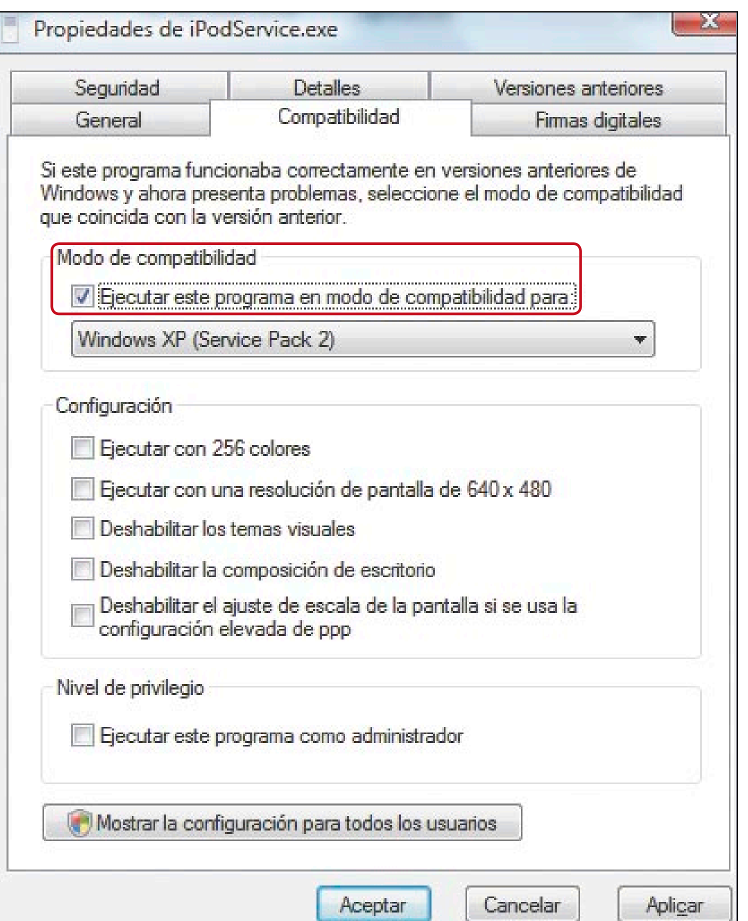
Para terminar asigna un nombre a la conexión que acabas de crear y sigue pulsando **Siguiente**. A partir de ahora al abrir el explorador de archivos te aparecerá la nueva ubicación de red como una carpeta y podrás acceder a ella simplemente haciendo doble clic.

Aplicaciones antiguas en Windows Vista

Trabajo desde hace unos años con Windows XP. Las aplicaciones que utilizo en la tienda son antiguas, y ya en su momento me costó cambiarme a XP porque tuve que configurar muchas cosas para que funcionaran. El ordenador va muy bien (Internet, correo electrónico, Office, etc.) pero las aplicaciones que suelo utilizar funcionan mal e incluso algunas no funcionan. ¿Cómo es posible que con Windows XP funcionen y con Vista no? ¿Hay algún emulador o algo así para que pueda seguir utilizando Windows XP y mis aplicaciones?

Belén Santos

Siempre que hay un cambio de versión de Windows hay un intervalo de tiempo en el que las aplicaciones todavía no se han actualizado para los nuevos cambios. Aunque para ti siga siendo el Windows de siempre con un par de cambios, a nivel de sistema operativo se realizan cambios profundos en la manera de ejecutar los procesos, asignar los recursos, políticas de seguridad, etc. Por esa razón hay aplicaciones que funcionan perfectamente con Windows XP, pero no así con Windows Vista. Lo primero que debes hacer es comprobar si existe algún parche o actualización para Windows Vista en la web de los desarrolladores de cada aplicación. En la mayoría de los casos te sorprenderás de la rapidez con la que han desarrollado al menos un parche que haga posible que sus aplicaciones se ejecuten bajo Windows Vista. Después intenta retocar un poco la configuración de Windows Vista. Ten en cuenta que muchas aplicaciones realizan una comprobación antes de instalarse o ejecutarse para asegurarse de que la versión que tienes instalada de Windows es la correcta. Este comportamiento a veces produce que aplicaciones que pueden funcionar correctamente en Vista, no lo hagan. Por suerte, Windows Vista tiene un modo de compatibilidad que proporciona una información falsa a los programas sobre la versión de Windows que tienes instalada. Abre un explorador de archivos y selecciona el archivo ejecutable principal de la aplicación o el de la instalación. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Propiedades**. Se abrirá una ventana con varias opciones. Haz clic sobre la pestaña **Compatibilidad**. En este apartado puedes hacer que Windows se identifique como otra versión, cambiar los colores, etc. Activa la casilla **Ejecutar este programa en modo de compatibilidad para** y escoge una versión anterior de Windows. Si aún así no consigues hacer funcionar las aplicaciones puedes optar por la máquina virtual. Para ello debes tener en cuenta que una máquina virtual consume muchos recursos de espacio en disco, memoria y procesador. No intentes ejecutar aplicaciones que puedan estresar mucho la máquina o necesiten muchos recursos. En las máquinas virtuales no está todo 100% conseguido, pero te sorprenderá su funcionalidad. Te recomendamos que pruebes esta opción para ver que tal te funciona. Aplicaciones como VMware (**www.vmware.com/es**) o VirtualBox (**www.virtualbox.org**) te permiten crear una máquina virtual.



Si trabajas con el sistema operativo de Windows Vista puedes ejecutar archivos en modo de compatibilidad con versiones anteriores de Windows.

Eliminar carpetas temporales

El otro día me apareció un mensaje de Windows XP indicándome que me queda poco espacio en disco. A raíz del mensaje he empezado a eliminar archivos que no me resultan necesarios, desinstalar programas que no uso, etc. Explorando el disco duro en busca de ficheros temporales he visto un montón de carpetas con nombres como $NtUninstallKB926255$. Si junto todas estas carpetas ocupan un montón de Gigas de mi disco. Observando las propiedades, algunas tienen más de un año de antigüedad. ¿Es seguro borrarlas?

Félix García

Las carpetas que comentas son parte del sistema de Windows XP. Contienen los archivos necesarios para desinstalar los parches que has ido instalado utilizando Windows Update. En algunas ocasiones los parches generan más problemas de los que corrigen o incluso dejan el sistema inestable. Por ese motivo en las últimas versiones de Windows se ha incluido la opción de poder desinstalarlos y volver al estado anterior del sistema anterior a la instalación del parche. Para desinstalar una actualización en caso de que te dé problemas tienes

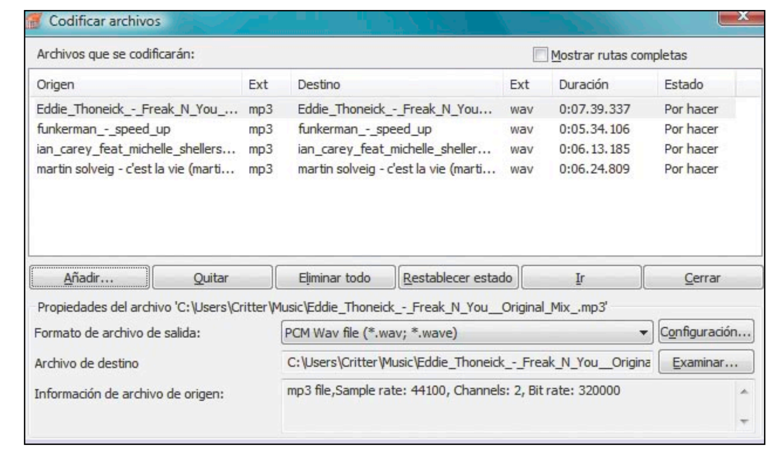
que hacer clic sobre **Inicio**, **Panel de Control**, **Agregar o quitar programas**. En la ventana de gestión de software haz clic sobre la casilla **Mostrar actualizaciones** situada en la parte superior de la ventana y se mostrarán las actualizaciones como parte de los programas instalados. En Windows Vista incluso hay un gestor específico para desinstalar las actualizaciones de Windows. No obstante en tu caso no quieres desinstalar las actualizaciones sino eliminar la información que guarda Windows sobre ellas para que te siga apareciendo la opción de desinstalarlas. Si tu ordenador funciona correctamente desde hace un tiempo puedes borrar directamente las carpetas. La única consecuencia será que ya no podrás desinstalar ninguna de las actualizaciones.

Saltos en las pistas del CD de audio

Utilizo mucho el ordenador, principalmente para entrar en las redes sociales y descargar todo tipo de ficheros de audio y vídeo. Siempre descargo archivos en formato mp3 para luego escucharlos en el ordenador o en mi iPod. Ahora quiero grabar algunas canciones en un CD de audio normal, ya que el reproductor de mi coche no reproduce mp3. Utilizo Nero 9 para grabar directamente el CD de audio a partir de los mp3. El problema surge al reproducir el CD, ya que se escuchan algunos saltitos durante la canciones. ¿Estoy haciendo algo mal?

Felipe Vigo

En este tipo de casos el problema se encuentra generalmente en el fichero mp3 o en la conversión a CD de audio. Para detectar el fallo graba un CD de audio de la manera que lo haces habitualmente. Luego reproduce el CD y localiza los momentos en los que detectes las irregularidades. Por si acaso reproduce el CD de audio en otro ordenador, cadena de música, etc. para comprobar que ocurre lo mismo. Ahora reproduce el archivo en el ordenador directamente en formato mp3 y observa si tiene los mismos errores que el CD que has escuchado. De ser así, el problema está en el origen de los archivos. Comprueba la fuente de los archivos. Si te lo estás descargando de algún sitio, grupo u organización en particular puede que los estén codificando mal. No está de más que pruebes a reproducir los archivos en otro ordenador para descartar problemas de codecs.
Si por el contrario al reproducir los archivos mp3 en el ordenador no escuchas ningún salto, entonces el problema puede estar en la conversión de mp3 a formato de audio. Nero es un excelente programa de grabación, pero a lo mejor está mal instalado o estás haciendo algún paso mal. Para comprobar que la conversión a formato de audio es correcta, abre Nero y haz clic sobre **Herramientas**, **codificar archivos**. Se abrirá la ventana que te permite codificar archivos entre varios formatos. Selecciona una de las canciones que te da problemas y codifícala en formato **PCM Wav file**, que es el formato de audio. Cuando haya terminado la conversión, escucha la canción para ver si es correcta. De no ser así, revisa los plugins instalados o reinstala Nero completamente.
Si todos los pasos anteriores han sido correctos, todo apunta a que el problema se produce en el momento de la grabación del CD de audio. Prueba a crear primero la imagen ISO y luego a grabarla al CD para evitar que los saltos sean debidos al proceso de grabación al vuelo (on the fly). Revisa todos los pasos de la grabación para asegurarte de que estás haciendo lo correcto.
Si sigue fallando no te queda más remedio que probar con otra aplicación de grabación.



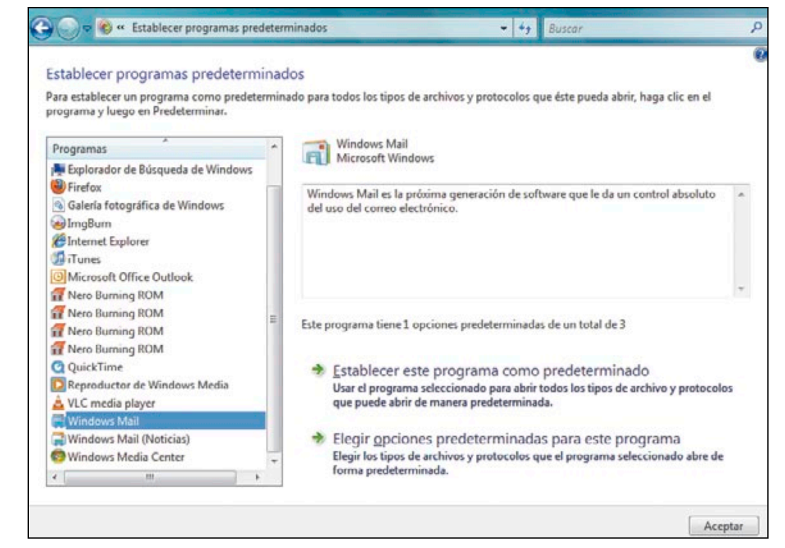
Para poder grabar un CD de audio hay que convertir los ficheros mp3 en wav.

Elige el correo predeterminado en Windows Vista

Mi consulta es la siguiente. Utilizo con el Windows Mail como cliente de correo en un equipo con Windows Vista. La semana pasada he instalado todo el paquete Microsoft Office 2007 y entre los programas nuevos aparece el Outlook 2007. A partir de ese momento cada vez que quiero crear un nuevo mensaje de correo electrónico desde algún sitio como un documento o página web se ejecuta Microsoft Outlook y me pide que lo configure. ¿Qué tengo que hacer para indicarle a Windows Vista que quiero que el programa Windows Mail siga gestionando todo lo relativo al correo electrónico?

Fernando Braganza

Con la cantidad de software que hay disponible es normal que para cada una de las funcionalidades que necesites en tu ordenador existan varios programas distintos que puedan proporcionártela. Windows Vista ha previsto esta circunstancia y te permite configurar qué programa vas a utilizar de manera predeterminada para estas funciones.
Para configurar Windows Mail como tu gestor de correo haz clic sobre **Inicio**, **Panel de Control**. Localiza el icono **Programas** y haz clic sobre él. En la siguiente ventana tienes más opciones. Haz clic sobre **Programas predeterminados**. Ahora tienes ante ti la posibilidad de cambiar el comportamiento de Windows a la hora de utilizar tipos de archivos, accesos y programas. Pulsa **Establecer programas predeterminados**. Se abrirá una ventana nueva que contiene una lista de programas en la parte izquierda de la ventana. Selecciona **Windows Mail**. En la ventana derecha podrás ver una pequeña descripción del programa. Lo que tienes que hacer es pulsar **Establecer este programa como predeterminado**. Haz clic sobre el botón **Aceptar**. A partir de ahora todo lo relacionado con el correo electrónico será gestionado por **Windows Mail**. Si quieres ver más detalles vuelve a la pantalla anterior, selecciona Windows Mail de nuevo y haz clic sobre **Elegir opciones predeterminadas para este programa**. Podrás comprobar que se han asociado tanto las extensiones .eml como el protocolo **MailTo**, además de mostrar el icono de Windows Mail en el menú de **Inicio**.



Con Windows Vista puedes elegir qué programas predeterminados quieres para cada situación.

Configurar el Firewall para responder al ping

Estoy programando una pequeña aplicación por red con Java como parte de un curso de informática. Para que funcione correctamente uno de los ordenadores hace un ping al resto y así puedo saber los que están funcionando. Con los equipos con Windows XP no tengo problemas, pero tengo uno con Windows Vista que, aunque está encendido y correctamente configurado a la red, no responde al ping. Supongo que es por la configuración del Firewall, pero no sé cómo desactivarlo. Espero que me podáis ayudar.

Juan M. Paredes

Como indicas en tu correo, el Firewall de Windows Vista es el responsable de que tu equipo no

responda al ping que le haces desde otro ordenador. La solución inmediata es desactivar el Firewall de Windows Vista para realizar las pruebas, pero además de quedarte sin protección en la red no tiene mucho sentido. Lo único que necesitas es indicarle al Firewall que quieres permitir el funcionamiento del ping, que no es más que una respuesta Eco del protocolo ICMP. Haz clic en **Inicio** y teclea **cmd** en el recuadro de texto. Ahora en vez de pulsar la tecla **Entrar** como haces habitualmente pulsa la combinación **Ctrl + Mayúsculas + Entrar**. Has conseguido abrir una consola de comandos en modo Administrador. Para habilitar el ping teclea el comando netsh firewall set icmpsetting 8 enable y pulsa la tecla Entrar. Si alguna vez quieres volver a deshabilitarlo repite la misma operación y teclea **netsh firewall set icmpsetting 8 disable**.

Arreglar las asociaciones de los archivos

Tengo un ordenador antiguo, un Pentium III con Windows XP que utilizo para instalar y probar prácticamente todos los programas que caen en mi poder. Aquellos que funcionan y me convencen los voy pasando a mi ordenador de sobremesa, un Dual Core con Windows Vista. El caso es que el ordenador con Windows XP no para de darme problemas con los tipos de archivos y las aplicaciones asociadas, que en algunos casos ya no las tengo instaladas. Me gustaría saber como configurar las asociaciones con Windows XP

Marta Hinch

Es una buena idea probar los programas que te interesan en un ordenador para luego pasar los programas que merecen la pena al tuyo. Solo te recomendamos que no descuides las medidas de seguridad en el ordenador antiguo (antivirus, cortafuegos, etc.) porque si está en red con otros les puede infectar rápidamente. También te recomendamos que probaras con máquinas virtuales de VMware o Virtual PC para poder ahorrarte tener hardware antiguo ocupando espacio.
Respecto a tus dudas, es normal que se queden algunas extensiones de archivo sin asociar o mal asociadas si instalas y desinstalas aplicaciones constantemente. Si quieres repasar o editar la configuración en Windows XP, abre un explorador de archivos. Luego haz clic en **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. Se abrirá una ventana con más opciones. Pulsa sobre la pestaña **Tipos de archivo** y accederás a la configuración de los archivos y sus asociaciones. Recorre el listado para consultar los tipos de archivo registrados y sus aplicaciones asociadas.



Utilidades como CCleaner te ayudan a realizar el mantenimiento de tu ordenador.

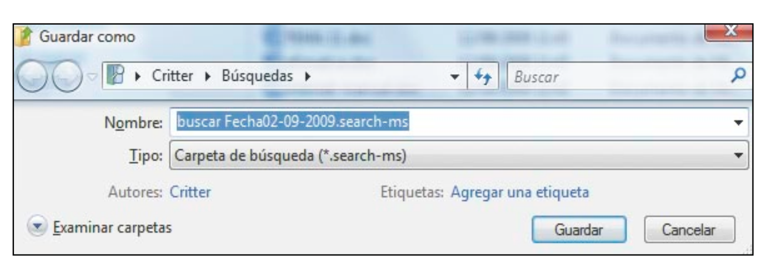
Elimina las que ya no estén y pulsa **Cambiar** para editar las existentes. Tómate tu tiempo porque hay muchas asociaciones.
Si lo único que quieres es que se comprueben las asociaciones y se eliminen cuando las aplicaciones ya no están instaladas, se comprueban incoherencias, etc., hay algunas utilidades que hacen el trabajo sucio por ti, como por ejemplo CCleaner. Puedes descargar esta aplicación de manera gratuita en **www.ccleaner.com**. CCleaner comprueba tu sistema y te permite eliminar archivos temporales, restos de Service Packs, etc. Dentro de las opciones del **Registro** hay varias que van a hacer lo que necesitas como **Extensiones de archivo inválidas**, **Programas obsoletos** o **DLLs compartidas**. Haz una copia del registro del sistema y pásale el limpiador CCleaner varias veces hasta que ya no encuentre errores. Verás como te ayuda a organizar los restos de archivos y configuraciones que quedan después de tanto instalar y desinstalar aplicaciones.

Las búsquedas frecuentes

Tengo una colección bastante grande de documentos y archivos de música en un disco duro externo del 1,5 TB. Antes utilizaba Google Desktop para indexar y realizar las búsquedas, pero ahora me he acostumbrado al motor de búsqueda de Windows Vista, en mi opinión bastante bueno. La mayoría de las veces realizo el mismo tipo de búsqueda. Windows Vista tiene una serie de búsquedas predefinidas como "Cambiados recientemente" o "Música reciente que utilizo mucho". Mi consulta es si puedo crear yo mismo mis propias búsquedas para después poder reutilizarlas.

Melchor Membrilla

Las búsquedas predefinidas que mencionas se denominan **carpetas virtuales** en Windows Vista. El concepto es muy sencillo. Creas una búsqueda y la almacenas en una carpeta virtual XML. Cada vez que accedas a ella, Vista realiza la búsqueda y te muestra todos los elementos que concuerdan con el criterio utilizado. Con las posibilidades que tienen las búsquedas en Vista, las carpetas virtuales son un elemento muy interesante. La carpeta **Documentos** es un ejemplo de carpeta virtual. Haz clic sobre **Inicio**, **Documentos** para abrir un explorador de archivos. En la parte izquierda del menú hay un icono **Búsquedas**. Al pulsar sobre él en la parte derecha de la ventana puedes ver las carpetas virtuales predeterminadas que mencionas, como **Cambiados recientemente**. A diferencia de las normales, que son de color amarillo o verde, las carpetas virtuales son de color azul. Haciendo clic sobre cualquiera de ellas accedes directamente a los **Documentos recientes**, **Correo electrónico reciente**, etc.
Para crear una carpeta virtual primero debes crear una búsqueda. Haz clic en el botón **Inicio**, introduce **buscar** en el recuadro y pulsa la tela **Entrar**. Se abrirá la ventana de búsqueda. Haz clic sobre la opción **búsqueda avanzada**, situada en la parte superior derecha de la ventana. Introduce los parámetros de la búsqueda. Puedes buscar por nombre, tipo de archivo, fecha, etc. Al terminar pulsa sobre el icono **Guardar búsqueda**. Ponle un nombre a la carpeta virtual y pulsa **Guardar**. Si ahora haces clic sobre **Inicio**, **Documentos** y luego pulsas el icono **Búsquedas** situado en la parte izquierda de la ventana, tu carpeta virtual aparecerá junto con las otras que Vista crea por defecto. Así de sencillo.



Si creas una carpeta virtual de búsqueda puedes repetirla cuantas veces necesites.

Sin acceso a las carpetas de System Volume Information

He encontrado en mi ordenador, exactamente dentro de la unidad C:, una carpeta que se llama "System Volume Information". o curioso de todo esto es que no puedo acceder a ella ni con mi usuario normal ni como administrador de Windows XP. Es muy raro. ¿Para que sirve esa carpeta? ¿Creeis que puedo borrarla?

Francisco Geri

El directorio System Volume Information es una carpeta de sistema que contiene los puntos de restauración. Puedes entrar en ellas y borrar si quieres los puntos de restauración (de manera secuencial). Para acceder a las carpetas tienes que cambiar un par de cosas. Como no me especificas la versión de Windows XP ni el tipo de sistema de archivos te indicamos las posibles combinaciones:

- **Windows XP/Professional con sistema de archivos FAT32.** Ve a **Inicio**, **Mi PC**. Se abrirá el explorador de archivos de Windows XP. Haz clic en el menú sobre **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. Ahora pulsa la pestaña **Ver**. En el listado de opciones asegúrate de activar **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos**. Luego desactiva **Ocultar archivos protegidos del sistema operativo**. Pulsa **Aceptar** para terminar. Sólo tienes que ir a la carpeta **System Volume Information** y entrar en ellas como haces normalmente con las demás.
- **Windows XP Professional con sistema de archivos NTFS** Haz clic en **Inicio**, **Mi PC**. Se abrirá el explorador de archivos de Windows XP. Haz clic en el menú sobre **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. Pulsa la pestaña **Ver**. En el listado de opciones asegúrate de activar **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos**. Luego desactiva **Ocultar archivos protegidos del sistema operativo**. Pulsa **Aceptar** para terminar.

Hasta aquí el procedimiento es el mismo que para el sistema de archivos FAT32, pero si utilizas NTFS hay que cambiar más cosas. Abre un explorador de archivos. Localiza la carpeta **System Volume Information** y haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón. En el menú contextual selecciona la opción **Compartir y seguridad**. En la nueva

ventana pulsa sobre la pestaña **Seguridad**. Observa que el propietario de la carpeta es **SYSTEM**. Para poder entrar en ella tienes que añadir a tu usuario. Pulsa el botón **Agregar** y selecciona el usuario con el que trabajas normalmente. Pulsa **Aceptar** para terminar. Para probar vuelve a intentar entrar en la carpeta titulada **System Volume Information** como haces habitualmente. En esta ocasión verás como ya no tienes ningún problema.

- **Windows XP Home con sistema de archivos NTFS**
  Con esta combinación de Windows XP Home y NTFS tienes que utilizar la herramienta **CALCS** desde la línea de comandos. Esta utilidad te permite ver o modificar la lista de acceso (ACL) de una carpeta o archivo. Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **cmd** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá una consola de comandos. Ve al directorio raíz del disco en el que quieres acceder a la carpeta **System Volume Information**, que por defecto será **C:\System Volume Information**. Teclea el siguiente comando cacls **" C:\System Volume Information" /E /G usuario :F**, donde **usuario** es el nombre del usuario con el que inicias la sesión y al que le vas a dar permiso para acceder a la carpeta. No te olvides las comillas porque son necesarias. Si el nombre de tu usuario contiene un espacio es necesario que lo introduzcas también entre comillas. Para comprobar que todo ha funcionado, abre un explorador de archivos e intenta entrar en la carpeta **System Volume Information**. No deberías de tener problemas. En caso de que quieras dejar los permisos como estaban, abre de nuevo una consola de comando y teclea cacls **" C:\System Volume Information" /E /R usuario**.

Activar la cuenta de invitado en Windows XP

Necesito utilizar la cuenta de invitado para que mi padre pueda utilizar el ordenador ocasionalmente. En mi antiguo ordenador la tenía activada, pero ahora con Windows XP no encuentro la opción por ningún lado. ¿Cómo puedo activarla?

Felipe Gómez

La cuenta de invitado tiene unos privilegios muy restringidos, lo que hace ideal para que la utilicen otros usuarios ocasionalmente. Esta cuenta no está protegida por contraseña de tal manera que cualquier usuario puede utilizarla, por ejemplo para navegar por Internet, escribir un documento, ver videos o escuchar música, que seguramente sean las funcionalidades que necesite tu padre. Para activar la cuenta de invitado ve a **Inicio**, **Panel de Control**, **Cuentas de Usuario**. Se abrirá la ventana que contiene las cuentas locales del sistema. Como has comentado en tu consulta, la cuenta de Invitado está desactivada por defecto. Haz clic sobre el icono de la cuenta de **Invitado** y en la siguiente ventana pulsa sobre **Activar la cuenta de invitado**. Volverás a la pantalla anterior, pero en esta ocasión puedes comprobar que la cuenta se ha activado. La cuenta de Invitado por defecto no tiene ninguna contraseña. Para crearla ve **Inicio**, **Panel de Control**, **Herramientas Administrativas**. Se abrirá otra ventana en la que debes hacer doble clic en **Administración de equipos**. Selecciona en la parte izquierda de la ventana **Usuarios locales y grupos**, **Usuarios**. Ya solo te queda hacer clic con el botón derecho del ratón sobre la cuenta de **Invitado** y seleccionar **Establecer contraseña**.

¿Desea activar la cuenta de invitado?

Si activa la cuenta de invitado, los usuarios que no tengan una cuenta pueden usar la cuenta de invitado para iniciar sesión en el equipo. Los invitados no tendrán acceso a los archivos, carpetas o configuraciones protegidos con contraseña.

Activar Cancelar

La cuenta de invitado está desactivada por defecto en Windows Vista.

Restaurar sistema de Windows Vista en disco externo

Con las opciones de restaurar de sistema de Windows Vista hago regularmente copias de seguridad para mantener mi sistema a salvo de cualquier desastre. Ahora me he comprado un disco duro externo de 500GB, porque me estaba quedando sin espacio en el disco interno C:. Mi sorpresa ha sido cuando he intentado restaurar parte del contenido del disco externo, ya que Windows Vista no me ha dejado. ¿Estoy haciendo algo mal? ¿Es posible restaurar el sistema en almacenamiento externo?

Alicia Martínez

Por lo que me comentas todo parece indicar que tu disco duro externo está formateado con FAT32. Restaurar Sistema de Windows Vista no funciona sobre discos FAT32 y FAT en general porque este sistema de archivos no admite el uso de imágenes instantáneas de disco (snapshot). El sistema de archivos NTFS si soporta esta opción. Windows Vista utiliza las imágenes instantáneas para crear los puntos de restauración. Si almacenas archivos de sistema en un disco FAT no puedes utilizar **Restaurar Sistema** para deshacer los cambios. Para cambiar el sistema de archivos a NTFS sin tener que formatear puedes utilizar el comando **convert**. El formato es **convert letra_unidad: /fs:ntfs.** De todas maneras es recomendable que en cuanto puedas copies los archivos a otro lado y hagas un formateo completo con formato NTFS ya que convert funciona pero no hace una conversión limpia del todo.

Mozilla Firefox no se inicia porque ya se está ejecutando

Firefox nunca me había dado problemas, pero desde hace unos días no puedo abrirlo. Cuando lo intento ejecutar aparece un mensaje diciendo que el proceso Firefox se está ejecutando y hasta que no termine no se puede lanzar de nuevo. Abro el administrador de Tareas pero no encuentro Firefox, ni como aplicación ni como proceso. ¿Qué puedo hacer para poder ejecutar de nuevo el navegador? ¿Es necesario que lo reinstale de nuevo?

Mario Celades

El mensaje que mencionas es el siguiente: **Firefox se está ejecutando, pero no responde. Para abrir una ventana nueva, debes cerrar antes el proceso Firefox o reiniciar su sistema**. Este error suele ser debido a que el navegador no se ha cerrado correctamente y el proceso se está ejecutando en segundo plano (aunque tú no lo veas) o no se ha eliminado el archivo de bloqueo del perfil. Si has abierto el administrador de tareas y no encuentras el proceso puedes probar desde la consola de comandos con **taskkill**. Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **cmd** en el recuadro de texto y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá una consola de comandos. Para terminar el proceso tecleа **taskkill /f /im firefox.exe** y pulsa la tecla **Entrar**.
En caso de que el problema persista el error puede ser debido a los perfiles del navegador. Con Firefox puedes tener varios perfiles de usuario, de manera que cada uno de ellos es configurable para que puedan utilizarlo varios usuarios con la misma cuenta o el mismo para distintos usos. Cada perfil puede tener sus propias preferencias, extensiones y temas. Sólo se puede ejecutar un perfil a la vez, de manera que Firefox crea un archivo de bloqueo en la carpeta del perfil que se está ejecutando. Para eliminar el bloqueo, reinicia el ordenador, pero al volver a iniciar la sesión de Windows no intentes abrir Firefox. Abre la carpeta que contiene el perfil que estabas utilizando la última vez que te funcionó. En caso de que nunca hayas creado uno, tienes el perfil por defecto. Su ubicación depende de la versión de Windows que estés utilizando. En Windows XP haz clic en **Inicio**, **ejecutar**. Escribe **%APPDATA%\Mozilla\Firefox\Profiles** y pulsa el botón **Aceptar**. Se abrirá la carpeta que contiene los perfiles, que tienen de nombre una cadena de texto sin sentido, terminado en **.default**. En Windows Vista tienes que hacer lo mismo, pulsando **Inicio** e introduciendo **%APPDATA%\Mozilla\Firefox\Profiles** en el recuadro de búsqueda, esta vez sin pulsar la tecla **Entrar**. En el menú aparecerán las carpetas de los perfiles. Busca el perfil que contiene el archivo **parent.lock** y bórralo. Es posible que al intentar eliminar el archivo se muestre el error **No se puede eliminar parent**: **El archivo o directorio está corrupto y no se puede leer**. En ese caso reinicia el ordenador y comprueba que el disco duro no contiene errores con alguna utilidad del sistema.
Como último recurso, si no eres capaz de desbloquear el perfil, abre de nuevo la consola de comandos, ve al directorio de Firefox (por defecto **Archivos de Programas\Mozilla\Firefox**) y ejecuta **Firefox.exe –p**. Se abrirá el administrador de perfiles. Crea un nuevo perfil.

Luego vuelve a la carpeta del disco duro en donde se encuentran los perfiles y copia los elementos que quieras del perfil antiguo. Para terminar, borra el perfil viejo y reinicia el equipo. Ahora debería de poder ejecutarse Firefox sin problemas.

Internet Explorer 8 en español para Windows Media Center

He instalado Internet Explorer 8 y me aparece configurado en inglés. Agradecería que me facilitaran la manera de poder cambiar el idioma al español. Mi sistema es Microsoft Windows XP, Media Center Edition; versión 2002, Service Pack 3.

Antonio Noé

Windows XP Media Center tiene un problema con los idiomas y el motivo es que en realidad esta versión especial de Windows XP solo se encuentra disponible en inglés. Para poder utilizarlo en otros idiomas se utiliza un paquete de Microsoft llamado MUI (Multilingual User Interface). Lo que tienes que hacer es descargar e instalar el MUI adecuado para Internet Explorer 8, pero primero es necesario que actualices el paquete de MUI para Windows XP Service Pack 3. Abre el navegador y ve a la página **www.microsoft.es**. Luego haz clic en el enlace **Descargas**, **Centro de descargas**, situado en la parte superior de la página. Activa la casilla **Mostrar también las descargas en inglés**, situada debajo del recuadro **Buscar: todas las descargas**. En el recuadro de búsqueda de la derecha teclea el texto **MUI Windows XP** y pulsa el botón **Ir**. Entre los resultados de la búsqueda, haz clic sobre **Windows XP Service Pack 3 MUI Pack Update**. En la siguiente ventana pulsa sobre el botón **Download** para descargar el fichero. Con el MUI actualizado el siguiente paso es descargar el paquete para Internet Explorer 8. De vuelta a la página de búsqueda, teclea **MUI Internet Explorer 8** y pulsa el botón **Ir**. Entre los resultados de la búsqueda, haz clic sobre **Windows Internet Explorer 8 MUI Pack for Windows XP**. Luego haz clic sobre el botón **Download** y descarga el fichero. Para terminar, solo queda instalar el archivo para poder comenzar a utilizar Internet Explorer 8 en español.

Windows Internet Explorer 8 MUI Pack for Windows XP

Brief Description

Download the latest version of Internet Explorer 8 MUI Packs

On This Page

- Quick Details
- System Requirements
- Related Resources
- Related Downloads
- Overview
- Instructions
- What Others Are Downloading

Para poder utilizar Internet Explorer 8 en Windows Media Center tienes que descargar un paquete de idiomas.

Controladores problemáticos

Desde hace unos meses mi ordenador con Windows Vista Business se ha vuelto inestable. Cuando conecto algún dispositivo externo, como un disco USB, hay veces que lo reconoce correctamente y otras que lo reconoce como una cámara u otro dispositivo que no es. He estado investigando un poco y creo que es problema de los controladores, debo de tener algún tipo de error. He revisado en Windows Update si hay actualizaciones, pero los tengo actualizados, así que ese no puede ser el problema. Creo que la solución sería desinstalar los controladores de dispositivos que ya no tengo, como la cámara que me sale a veces al conectar el disco duro. ¿Puedo hacerlo sin reinstalar el equipo?

Carlos Rufo

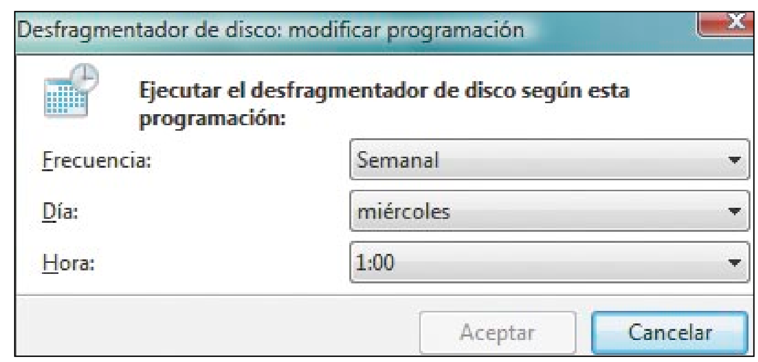
Los controladores son un elemento fundamental del sistema operativo. Tan importante es tener instalados los adecuados como mantenerlos actualizados, pero si piensas que cuantos más controladores instalados tengas mejor, te equivocas. Además de que no puedes olvidar que cada controlador ocupa espacio en tu disco duro, el problema principal es que puede causar conflictos de hardware, como parece ser tu caso. Windows no elimina automáticamente los controladores que no utilizas, así que cada controlador que hayas utilizado al menos una vez permanecerá instalado. Para poder quitarlos haz clic en **Inicio**. Luego pulsa con el botón derecho del ratón sobre **Equipo** y selecciona **Propiedades**. Se abrirá la ventana del sistema. Haz clic sobre la opción **Configuración avanzada del sistema** situada en la parte superior izquierda de la ventana. En la ventana de **Propiedades del sistema** haz clic en el botón **Variables de entorno** situado en la parte inferior derecha. Luego pulsa el botón **Nueva** del recuadro **Variables del sistema**. Luego, en la ventana de creación de la nueva variable, introduce como **Nombre de la variable** la cadena **devmgr_show_nonpresent_devices** y en el recuadro **Valor de la variable** un **1**. Pulsa **Aceptar** para continuar. A continuación tienes que ir al administrador de dispositivos. En la ventana del sistema pulsa sobre **Administrador de dispositivos**, que se encuentra un poco más arriba de la opción **Configuración avanzada del sistema** que pulsaste antes. Se abrirá la clásica ventana del administrador de dispositivos de Windows. Los pasos anteriores han servido para que ahora aparezca la opción **Ver**, **Mostrar dispositivos ocultos** en el administrador de dispositivos. Haz clic sobre ella para que en el listado aparezcan todos los dispositivos, tanto los que están actualmente conectados como los que no lo están. Localiza los que quieres eliminar. Luego haz clic sobre ellos con el botón derecho del ratón y selecciona **Desinstalar**.

Desfragmentar el disco duro periódicamente

Recientemente he adquirido un ordenador personal para dedicarlo a descargas desde Internet con Emule, Torrent, etc. No es muy potente, pero tiene un disco duro muy grande, que es lo que necesito. Está constantemente descargando, y cuando tengo lo que necesito lo paso a otro ordenador de sobremesa que tengo en casa. Me han comentado que con tanto descargar en fragmentos, copiar y borrar mi disco duro puede perder rendimiento y es necesario desfragmentarlo frecuentemente. Desde Windows Vista es fácil hacerlo, pero me gustaría saber si hay alguna manera sencilla de programarlo para que se realice automáticamente cada cierto tiempo.

Nacho Hernández

El disco duro se utiliza continuamente para leer, escribir y borrar datos. Todo este movimiento de información produce que se creen muchos huecos vacíos a lo largo del disco duro, alternados con otros que contienen datos. A este fenómeno se le conoce como fragmentación del disco. Para mantener el rendimiento óptimo del disco duro es necesario que de vez en cuando realices una desfragmentación del disco y se coloquen los datos en bloques contiguos. Esta operación es necearía a pesar de que hay usuarios que piensan que las unidades con sistema de archivos NTS no se fragmentan. Si además utilizas programas P2P, que suelen crear ficheros a partir de varios fragmentos, es recomendable hacerlo regularmente. Con el Service Pack 1 de Windows Vista se actualizó el desfragmentador de discos incluyendo las novedades desarrolladas para Windows Server 2008 y ahora, entre otras cosas, puedes seleccionar los volúmenes que deseas desfragmentar. Para programar la desfragmentación automática haz clic en **Inicio**, **Equipo**. Selecciona el disco duro sobre el que vas a programar la tarea de desfragmentación. Luego haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y pulsa sobre **Propiedades**. En la ventana de propiedades haz clic en la pestaña **Herramientas**. En el apartado de **Desfragmentación** pulsa sobre el botón **Desfragmentar ahora**. Hasta aquí has seguido el procedimiento habitual para desfragmentar el disco duro. Ahora activa la casilla **Ejecución programada** para activar la tarea.
Luego pulsa el botón **Modificar la programación** para establecer la periodicidad que deseas, junto con el día y la hora. Luego haz clic en **Seleccionar volúmenes** para escoger las unidades de disco sobre las que quieres programar la tarea. Para terminar, pulsa **Aceptar**.



Para mantener tu disco desfragmentado lo mejor es que programes la desfragmentación.

Guía completa de instalación del sistema

Todo sobre el nuevo sistema Windows 7

Ya está aquí el nuevo sistema operativo de Microsoft. Si has estado aguantando con tu querido Windows XP a la espera de los acontecimientos, por fin se han despejado las dudas. Puedes saltarte a Vista si quieres. Pero…¿es tan bueno como dicen por ahí? Averígualo por ti mismo en las próximas páginas.

No querías sopa? Pues toma dos tazas. Porque si no te ha gustado Windows Vista, aquí tienes a Windows 7. El último retoño de Microsoft vio la luz comercialmente el 22 de octubre y está siendo anunciado como la solución a todos los problemas que Vista ha generado en estos últimos dos años. Más moderno, más sencillo, más útil, más rápido…todo son halagos al "recién nacido". Pero no hay que olvidar, que la base de código de Windows 7 es la misma que de Vista. Y entonces…¿es más de lo mismo? "Sí, claro" y "No, en absoluto" son las dos respuestas que tenemos. Pues sí que empezamos bien….

Un poco de orden

Sí, es cierto. Windows 7 está basado en el código de Windows Vista. Mantiene gran parte de su aspecto visual y muchas de sus formas de trabajar. Pero si Vista te dejó frío cuando apareció en el mercado hace algo más de dos años, o si has tenido que sufrir alguna de sus "particularidades", con Windows 7 no te pasará lo mismo. Ni mucho menos. Windows 7 no es el digno sucesor de Vista. Es mucho mejor.

La séptima entrega del sistema operativo de Microsoft es simplemente como un aire fresco en tu ordenador. Especialmente si lo has tenido subyugado a Windows Vista durante los últimos dos años. Windows 7 es más rápido, más eficiente, más bonito, más funcional y está mejor equipado que Vista. Aunque muchos dicen que Windows 7 es en realidad "Windows Vista 2.0", esto no es cierto. Windows Vista "2.0" es Vista con el SP2. El nuevo sistema, aunque tiene muchas similitudes con Vista porque comparte la base de código, es simplemente diferente. Media hora de uso con Windows 7 y comienzas a notar las sutiles diferencias de que "esto me gusta". Por decirlo de alguna forma, Windows 7 se adapta a ti y no te obliga a que te adaptes tú, como hizo su precursor. Y después de todos estos laureles para Windows 7, ha llegado la hora de la verdad. ¿Cómo es el producto definitivo que ya puedes comprar en las tiendas? En las próximas páginas podrás formarte tu propio juicio porque te lo contamos todo…desde la A hasta la Z.

Índice

Instala Windows 7 en tu ordenador	Pág. 129
La interfaz	Pág. 131
Configuración del sistema	Pág. 134
La seguridad en Windows 7	Pág. 136
Utilidades y multimedia	Pág. 138
Redes e Internet	Pág. 139





1 Instala Windows 7 en tu ordenador

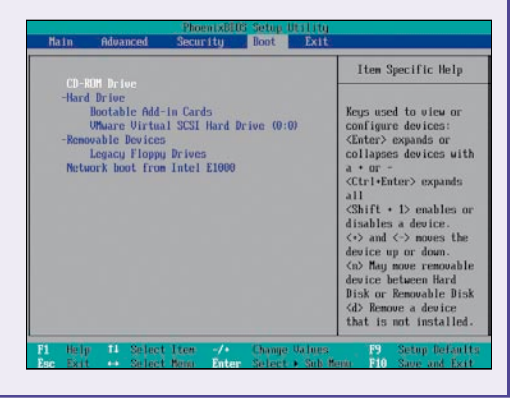
A menos que compres un ordenador con Windows 7 preinstalado, deberás realizar la instalación del sistema tú mismo. Por suerte, con el paso del tiempo Microsoft ha simplificado este proceso sustancialmente. En el caso de Windows 7 esto te permite actualizar tu sistema sin grandes problemas.

1.1 Instala el nuevo sistema

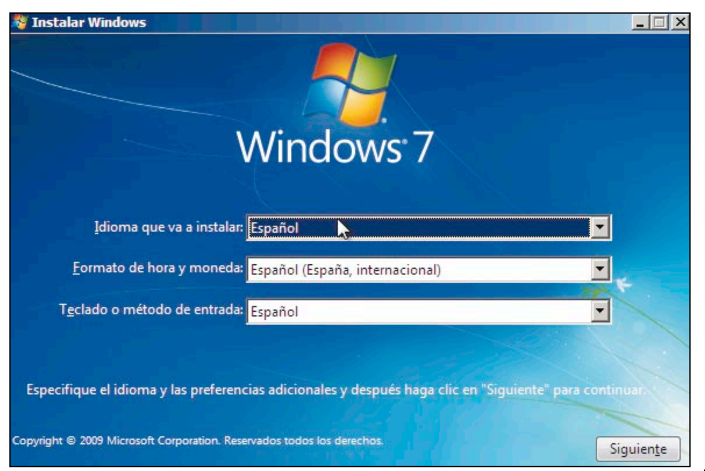
Antes de comenzar la instalación en un equipo que contenga tus datos o programas es imprescindible que realices una copia de seguridad de toda tu información (documentos, correo electrónico, etc.). Luego asegúrate de que tienes a mano los discos de todos los programas que deseas instalar y que empleas habitualmente, así como de todos los controladores del hardware que hay en tu ordenador. Una vez que te hayas asegurado de que todo está listo, reinicia el PC e inserta el disco de instalación de Windows 7 en tu unidad de DVD. Si no aparece el instalador y vuelves a ver de nuevo tu sistema actual, deberás reconfigurar tu BIOS para que intente iniciar el PC primero desde tu unidad óptica y no desde el disco duro (véase cuadro **No se inicia el instalador**). Cuando aparezca el texto correspondiente en pantalla, pulsa una tecla para comenzar con el instalador. Al final deberías ver cómo se carga el entorno de instalación y aparece la ventana de la imagen inferior, en la que debes elegir el idioma de instalación, del teclado y el formato de la moneda.

No se inicia el instalador

Si, al insertar el DVD de Windows y reiniciar el equipo no se carga el instalador del sistema, es que la secuencia de inicio de tu PC no es correcta. Normalmente el ordenador busca un sistema operativo en diversos dispositivos (disco duro, unidad óptica, red local, llave USB, etc.) en cierto orden. Para que el disco duro no le "gane la partida" a la unidad óptica, esta debe estar colocada al principio de la lista. De modo que reinicia tu PC, pulsa la tecla necesaria para acceder a la configuración de la BIOS (normalmente ESC, Supr, F2, etc.). Luego busca el apartado Boot y reorganiza el orden de las prioridades de inicio según sea tu BIOS. Consulta el manual del PC o las instrucciones en pantalla, que suelen ser suficientes, para averiguar cómo alterar el orden de inicio. Luego guarda la configuración y reinicia. Esta vez conseguirás iniciar el instalador desde el DVD.



En el próximo paso haz clic en **Instalar ahora** y espera unos segundos. Luego verás un cuadro en el que has de elegir qué edición de Windows 7 tienes. Pulsa sobre **Siguiente**, acepta los términos de la licencia de la ventana próxima y avanza con **Siguiente** una vez más. Ahora llegas a la elección del método de instalación. Si actualmente tienes Windows Vista instalado, puedes optar por una **Actualización**, lo que mantiene tus datos y tus programas en funcionamiento y sin cambios. No obstante, te aconsejamos una instalación limpia (**Personalizada**) en todos los casos (véase el cuadro **¿Actualización o instalación limpia?**).



A continuación, pasarás a la elección de la unidad en la que deseas instalar el sistema. En el caso de que ya tengas instalado un sistema, la mejor opción es la de eliminar la partición que lo contiene, con lo que puedes proceder con la instalación como si de un disco vacío se tratara y te aseguras que no "arrastras" nada del Windows anterior. Pulsa en la unidad que contiene Windows y luego en **Opciones de unidad**. Ahora haz clic en **Eliminar** y confirma el mensaje que aparece para proceder, después de asegurarte de que realmente has elegido el disco correcto, en el caso de que tengas más de uno.
Tanto si se trata de un disco vacío como si acabas de eliminar la partición existente, haz clic en **Opciones de unidad** si es necesario y luego en **Nuevo**, a fin de crear una partición nueva para Windows. Acepta el tamaño predeterminado (todo el disco) con **Aplicar** y pulsa **Aceptar** en el mensaje que indica que Windows 7 creará particiones adicionales para los archivos del sistema. Esto es inevitable.
Tras un clic sobre **Siguiente** comenzará la copia de los ficheros. Este proceso durará unos cuantos

Instalar Windows

Establezca una contraseña para su cuenta

La creación de una contraseña es una precaución de seguridad inteligente que ayuda a proteger la cuenta del usuario ante usuarios no deseados. Asegúrese de no olvidar la contraseña o de guardarla en un lugar seguro.

Escriba una contraseña (recomendado):

••••••

Vuelva a escribir la contraseña:

••••••

Escriba un indicio de contraseña (requerido):

Elija una palabra o frase que le ayude a recordar la contraseña. Si la olvidara, Windows le mostrará el indicio de contraseña.

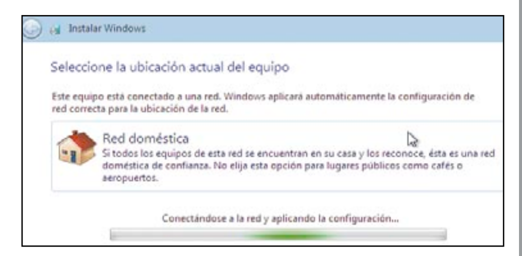
minutos y el equipo se reiniciará una o varias veces durante el mismo. En general no verás más preguntas ni tendrás que hacer nada más hasta que Windows 7 esté casi listo, de modo que ha llegado el momento de tomarse un café o dos.
Al cabo de un rato verás que debes escribir un nombre de usuario y un nombre para el equipo. Ninguno de los dos puede contener espacios y cuando termines, pulsa en **Siguiente**. Acto seguido tendrás que escribir una contraseña para proteger tu cuenta. Aunque Windows requiere un indicio de contraseña en la casilla inferior escribe sólo un espacio. Si realmente introduces una pista, es posible que alguien que te conozca lo suficiente pueda adivinar tu contraseña, con lo que esta no serviría para nada. Haz clic en **Siguiente**.
En el próximo paso escribe la clave de Windows

Requerimientos del sistema

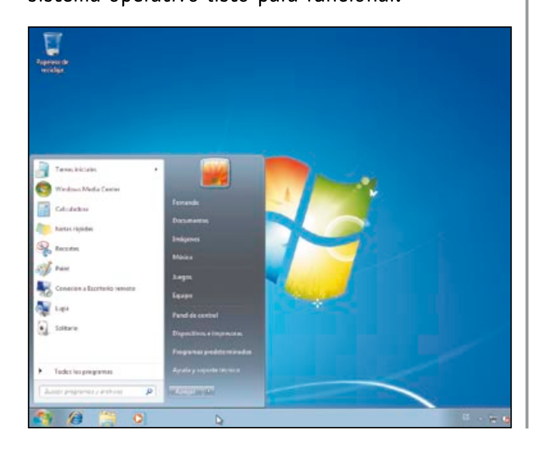
Tras el voraz apetito de recursos que mostró Vista nada más ser presentado, Microsoft ha reducido un poco el "hambre" de su séptimo sistema operativo, pensando en aquellos equipos más modestos y, sobre todo, en los Netbooks. Por ello los requerimientos mínimos de Windows 7 son mucho más razonables que los que presentó Vista en su día.
Adicionalmente, si utilizas Windows XP Mode, necesitarás 1 GB adicional de memoria RAM, así como 15 GB más de espacio en el disco duro.

Velocidad de procesador	1 GHz (32/64 bits)
Memoria RAM	1 GB (32 bits), 2 GB (64 bits)
Tarjeta gráfica	Que soporte DirectX 9.0, con controlador WDDM 1.0 o superior
Memoria gráfica	128 MB
Resolución	1.920 x 1.200
Espacio en disco	16 GB (32 bits), 20 GB (64 bits)
Dispositivos	Unidad de DVD, Salida de audio

que se incluye con el disco de instalación. Si quieres también puedes activar la casilla **Activar Windows automáticamente cuando esté conectado**, lo que te evita tener que realizar la activación del producto manualmente. Sin esta activación Windows 7 sólo funcionará 30 días y después te verás obligado a activarlo si quieres seguir utilizándolo.
En el próximo cuadro será necesario que elijas el tipo de actualización que quieres. Elige la opción que quieras, aunque nosotros te recomendamos la central, **Instalar sólo las actualizaciones importantes**. Después define la zona horaria y el tipo de red local al que estás conectado (normalmente **Red doméstica**). Windows intentará detectar la red y conectarse a ella, algo que funciona prácticamente en todos los casos sin problemas.

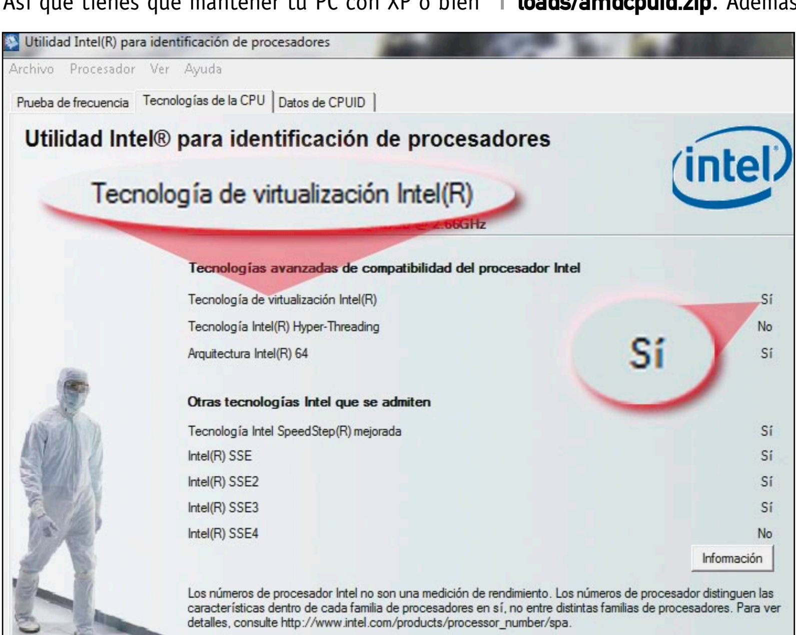


Tras algunos procesos adicionales que, de nuevo, pueden durar varios minutos, aparecerá el Escritorio de Windows 7 en pantalla y podrás comenzar a trabajar con este sistema. Normalmente todos los controladores ya estarán instalados, pero si no fuera así, deberás actualizar los necesarios manualmente con ayuda de los discos del fabricante correspondiente. Y ya tienes tu nuevo sistema operativo listo para funcionar.

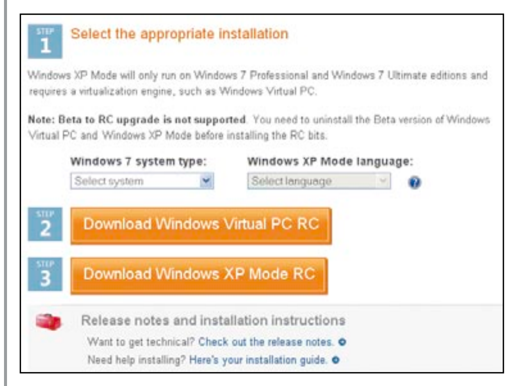


1.2 Instala Windows XP Mode

¿Quién no conoce el problema? Tienes una aplicación de Windows XP que quieres utilizar en Windows Vista, pero no funciona correctamente. Así que tienes que mantener tu PC con XP o bien



utilizar una máquina virtual para disponer de una copia de XP en tu Windows Vista en la que utilizar las aplicaciones incompatibles. En definitiva, un auténtico lío.
Aunque Vista disponía de un modo de compatibilidad con el que ejecutar aplicaciones, en realidad los posibles ajustes que podías realizar no te ofrecían soluciones en la mayoría de los casos. Por este motivo Windows 7 dispone del llamado **XP Mode** (en sus ediciones Professional, Business y Ultimate) que es una máquina virtual con todas las de la ley, que emula un entorno de XP para aquellos programas que lo necesiten. Es como tener dos sistemas operativos en uno.
Pero esta fantástica ventaja viene con un precio: necesitas un procesador capaz de soportar virtualización mediante hardware con los sistemas Intel VT o bien AMD-V. Si no sabes si tu procesador es compatible, puedes consultarlo en **ark.intel.com** si tienes un modelo de Intel o bien en la web **www.amd.com/la** si eres propietario de un AMD Opteron. En el caso en que no te apetezca rebuscar en las listas, siempre te queda descargar la utilidad de identificación de procesadores de Intel desde **www.intel.com/support/processors/tools/piu** o para AMD desde la dirección web **support.amd.com/us/Processor_TechDownloads/amdcpuid.zip**. Además ,necesitarás 1 GB más de memoria RAM de la mínima que necesita el sistema (que es también 1 GB) y 15 GB más de espacio en disco para instalar XP Mode.
Windows XP Mode es una extensión del sistema y está basado realmente en Microsoft Virtual PC, la tecnología de máquinas virtuales de la casa de Redmond. Puedes descargar ambos elementos gratuitamente desde **www.microsoft.com/windows/virtual-pc/download.aspx** en los botones **Download Windows Virtual PC RC** y **Download Windows XP Mode RC**. Luego instala Virtual PC. El proceso está en español, de modo que no presenta problema alguno. Al final deberás reiniciar



el equipo. Luego inicia el instalador de XP Mode y procede por el asistente (también en castellano) hasta el final, en donde se iniciará XP Mode automáticamente. Acepta el acuerdo de licencia y especifica una contraseña para utilizar el modo de XP. Luego selecciona si quieres activar o no las actualizaciones automáticas (te recomendamos que sí lo hagas). Por último, espera unos minutos a que se inicie XP Mode por primera vez. Al final verás una ventana con un Windows XP en su interior, que puedes utilizar como un sistema operativo normal y corriente, con acceso a los discos duros reales que tienes conectados en tu PC, aunque sea como unidades de red. Esto te permite utilizar cualquier programa antiguo de Windows XP con toda normalidad, pero accediendo a los datos que tienes en tu disco duro "normal" para procesarlos después desde Windows 7, enviarlos por email, etc.
Para salir de XP Mode simplemente pulsa sobre el aspa de la ventana de Virtual PC y se hibernará el contenido de la máquina virtual XP que hay en su interior, de modo que cuando vuelvas a iniciarla podrás seguir trabajando exactamente en el mismo punto en que lo dejaste la última vez.

¿Actualización o instalación limpia?

Si actualmente ya tienes Windows Vista en tu equipo y te has decidido a dar el paso hacia Windows 7 dispones de dos opciones de instalación: actualizar el sistema existente o realizar una instalación desde cero. Nosotros aconsejamos la instalación limpia en todos los casos, ya que eso te proporciona un Windows sin "vicios ocultos" heredados del sistema anterior. No obstante, si deseas actualizar, las aplicaciones que tienes actualmente instaladas se mantendrán en funcionamiento y, de todas formas, podrás acceder a los ficheros antiguos del sistema en la carpeta **windows.old** que se crea automáticamente.
De modo que si no tienes alguno de los programas que estás utilizando actualmente y no quieres perder tus numerosas configuraciones y personalizaciones del sistema, emplea la actualización. Pero si quieres comenzar desde cero, con un sistema nuevo y todo configurado como a ti te gusta, evitarás arrastrar alguna configuración poco acertada, software instalado incorrectamente o sobrecarga de ficheros innecesarios. La decisión es tuya.

¿Qué tipo de instalación desea?
Actualización
Actualice a una versión más reciente de Windows y conserve los archivos, las configuraciones y los programas. La opción de actualización sólo está disponible al ejecutar una versión existente de Windows. Es recomendable que haga una copia de seguridad de los archivos antes de continuar.
Personalizada (avanzada)
Instale una nueva copia de Windows. Esta opción no conserva ningún archivo, configuración ni programa. La opción para realizar cambios en los discos y las particiones está disponible al iniciar el equipo con el disco de instalación. Es recomendable que haga una copia de seguridad de los archivos antes de continuar.





2 La interfaz

La interfaz de Windows 7 no ha cambiado demasiado con respecto a su antecesor inmediato. Al menos en lo visual. Sin embargo, se han incluido numerosas funciones "ocultas" que te simplifican la vida y el uso del sistema operativo y que antes requerían algunos clics o incluso visitas al Panel de control. Por otro lado, se han "limado" todas las asperezas que presentaba Vista en el día a día. A continuación, te mostramos todo lo que te espera "escondido" en la interfaz de Windows 7.

2.1 Personalización

Las posibilidades de personalización del aspecto de Windows 7 se han incrementado un poco con algunas nuevas funciones, pero sobre todo se han reorganizado de forma mucho más lógica. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el Escritorio y selecciona la entrada **Personalizar**. De entrada verás que puedes elegir los nuevos temas de Escritorio cuya principal novedad es que ahora los fondos de Escritorio van rotando automáticamente cada pocos minutos, según lo definas. Los temas incluyen no sólo el color de las ventanas, sino también las imágenes para el fondo, los sonidos del sistema y el protector de pantalla.
Para modificar la presentación de fondos, por ejemplo, haz clic en **Fondo de escritorio**. En primer lugar has de elegir de dónde deben provenir los fondos de Escritorio. Inicialmente Windows 7 los elige de entre los que vienen incluidos con el sistema. En la lista **Ubicación de la imagen**, sin embargo, puedes seleccionar otros orígenes, o una carpeta de fotos propias con **Examinar**, por ejemplo. Selecciona aquellas que quieras incluir en la presentación de fondos o bien pulsa en **Seleccionar todo**.

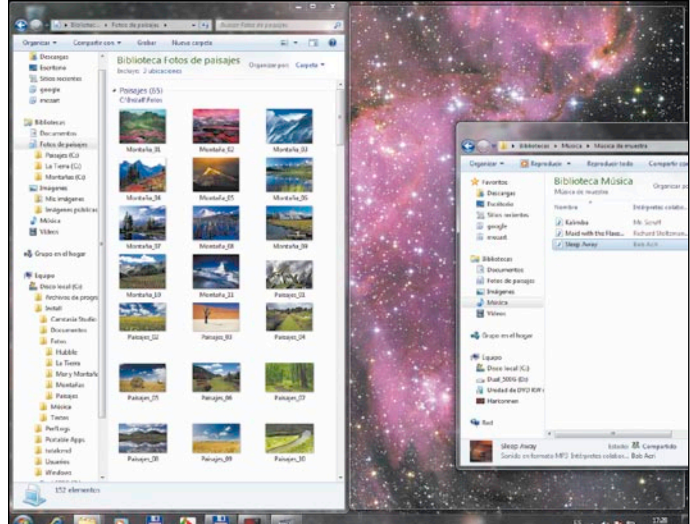


Luego en la parte inferior determina cómo debe mostrarse la imagen en pantalla (**Rellenar** es lo más adecuado) y cada cuánto tiempo debe mostrarse una foto nueva. Después haz clic en **Guardar cambios**.
Ahora verás que tienes un **Tema sin guardar** en la parte superior de la lista de temas. Si quieres personalizar aún más el tema, puedes cambiar el color de las ventanas, por ejemplo, los sonidos y el salvapantallas. En todos los casos acuérdate de pulsar sobre el botón **Guardar cambios** en los cuadros de diálogo individuales. Cuando termines, deberás guardar el tema para que puedas reutilizarlo en otro momento. Pulsa con el botón derecho del ratón sobre el tema sin guardar y selecciona la entrada **Guardar tema** y bien **Guardar tema para uso compartido** si quieres que las demás cuentas de usuario que pudiera haber en el equipo también puedan acceder a él. Asígnale un nombre y listos. Seguramente te has fijado en el vínculo **Obtener más temas en línea** con el que puedes obtener temas desde Internet, cada día hay unos cuantos más, así que ánimo.

Las diferencias entre las ediciones de Windows 7

Aunque se especuló mucho acerca del número de ediciones de Windows 7 que Microsoft iba a lanzar, al final se ha mantenido la cifra en sólo 4. Es posible que con el tiempo aparezca alguna versión más, específica para ciertos campos, pero no es seguro. En la siguiente tabla tienes las diferencias principales entre ellas, para que puedas elegir la que más te conviene, por si quieres actualizar tu sistema desde Vista o XP.

EDICIÓN	WINDOWS 7 STARTER	WINDOWS 7 HOME PREMIUM	WINDOWS 7 PROFESSIONAL	WINDOWS 7 ENTERPRISE/ ULTIMATE
Barra de tareas y Jump Lists	✓	✓	✓	✓
Búsqueda de Windows	✓	✓	✓	✓
Unión a HomeGroup	✓	✓	✓	✓
Backup y restauración	✓	✓	✓	✓
Centro de Actividades	✓	✓	✓	✓
Device Stage	✓	✓	✓	✓
Retransmisión de contenidos multimedia en casa, incluyendo "Reproducir en"	✓	✓	✓	✓
Live Taskbar Thumbnails	✗	✓	✓	✓
Creación de redes inalámbricas ad-hoc	✗	✓	✓	✓
Conexión compartida a Internet	✗	✓	✓	✓
Localización y otros sensores	✗	✓	✓	✓
Soporte para multiples monitores	✗	✓	✓	✓
Aero Glass y navegación mejorada por las ventanas	✗	✓	✓	✓
Fondos Aero	✗	✓	✓	✓
Windows Touch	✗	✓	✓	✓
Creación de redes HomeGroup	✗	✓	✓	✓
Windows Media Center	✗	✓	✓	✓
Edición y reproducción de DVD de vídeo	✗	✓	✓	✓
Streaming multimedia remoto	✗	✓	✓	✓
Herramienta de recortes, Notas Rápidas, Windows Journal	✗	✓	✓	✓
Windows Sideshow	✗	✓	✓	✓
Modo Windows XP	✗	✗	✓	✓
Backup avanzado	✗	✗	✓	✓
Encrypting File System (EFS)	✗	✗	✓	✓
BitLocker y BitLocker To Go	✗	✗	✗	✓
AppLocker	✗	✗	✗	✓



2.2 Agitando ventanas

Si eres de los que tienen abiertas muchas ventanas de un mismo programa y te encuentras rebuscando por entre las ocho del bloc de notas, las doce de mensajes, las cuatro hojas de cálculo y los cinco del explorador con frecuencia, Windows 7 te ofrece una solución elegante y sencilla. Para minimizar todas las ventanas de una misma familia menos la que estás utilizando ahora mismo simplemente pulsa en la barra de título y agítala un poco a ambos lados. Todas las demás ventanas se minimizarán de inmediato, dejando el Escritorio mucho más libre.
El movimiento de las ventanas por el Escritorio de Windows 7 tiene otras cuantas funciones. Y es que si arrastras una ventana hasta el borde superior de la pantalla, esta se maximiza automáticamente.

Si la arrastras de vuelta un poco hacia abajo, vuelve a su tamaño original. De forma similar, si arrastras una ventana hasta el borde derecho, ocupará justo la mitad derecha de la pantalla y en la izquierda ocurre lo mismo. Con estos tres movimientos puedes organizar tus ventanas rápidamente sin perder sus tamaños originales.

2.3 Gadgets

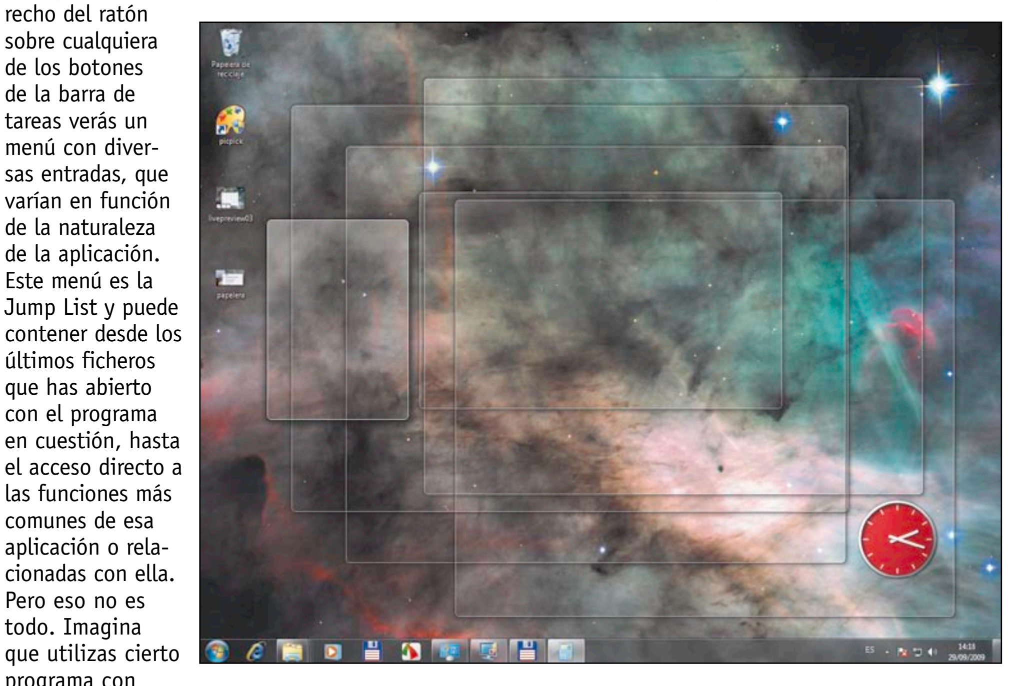
¿Qué ha sido de la barra lateral de Windows Vista (Windows Sidebar)? Microsoft se ha dado cuenta de que la barra en su forma actual servía a muy pocas personas y ocupaba un precioso espacio en el Escritorio, con lo que muchos simplemente la desactivaron, porque para ver la hora no necesitaban reducir su superficie de trabajo. Ahora puedes invocar los gadgets que antes habitaban en Windows Sidebar de forma individual, colocarlos donde quieras y con el tamaño que necesites. Haz clic en **Iniciar** y luego en **Todos los programas** y en **Gadgets de escritorio**. Si no aparece esta entrada, simplemente escribe **gadget** en la casilla de búsquedas y verás el icono correcto de

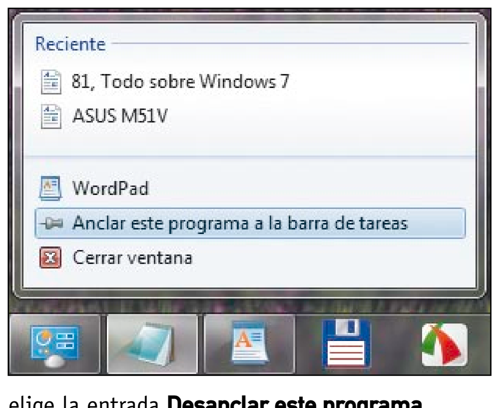


inmediato. Un camino más rápido es un clic del botón derecho del ratón sobre el Escritorio y otro sobre la entrada **Gadgets** que aparece.
Ahora ya puedes elegir los gadgets que quieras con un doble clic. Para moverlos, cerrarlo o modificar sus opciones, basta con que pases el cursor por encima del gadget, y a su derecha aparecerán los controles necesarios. Puedes arrastrarlos al lugar que quieras e incluso tienes la posibilidad de activar un mismo gadget varias veces con diferentes configuraciones. Algunos pueden variar su tamaño o disponen de funciones especiales (como el gadget de Windows Media Center).

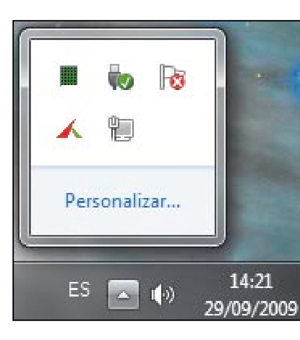
2.4 La barra de tareas y las Jump Lists

Tras este término inglés que viene a ser "lista de saltos" en español, Windows 7 describe una de las funciones más útiles que se ha añadido a la barra de tareas y que simplifica numerosas tareas de gestión de ventanas o el acceso a sus datos y programas. Si realizas un clic con el botón derecho del ratón sobre cualquiera de los botones de la barra de tareas verás un menú con diversas entradas, que varían en función de la naturaleza de la aplicación. Este menú es la Jump List y puede contener desde los últimos ficheros que has abierto con el programa en cuestión, hasta el acceso directo a las funciones más comunes de esa aplicación o relacionadas con ella. Pero eso no es todo. Imagina que utilizas cierto programa con frecuencia y que quieres tenerlo siempre a mano. Basta con que lo inicies en algún momento cuando lo vayas a utilizar. Luego haz un clic con el botón derecho del ratón sobre el icono correspondiente en la barra de tareas y selecciona la entrada **Anclar este programa a la barra de tareas**. Eso es todo. Ahora ya no tendrás que navegar por el menú **Iniciar** para abrir tus aplicaciones favoritas. Y cuando no lo necesites más,





elige la entrada **Desanclar este programa...**
Y lo mismo es factible con los documentos que uses mucho. Si aparecen en la lista de elementos recientes de un programa, haz clic sobre el icono de la chincheta que hay a la derecha y lo anclarás a la Jump List del programa relacionado, de modo que siempre que lo abras, el documento estará ahí, disponible y no será desplazado conforme abras otros. Y esto funciona tanto si anclas el propio programa a la barra de tareas como si no.
En la parte derecha de la barra de tareas, más allá del reloj, ahora hay un pequeño rectángulo cuya función resulta muy útil. Te permite ver el Escritorio sin minimizar o cerrar ninguna de las ventanas que tengas actualmente abiertas, ya que las convierte en transparentes, con lo que puedes consultar un momento si ese fichero realmente está en el Escritorio o ver la hora del gadget de reloj, por ejemplo.
Y ya que estamos en esa zona, observarás que ha desaparecido la ristra de iconos que se iba acumulando en Windows XP o Windows Vista y que dificultaba en gran manera la posibilidad de gestionarlos adecuadamente. Ahora hay un nuevo botón con una flecha hacia arriba, que despliega los iconos ocultos y que te permite configurar cómo aparecen con la entrada **Personalizar**. Así tienes acceso rápido a todos aquellos iconos de aplicación que no usas con frecuencia sin que tengas que buscarlos en la fila que se formaba antes. Pero lo que es más, puedes arrastrar los iconos desde la zona del reloj a la ventana de ocultos y viceversa, con lo que dispones de una forma extremadamente eficiente de determinar qué iconos quieres tener a la vista siempre y cuáles no.

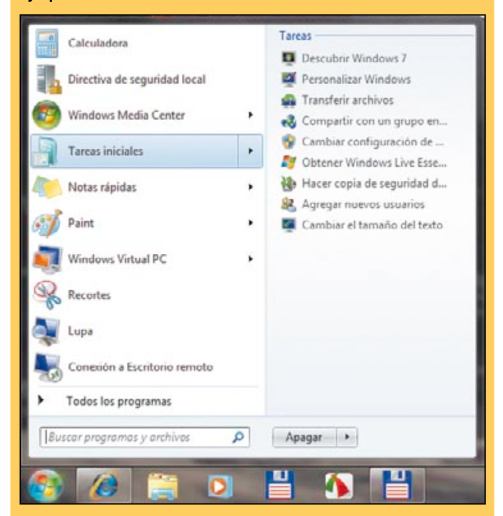


2.5 Papelera "2.0"

En realidad, para ser exactos, se trata de papelera 1.0, donde la "2.0" era la de Windows Vista. ¿Cuántas veces has borrado el icono de la papelera en Vista sin querer al intentar vaciarla? Con

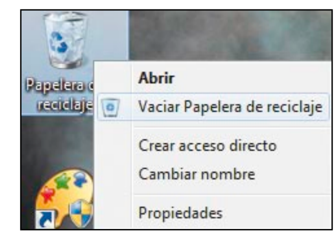
Jump Lists por doquier

Las Jump Lists no sólo están circunscritas a la barra de tareas y a los programas que hay en ella. El propio menú Iniciar tiene sus jump Lists que se van formando conforme utilizas el equipo más y mas. Las funciones más frecuentes y los últimos archivos utilizados están disponibles para aquellas aplicaciones que has utilizado hace poco y que están en el menú Iniciar.





el trabajo subsiguiente de tener que restaurar el icono de nuevo con ayuda del panel de control. La colocación de las opciones de la papelera de Vista realmente no estaba muy acertada, así que en Windows 7 Microsoft ha dado un paso atrás y ahora ya no está la entrada que quita el icono, sino sólo la que te permite vaciar su contenido. Un problema menos.



2.6 Live Preview

La previsualizaciones de las ventanas de programa cuando están minimizadas en la barra de tareas no son algo nuevo, porque esta función ya existe en Windows Vista. Pero en Windows 7 Microsoft ha ido un paso más allá. Como todas las ventanas de un mismo programa se agrupan bajo el mismo botón, también las previsualizaciones se agrupan de forma correspondiente. Así, cuando dejas el cursor sobre el botón de la aplicación, aparecen las miniaturas de las ventanas correspondientes. Como verás, en la propia miniatura hay un aspa para cerrar esa ventana directamente, sin necesidad de restaurarla primero, lo que te ahorra trabajo.

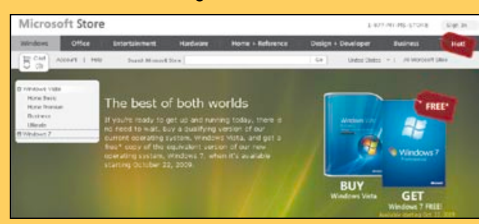
cas. Las bibliotecas son colecciones heterogéneas de ficheros de cualquier tipo y que pueden estar ubicados en cualquier lugar del PC, pero que se manejan como un conjunto uniforme.
El potencial que tiene esta idea es enorme, ya que te permite, por ejemplo, reunir todos los ficheros de un mismo proyecto en una biblioteca, incluyendo hojas de cálculo, textos, PDF, fotos, presentaciones, etc. Y todo ello sin mover los ficheros de sus sitios respectivos (las presentaciones, por ejemplo, puedes estar en una carpeta dedicada a presentaciones, los documentos en una dedicada a Word, etc.). Windows 7 ya incluye cuatro bibliotecas de forma predeterminada, que son **Documentos**, **Imágenes**, **Música** y **Vídeo**.



Para crear una biblioteca propia puedes hacerlo de diversas formas. En primer lugar, desde cualquier ventana del Explorador de archivos haz clic con el botón derecho del ratón sobre la entrada **Bibliotecas** de la izquierda y selecciona **Nuevo**. Luego escribe un nombre para la biblioteca. No seas demasiado escueto, que una buena descripción te ayudará más adelante, cuando tengas muchas bibliotecas. A partir de ahora ya puedes agregar ficheros sueltos o carpetas completas a la biblioteca. En el caso de las carpetas es muy sencillo, ya que te basta un clic del botón derecho del ratón y la entrada **Incluir en biblioteca**. Luego selecciona la biblioteca a la que deben enviarse los archivos y ya está.
Para los ficheros individuales no puedes utilizar el menú contextual, sino que necesitas seleccionarlos y arrastrarlos después sobre la biblioteca (en la izquierda de la ventana). Normalmente necesitarás pulsar sobre la tecla **Ctrl** para copiar los ficheros a la biblioteca y no moverlos de donde están. Si en algún momento dado te equivocas, recuerda que puedes utilizar **Ctrl + Z** para deshacer la última acción en el Explorador.
De todas formas, las bibliotecas son conjuntos virtuales de información, lo que significa que si borras alguna de ellas, los ficheros originales no se verán afectados, siempre que los hayas copiado y no movido.
¿Y para qué sirven las bibliotecas? Bueno, para numerosas cosas. Antes ya hemos apuntado que sería una buena idea agrupar los diferentes ficheros de un proyecto en una biblioteca, aunque se encuentren distribuidos en realidad por la red local de la empresa. Puedes copiar o mover la biblioteca entera a otro lugar y Windows 7 se encargará de localizar todos los ficheros correspondientes, sin importar dónde estén. También puedes grabarlo todo en un CD o DVD, enviarlo por correo electrónico, o compartirlo en red, lo que es extremadamente interesante, porque en realidad estás compartiendo elementos de numerosos sitios, con un solo clic. Las bibliotecas son como una supercarpeta de elementos distribuidos.

¿Cómo actualizo a Windows 7?

Tanto si ahora tienes XP como si utilizas Vista, si quieres actualizarte a la última versión del sistema operativo de Microsoft lo tienes relativamente fácil. La política de actualizaciones de la compañía de software no es lo que se puede llamar "directa" en todos los casos, pero resulta flexible. Por ejemplo, si has comprado Windows Vista o un PC o portátil que incluya este sistema después del 26 de Junio de 2009, puedes cambiarlo sin cargo por Windows 7 en la misma versión. Esta oferta termina el 10 de Enero de 2010 y sólo se aplica a las versiones Home Premium, Business y Ultimate. En el caso en que todavía tengas Windows XP, el camino es algo más complicado. Debes actualizarte primero a Windows Vista y, si adquieres una de las tres ediciones mencionadas, puedes cambiarlo por la edición equivalente de Windows 7, gratis.





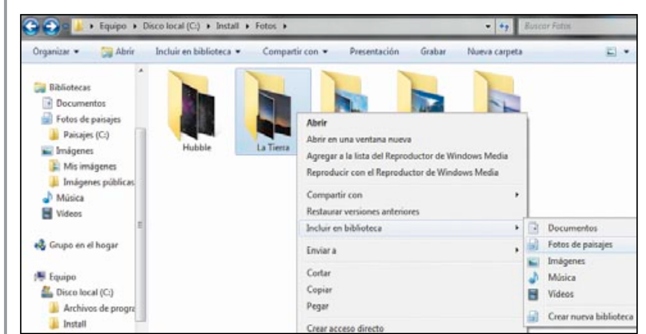
Por otro lado, si dejas el cursor sobre cualquiera de las miniaturas durante un par de segundos, aparecerá una visualización a tamaño real de la ventana en el Escritorio, por si no puedes apreciar el contenido correctamente en la miniatura. Conforme pasas de una previsualización a otra las ventanas van apareciendo a tamaño completo. Además, en el caso de que tengas las ventanas abiertas en pantalla, puedes utilizar la previsualización para verlas una a una, ya que al dejar el cursor encima de alguna de ellas, las demás se atenúan y desaparecen, excepto su borde, de forma que puedes ver perfectamente cualquier ventana, aunque se encuentre detrás de todo, para activarla en un solo clic. Como verás esta función es prácticamente la misma que la que te permite visualizar el Escritorio sin minimizar ninguna ventana de programa.

2.7 Bibliotecas de Windows 7

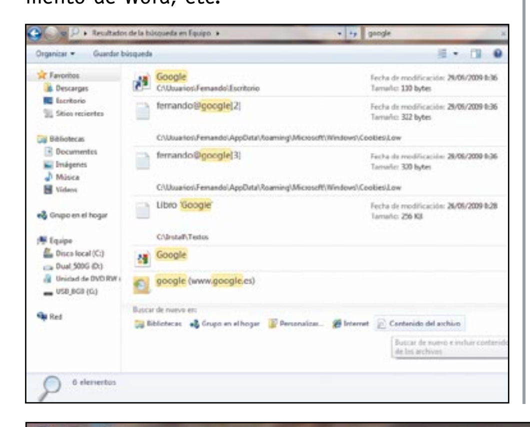
Esta función viene de antiguo, porque estaba prevista inicialmente para Windows Vista, aunque de forma algo diferente. Sin embargo, no se ha implementado hasta ahora por cuestiones tecnológi-

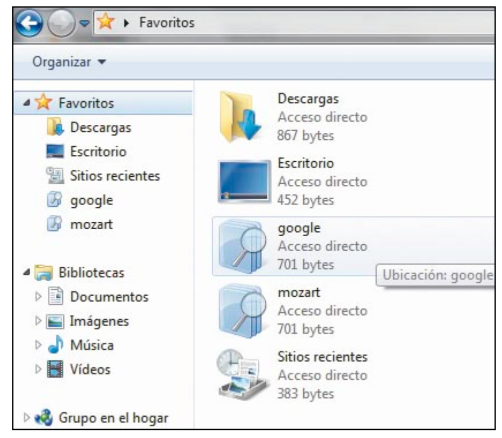
2.8 Búsquedas avanzadas

Las búsquedas en Windows 7 se han simplificado con respecto a las versiones anteriores de Windows. Ahora puedes introducir las primeras letras de tus programas, archivos o accesos directos en la casilla que tiene el menú Iniciar e inmediatamente verás los elementos que coinciden con ellas. Ya se trate de aplicaciones, música, fotos, etc., podrás abrirlos directamente con un clic, sin necesidad de buscar en las carpetas del disco duro.
Pero si esto no te proporciona lo que necesitas, simplemente haz clic en el vínculo **Ver más resultados** que aparece siempre en la parte inferior de la lista. Esto abrirá una ventana independiente de búsquedas que



te muestra los resultados ya encontrados en la parte superior, así como la posibilidad de ampliar la búsqueda a tus **Bibliotecas**, al **Grupo en el hogar**, a todo el **Equipo** o incluso por **Internet**. Si haces clic, por ejemplo, en **Equipo** se procederá a buscar por todos los discos cualquier tipo de archivo y los resultados aparecerán de nuevo en la parte superior. Cuando finalice la búsqueda incluso se te ofrece buscar en el **Contenido del archivo** con un nuevo botón que aparece. Esto te permite localizar pasajes de texto en un documento de Word, etc.





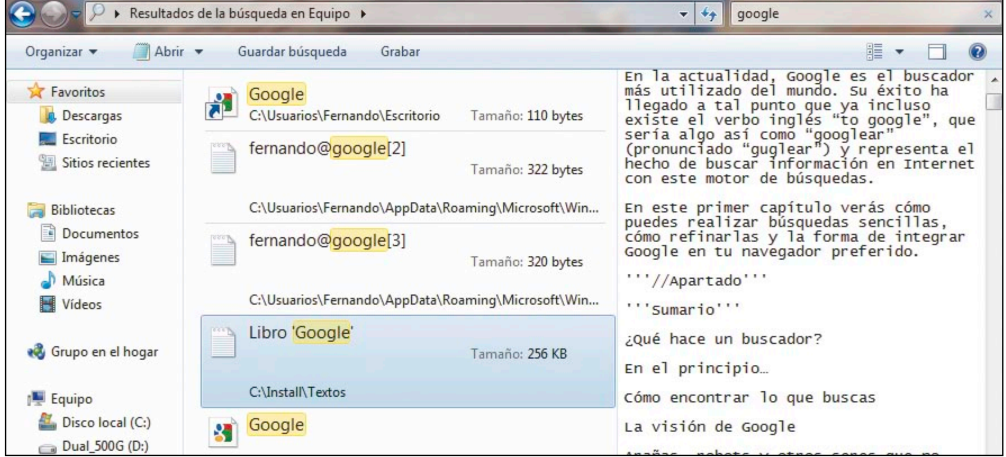
Y aquí no acaba la cosa. Sin abandonar la ventana de resultados de búsqueda incluso puedes echar un vistazo al contenido de algunos de los ficheros, sin abrirlos. Pulsa en el botón **Muestra el panel de vista previa**, que se encuentra en la esquina superior derecha y con cada clic sobre un fichero soportado, verás una previsualización del mismo a su derecha.

Por último, queda una ventaja más. Tienes la posibilidad de guardar los criterios de búsqueda para el futuro. De esta forma puedes volver a ejecutar esta búsqueda con diferentes resultados en el futuro, si has agregado y quitado ficheros del PC. Para ello pulsa en el botón **Guardar búsqueda** y asígnale un nombre a la búsqueda. Luego haz clic en **Guardar**. A partir de ahora podrás encontrar tus búsquedas guardadas en cualquier ventana del Explorador de Windows, dentro del apartado **Favoritos** o bien en **Búsquedas** dentro de tu propia carpeta de usuario.

2.9 Touch y sensores

Una de las mejoras más modernas de Windows 7 es el soporte para pantallas multitáctiles y sensores de diversos tipos (excepto en la edición Starter). Las pantallas táctiles aún son caras, pero con el tiempo serán probablemente el método de entrada más común, aunque es difícil que el ratón desaparezca de la noche al día. En cuanto a los sensores, tienen más sentido en un portátil que en un equipo de sobremesa. Estamos hablando de acelerómetros, de receptores GPS, termómetros, brújulas electrónicas, etc. Todo este tipo de sensores es soportado ya por Windows 7 y permitirá crear una nueva generación de software mucho más interactiva y consciente del lugar en el que está, que la actual.





3 Configuración del sistema

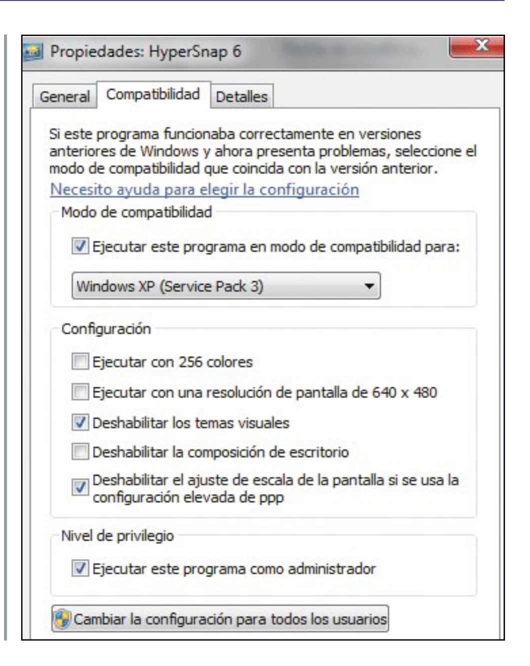
En la parte de sistema Windows 7 también ha sido actualizado y mejorado pero, sobre todo, reestructurado. Ahora todo está más a mano y necesitas menos clics para encontrar lo que necesitas. Se ha mejorado la compatibilidad con software antiguo y ahora existen algunos nuevos módulos que te ayudarán en la gestión del sistema y de su seguridad y mantenimiento.

3.1 Ejecutar programas antiguos

Al principio de este artículo ya has visto que puedes instalar el módulo XP Mode, cuya descarga es gratuita, para utilizar aquellas aplicaciones antiguas que no funcionan correctamente en Vista o Windows 7. Sin embargo, existen otras soluciones menos laboriosas y sin unos requerimientos tan elevados. La primera es que realices un clic con el botón derecho del ratón sobre el ejecutable de la aplicación antigua. Luego selecciona **Propiedades** y la pestaña **Compatibilidad**. Aquí activa la casilla superior **Ejecutar este programa en modo de compatibilidad para** y luego selecciona el sistema operativo que necesites en la lista adjunta. En caso de que los problemas persistan puedes intentar activar **Deshabilitar los temas visuales** y también **Deshabilitar el ajuste de escala**. En ocasiones también puede ser necesario que actives **Ejecutar este programa como administrador**, especialmente si la aplicación antigua se queja de que no puede abrir o crear ciertos archivos.

Pero aún existe otra posibilidad más general, que te evita tener que configurar una a una las aplicaciones antiguas. Abre el Centro de actividades directamente desde la bandeja del sistema o desde el Panel de control en **Sistema y seguridad**, **Centro de actividades**. Pulsa en **Solucionador de problemas de compatibilidad de programas de Windows** en la esquina inferior izquierda. Continúa con **Siguiente**.

Al cabo de unos segundos aparecerá una lista con el software instalado que podría tener problemas de compatibilidad. Selecciona la apli-

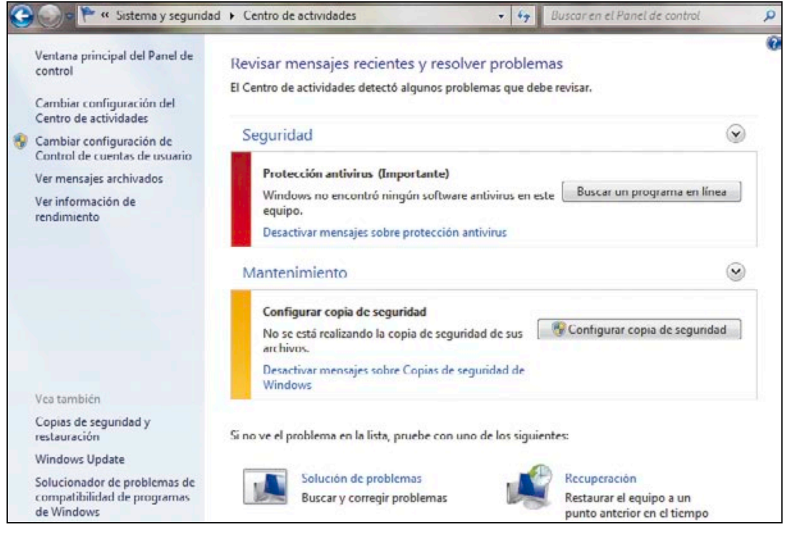




cación adecuada y haz clic en **Siguiente**. Si no aparece, selecciona **No aparece** y podrás elegir el ejecutable manualmente en el disco duro.
Ahora elige la entrada **Probar configuración recomendada** para probar la aplicación y ver si funciona correctamente. Pulsa **Iniciar el programa** para comenzar. Ahora prueba el programa y observa si funciona bien. Si no es así, regresa al asistente de compatibilidad y selecciona la entrada **Programa de solución de problemas**. Ahora tendrás que contestar a diversas preguntas sobre tu programa, para que Windows averigüe por qué no funciona. Sigue el asistente hasta el final. Si no tienes éxito con ninguna de estas opciones, no tienes más remedio que emplear XP Mode.

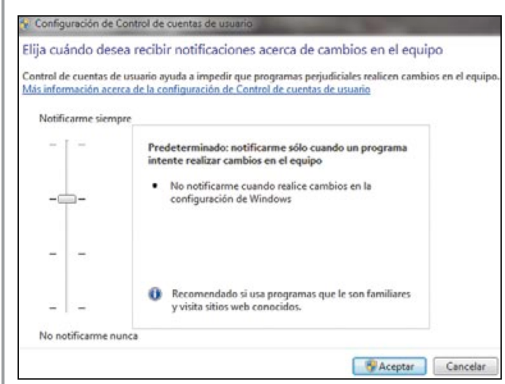
3.2 Centro de actividades

Este es un módulo nuevo que centraliza todas las alertas del sistema y que te permite resolver las cuestiones que vayan apareciendo, para mantener tu Windows en funcionamiento y sin problemas. Puedes acceder a él a través del icono que aparece con frecuencia en la bandeja del sistema o bien desde el Panel de control, en **Sistema y seguridad**, donde encontrarás la entrada **Centro de actividades**. El aspecto del centro depende directamente del estado de tu equipo. Podrás ver uno o varios avisos de diferentes tipos (seguridad, mantenimiento, etc.) y tendrás directamente disponible un botón con la solución.
Por otro lado, en la izquierda también dispones de accesos a diferentes herramientas del sistema como el control de cuentas de usuario o la propia configuración del Centro de actividades, que puedes modificar según necesites, para ver más o menos alertas.



3.3 Nuevo control de cuentas de usuario

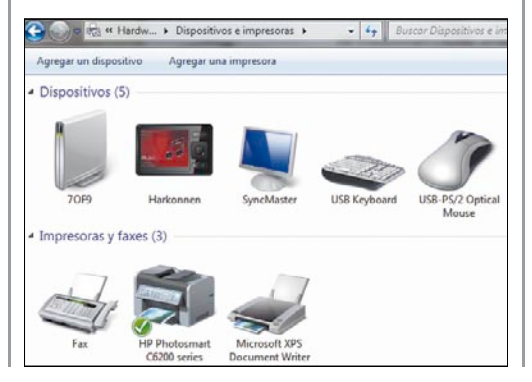
El polémico UAC, el control de cuentas de usuario que vio la luz por primera vez en Windows Vista, tuvo bastantes más detractores que defensores. Es un mecanismo intrusito y que interrumpe el flujo natural del trabajo en pro de una seguridad que puede conseguirse de otras formas. Por este motivo en muchos ordenadores acabó simplemente desactivado. Microsoft ha aprendido la lección y ahora el control de cuentas de usuario es bastante más inteligente y, sobre todo, configurable.
Abre el panel de control y en el apartado **Centro de actividades** encontrarás el vínculo **Cambiar configuración del Control de cuentas de usuario**. Haz clic en él. Ahora verás que hay un regulador que te permite desde apagar el UAC com-



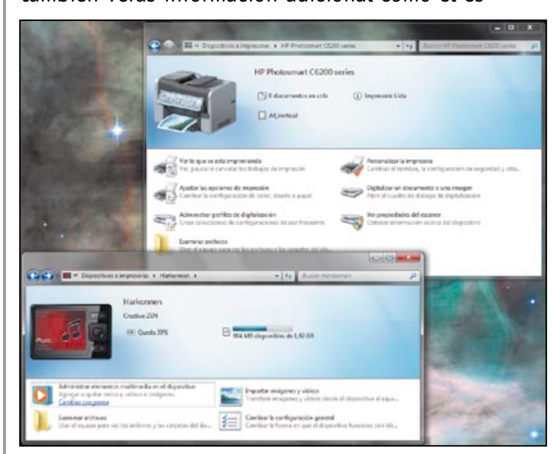
pletamente (posición inferior) hasta devolverlo al mismo estado de alerta que tiene Windows Vista (posición superior). Así que si ves demasiados avisos de seguridad para tu gusto, aquí es donde puedes arreglarlo.

3.4 Device Stage

Los dispositivos de hardware modernos pueden producir cierta confusión en la detección de hardware de Windows, porque algunos constan de múltiples elementos. Un Smartphone, por ejemplo, podría aparecer como teléfono, como disco duro, como cámara de fotos y como reproductor multimedia. Un equipo multifunción puede llegar a tener iconos como escáner, como impresora y como almacenamiento masivo. Para solucionar estas cuestiones Windows 7 incluye el denominado Device Stage. Una ventana central para cada dispositivo desde la que puedes controlar las diversas funciones del mismo, por muy diversas que sean. Abre la ventana **Dispositivos e impresoras**, en **Hardware y sonido** del **Panel de control**.
Aquí puedes ver todos los dispositivos de hardware que actualmente tienes conectados al PC. Si realizas un doble clic sobre alguno de los



más complejos (como el reproductor MP3 o el equipo multifunción) verás sus respectivas páginas de Device Stage, en las que dispones de acceso a todas las funciones relevantes con ese dispositivo. En la parte superior de las ventanas también verás información adicional como el es-



tado de ocupamiento de la memoria, la carga de la batería, etc. De esta forma lo tienes todo en una ventana centralizada y no tienes que andar abriendo diversos iconos o utilidades.

¿Deberías actualizar?

Esta pregunta tiene una complicada respuesta: depende. Por explicarlo de alguna forma, si ya tienes un Windows Vista que funciona correctamente, actualizado con ambos Service Packs y que no te da problemas, probablemente no te merezca la pena cambiarte a Windows 7 y gastar el dinero que eso supone, por obtener algunas mejoras en el uso del sistema. Tal vez deberías esperar unos meses o, incluso, hasta la aparición del SP1 para Windows 7, momento que siempre representa un punto de inflexión en la vida de un sistema operativo.



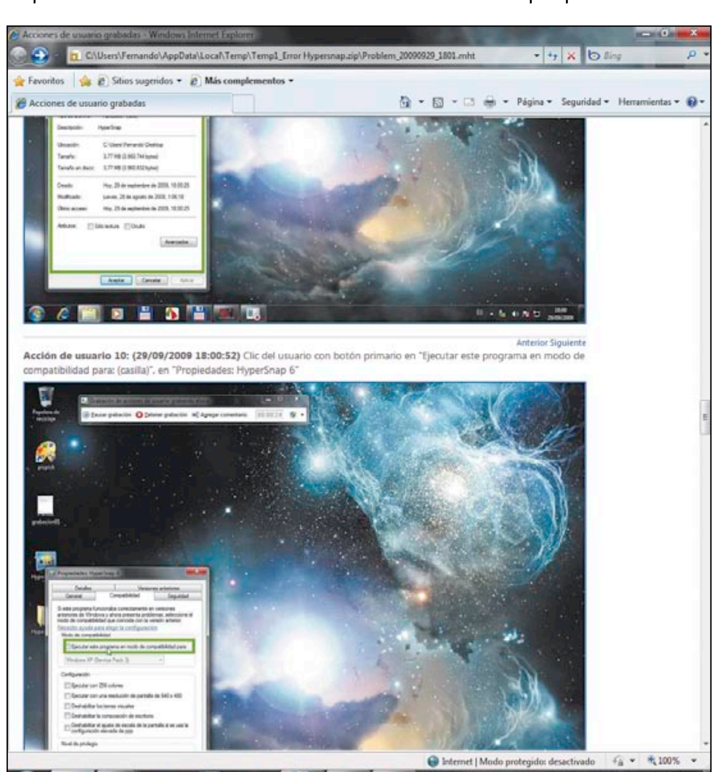
Por otro lado, si no puedes resistir la tentación de "pilotar lo último", tu Vista te da más disgustos que alegrías o bien si eres de los irreductibles que sigue utilizando Windows XP a la espera de que por fin retiren Vista, ya ha llegado tu momento. No lo dudes ni un instante y hazte de inmediato con Windows 7. Eso sí, consulta los requerimientos del sistema, no sea que primero tengas que pasar por la tienda de informática a realizar algunas mejoras en el PC. No obstante si tu equipo tiene menos de 3 años no tendrás problema. Tal vez necesites algo de memoria RAM, pero eso te supone menos de 15 € por GB adicional. Y con 4 GB Windows 7 está más que contento.
En resumen: Windows Vista funcionando correctamente: espera. Windows XP o Windows Vista con problemas: cámbiate en cuanto puedas. Consulta también el cuadro "¿Cómo actualizo a Windows 7?"

3.5 Soporte directo para múltiples monitores

Las tarjetas gráficas con salidas para múltiples monitores son de lo más común y el doble monitor es cada vez más popular, especialmente entre diseñadores, desarrolladores, escritores, etc. En una pantalla puedes estar diseñando y en la otra ver la previsualización en tiempo real. O en una escribiendo y en la otra tener la información necesaria a la vista.
La cuestión es que hasta ahora Windows soportaba los múltiples monitores sin problemas, pero el acceso a la configuración requería pasar por varias ventanas y pestañas de configuración para cambiar el modo de clonado, duplicado, extensión, etc. Ahora todo eso pertenece al pasado. Con la combinación de teclas **Windows + P** tendrás acceso inmediato al control de pantallas, algo especialmente interesante si utilizas un portátil conectado a un proyector externo. Con un simple clic del ratón podrás determinar el tipo de configuración de pantallas que desees emplear.

3.6 Grabación de acciones de usuario

¿Cuántas veces te ha llamado un amigo o familiar con un problema en el PC y no ha sabido explicarlo correctamente por teléfono? ¿O tú no has sabido indicarle el proceso exacto a un técnico de atención al cliente de Windows u otro programa? Pues eso se acabó. Con la **Grabación de acciones de usuarios** estos problemas son cosa del pasado. Ahora puedes realizar las acciones que producen el error o problema mientras Windows graba todo lo que haces. Luego la grabadora lo convierte en un cómodo fichero HTML autocontenido y lo comprime en un ZIP para que puedas enviar a donde necesites. Las capturas de pantalla se realizan automáticamente cuando haces algo y se añaden comentarios de tus acciones, para que el técnico en cuestión (o tú mismo si eres el que recibe el archivo) sepa exactamente qué está pasando en Windows y en el programa que genera el problema.



Para abrir la grabadora de acciones de usuarios haz clic en **Iniciar**. Luego escribe **psr** en la casilla de búsquedas y verás el programa correspondiente en la parte superior, sin mayor identificación adicional. Haz clic en él para abrirlo.
Ahora podrás ver la grabadora, que es muy sencilla y pequeña. Prepara todo lo necesario para que puedas realizar las acciones en secuencia sin interrupción hasta que se produzca el problema. Luego pulsa en **Iniciar grabación** y haz justamente aquello que genera el error o causa la problemática para la que necesitas ayuda. Si durante el proceso necesitas escribir una explicación más larga para el técnico, haz clic en **Agregar comentario**, resalta la zona de pantalla en cuestión y escribe lo que necesites. Luego puedes continuar con la grabación. Cuando termines, pulsa en **Detener grabación** y elige un nombre de fichero para la misma. Si quieres ver cómo ha quedado, abre el fichero ZIP con un doble clic y también el archivo que contiene este, con otro doble clic. Se abrirá Internet Explorer y podrás ver la secuencia de eventos que has realizado, con sus capturas correspondientes y toda la información adicional. Más claro, agua.

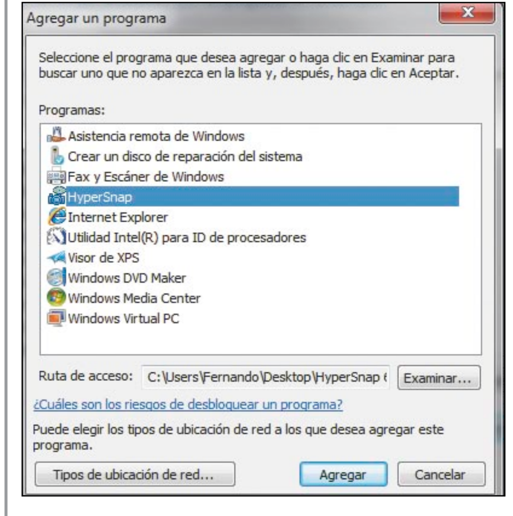


4 La seguridad en Windows 7

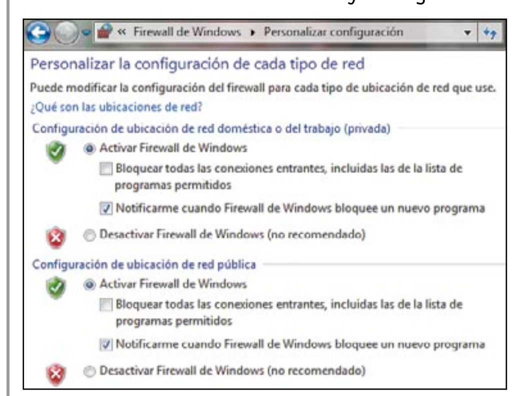
El antecesor de Windows 7 fue anunciado como el sistema operativo más seguro hasta el momento. Y la verdad es que Windows Vista hizo honor a ese nombre hasta cierto punto. Aún así, como Windows es el sistema más atacado del mundo (sencillamente porque es el más vendido), también en Windows 7 se han realizado mejoras importantes con respecto a la seguridad. El firewall ha sido mejorado y algunas aplicaciones se han añadido para incrementar no sólo la seguridad de funcionamiento del sistema sino también de tus datos personales.

4.1 Firewall de Windows

El cortafuegos de Windows ha sufrido una importante remodelación de sus funcionalidades y ahora dispone de un nuevo motor de reglas con el que puedes determinar exactamente qué comunicaciones quieres permitir y cuáles denegar. Por otro lado, el cortafuegos se ha dotado con dos zonas de seguridad: una la doméstica y privada y otra distinta, con ajustes independientes, para las conexiones a redes públicas. Para ver y modificar la configuración de las zonas abre el panel de control y pulsa en **Sistema y seguridad**, luego en **Firewall de Windows**. Ahora podrás ver la configuración de seguridad de las dos zonas.
Para configurar el firewall tienes numerosas posibilidades. En primer lugar, con **Permitir un programa a través del Firewall** (en la izquierda) puedes abrir un puerto para una aplicación que no esté en la lista predeterminada de Windows. Haz clic en **Permitir otro programa...** y luego en **Examinar**, para localizar el ejecutable en



cuestión si no aparece en la lista de aplicaciones. Luego pulsa en **Tipos de ubicación de red** para determinar el acceso a redes privadas y/o públicas. Finalmente pulsa en **Aceptar y Agregar**. En la lista principal puedes variar en cualquier momento el acceso a los dos tipos de redes, según lo necesites.
Las entradas **Cambiar la configuración de las notificaciones** y **Activar o desactivar Firewall de Windows** te conducen al mismo cuadro de diálogo, en el que puedes realizar justamente estas dos tareas. Como verás es posible desactivar el cortafuegos de forma independiente para la zona privada y pública, así como bloquear todas las conexiones entrantes, aislando así tu equipo de forma efectiva en caso necesario y configurar



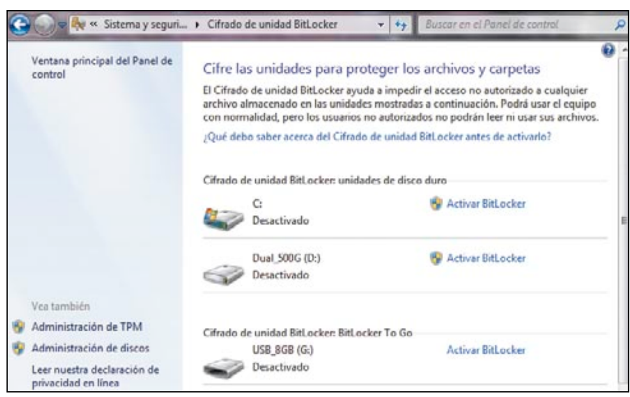
las notificaciones. Por último, tienes la entrada **Configuración avanzada**. Un clic sobre ella te conduce a un cuadro de diálogo bastante com-

plejo, en el que tienes la posibilidad de crear reglas específicas para cada tipo de conexión, programa, etc., tanto si son entrantes o salientes. La configuración de este tipo de seguridad va más allá del propósito de este artículo y volveremos sobre ello en un próximo número de Personal Computer. Si tienes algunos conocimientos de cortafuegos, puedes investigar por tu cuenta, ya que lo peor que puede ocurrir es que bloquees el acceso a Internet para algún programa o protocolo. Y eso se arregla borrando de nuevo la regla que hayas creado.

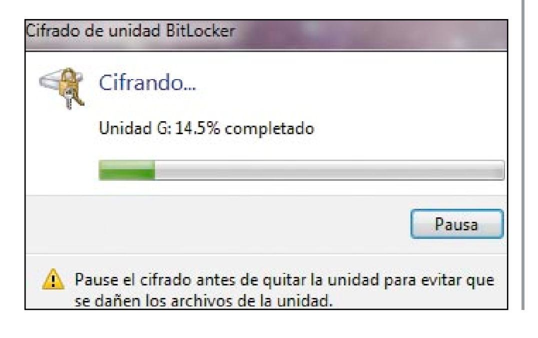
4.2 Bitlocker y Bitlocker To Go

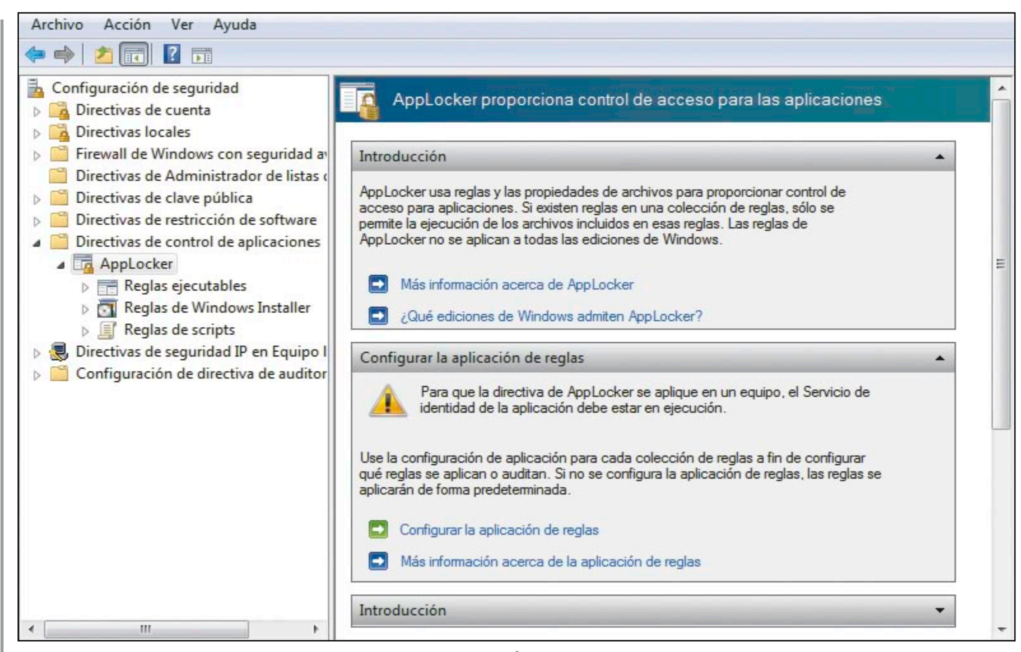
Bitlocker no es ninguna novedad si ya conoces Windows Vista. Se trata del sistema de cifrado de discos que asegura tu información incluso en el caso de que el equipo entero caiga en manos no autorizadas (un portátil, por ejemplo), ya que sin la contraseña la información del disco no les servirá absolutamente de nada. Esta función sólo está disponible en las ediciones Business y Ultimate de Windows 7.

Para que puedas activar el cifrado de datos en tu equipo necesitas que este disponga de chip llamado TPM (Trusted Platform Module) de versión 1.2 o superior y que esté activado en la BIOS. Algunos equipos modernos, especialmente portátiles, ya incluyen el chip TPM. Para activar Bitlocker si cumples todos estos requisitos, abre el **Panel de control** y haz clic en **Sistema y Seguridad**. Después pulsa en **Cifrado de unidad Bitlocker** y activa la entrada **Activar Bitlocker** de la unidad correspondiente. Luego sigue las instrucciones del asistente de cifrado.



Hasta aquí no hay cambios con respecto a Vista. Pero la novedad en Windows 7 es **Bitlocker To Go**. Se trata de una versión especial de BitLocker, capaz de cifrar unidades USB externas (de disco o de memoria Flash) sin necesidad de módulo TPM. Así puedes llevar tus datos contigo siempre seguros, incluso si pierdes la memoria USB, ya que nadie podrá sacar partido de los mismos sin la contraseña.





Si quieres activar Bitlocker en una unidad abre el menú **Iniciar** y haz clic en **Equipo**. Localiza la unidad USB que quieres cifrar y haz clic con el botón derecho del ratón sobre la misma, luego pulsa sobre la entrada **Activar Bitlocker**. El proceso de inicialización puede durar un momento. Luego activa la casilla **Usar una contraseña para desbloquear la unidad**, a menos que tengas una tarjeta inteligente, en cuyo caso puedes emplear la opción inferior. Si no es así escribe y repite una contraseña en las dos casillas disponibles. Luego haz clic en **Siguiente**. Ahora se crea una clave de recuperación que te permitirá obtener acceso a la unidad aunque pierdas u olvides la contraseña. Tendrás dos posibilidades a la vista: **Guardar la clave de recuperación en un fichero** o **Imprimir la clave de recuperación**. En función de tus costumbres puedes utilizar una u otra, pero si te decides por el fichero, deberás ponerlo a buen recaudo. De hecho, lo mejor es que hagas ambas cosas, por si acaso. Cuando termines, pulsa en **Siguiente**.

Ahora llega el verdadero cifrado que puede tardar un rato en función de la velocidad de la unidad y de la cantidad de datos que haya en ella. Verás el progreso en pantalla y no debes desconectar la unidad del ordenador mientras dure. Al final tendrás tu llave o disco USB completamente protegidos.

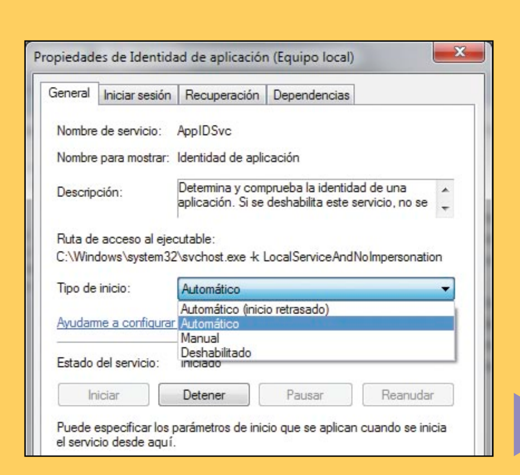
4.3 AppLocker

Al igual que BitLocker, AppLocker sólo está disponible en las ediciones Business y Ultimate de Windows 7. Se trata de un complemento de seguridad que impide la ejecución de ciertas aplicaciones por ciertas personas, de modo que puedes controlar exactamente quién tiene acceso a qué en un ordenador compartido y que tenga varias cuentas de usuario. AppLocker es una función avanzada y dirigida a administradores de equipos, pero puedes utilizarla parcialmente en tu trabajo cotidiano. A continuación, verás las bases del proceso. Sin embargo, para que AppLocker funcione, debes asegurarte de que el servicio **Identidad** de aplicación está en marcha (consulta el cuadro **Activa AppLocker de verdad**).

Abre el **Panel de control** y haz clic en **Sistema y seguridad**, luego en **Herramientas administrativas**. Localiza el icono **Directiva de seguridad local** y ábrelo con un doble clic. En el panel de la izquierda busca la entrada **Directivas de control de aplicaciones** y despliégala con un doble clic. Realiza otro doble clic sobre AppLocker para ver sus posibilidades.

Activa AppLocker de verdad

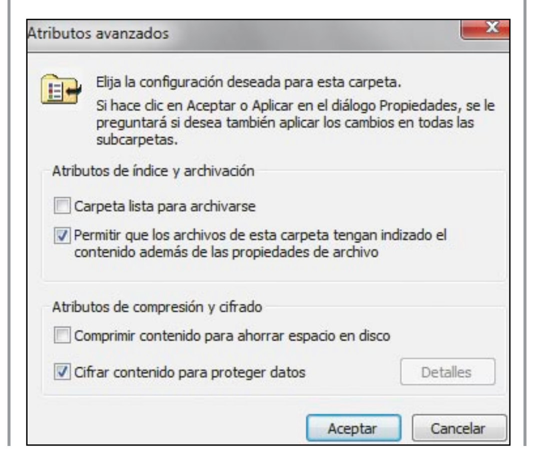
Aunque configures AppLocker de la forma que hemos explicado en el apartado correspondiente, el bloqueo de aplicaciones realmente no se pone en marcha hasta que activas el servicio **Identidad de aplicación**, que de forma predeterminada está apagado. De modo que haz clic en el menú **Iniciar**, escribe **services.msc** en la casilla de búsquedas y pulsa **Intro**. Se abrirá la ventana **Servicios**. Localiza el llamado **Identidad de aplicación** y ábrelo con un doble clic. Inícialo con un clic en **Iniciar** y luego establece el **Tipo de inicio** en **Automático**. Luego acepta los cambios y reinicia el equipo, para que el servicio entre en funcionamiento. A partir de ahora las reglas que crees en la configuración de AppLocker se aplicarán de forma efectiva a todos los usuarios especificados.

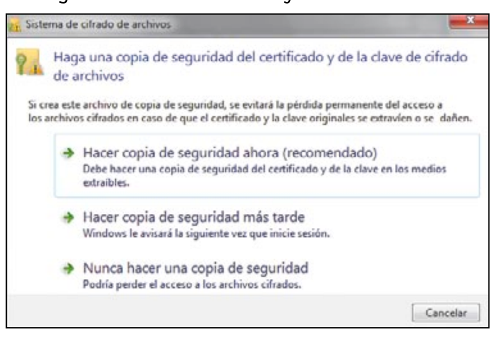


Como ya hemos dicho, AppLocker es una aplicación dirigida a administradores de sistemas, de modo que sólo verás una pequeña parte de sus posibilidades. Haz clic en **Reglas ejecutables** e inicialmente no deberías ver nada a la derecha. Pulsa ahora con el botón derecho del ratón sobre la misma entrada y selecciona **Crear nueva regla**. Vamos a suponer que quieres impedir el acceso a Windows Sidebar a uno de los usuarios del equipo. En el asistente que se abre haz clic en **Siguiente**. Luego selecciona **Denegar** y pulsa en **Seleccionar**, para elegir el usuario. Haz clic en **Opciones avanzadas** y en **Buscar ahora**. En la lista inferior, elige el usuario a bloquear con un doble clic. Acepta el cuadro que queda abierto y pulsa en **Siguiente**.
Como Sidebar es una aplicación firmada de Windows, puedes elegir **Editor** en la siguiente pantalla y avanzar al próximo paso. Con **Examinar** localiza el programa (normalmente en **\archivos de programa\windows sidebar**). Pulsa **Siguiente** en dos ocasiones y luego escribe un nombre para la regla en la casilla superior. Haz clic en **Crear** y también en **Sí** en la ventana que te pregunta si quieres crear las reglas predeterminadas. Verás las diversas reglas en la lista.
A continuación, si el usuario en cuestión intenta abrir el programa bloqueado, verá un mensaje indicándole que esa aplicación está bloqueada por el administrador.

4.4 EFS

Las siglas EFS están por Encrypted File System, es decir, sistema de ficheros cifrado. Si no quieres o puedes utilizar Bitlocker para cifrar todo el disco, sí puedes hacerlo con aquellos ficheros o carpetas importantes, que no quieres que caigan en manos desconocidas. O si lo hacen que no sirvan para nada. También las funciones EFS están limitadas a Windows 7 Business y Ultimate.
Si quieres activar el cifrado de una carpeta, por ejemplo, pulsa sobre la misma con el botón derecho del ratón y selecciona la entrada **Propiedades**. Después pulsa en el botón **Opciones avanzadas** de la pestaña **General**. En la ventana que se abre activa la casilla **Cifrar contenido para proteger datos**. Haz clic en **Aceptar** en todas las ventanas que quedan abiertas y espera a que se produzca el cifrado. Ahora tus datos ya están seguros, aunque alguien consiga copiarlos del disco. Si te fijas, en la bandeja del sistema ha aparecido un mensaje que te insta a realizar una copia de seguridad del certificado y la clave de cifrado de los archivos. Esto es imprescindible, de modo que sigue las instrucciones del asistente para copiar el certificado a una unidad USB como medida de seguridad, por si debes descifrar los ficheros tras algún fallo del sistema, en el que se pierda la clave interna que Windows guarda.





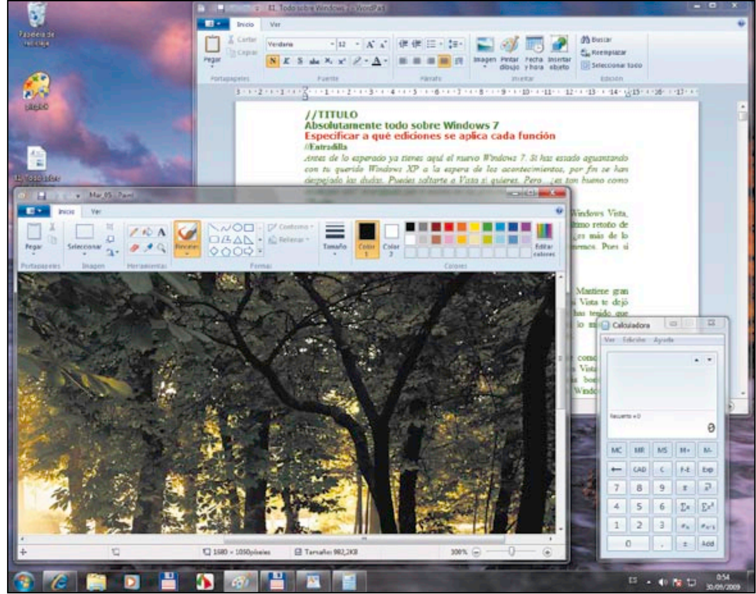
5 Utilidades y multimedia

Tras muchos años en servicio, la mayoría de las utilidades de Windows han recibido una actualización importante. La calculadora ahora incluye una modalidad científica y otra de programador, Paint y WordPad han recibido la conocida cinta de opciones de Office 2007 y algunas funciones adicionales. Con WordPad, por ejemplo, ahora podrás abrir directamente documentos de Microsoft Word, aunque no editarlos y tampoco verás todos los elementos avanzados del texto.

5.1 Lupa y Notas rápidas

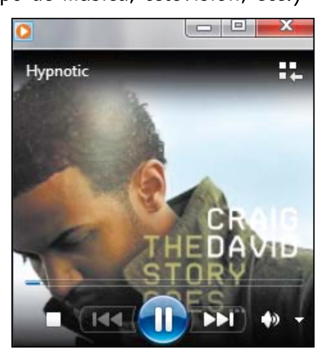
Estas son las dos "novedades" de Windows 7. La lupa no sólo resulta útil para aquellas personas con alguna discapacidad visual, sino que también es una excelente herramienta para diseñadores, artistas y programadores, que a veces necesitan ver con mucho más detalle los elementos de la pantalla. En cuanto a las notas rápidas, estas han vuelto a ser lo que tenían que ser: sencillas notas que dejar en el Escritorio y en las que puedes apuntar algo rápidamente o pegar contenidos desde otros programas. Son fáciles de crear y más fáciles de destruir. Las funciones de audio y de dibujo que existían en Windows Vista han desaparecido.





5.2 Multimedia

El nuevo reproductor de medios en su duodécima versión es el centro de la gestión multimedia en Windows, si no quieres utilizar Windows Media Center (disponible en todas las versiones menos en la Starter).
Uno de los cambios principales es que para escuchar música o para ver un vídeo ya no es necesario que se cargue todo el pesado reproductor, sino que existe un minireproductor de carga casi instantánea, que te permite disfrutar de tu música al instante, sin esperas innecesarias.
Una de las mejoras más sustanciales es la posibilidad **Reproducir en**, con la que puedes redirigir los ficheros multimedia de tu PC para que sean reproducidos en algún dispositivo compatible (equipo de música, televisión, etc.) y conectado en red con el ordenador. De este modo, podrás ver la última película que has descargado directamente en la tele del comedor, controlando todo el proceso desde Windows 7.





6 Redes e Internet

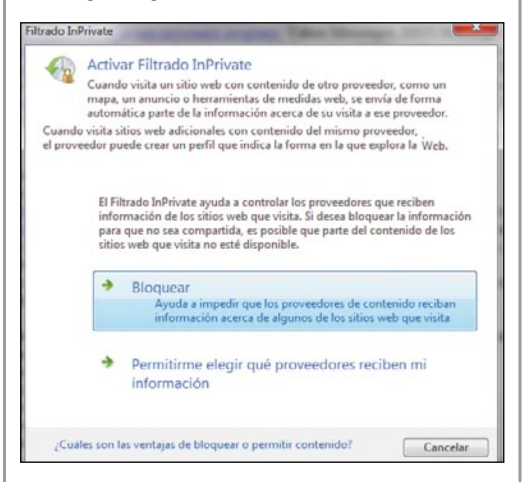
La Red es un elemento que ya no se puede separar de un sistema operativo moderno y por ello Windows 7 dispone de nuevas funciones y utilidades que te permiten estar en contacto con otros, ya estén a tu lado en la red local o en el lado opuesto del planeta, a través de Internet.

6.1 Internet Explorer 8

La octava versión de Internet Explorer ha recibido, de nuevo, toda una serie de funcionalidades orientadas principalmente a la seguridad y la facilidad de manejo. En su constante carrera contra Firefox, IE se ha convertido por fin en un navegador funcional y adaptado a las necesidades actuales de Internet.
Entre las novedades se encuentra la casilla de búsquedas en la esquina superior izquierda en la que puedes configurar diferentes proveedores de búsquedas y conmutar rápidamente entre ellos. Se acabó lo de tener que visitar la páginas de cada buscador de forma individual. Relacionado con las búsquedas están los **Sitios sugeridos** en la barra de herramientas superior. Si activas esta función, Microsoft te sugerirá sitios relacionados con contenidos con el que está viendo actualmente.



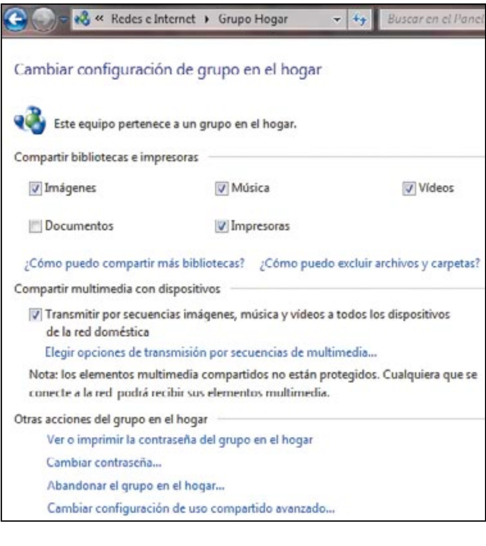
Luego están los aceleradores, cuya misión principal es que trabajes mucho más rápido con el navegador. Selecciona un segmento de texto en cualquier web y espera un segundo a que aparezca el icono de los aceleradores. Si lo despliegas con un clic verás que tienes acceso a numerosas funciones que utilizarán el texto seleccionado directamente (como enviarlo a tu blog, traducirlo, enviarlo por email, etc.).
Ahora IE dispone también de complementos para ampliar sus funcionalidades y puedes acceder a ellos directamente desde el botón con el mismo nombre en la barra de herramientas. En la **Galería de complementos** podrás elegir entre cientos de ellos con funciones que van desde informarte sobre el tiempo que hace, hasta las búsquedas visuales, que te muestran también imágenes en las sugerencias de búsqueda, directamente mientras aún estás tecleando.
Por último, hay que destacar las sesiones de navegación **InPrivate**. Se trata de un modo especial de navegación en el que Internet Explorer abre una ventana nueva y nada de lo que haces en ella deja ningún tipo de rastro en el PC. Ni cookies, ni historial de navegación. Ni siquiera se envía información sobre tu navegación a los sitios habituales de cookies trazadoras, impidiendo así que puedan seguir tu trayectoria de páginas visitadas. Para abrir una sesión InPrivate te puedes utilizar la combinación de teclas **Ctrl + Mayús + P** o bien abre el menú **Seguridad** y selecciona la entrada **Exploración de InPrivate**. Para activar el **Filtrado de InPrivate** activa la entrada con el mismo nombre en el menú seguridad y podrás surfear la web sin dejar rastros en ningún lugar.



En combinación con esta funcionalidad hay otra relacionada, que es el **Filtro SmartScreen** y que también se encuentra en el menú **Seguridad**. Su función es la de comprobar los sitios que visitas y consultar una base de datos online para ver si se trata de sitios de ataque web conocidos, impidiéndote el acceso si es así y mostrando un aviso. De esta forma no corres el riesgo de ser infectado de forma inadvertida con algún tipo de spyware, virus, etc.
En definitiva, el nuevo IE 8 te ofrece prácticamente todo lo que necesitas para la vida online actual y te mantiene todo lo seguro posible a la vez.

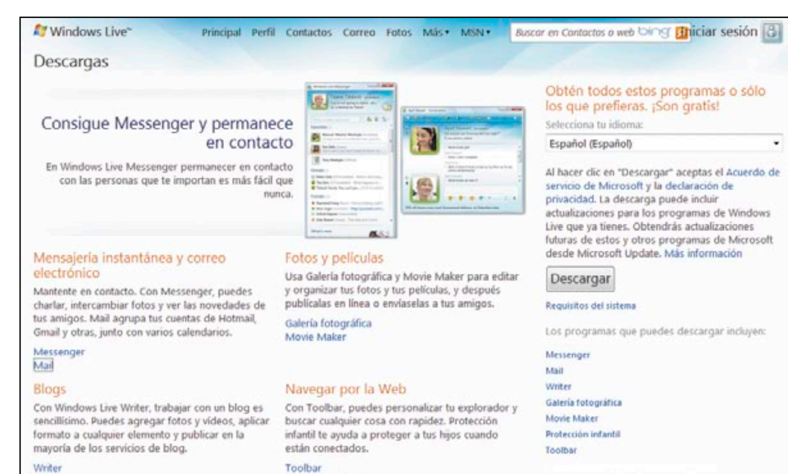
6.2 Grupo Hogar

Entre las novedades que Windows 7 ofrece para el uso de las redes locales, se encuentran el Grupo Hogar. Sirve para simplificar la creación de una red local doméstica con la que puedas compartir ficheros entre varios equipos, sin prácticamente configuración alguna. Eso sí, el Grupo Hogar sólo funciona entre equipos que tengan Windows 7. Para las conexiones de red con los demás, se utiliza el sistema "convencional" para compartir archivos de las versiones anteriores de Windows. Para acceder a la configuración del Grupo Hogar, abre el **Panel de control** y haz clic en **Redes e Internet** y luego en **Grupo Hogar**.
Observa que, en el Explorador de ficheros, tras la entrada **Compartir con** hay dos opciones adicionales: **Grupo en el hogar** (**lectura**) y **Grupo en el hogar** (**lectura y escritura**). Para compartir ficheros con otros equipos que no son Windows 7, emplea la entrada **Usuarios específicos**.



6.3 ¿Dónde se fue el email?

Si acabas de instalar Windows 7 y estás buscando el programa de correo electrónico, no busques más. Simplemente no está. Ni tampoco alguna de las versiones de Messenger. Ni la galería fotográfica. Ni Movie Maker. ¿Eso significa que Microsoft los ha quitado de Windows? En absoluto. Pero ahora todos estos complementos son parte de Windows Live Essentials y puedes descargarlos gratuitamente. Haz clic en el menú **Iniciar** y escribe **essential** en la casilla de búsquedas. Luego pulsa en el vínculo **Conectarse para obtener Windows Live Essentials**. Ahora se abrirá una página web en la que puedes descargar todos los elementos de Live Essentials que necesites. Incluido tu programa de correo electrónico, Messenger, etc.
La era Vista ha llegado a su fin y Windows 7 está aquí, pisando fuerte. Para muchos el verdadero sustituto de XP, para otros el salvavidas que les sacará del mar de problemas de Windows Vista. Pero por ahora nadie habla mal de Windows 7. Parece que Microsoft ha conseguido hacerlo bien a la primera. Por fin.

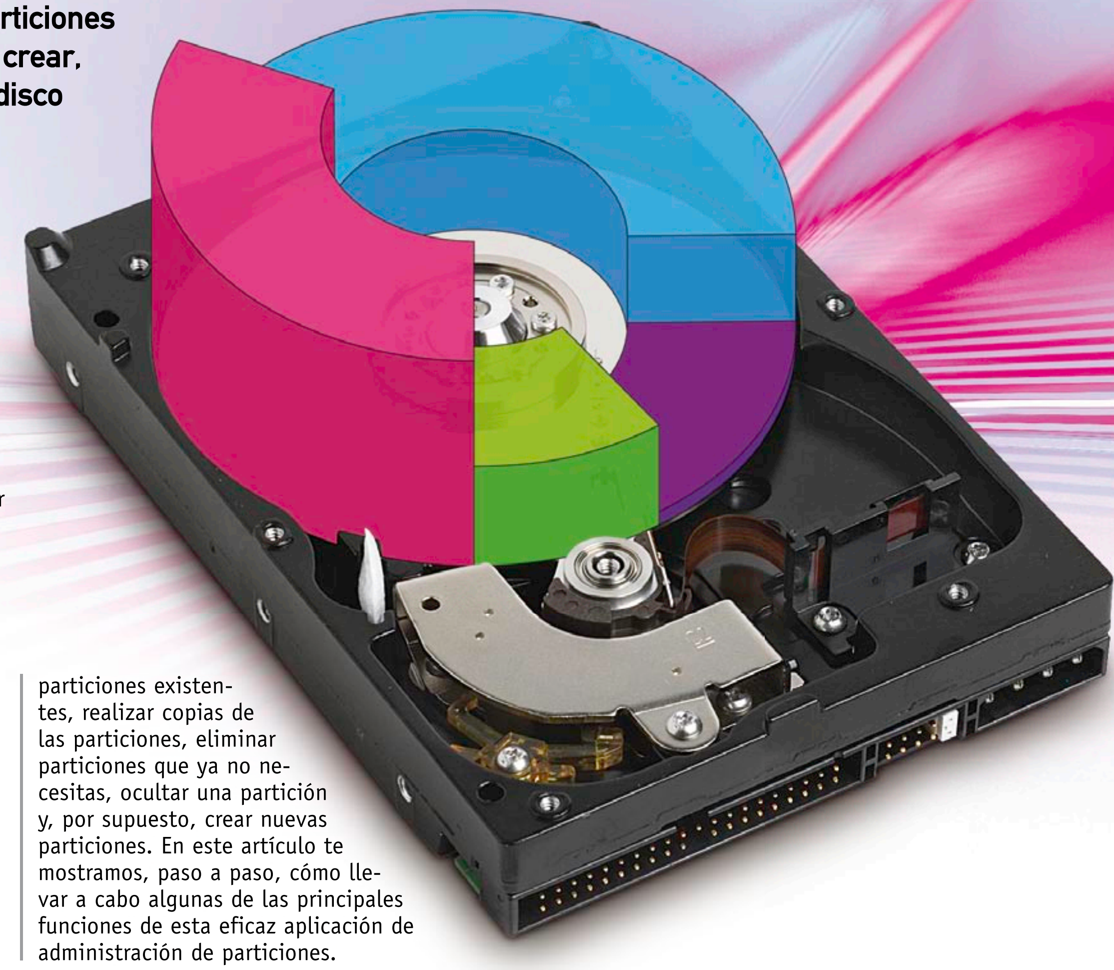


Partition Wizard Home Edition

Organiza tu disco duro en pocos pasos

Incluido en el CD
PROGRAMA

Partition Wizard es un gestor de particiones muy fácil de utilizar que te permite crear, eliminar y copiar particiones en tu disco duro al instante y en pocos pasos.



En muchas ocasiones resulta necesario crear nuevas particiones en un disco duro, por ejemplo cuando te acaban de entregar tu nuevo y flamante equipo, o bien si deseas almacenar tus documentos más importantes en una partición diferente a aquella en la que está instalado tu sistema operativo. Crear varias particiones en un disco duro es una muy buena idea para mejorar el rendimiento general del sistema, pero además resulta crucial ante un hipotético error grave que te obligue a formatear tu disco duro y reinstalar el sistema operativo, ya que así tendrás tus datos a buen recaudo en una partición totalmente independiente.

Partition Wizard Home Edition es un programa totalmente gratuito que permite particionar tu disco duro sin problemas y en tan sólo unos pasos. Una de sus principales cualidades es que resulta muy fácil de utilizar para cualquier tipo de usuario y además funciona en Windows XP, Vista y Windows 7. Partition Wizard permite realizar desde la más sencilla operación y acceder a complejas funciones relacionadas con las particiones de un disco duro, por lo que ofrece una total libertad para administrar las particiones de tu disco duro y adaptarlas a tus necesidades específicas. Con Partition Wizard puedes, por ejemplo, incrementar el tamaño de particiones existentes, realizar copias de las particiones, eliminar particiones que ya no necesitas, ocultar una partición y, por supuesto, crear nuevas particiones. En este artículo te mostramos, paso a paso, cómo llevar a cabo algunas de las principales funciones de esta eficaz aplicación de administración de particiones.



1 Principales funciones de Partition Wizard

1.1 Instala la aplicación

En primer lugar, instala el programa. Para ello, descárgalo de **www.partitionwizard.com**. Una vez completada la instalación, dirígete al menú **Inicio** de Windows, **Todos los programas** y después localiza la carpeta de la aplicación para iniciarla, o bien simplemente haz doble clic sobre el icono de acceso directo de la aplicación que se muestra en tu escritorio. La pantalla principal de Partition Wizard se compone de cinco partes. En la parte superior está situada la Barra de herramientas (**Tool Bar**); a la izquierda el Panel de acciones (**Action Panel**); mientras que en la parte inferior de la interfaz está situada la barra Leyenda (**Legend Bar**). Por último, en la parte central de la pantalla principal de la aplicación está el Mapa de discos (**Disk Map**), en la parte superior, y la Lista de particiones (**Partition List**), justo debajo.

El apartado **Tool Bar** incluye algunas de las funciones principales de la aplicación para la administración y gestión de particiones. Mientras que la sección **Action Panel** divide las operacio-

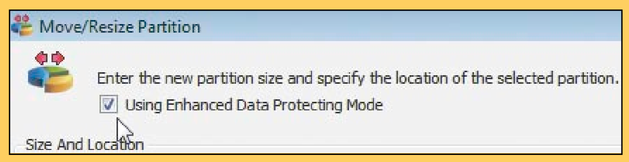
Free Download Partition Wizard Now!

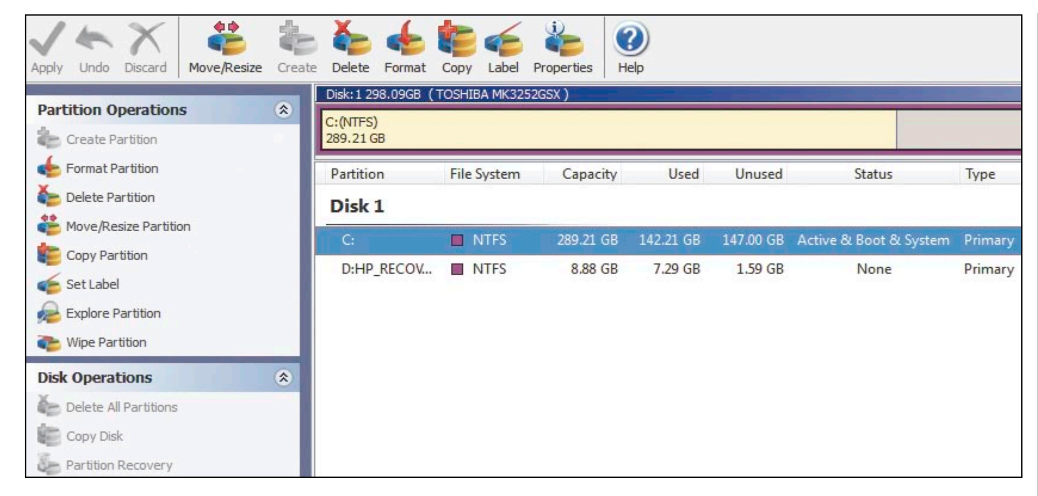
Partition Wizard	Version	Platform	Size	Link
Home Edition	4.0 Full version	Windows 2000/XP/Vista & Windows 7	5.53 MB	Download from Download.com Local Download
Business Edition	4.0 Full version	Windows 2000/XP/Vista & Windows 7	5.53 MB	Download from Download.com Local Download

nes de gestión y administración de particiones y discos según su función. Este panel también muestra en la sección **Operations Pending** las operaciones pendientes de ejecución configuradas por el usuario. A continuación, la barra Leyenda (**Legend bar**) muestra los diferentes tipos de leyendas con distintos colores utilizados en Partition Wizard; mientras que el apartado **Disk map** aporta una representación gráfica muy intuitiva que muestra las particiones y el espacio libre disponibles en un disco duro. Por último, el apartado **Partition List** muestra todos los discos y particiones presentes en el sistema así como información detallada sobre su capacidad y espacio disponible. En este apartado podrás consultar la siguiente información: letra y etiqueta de una

La función Enhanced Data Protecting Mode

Esta función es una medida de seguridad avanzada diseñada para evitar la pérdida de datos durante las operaciones Mover/Redimensionar una partición. Así, cuando accedes a la función **Mover/Redimensionar**, tus datos estarán a salvo y no tendrás desagradables sorpresas. Gracias a la función **Data Protecting Mode** estarás a salvo también de pérdidas de datos derivadas de fallos en el sistema de alimentación o problemas con el hardware. Esta es una de las principales ventajas de Partition Wizard comparado con otros programas similares que no incluyen esta imprescindible función. Por otra parte, si la capacidad de una partición cambia, Partition Wizard define de manera automática el tipo de FAT dependiendo de la nueva capacidad de la partición, por ejemplo, FAT12, FAT16 o FAT32.

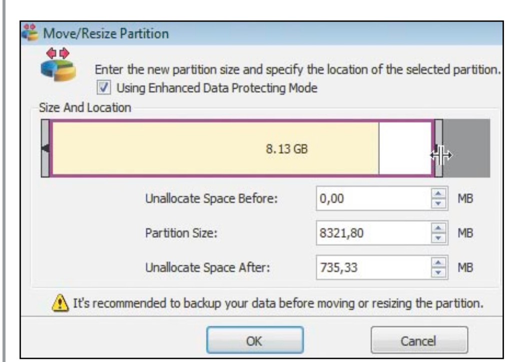




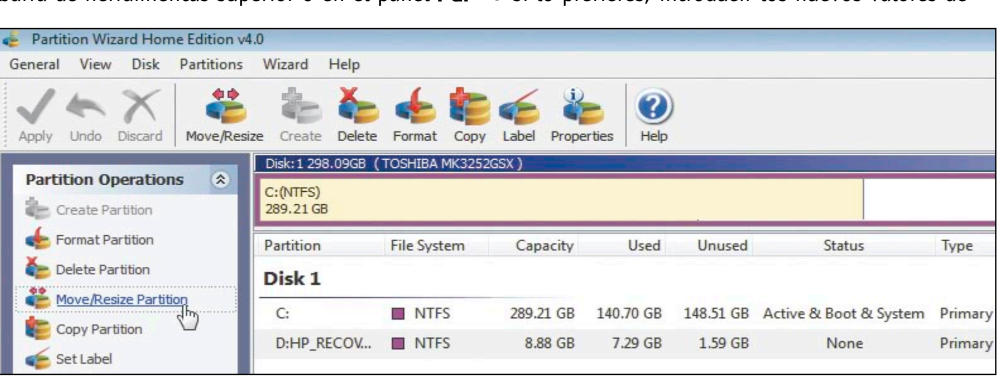
unidad, tipo de sistema de archivos, capacidad total de una partición, espacio utilizado en una partición, espacio libre en una partición. Así como el estado de las particiones. Observa que una vez seleccionada una partición podrás llevar a cabo las operaciones de administración de particiones y discos incluidas en la **Barra de herramientas** y menús incorporados por la aplicación, tal y como te mostramos a continuación.

1.2 Mueve o redimensiona particiones

Mover o cambiar el tamaño de una partición te permite, por ejemplo, añadir más espacio a una partición cuando es necesario o bien liberar espacio para que pueda ser utilizado en nuevas particiones. Para utilizar esta función, en primer lugar, selecciona la partición que deseas modificar en el panel principal de la aplicación. A continuación, dirígete al menú **Partition** y luego haz clic sobre la opción **Move/Resize Partition**. Si lo prefieres también puedes acceder a esta función con tan sólo pulsar el botón **Move/Resize** en la barra de herramientas superior o en el panel **Partition Operations** situado a la izquierda. Una vez seleccionada esta función, se muestra la ventana **Move/Resize Partition** donde puedes modificar el tamaño de una partición de varios modos. En primer lugar, puedes simplemente arrastrar con

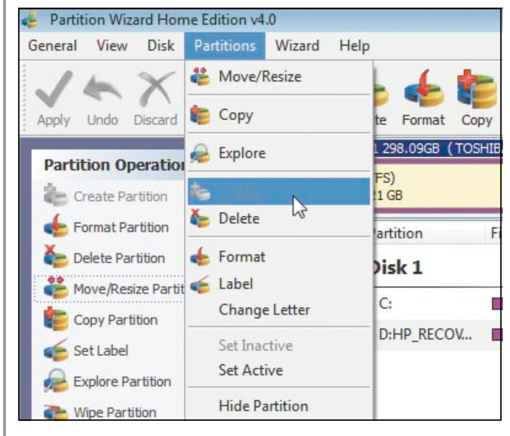


el cursor de tu ratón los extremos de la barra que muestra de forma gráfica la capacidad de la partición seleccionada hasta asignarle a la misma el nuevo tamaño, el cual aparece impresionado en la parte central de esta barra. También puedes, si lo prefieres, introducir los nuevos valores de forma numérica a través de los distintos campos que encontrarás un poco más abajo. Una vez ajustado el nuevo tamaño para la partición seleccionada, simplemente haz clic sobre el botón **OK** en esta ventana y luego pulsa **Apply** en la pantalla principal de la aplicación para que el programa lleve a cabo la operación solicitada. Observa que si el espacio de la partición no resulta suficiente, puedes encoger otra partición para conseguir espacio libre y así, por ejemplo, poder aumentar el tamaño de una partición. En este caso, la seguridad de los datos está asegurada gracias a la función **Data Protected Mode** que incluye esta operación. En principio el programa no destruirá o perderá datos cuando aumentes o reduzcas el tamaño de una partición, sin embargo no está de más realizar una copia de seguridad de los datos importantes que tienes almacenados en tu disco duro para evitar sorpresas.



1.3 Crea una nueva partición

Crear una nueva partición con Partition Wizard resulta muy sencillo, como comprobarás a continuación. Para este fin, una vez hayas accedido a la pantalla principal de Partition Wizard, dirígete al menú **Partitions** y a continuación haz clic sobre la opción **Create**. Si lo prefieres también puedes simplemente hacer clic sobre el icono **Create** en la barra de herramientas superior o en el panel **Partition Operations** situado a la izquierda.



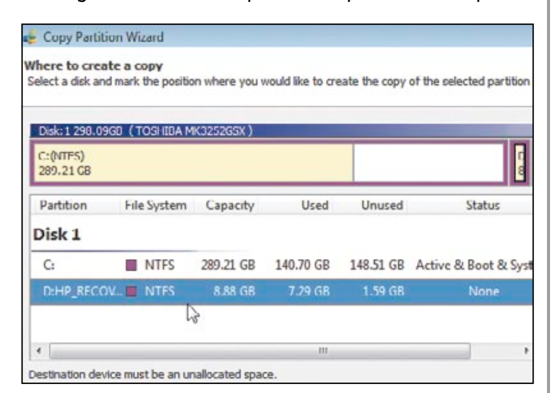
Observa que para poder aplicar esta función deberás disponer de espacio libre en tu disco duro y seleccionar este espacio para poder crear la nueva partición. Ten en cuenta además que Partition Wizard soporta sistemas de archivos como FAT12, FAT16, FAT32 y NTFS. Una vez que hayas accedido al panel **Create**, deberás configurar los siguientes parámetros. En primer lugar elige entre las op-



ciones **main partition/logical partition**. Después selecciona una letra para la nueva unidad y el tipo de sistema de archivos. A continuación, configura las opciones **Cluster Size** y **Volume label of the partition**. Una vez configurados todos los parámetros pulsa el botón **OK** en esta ventana y luego **Apply** en la pantalla principal de la aplicación para que el programa lleve a cabo la función solicitada. Para finalizar, observa que resulta recommendable utilizar el sistema de archivos NTFS, ya que es mucho más fiable y estable que el sistema FAT, mientras que en el apartado **Cluster Size** resulta recomendable seleccionar la opción **default**.

1.4 Copia una partición

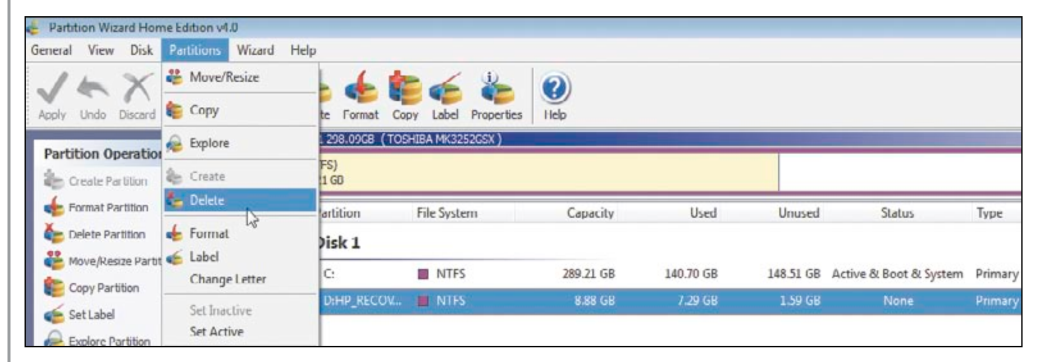
Para copiar una partición dirígete al menú **Partitions** y luego haz clic sobre la opción **Copy**, o bien pulsa el botón **Copy** en la barra de herramientas superior o en el panel **Partition Operations** situado a la izquierda. Esta función te puede resultar de utilidad, por ejemplo, para copiar la partición seleccionada a un espacio libre de un disco duro. Observa que el disco destino puede ser tanto el mismo como un disco diferente.
Una vez que has accedido al panel **Copy Partition Wizard**, sólo tienes que seleccionar la partición original, esto es, la partición que deseas copiar.



A continuación selecciona el espacio libre en el que deseas copiar la partición. Luego determina la capacidad y ubicación de la nueva partición. Por último, selecciona el tipo de archivo para la nueva partición y luego pulsa **OK** en esta ventana y **Apply** en la pantalla principal de la aplicación para iniciar la operación solicitada.

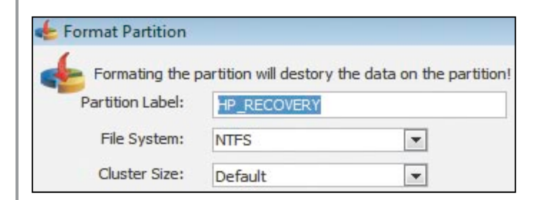
1.5 Borra y oculta particiones

Otras funciones que te pueden resultar de utilidad son las que te permiten borrar u ocultar una partición, bien para liberar espacio en tu disco duro en el primer caso como para ocultar todos los archivos y documentos que incluye una partición de la vista de otros usuarios de tu equipo. Para borrar una partición sólo tienes que seleccionarla y a continuación dirigirte al menú **Partitions** y luego pulsar sobre la opción **Delete**. También puedes, si lo prefieres, pulsar directamente sobre el icono **Delete** tanto en la barra de herramientas superior como en el panel **Partition Operations** situado a la izquierda. Ten en cuenta que si eliminas la partición en la que está instalado el sistema operativo tu equipo no se podrá iniciar, por lo que debes utilizar esta función con cautela.
En cuanto a la función **Hide/Unhide Partition**, que te permite ocultar una partición de las miradas de otros usuarios de tu equipo, sólo tienes que acceder al menú **Partitions** y a continuación pulsar las opciones **Hide Partition** para ocultar una partición, y **Unhide Partition** para que la partición seleccionada vuelva a ser visible. Observa que cuando una partición está oculta los archivos y documentos que incluye no serán accesibles, por lo que si deseas acceder a ellos deberás hacer visible la partición por medio del comando **Unhide**.



1.6 Formatea una partición

Partition Wizard también te permite formatear una partición de forma fácil y rápida. Para ello, sólo tienes que seleccionar la partición de tu disco duro que deseas formatear y a continuación dirigirte al menú **Partition**. Después simplemente selecciona la opción **Format** en este menú. Observa que, si lo prefieres, también puedes acceder a esta función por medio del icono **Format** que encontrarás en la barra de herramientas superior y en el panel **Partition Operations** situado a la izquierda de la interfaz. Una vez seleccionada esta función se mostrará una nueva ventana, **Format Partition**, en la que debes introducir un nombre para la partición, seleccionar el sistema de archivos que deseas asignarle y, por último, el tamaño del Cluster. Una vez hecho esto, simplemente pulsa **OK** para validar la operación en esta ventana y luego **Apply** en la pantalla principal de la aplicación para que se inicie el proceso.
Ten en cuenta que cuando utilizas esta función necesitarás restaurar la letra de unidad y el tamaño de cluster para la nueva partición. Observa que aunque el tamaño de cluster puede oscilar

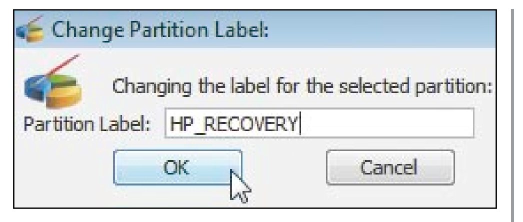


entre 512 Bytes y 64 KB, resulta recomendable seleccionar la opción **Default**, ya que así Partition Wizard se encargará de seleccionar el tamaño de cluster más apropiado dependiendo del tamaño de la partición. Por otra parte, debes prestar atención al hecho de que si formateas la partición en la que está instalado el sistema operativo te será imposible arrancar el equipo hasta que el sistema haya sido reinstalado.

2 Otras funciones de Partition Wizard

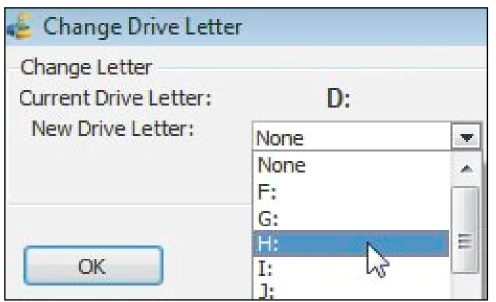
2.1 Etiqueta o cambia la letra de una partición

Otras interesantes funciones de Partition Wizard son las que te permiten cambiar el nombre o la letra de unidad de una partición con tan sólo unos pocos clics. Para cambiar el nombre de una partición simplemente selecciónala en la pantalla principal de la aplicación y a continuación dirígete el menú **Partitions**. Después selecciona la opción **Label**. Si lo prefieres también puedes acceder a esta función a través de la barra de herramientas superior o el panel lateral con tan sólo pulsar sobre el icono **Label** o **Set Label** respectivamente. Una vez seleccionada esta función se mostrará la ventana **Change Partition Label**, en la que tan sólo tienes que introducir un nue-



vo nombre para la partición en el campo que incluye y luego pulsar **OK** en esta ventana y luego **Apply** en la pantalla principal de la aplicación para que se realicen los cambios.
Si lo que te interesa es cambiar la letra de una partición, en primer lugar selecciona la partición a la que deseas cambiar la letra de unidad. Después, acude nuevamente al menú **Partitions** y a continuación selecciona la opción **Change Letter**.

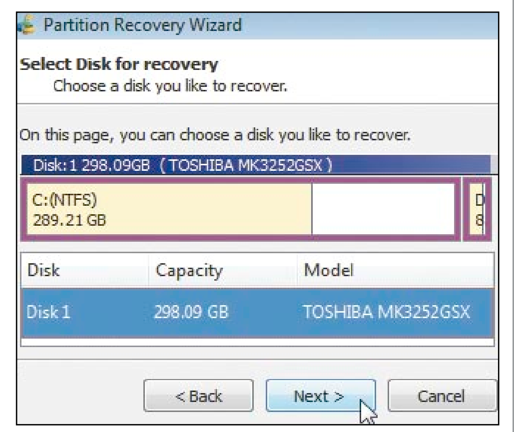
Una vez seleccionada esta opción, se mostrará la ventana **Change Drive Letter**, la cual muestra la letra actual de la partición y un menú desplegable denominado **New Drive Letter**. Selecciona en este menú la nueva letra que deseas asignar a la



partición seleccionada y luego pulsa **OK** en esta ventana y **Apply** en la pantalla principal de la aplicación para que se realicen los cambios.

2.2 Recupera datos de una partición

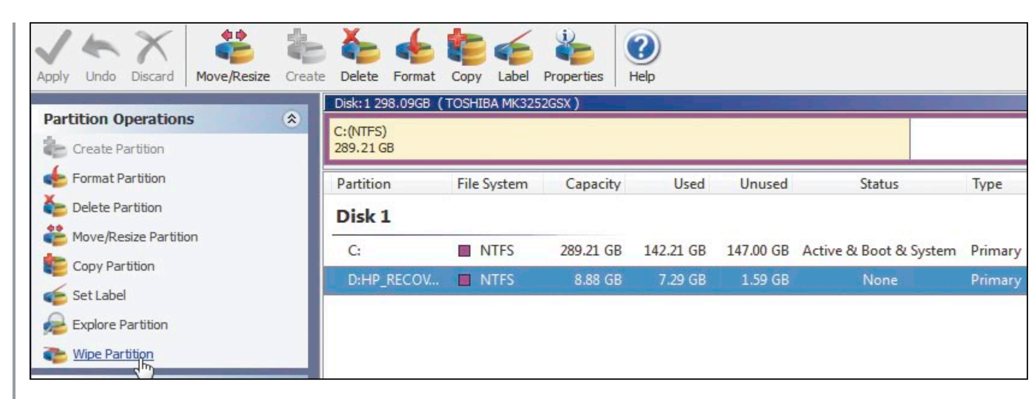
Partition Recovery te permite recuperar datos de particiones perdidas o borradas. Para acceder a esta interesante función sólo tienes que abrir el menú **Disk** y a continuación seleccionar la opción **Partition Recovery**. Si lo prefieres también puedes acceder a esta función a través del menú **Wizard**, donde con tan sólo pulsar sobre la opción **Partition Recovery Wizard** se mostrará un asistente que te ayudará a recuperar los datos de la partición seleccionada. Otra opción consiste en pulsar sobre el icono **Partition Recovery** en el panel **Disk Operations** situado a la izquierda de la interfaz. Una vez seleccionada esta operación por uno de los medios descritos, deberás ajustar los siguientes parámetros para aplicar esta función. En primer lugar selecciona el disco sobre el que deseas operar. Después, determina el alcance de la exploración, así Partition Wizard podrá buscar la partición perdida o borrada en el ámbito



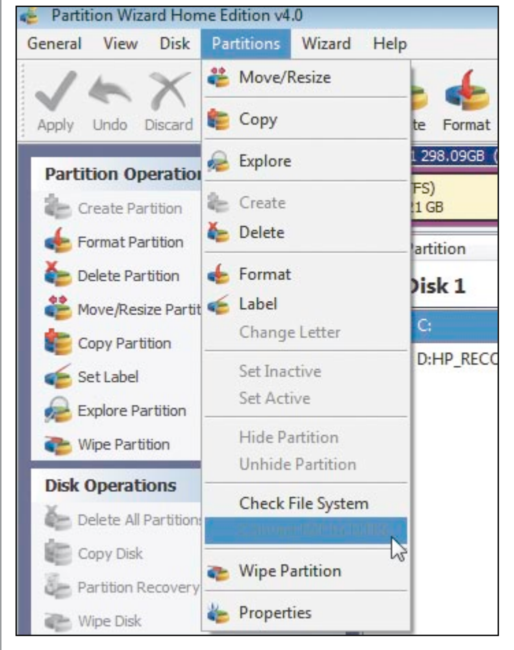
definido. A continuación determina el método de exploración, esto es, Quick Scan o **Full Scan**. Observa que la opción **Quick Scan**, después de encontrar una partición, Partition Wizard salta esta partición y continúa la búsqueda de otras particiones perdidas desde el final de la partición encontrada. Por su parte, con la opción Full Scan Partition Wizard explora todos los sectores del área definida. Una vez realizada la exploración, selecciona las particiones que deseas recuperar de la lista. Observa que aquí no sólo debes seleccionar las particiones perdidas, sino también todas las particiones presentes. Después haz clic sobre el botón **Finish** para que Partition Wizard se ocupe de reconstruir las particiones seleccionadas.

2.3 Convierte particiones de FAT a NTFS

Como seguramente ya sabes, el sistema de archivos NTFS tiene algunas ventajas sobre el sistema de archivos FAT, como por ejemplo: una mayor seguridad de almacenamiento de datos, mayor consistencia y fiabilidad, mayor velocidad de acceso y grabación de datos, y además también permite la encriptación y compresión de archivos. Por lo tanto, te resultará bastante recomendable utilizar particiones en formato NTFS para almacenar tus archivos. Si tus particiones todavía están en formato FAT, Partition Wizard incluye una función que te permitirá convertirlas



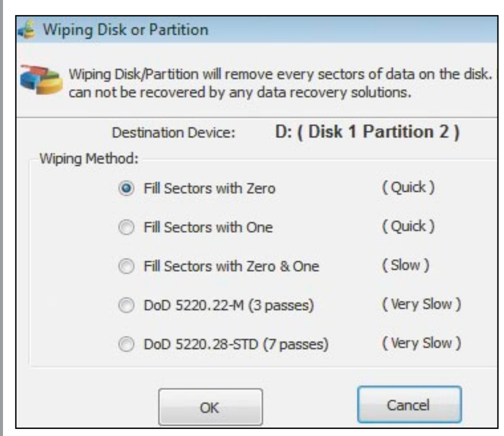
en particiones NTFS muy fácilmente. Para ello, sólo tienes que dirigirte al menú **Partitions** y a continuación seleccionar la opción **Convert FAT to NTFS**. Un aspecto importante que debes tener en cuenta cuando te dispones a utilizar esta fun-



ción es que la operación no será incluida en el panel de operaciones pendientes, como suele ser habitual, sino que la operación se llevará a cabo de forma inmediata una vez pulses el botón **Start** en el panel de esta función, momento en el que Partition Wizard realizará la conversión para la partición seleccionada.

2.4 Elimina datos de una partición

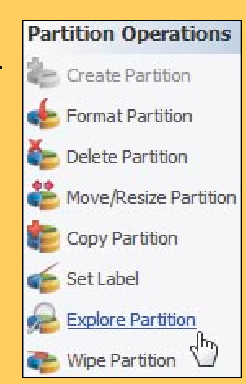
Si por cuestiones de seguridad necesitas eliminar completamente los datos de una partición para que no puedan ser recuperados, Partition Wizard incluye una eficaz función denominada **Wipe Partition** que te permitirá borrar los datos de una partición de forma definitiva para que tengas la completa seguridad de que estos no podrán ser restaurados por ninguna aplicación de restauración de datos. Para llevar a cabo esta operación en primer lugar selecciona la partición de la cual deseas eliminar los datos. A continuación, dirígete al panel **Action Panel** y en la sección **Partition Operations** selecciona **Wipe Partition**, o bien abre el menú **Partitions** en la parte superior de la interfaz y a continuación selecciona la opción **Wipe Partition**. Una vez seleccionada esta función se mostrará la ventana **Wiping Disk or Partition** con los diferentes métodos de eliminación de datos que incluye la aplicación. Para poner en marcha la operación, simplemente selecciona un método de eliminación marcando una casilla de verificación y luego pulsa **OK**. Haz clic sobre el botón **Apply** en la pantalla principal de la aplicación para que se inicie el proceso.



Partition Wizard te provee de todas las funciones necesarias para organizar y administrar tus discos duros y particiones sin grandes complicaciones, algo que te resultará de gran ayuda para mantener tu sistema en un estado óptimo de funcionamiento y tus documentos importantes un poco más seguros.

Explora una partición

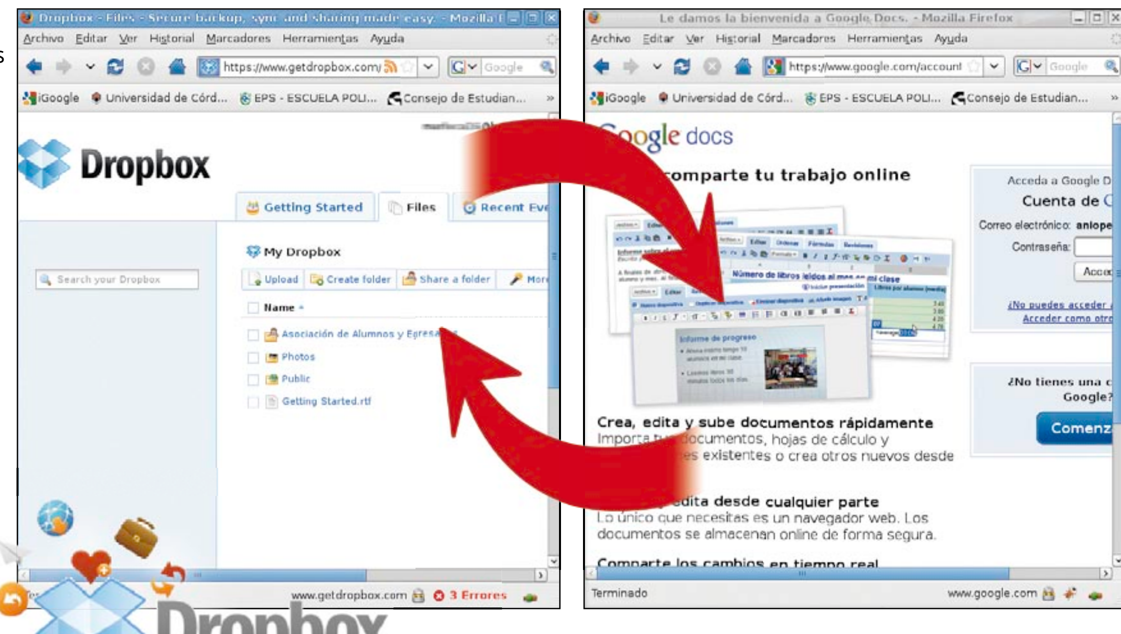
Para evitar operaciones erróneas en los discos duros y particiones, Partition Wizard incluye una interesante función que te permite explorar los archivos que incluye una partición y te proporciona un detallado informe de la exploración. Para acceder a esta función dirígete al menú **Partitions** en la parte superior de la interfaz y a continuación selecciona la opción **Explore**. Si lo prefieres también puedes acceder a esta función a través del icono **Explore Partition** del panel **Partition Operations** situado a la izquierda de la interfaz. Una vez seleccionada esta opción se muestra una ventana, **Partition Explorer**, con información detallada sobre el tamaño de los archivos que incluye la partición seleccionada, fecha de creación y última revisión, así como su tamaño. Para finalizar, observa que Partition Wizard solamente puede explorar particiones con sistemas de archivos FAT12, FAT16, FAT32 y NTFS.



Con Google Docs y Dropbox

Pasa archivos de un PC a otro con seguridad

Si estás acostumbrado a trabajar en varios equipos, te habrás visto obligado a pasar, por ejemplo, en una llave USB ,documentos de uno a otro. Existen algunas soluciones, como GoogleDocs y DropBox, que evitan este proceso, además de recuperar versiones antiguas del mismo trabajo.



Dropbox es una herramienta para archivar y sincronizar documentos utilizando Internet, en donde los cambios a los documentos compartidos son realizados en tiempo real, siempre y cuando los equipos estén conectados a Internet. Requiere bajar e instalar un programa en cada ordenador donde requieras utilizar la herramienta, aunque no es totalmente necesario, ya que puedes utilizar la herramienta usando el servicio provisto en Internet.

Por su lado, Google Docs es una suite ofimática online. Te permite crear nuevos documentos, editar los que ya tenías o compartirlos en la Red. Las principales ventajas de Google Docs son que tus documentos se almacenan en línea, por lo que puedes acceder a ellos desde cualquier ordenador con conexión a Internet, y compartirlos con quienes quieras, permitiendo su edición o llegar a publicarlos para que todo el mundo pueda verlos. Además, la cantidad de formatos que soporta es muy amplia, ya que dispones de un procesador de texto con el que poder editar tus documentos de Word, OpenOffice.org, etc, y almacenarlos con el mismo u otro formato. Sucede igual con presentaciones y hojas de cálculo. Además, hay que destacar que Google Docs es una herramienta gratuita. Google Docs también tiene una versión para móviles, por lo que si accedes a través de uno el interfaz será distinto.

1 Dropbox, tu solución para trabajar en varios equipos

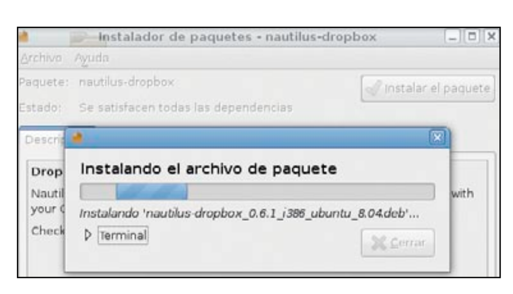
1.1 Instala el cliente

Aunque puedes usar Dropbox como un servicio web a partir de los servicios que te proporciona a través de Internet, lo más conveniente suele ser instalarlo en cada equipo en el que vayas a utilizarlo. Para ello, debes acceder al portal oficial del proyecto que es **www.getdropbox.com**. La aplicación cliente de DropBox es gratuita para Windows, GNU/Linux y Mac Os X.
Para Windows y Mac Os X puedes descargar los tradicionales .exe y .dmg e instalarlos como viene siendo usual en estos sistemas operativos. En el caso de Linux, puedes descargar tanto el código fuente para poder compilarlo para tu equipo, o bien bajarte una versión ya compilada para tu distribución si esta es Ubuntu, Fedora, o alguna basada en estas.



Si por ejemplo, usas Ubuntu Linux, o alguna otra distribución de este sistema basada en Debian, puedes descargarte un .deb e instalarlo a partir del instalador de esta distribución, por ejemplo Ubuntu 8.04 (x86). Simplemente, con hacer doble clic sobre el fichero .deb, el instalador se iniciará y el proceso concluirá en pocos segundos. Después de instalar el cliente de DropBox, es necesario que reinicies el gestor de ventanas Nautilus, mediante el comando:

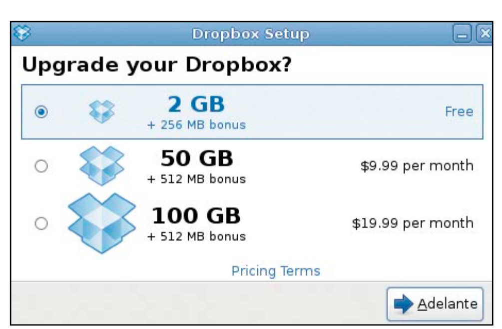
```
$ killall nautilus
```



Una vez instalado, y para completar este proceso, tendrás que ejecutarlo por primera vez a través del menú de aplicaciones de tu distribución. Si por ejemplo, trabajas con Ubuntu Linux, puedes encontrar DropBox en **Aplicaciones, Internet, Dropbox**. A continuación verás un icono en el área de notificación, lo cual significa que Dropbox está bajando dependencias.

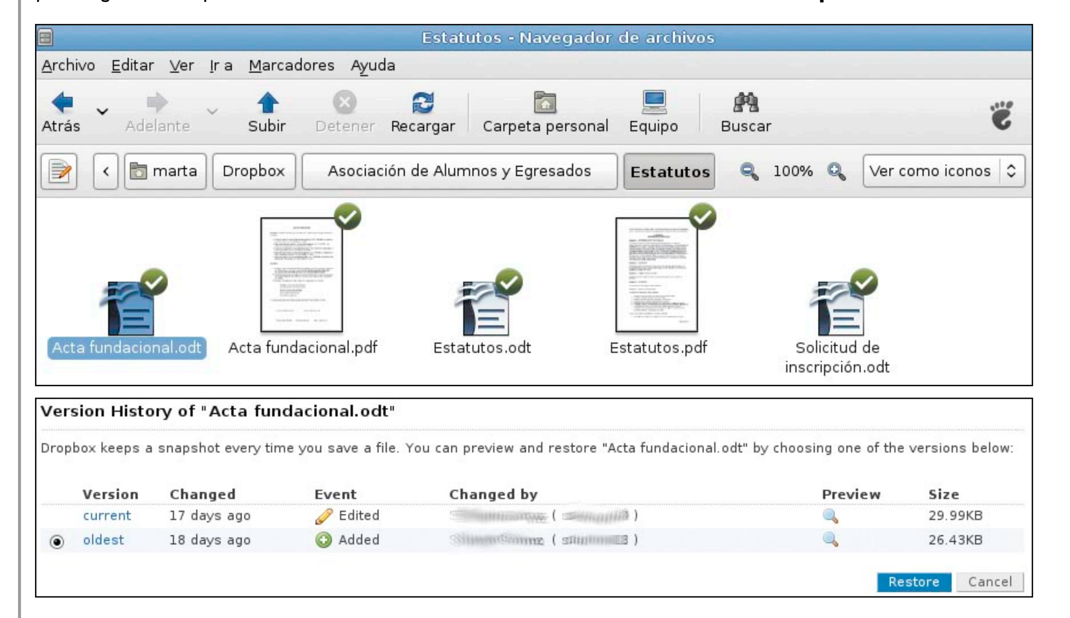
Cuando termine de bajar las dependencias estarás listo para vincular tu cuenta, para ello Dropbox abrirá un asistente muy simple de usar, dándote la opción de crear una nueva cuenta o usar una que ya tengas. El siguiente paso es introducir los datos que el asistente te pida, teniendo en cuenta que necesitas disponer de una cuenta de correo electrónico para crear tu cuenta de Dropbox. Lo que en realidad haces con este paso es vincular tu ordenador a una cuenta de Dropbox identificada mediante un correo electrónico.

Además, puedes elegir la capacidad de almacenamiento de tu nueva cuenta, o modificar la de la antigua. Dropbox te proporciona de forma gratuita una capacidad de 2 GB además de 256 MB extras. Si no te importa abonar el importe de 9,99 o 19,99 dólares al mes, podrás disponer 500 GB y 100 GB respectivamente.



Desde este momento, Dropbox se ha convertido en un directorio dentro de tu directorio principal, el home. Los archivos que coloques en esta carpeta estarán disponibles para ser vistos, bajados, o actualizados, en cualquier ordenador en el que tengas instalado el cliente de Dropbox y asociado a la misma cuenta (por ejemplo, tu ordenador del trabajo), o a través del servicio web de Dropbox (**www.getdropbox.com**) en cualquier ordenador del mundo con conexión a Internet.

Cuando pongas Dropbox en funcionamiento, simplemente verás un pequeño icono de la aplicación en el área de notificaciones (en Linux por lo general la puedes encontrar en la barra de herramientas superior, a la izquierda). A través de este icono puedes acceder rápidamente a la carpeta de Dropbox en tu ordenador, a la web de la aplicación, encontrar ayuda e información o cambiar las preferencias.





1.2 Utilización

El funcionamiento de Dropbox es tremendamente sencilo e intuitivo. Para subir cualquier documento solamente tendrás que arrastralo hasta la carpeta que Dropbox ha creado en tu directorio local. El icono con el tick verde te indicará que se encuentra disponible desde tu página personal y si haces clic derecho sobre algún documento encontrarás en el menú **Dropbox**, **View Previous versions** la opción de ver los cambios que han sido hechos en ese documento.

Además, en el directorio **Public** podrás dejar todos los documentos que quieras que sean públicos y luego obtener un enlace para enviar a alguien que no necesariamente sea usuario de Dropbox para acceder a ellos.

La web de Dropbox desde donde puedes acceder a tus archivos online, es muy sencilla de manejar: a primera vista se ven varias pestañas, la primera tan solo te muestra información sobre Dropbox, como por ejemplo un rápido tour por la aplicación, información sobre la instalación y el funcionamiento, información sobre la compartición de carpetas, así como invitaciones a amigos para que éstos comiencen a usar Dropbox. En la siguiente pestaña, **Files**, es desde donde puedes manejar tus archivos



(subir nuevos archivos, renombrar, crear nuevas carpetas, eliminar, recuperar documentos borrados y versiones anteriores, mover, crear galerías con la carpeta fotos...) y la tercera, **Recent events**, mostrará todo el movimiento que realizas en tu cuenta cada vez que: mueves, creas o eliminas algún archivo o documento, también cuenta con un enlace RSS personal. Otro punto fuerte es su seguridad, ya que todo el proceso de intercambio de datos se realiza bajo SSL y los ficheros se encriptan antes de ser guardados en los servidor de Dropbox.

En apartado denominado Account, podrás ver una barra indicando en todo momento el espacio disponible y el espacio en uso, con opción de

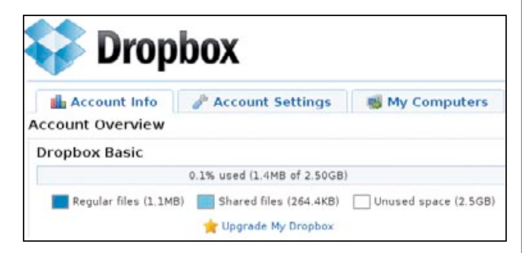
SugarSync y Dropbox

SugarSync es, de forma similar a Dropbox, un servicio excelente que te permite almacenar tus archivos en la Red; es como tener un disco duro virtual con el que puedes trabajar libremente, en casi cualquier ordenador sólo necesitas una cuenta y acceso a Internet por lo que el concepto es muy simple.

Es difícil decir qué servicio es mejor, ya que debe ser el usuario el que decida cuál de los dos es el que llena más sus expectativas y cubre mejor sus necesidades. Las diferencias fundamentales vienen dadas por el precio del servicio, así como por los sistemas para los que están disponibles cada servicio. Ambos te ofrecen una cuenta gratuita de 2 GB, pero Dropbox te da tan solo 50 GB por 9.99 dólares al mes, mientras que SugarSync te ofrece 60 GB. Así mismo, para todas las capacidades posibles, los servicios de SugarSync resultan más baratos, encontrando también para este servicio capacidades de cuenta mayores y menores que en el caso de DropBox. Como ya hemos mencionado, Dropbox está disponible para Windows, Mac Os X y Linux.

Un punto a favor de SugarSync es el estar disponible para iPhone, Blackberry y Windows Mobile, sin embargo, una gran desventaja sobre su competidos es que no está disponible para Linux. SugarSync presenta muchos servicios adicionales, como Galería de fotos, Streaming de MP3, controles sobre las carpetas, acceso móvil, fácil manejo de carpetas en varios PC, subida de fotos directamente al Facebook, control de versiones de archivos, etc.

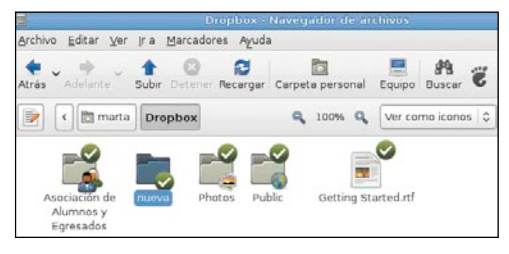
ampliar la capacidad de la cuenta contratando un espacio superior. También tienes la opción de invitar a amigos y conseguir 250 MB adicionales hasta llegar a los 3 GB.



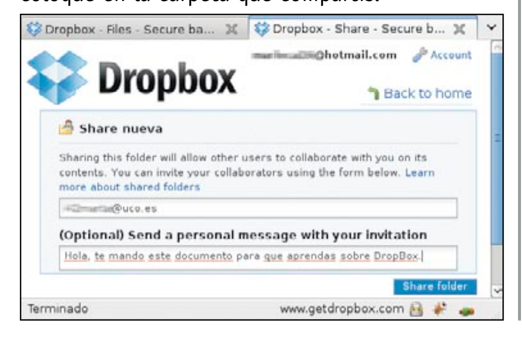
Con Dropbox trabajas con tus documentos de manera local, con tus aplicaciones de escritorio que suelas usar. La diferencia es que si los archivos están colocados en la carpeta de Dropbox en el momento que realices un cambio, se actualizará la versión guardada en la red y automáticamente se actualizará en todos los ordenadores conectados con tu misma cuenta. Si estos equipos están apagados o no están conectados a Internet en ese momento, la sincronización se realizará en cuanto vuelvan a estar online. Además, si se te va la mano y borras algo que no debieras, Dropbox te permite recuperar documentos borrados y versiones anteriores.

1.3 Comparte carpeta con otros usuarios

Para crear y compartir una carpeta con otros usuarios, primero debe localizar tu directorio Dropbox local. Pulsa dos veces sobre el mismo para accederlo. Crea dentro de él una nueva carpeta, y escribe un nombre con el que desees identificarla, por ejemplo **nueva**. Guarda dentro de la carpeta creada aquellos documentos que quieras compartir con otras personas. Después, selecciona la carpeta a compartir y pulsa una vez con el botón derecho del ratón para localizar la opción **Dropbox**, **Share this Folder…**



Se abrirá entonces una página de Internet en donde aparecerá un encasillado para escribir las direcciones electrónicas de las personas con las que quieres compartir la carpeta y su contenido. Las direcciones de email deben estar separadas por coma (,). Pulsa el botón de **Share folder** para terminar y el usuario que hayas identificado tendrá acceso a todo lo que a partir de entonces coloque en la carpeta que compartís.



Cuando otra persona sea la que desee compartir una carpeta contigo, recibirás un correo electrónico en el cual debes acceder al enlace que verás para lograr acceso al apartado de **Sharing**. Después de localizar la carpeta a compartir, debes pulsar uno de los dos botones presentados en la página de la carpeta que desean compartir contigo. Al pulsar el botón de **Accept**, automáticamente se añadirá la carpeta compartida en tu cuenta y a tu directorio de Dropbox. Si no deseas que sea así, debes pulsar el botón de **Decline**.

1.4 Accede desde cualquier ordenador

Para acceder a todos tus documentos almacenados en la cuenta de Dropbox no necesariamente tienes que tener el programa instalado, aunque, se recomienda que sí lo esté, ya que facilita su uso. De todas maneras, si el ordenador que estás utilizando es público, o no es tu ordenador personal o del trabajo, puedes acceder con tu nombre de usuario y contraseña a través de la página electrónica de Dropbox.
Lo que debes hacer es acceder a la dirección: **getdropbox.com** y, en la parte superior derecha de la página web, aparecerán los encasillados para escribir el email y password y lograr acceso a tu cuenta, pulsando **Sign in**.
Después de lograr acceso, podrás ver la página de inicio en donde aparecerán todos los directorios y documentos contenidos de tu carpeta de Dropbox.

1.5 Recupera archivos antiguos

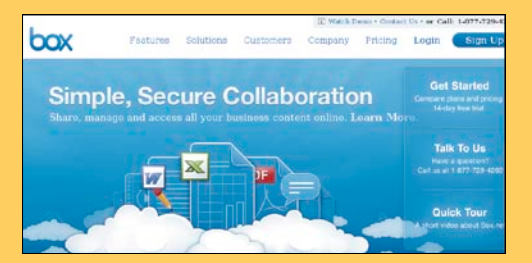
Dropbox guarda una copia de seguridad, temporalmente, por lo que si accidentalmente borras o guardas por error un archivo, y deseas recuperarlo lo puedes utilizar la interface de Internet.
Para ello debes, como siempre, acceder a **www.getdropbox.com** y registrarte con tu nombre de usuario y contraseña. El siguiente paso consiste en localizar la opción llamada **Show Deleted Files** situada en la pestaña **Files** y buscar el archivo que quieres recuperar. Para mover el archivo a una carpeta segura, selecciona la flechita localizada en la parte derecha del archivo seleccionado, y selecciona alguna de las alternativas como descargar el archivo seleccionado a tu equipo, Mover el archivo a otra carpeta en Dropbox o hacer una copia del archivo seleccionado.

1.6 Las utilidades

Dropbox puede ser utilizado para muchas y muy distintas utilidades entres las que destacan algunas de las que recopilamos como ejemplo.
Si estás cansado de subir archivos tu web a través de FTP, puedes utilizar Dropbox para que haga este trabajo de una manera transparente. Sólo tienes que instalarlo también en tu servidor web. Además, si por ejemplo, tienes que mandar en un email un adjunto de muchos megas, en lugar de eso, puedes volcar el documento en tu carpeta Public de Dropbox y copiar la URL pública en tu mail. El receptor de lo agradecerá. También puedes usar Dropbox para realizar copias de seguridad remotas y distribuidas: si tienes un servidor con funciones de backup puedes darle acceso a aquellas carpetas de las que quieras mantener copias de seguridad, el servidor no tiene que estar en la misma oficina, puede estar en otro sitio. Además, varias cuentas distintas de Dropbox pueden darle acceso, de tal manera que puede dar servicio de backup a varios usuarios con sus distintos ordenadores.

Box.net

Box proporciona un servicio similar al de Google Docs y SugarSync. Box es: un servicio web para la administración de contenidos, compartición de archivos y colaboración. No requiere de la instalación de clientes (perfecto para ambientes multiplataforma). Solo tienes que dirigirte a la página de Box.Net y crear una cuenta. Luego puedes realizar las acciones de crear nuevos documentos web y organizarlos en carpetas, así como subir archivos desde tu ordenador o compartir tus archivos con otros usuarios.Tiene la posibilidad de compartir archivos a través de espacios de trabajo online (workspaces). También permite tener respaldos y bitácoras online. Su acceso es posible desde cualquier equipo o dispositivo móvil. Es un servicio muy seguro, ya que la transmisión de datos es cifrada con SSL de 256-bits. También es un servicio altamente personalizable, ya que deja añadir servicios extra o widgets así como comentar archivos y grupos de discusión.
Una desventaja que presenta es relativa a la capacidad de su espacio de almacenamiento: 1 GB de almacenamiento online gratuito y espacios de 5, 10 o más GB para cuentas con costo. Está claramente enfocado a trabajo colaborativo.



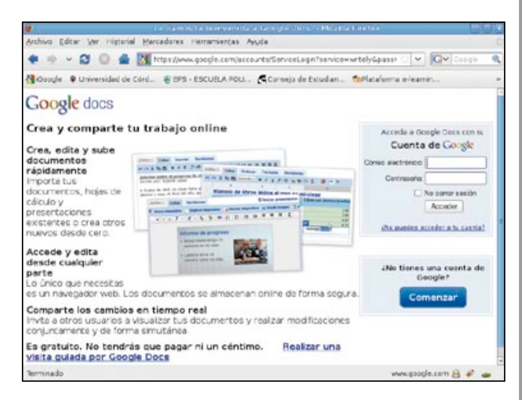




Google Docs, tu oficina online

2.1 Comienza a crear archivos online

Para poder utilizar Google Docs debes tener una cuenta Google (por ejemplo una cuenta de correo GMail). Además, al ser una aplicación Web, Google Docs necesita ser utilizado a través de un navegador. En general, es necesario estar conectado a Internet para trabajar con Google Docs desde cualquier ordenador. Sin embargo Google Docs también puede ser accesible offline, aunque lógicamente, hasta que no te conectes, no se guardarán los cambios en tu cuenta de Google Docs. Para poder utilizar este servicio, debes instalar en tu navegador habitual la aplicación de Google Gears.
Tras abrir el explorador, teclea la dirección **docs.google.com**. A continuación tendrás que introducir ahí tu nombre de usuario y contraseña. También encontrarás enlaces a Docs cuando accedas a los servicios de Google, como tu cuenta de GMail, o en el menú del buscador.

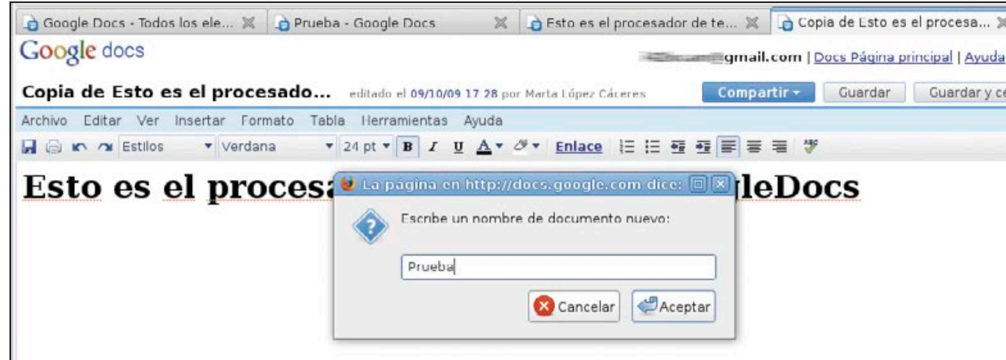


Cuando aún no tengas ningún documento, sólo podrás crear un documento **Nuevo** o **Subir** uno del disco duro o una web. El resto de opciones se aplican a los elementos seleccionados.

Si lo que quieres es crear un nuevo documento de texto, pulsa en **Documento**. Se abrirá entonces una nueva ventana o pestaña del navegador, en la que nos aparece una aplicación muy parecida a los procesadores de texto más comunes como Microsoft Word y OpenOffice.org Writer.



Dentro de la ventana del navegador, en la parte superior izquierda, te aparece el título del documento (el nombre con el que se guardará), la fecha de su última modificación y el nombre del autor. Al crear un documento nuevo, en el título aparece **Sin título**. La primera vez que se guarde, el título tomará el valor de la primera frase escrita. Para cambiarlo, haz clic sobre el título. Te aparecerá una ventana pidiéndote el nuevo nombre.





Para crear un nuevo documento, por ejemplo un documento de texto, haz clic en el desplegable **Nuevo**. Google docs te permite la creación de cinco elementos:

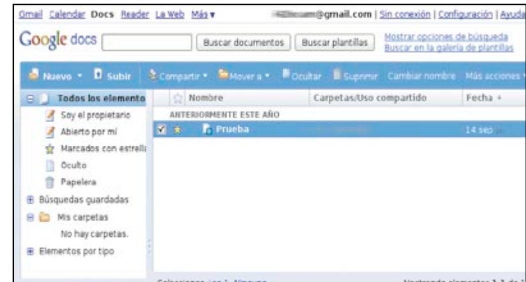
- **Formulario**, con el que puedes recoger información de otros usuarios.
- **Documento**, un documento de texto.
- **Presentación**, basada en diapositivas.
- **Hoja de cálculo**, un documento de cálculo.
- **Carpeta**, para organizar tus elementos.

Google Docs va guardando automáticamente tu documento, de forma que si cerrases el navegador accidentalmente o apagases el ordenador, tu documento no se perdería, y lo tendrías disponible al iniciar una nueva sesión. Si alguna parte de él no se hubiese guardado, un mensaje te daría la opción de hacerlo. Si no lo haces, perderías la última parte del documento, pero no lo guardado anteriormente. Google Docs almacena estas grabaciones, y permite volver a versiones anteriores de tu documento.

2.2 Gestiona documentos

Siempre que accedas a Google Docs, lo harás a la pantalla de inicio. A todos los documentos se accede y se gestionan desde esta pantalla. En la parte izquierda de esta página, puedes encontrar un árbol en el que aparecen las distintas clasificaciones de los documentos, lo que te permitirá listarlos.
Los documentos aparecerán listados en el recuadro de la derecha en el que se muestra el nombre del documento, así como la columna **Carpetas / Uso compartido**, que aparece en verde el nombre de la carpeta que lo contiene, si la hay, y los usuarios que comparten el documento. Además, se muestra la fecha de la última modificación.

La gestión que Google Docs permite sobre sus ficheros es muy amplia, siendo posible las siguientes acciones: abrir un documento para editarlo, realizar la vista previa del mismo, subir archivos, subir archivos usando el correo electrónico, renombrar documentos, copiar un documento, guardar un documento, gestionar carpetas, marcar con una estrella algunos documentos, buscar elementos, eliminar documentos y carpetas, ocultar documentos, etc.



Como ves, en cuanto a la cantidad de opciones que Google Docs te ofrece, este puede parecer muy superior con respecto a competidores como Dropbox. Sin embargo, cada una de estas aplicaciones tiene sus ventajas e inconvenientes, y sus usos recomendados. Mientras Google Docs pone a tu disposición una suite ofimática online, con Dropbox puedes usar tus aplicaciones y trabajar de manera local y a la vez, compartir documentos o simplemente almacenarlos en la Red de una forma sencillísima y eficaz al máximo.

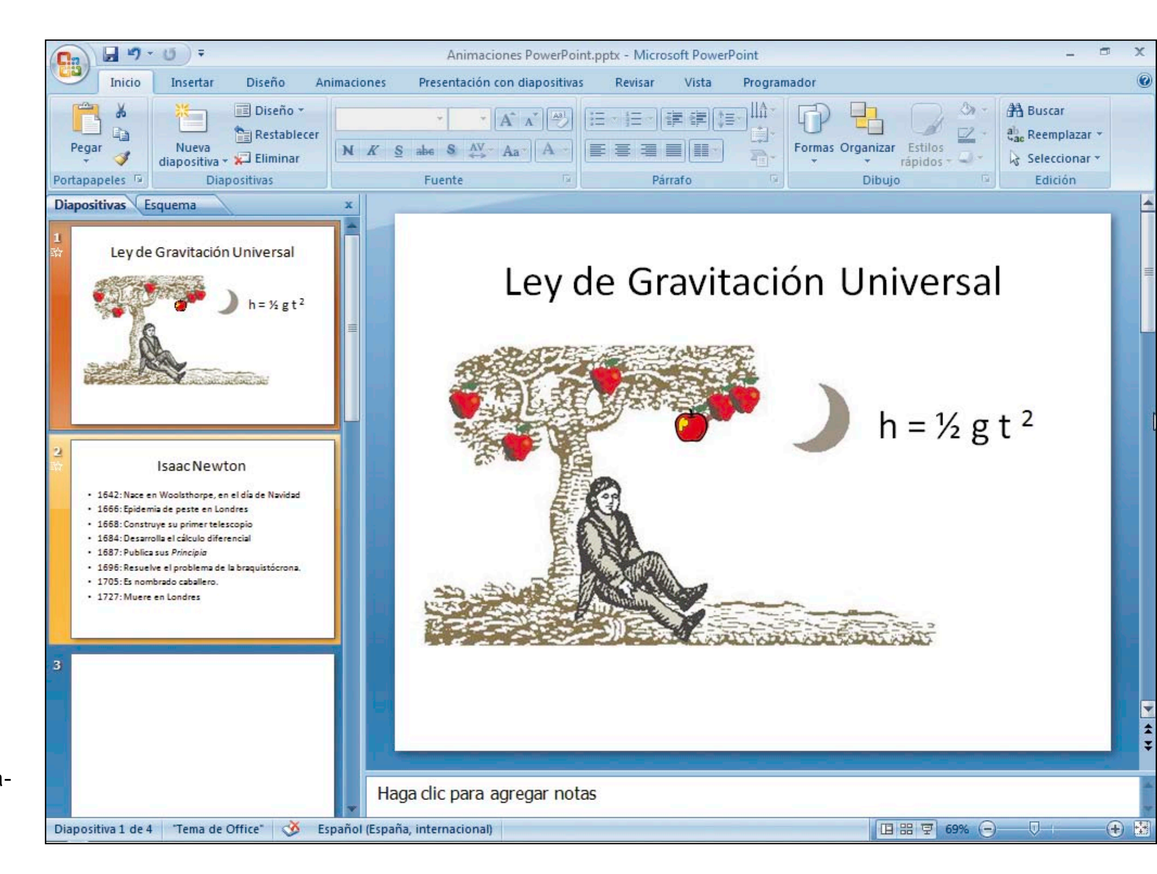
Los efectos de animación en PowerPoint 2007

Crea presentaciones animadas

Crear una presentación con PowerPoint es muy simple, casi podría decirse que el programa lo hace todo. Si quieres añadirle movimiento, te enseñamos a usar las herramientas de animación.

Una presentación de PowerPoint es como un documento de varias páginas. Cada página es una "diapositiva" que se proyecta en una pantalla y que puede contener información de distinto tipo, como texto, imágenes, gráficos o clips de audio y vídeo. Para hacerla más atractiva, estos contenidos se pueden animar de diferentes formas. Por un lado, están los efectos de transición que controlan cómo aparece cada diapositiva reemplazando a la anterior. Por otro, algunos contenidos son animados en sí mismos, como los clips de vídeo o las imágenes gif.

Además, el programa tiene opciones para animar objetos que normalmente consideramos fijos, como los títulos y resto de textos de las diapositivas, los gráficos y las imágenes estáticas. En PowerPoint 2007 estos efectos de animación se aplican desde la pestaña **Animaciones** de la cinta de opciones. ¿Quieres saber cómo?



1 Los efectos de transición

Comienza preparando una presentación simple, de no más de tres o cuatro diapositivas, con título y subtítulo. Esto será suficiente para ver los efectos de transición. Cuando ejecutas la presentación (por ejemplo, con la opción **Desde el principio**, de la pestaña **Presentación con diapositivas** o pulsando sobre la tecla **F5**) cada diapositiva aparecerá instantáneamente reemplazando a la anterior. Puedes lograr un efecto más interesante aplicando ciertos efectos sobre la transición entre cada diapositiva y la siguiente. Por ejemplo, que la diapositiva actual se esfume y aparezca la siguiente, que cada nueva diapositiva aparezca desde el centro de la anterior o que la vieja diapositiva se corra a un lado dejando visible la siguiente. Estos efectos se llaman efectos de transición.



1.1 Prueba el efecto

Selecciona la diapositiva a la que le quieres aplicar el efecto y luego pulsa en la pestaña **Animaciones** de la cinta de opciones. Aparecerá toda una batería de opciones y en la parte central de la cinta verás los seis primeros efectos, representados por un dibujo que simula pantallas superpuestas. Apoya el puntero del ratón sobre cada una de ellas y verás el efecto en acción.

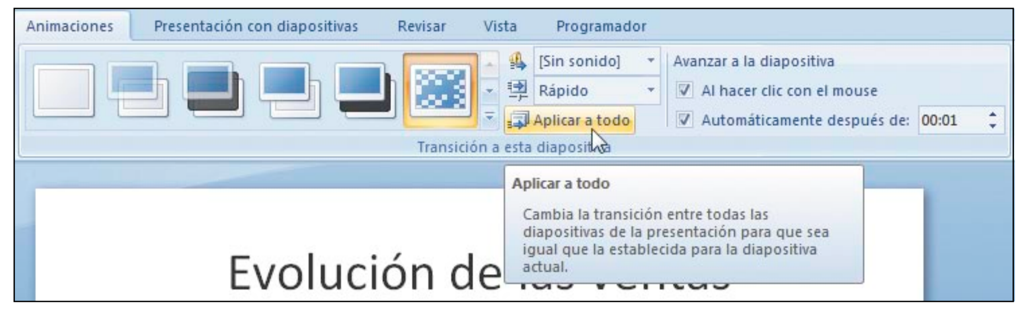
Esta es una de las novedades que ofrece PowerPoint 2007 respecto de sus versiones anteriores: no necesitas aplicar el efecto y luego ejecutar la presentación para verlo. El efecto "se ejecuta" apoyando simplemente el puntero sobre él en la cinta de opciones.

1.2 Más efectos

Los efectos de transición disponibles no se limitan a los seis que aparecen en la cinta de opciones (que, en realidad son cinco porque el primero corresponde a "sin transición"). A la derecha del grupo hay unas barras de navegación que te permiten ver más: si pulsas en el botón central de la barra aparecen sucesivamente más grupos de seis efectos. Si pulsas en el botón inferior se abre todo el menú de efectos disponibles clasificados en categorías (atenuaciones y disoluciones, barridos, empujar y cubrir, etc.). Con sólo apoyar el puntero sobre un efecto, la vista de PowerPoint mostrará el efecto en acción. Cuando hayas encontrado el que buscas, podrás aplicarlo, como verás en el siguiente punto.

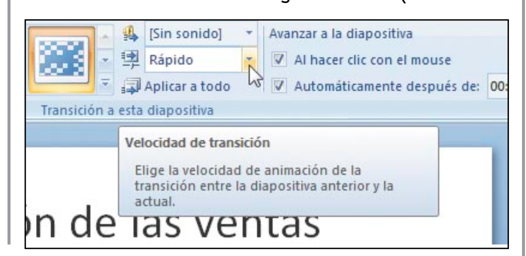
1.3 Aplica el efecto

Una vez elegido el efecto tienes dos opciones: aplicarlo en la diapositiva actual o en todas las diapositivas de tu presentación. Para hacer lo primero (sólo en la diapositiva actual) simplemente haz un clic en el efecto elegido. Para lo segundo (todas las diapositivas) pulsa en el botón **Aplicar a todo**. En este caso, ejecuta luego la presentación (lo más simple es pulsar la tecla **F5**) para comprobar el resultado.



1.4 Opciones de transición

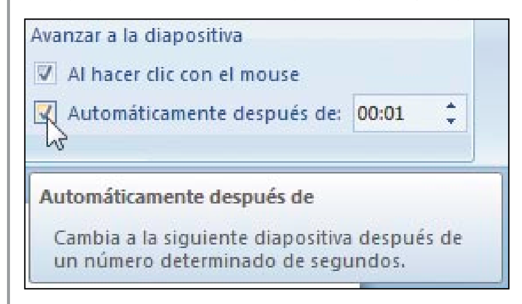
A la derecha de la lista de efectos de transición hay dos desplegables. La primera de ellas (**Sonido de transición**) te permite asociar un sonido a la transición: con sólo recorrer con el puntero las distintas opciones de la lista escucharás cada sonido. La segunda lista (**Velocidad**



de transición) tiene tres opciones para la velocidad del efecto: **Lento**, **Medio** y **Rápido**. El sonido y la velocidad elegida se asignan automáticamente a la diapositiva actual. Para asignar las mismas opciones a toda la presentación, pulsa en el botón **Aplicar a todo**.

1.5 El avance

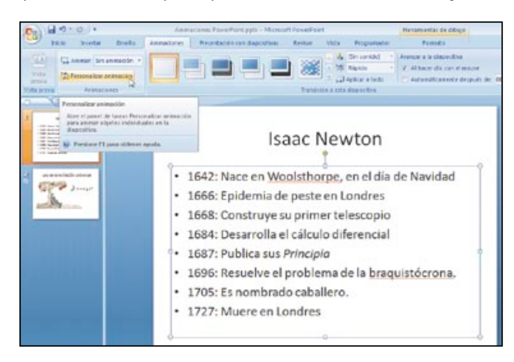
En una presentación de PowerPoint tienes dos formas de hacer avanzar las diapositivas: manualmente con un clic del ratón o con el teclado, o automáticamente a intervalos prefijados por ti mismo. Para elegir que se ejecute lo que quieres, tienes que dirigirte al extremo derecho de la cinta de opciones: **Al hacer clic con el mouse** o **Automáticamente después de:**. Verás que esta última tiene una caja para indicar el tiempo en segundos. Independientemente de la opción que elijas, po-



drás hacer avanzar la presentación con el teclado: hacia delante con las flechas **Abajo** o **Derecha** y hacia atrás con las flechas **Arriba** o **Izquierda**. Como antes, la opción queda aplicada a la diapositiva actual. Si quieres que afecte a todas, pulsa en **Aplicar a todas las diapositivas**.

2 Los efectos de animación

Los efectos de transición se muestran al pasar de una diapositiva a la siguiente. Pero también puedes aplicar efectos de transición "interna" entre los distintos objetos de la diapositiva. Por ejemplo, normalmente el título y el subtítulo aparecen al mismo tiempo. Con estas opciones puedes hacer que aparezcan sucesivamente y con



diversos efectos. A estos efectos internos los llamamos Animaciones. Prepara una diapositiva con título y subtítulo y alguna otra con una lista de ítems para hacer pruebas.

2.1 El panel de Animación

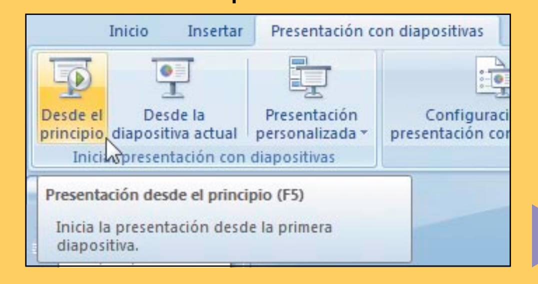
Los efectos de animación también se eligen desde la pestaña **Animación** de la cinta de opciones. Selecciona una diapositiva con título y subtítulo y, dentro de ella, selecciona el título. Luego, pulsa en el botón **Animar** a la izquierda de la cinta de opciones. Se desplegará una lista con cinco opciones. La primera corresponde a **Sin animación** y la última permite personalizar la animación, pero de eso hablaremos más adelante. Las otras tres (**Desvanecer**, **Barrido**



y **Desplazar hacia arriba**) corresponden a otros tantos efectos que verás en acción al apoyar el puntero sobre ellos. Selecciona el que te parezca más adecuado. Puedes hacer lo mismo con el subtítulo, aunque en ese caso podrás elegir más efectos. También es posible indicar el tiempo que transcurre entre efecto y efecto.

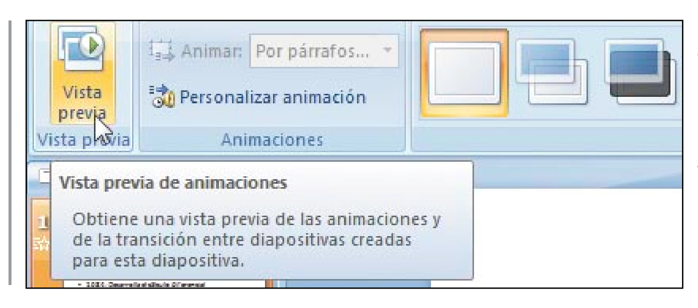
Presentando la Presentación

Hay varias formas de ejecutar la presentación, es decir, de mostrar las diapositivas en la pantalla del ordenador o del dispositivo empleado. Puedes usar el botón **Desde el principio**, en la pestaña **Presentación con diapositivas** de la cinta de opciones, o pulsar la tecla **F5**. En ambos casos, la presentación comenzará a partir de la primera diapositiva. En cambio, si eliges el botón **Desde la diapositiva actual Presentación con diapositivas**, abajo y a la derecha de la pantalla (es el que parece una pantalla de proyección), la presentación comenzará desde la diapositiva actualmente seleccionada.
A partir del momento en que la presentación comienza a "correr", hay tres formas distintas de controlar su avance: automáticamente, indicando los intervalos de tiempo para cada diapositiva, como se explica en el punto 1.5; con el ratón, haciendo clic para pasar de diapositiva en diapositiva o de elemento en elemento dentro de la misma diapositiva; o con el teclado. Este método suele ser más seguro que el ratón y es más cómodo en los ordenadores portátiles que no tienen ratón. Hay muchas teclas que equivalen al clic con el ratón, como la barra espaciadora o la tecla **Intro**. También avanzas a la diapositiva siguiente con las flechas **Derecha** o **Abajo**. Retrocedes a la diapositiva anterior (o al elemento animado anterior) con las flechas **Izquierda** o **Arriba** o con la tecla **Retroceso**. Pulsando sobre la letra **B** pones la pantalla en blanco. Y claro, con la letra **N** lo que consigues es ponerla en negro. Finalmente, sales de la presentación con la tecla **ESCape**.



2.2 Aplica y prueba

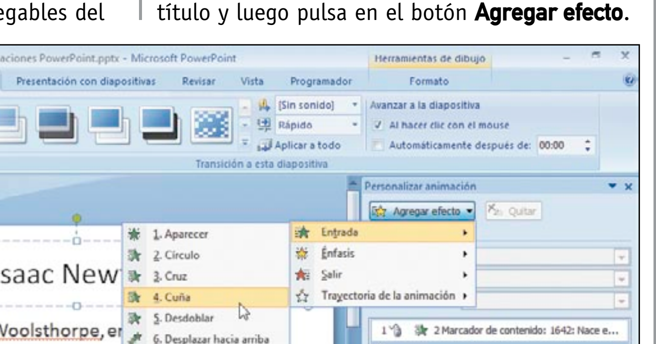
Habrás comprobado a lo largo del artículo que cada vez que aplicas un efecto, se ejecuta inmediatamente en la pantalla para que puedas apreciar si el resultado es el que buscas. Pero si también empleas efectos que afecten al título y el subtítulo, seguramente también querrás ver en acción todo el conjunto.



Para esto pulsa en la opción **Vista previa**, que aparece a la izquierda de la cinta de opciones. También puedes usar el botón **Presentación con diapositivas**, abajo y a la derecha de la pantalla (es el que parece una pantalla de proyección). Una vez hecho esto, podrás comprobar el resultado en su conjunto.

3 Animaciones personalizadas

Los efectos de animación son muchos más que los que aparecen en las listas desplegables del punto anterior. Puedes personalizar la animación con más efectos si pulsas en el botón **Personalizar animación** (o si eliges la opción **Personalizar animación...** de la lista desplegable **Animar**). Se abrirá sobre la derecha un panel de tareas para configurar la animación 100% a tu gusto: puedes hacer que los textos "vuelen" por la diapositiva hasta ubicarse en su lugar, que un texto aparezca letra por letra, como si lo estuvieran mecanografiando o que las letras caigan una por una formando el texto.



3.1 Anima un texto

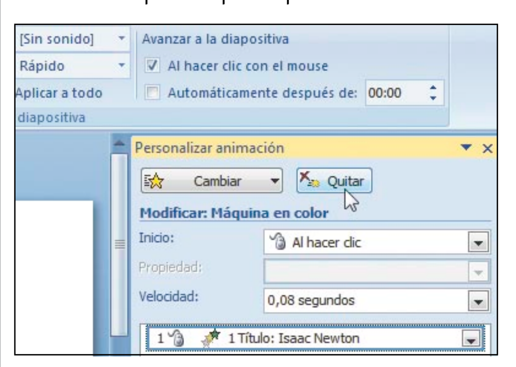
Al abrir el panel **Personalizar animación**, este mostrará los efectos actualmente establecidos, si es que habías usado alguna de las opciones básicas. Si no lo habías hecho, aparecerá vacío. Como prueba, comienza por eliminar todo efecto que hayas aplicado sobre la diapositiva elegida.

Ahora aplicarás uno personalizado. Selecciona el título y luego pulsa en el botón **Agregar efecto**.

Se desplegará un cuadro con distintas opciones. Pulsa en la opción **Entrada** y luego en alguno de los efectos ofrecidos. Para ver el resultado pulsa en el botón **Reproducir** en la parte inferior del panel.

3.2 Cambia (o elimina) el efecto

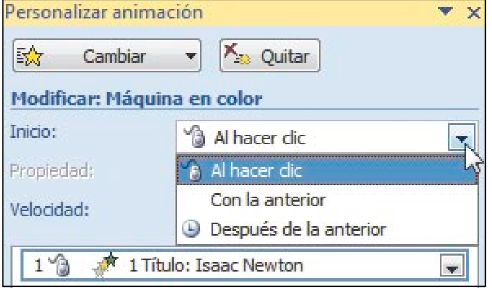
Si aplicas un efecto sobre el título, y luego te arrepientes y aplicas otro, quedarán aplicados ambos, uno a continuación del otro. Para cambiar un efecto aplicado debes seleccionarlo del panel **Personalizar animación** y luego pulsar en el botón **Cambiar**. La historia sigue como en el punto anterior, pero no estarás agregando un nuevo efecto a la animación, sino cambiando el efecto ya aplicado. Los efectos disponibles son muchos más que los que se pueden comentar



aquí. Pruébalos uno por uno hasta encontrar tus favoritos. Si prefieres quitar el efecto, selecciónalo de la lista y luego pulsa en el botón **Quitar**.

3.3 Personaliza la animación

Hasta aquí la idea de personalizar la animación se reduce a elegir entre muchos efectos disponibles. Pero una vez aplicado el efecto, el



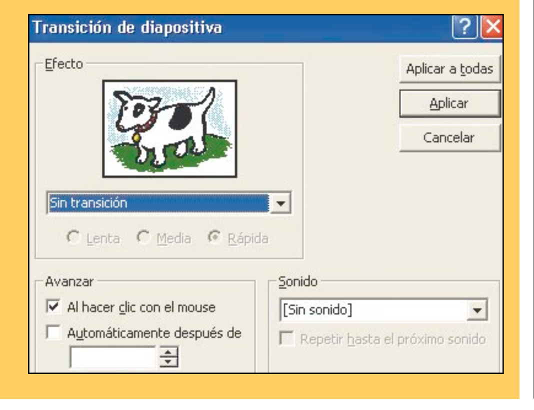
panel **Personalizar animación** ofrece tres listas desplegables para personalizar efectivamente la animación. En la primera puedes indicar cuándo se ejecuta el efecto (al hacer clic con el ratón, a continuación del anterior, etc). En la segunda indicas la dirección del movimiento (según el tipo de efecto aplicado) y en la tercera indicas la velocidad, de muy lento a muy rápido.

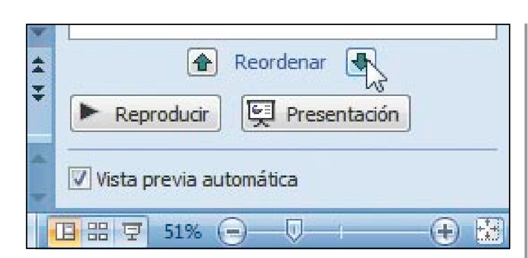
3.4 Combina efectos

Como habrás leído en el punto 3.2 puedes aplicar varios efectos sucesivos, sobre el mismo o

Los efectos de animación antes de 2007

La configuración de las opciones de transición y animación cambió bastante en PowerPoint 2007 respecto de las versiones anteriores. En PowerPoint XP y 2003, los efectos de transición (entre diapositivas) y animación (dentro de cada diapositiva) se controlan desde paneles de tareas que se abren en el lado derecho de la pantalla. Si te diriges a **Presentación**, **Transición de diapositiva** se abre un panel con una lista con los distintos efectos de transición, listas desplegables para la velocidad y el sonido asociado; y las opciones para controlar el avance con el ratón o a intervalos preestablecidos. La lista de efectos de animación básicos aparecen con las opciones **Presentación**, **Efectos de animación** (equivale a las opciones del botón **Animar**, que se explica en el punto 2.1). Y, para personalizar la animación, debes pulsar en **Presentación**, **Personalizar animación**. Esto abre un panel de tareas igual al explicado en el punto 3. En PowerPoint 2000, las opciones de transición y animación se eligen desde cuadros que aparecen con opciones similares a las explicadas antes: para elegir un efecto de transición debes pulsar en la opción **Presentación** y luego en **Transición de diapositiva**. Aparecerá un cuadro de diálogo como los que abundan en los distintos programas de Office, con las mismas opciones del panel de tareas de las nuevas versiones: una lista desplegable con los efectos de transición, las opciones de velocidad (**Lento**, **Medio** y **Rápido**), la posibilidad de indicar un efecto de sonido y el modo de avance (con el ratón o por tiempo). Finalmente, tienes los botones **Aplicar** y **Aplicar a todas** para aplicar el efecto solamente a la diapositiva actual o a todas las diapositivas de la presentación. Cuadros similares aparecen para personalizar la animación.

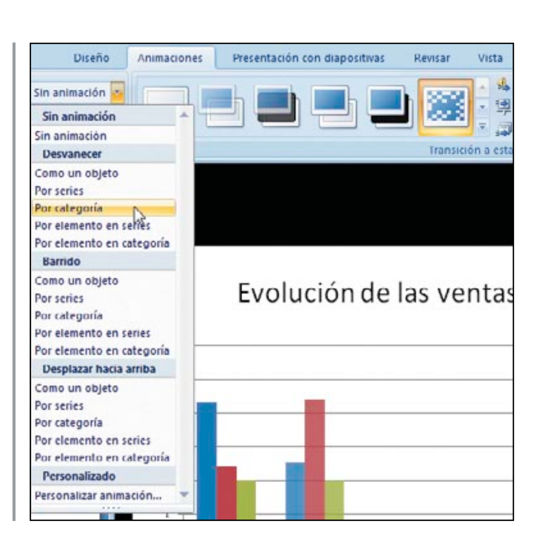




sobre distintos objetos. Estos efectos se irán acumulando en el panel, en el orden en que los hayas aplicado. Puedes cambiar este orden actuando sobre los botones que acompañan la opción **Reordenar**, en la parte inferior del panel. Así, si tienes tres efectos aplicados, luego puedes seleccionar el último y llevarlo al primer lugar pulsando en el botón que muestra la flecha hacia arriba.

3.5 Animaciones para gráficos

Cuanto más compleja sea una diapositiva, más interesantes serán los efectos de animación que puedes aplicar sobre ellas. Por ejemplo, crea una diapositiva con un gráfico de columnas. Luego selecciona el gráfico y despliega las opciones del botón **Animar**. Aparecerán opciones diferentes a las de antes porque PowerPoint sabe que has seleccionado un gráfico. Con estas opciones puedes indicar que el gráfico aparezca mostrando las columnas una a una, todas las columnas de cada serie a la vez o todas las de cada categoría. Al mismo tiempo, la animación puede consistir en un desplazamiento, en una aparición gradual, en un barrido, etc. A medida que el puntero pasa por las distintas opciones verás el resultado.





4 Anima las imágenes

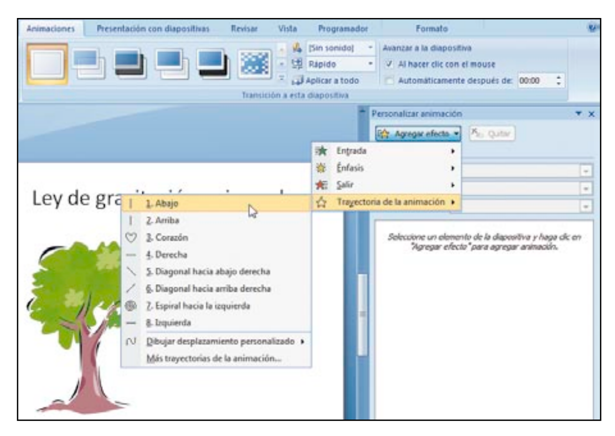
El máximo de complejidad en una diapositiva animada consiste en crear un efecto casi de dibujo animado, donde distintos objetos se mueven sobre la diapositiva "contando una historia". Aquí el límite es tu imaginación. Pero para probar con un ejemplo sencillo te invitamos a recrear el momento en que, según la leyenda, Isaac Newton



descubrió la ley de gravitación universal. Prepara una diapositiva con la imagen de un árbol y la de una manzana, ambos de tamaño proporcionado.

4.1 Las trayectorias de animación

Acomoda el árbol a un lado de la diapositiva y ubica la manzana en una posición adecuada, como si colgara de él. Ahora aplicarás una animación sobre la manzana para simular su caída. Selecciona la manzana y pulsa en el botón **Personalizar animación** para abrir el panel de ese nombre. Luego despliega las opciones del botón **Agregar efecto** y pulsa en **Trayectorias de animación**, **Abajo**. Si entonces pulsas en el botón **Reproducir** verás caer la manzana, casi como la vio Newton.



4.2 Ajusta la trayectoria

La trayectoria de la manzana quedará señalada en la diapositiva por medio de una flecha. Puedes ajustar la trayectoria actuando sobre esta flecha. Si ocurre que la manzana cae demasiado por debajo del árbol, selecciona la flecha y apoya el puntero sobre su extremo inferior hasta que aparezca una doble flecha diagonal. En este momento puedes mover el extremo inferior hacia arriba (para que la manzana no caiga tan abajo), hacia abajo (si deseas que caiga más aún) o hacia los lados (para que caiga en diagonal. Seguramente no querrás esto, pero puedes probarlo). Ten cuidado porque si apoyas el puntero en el lugar incorrecto moverás la trayectoria de forma rígida.

4.3 Opciones de desplazamiento

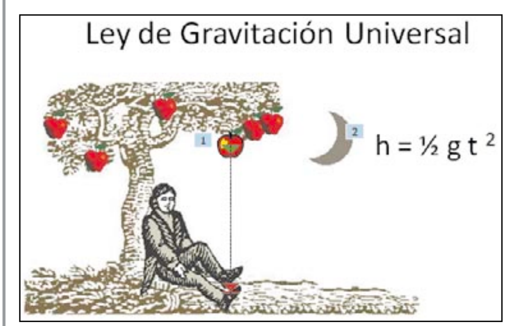
Como ocurre con cualquier efecto de animación, el panel **Personalizar animación** te permite modificar algunas opciones. Así, para que la manzana caiga al aparecer la diapositiva indica **Después de la anterior**, dentro de la opción **Inicio**. Si quieres provocar la caída con un clic del ratón, señala **Al hacer clic**. También puedes establecer distintas velocidades de caída dentro de la opción **Velocidad**. Cada vez que cambies la velocidad verás al efecto en acción (en este caso, verás caer la manzana) si



está marcada la casilla **Vista previa automática**, al pie de este panel. Si no lo está, deberás pulsar en el botón **Reproducir**.

4.4 Agrega un texto

Para darle un toque final a esta diapositiva, harás aparecer un texto con la fórmula para la caída libre (que no la descubrió Newton sino Galileo) al terminar la caída de la manzana. Inserta el cuadro de texto con el botón **Cuadro de texto** de la pestaña **Insertar**. Escribe la fórmula **$h = \frac{1}{2} g t^2$**. Selecciona el cuadro, pulsa en el botón **Agregar efecto** y elige las opciones **Entrada**, **Aparecer**. Establece también cuándo debe aparecer el cuadro: **Al hacer clic**, **Con la anterior** o **Después de la anterior** (mejor este último). Puedes hacer más interesante la diapositiva, agregando y animando más ele-



mentos. Por ejemplo, busca una imagen adecuada para representar a Newton sentado bajo el árbol y ajusta la trayectoria de la manzana para que caiga sobre su cabeza. En el momento adecuado, cambia la imagen del personaje por la de alguien enojado. De nuevo, el límite es tu imaginación.

Con iTunes 9, amarás la música. ¿Más?

Con la nueva versión de iTunes disfrutarás de la música y de tus artistas favoritos, gracias a las nuevas prestaciones como iTunes LP, las conseguidas mezclas del Genius, o el impactante nuevo rediseño del iTunes Store.



¿Quién no sabe lo que es iTunes? En pocas palabras: Es la aplicación que utilizan millones de usuarios (tanto de Mac como de PC) para organizar, reproducir y comprar sus archivos de audio y vídeo. Este reproductor multimedia nos ha vuelto a sorprender con su nueva versión, la 9. Versión que puedes descargarte gratuitamente en **www.apple.com/es/itunes/download/** (tiene un tamaño total de 82,8 MB), tanto para Mac como para PC. En esta nueva actualización de Apple vas a encontrarás prestaciones como iTunes LP, para disfrutar de la música como lo hacías con tus antiguos vinilos (al menos simularlo), las increíbles Mezclas de Genius, la opción de poder Compartir en Casa para intercambiar tus canciones, juegos y podcasts; una tienda con un diseño esmeradamente cuidado; una sincronización con tus dispositivos mejorada y además desde su App Store la posibilidad de disfrutar de la mejor música, cine, televisión, juegos y aplicaciones varias. ¿Qué mas quieres?

1 Explora, reproduce y visualiza tus archivos multimedia

1.1 A través de la Biblioteca de archivos

En iTunes 9 tienes todos tus archivos multimedia ordenados en la Biblioteca (columna de la izquierda), por categorías: Música, Películas, Programas de televisión, Podcasts, Aplicaciones, Audiolibros, Tonos, Radio, etc.
Pulsando sobre cada categoría, se despliega en la columna derecha todos los archivos que tienes pertenecientes a esa categoría; haciendo clic sobre el que desees, se reproducirá.



1.2 A través de las Búsquedas

Otra manera de localizar y reproducir un archivo es a través de la casilla de **Búsquedas**. Seleccionada la categoría dentro de la biblioteca que quieres buscar, colocas el cursor dentro de la casilla de búsquedas e introduces el nombre, luego pulsas la tecla **Intro** y te aparecen en la columna derecha todos los resultados de tu búsqueda.



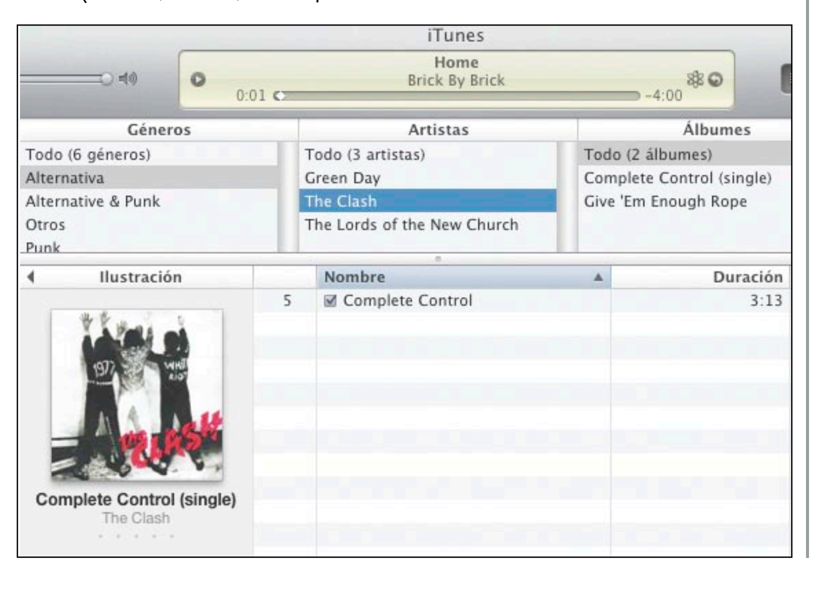
1.3 Visualiza tus archivos

Tienes tres tipos de visualización: como una lista, como una cuadrícula y en modo Cover Flow.



Si eliges el modo lista, puedes pulsar en el triángulo negro de la parte izquierda para poder Mostar u ocultar las portadas de los discos. Pulsando sobre las columnas (nombre, artista, álbum, género…) se ordenarán tus archivos alfabéticamente en función de estos criterios; y pulsando sobre la flecha gris de estas columnas el orden será ascendente o descendente.
Si vas al menú **Visualización**, **Opciones de visualización…**, o tecleas **Comando + J**, te aparecerá un cuadro donde puedes elegir las columnas que quieras que aparezcan en la visualización de tu ventana de iTunes.

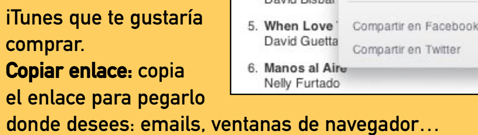
Si seleccionas **Visualización**, **Mostrar navegador de columnas**, o tecleas **Comando + B**, aparecerá una columna con el listado de Artistas, Géneros, Álbumes… dependiendo de los criterios que tengas seleccionados en el navegador de columnas (**Visualización**, **Navegador de columnas**). Esta información puedes colocarla arriba, o a la izquierda en la columna central de iTunes.



Nuevas mejoras, más opciones

Dentro de la tienda iTunes Store, cuando seleccionas un archivo, coloca el puntero sobre la flechita junto al botón de **COMPRAR** y se despliega un menú con nuevas opciones:

- **Regalar esta canción:** te permite regalar el archivo (canción, audiolibro…) a otro usuario.
- **Añadir a lista de deseos:** Con iTunes 9 puedes utilizar la lista de deseos, para guardar todos aquellos archivos de la tienda iTunes que te gustaría comprar.
- **Copiar enlace:** copia el enlace para pegarlo donde desees: emails, ventanas de navegador…

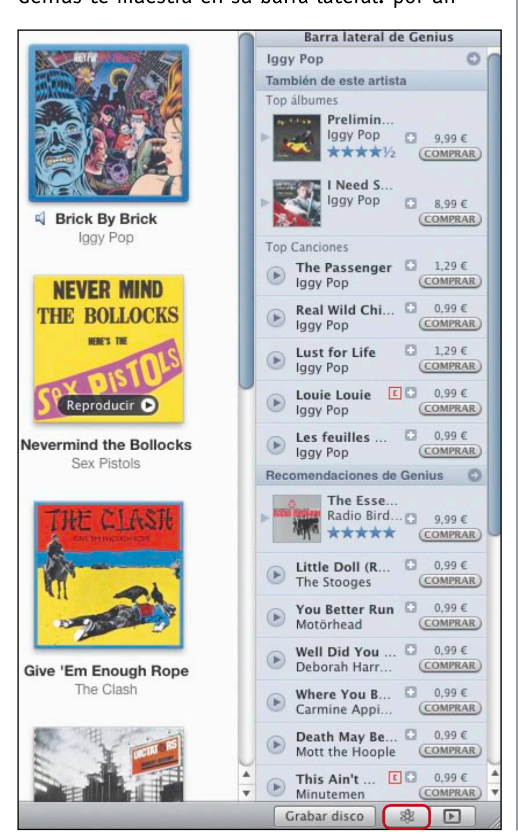


- **Compartir en Facebook o Twitter:** para los adictos a las redes sociales que quieran compartir sus archivos favoritos del iTunes Store en estos "Social Media".

2 La opción Genius

2.1 La barra lateral Genius

La barra lateral de Genius se activa en el botón inferior derecho de la ventana de iTunes. Cuando tienes un álbum o una canción seleccionada, Genius te muestra en su barra lateral: por un lado, otros álbumes del artista; y por otro, las recomendaciones que Genius te hace sobre artistas parecidos al seleccionado, que se encuentran disponibles en iTunes Store. Sobre cada una de estas búsquedas que hace Genius, puedes comprarla (**comprar**), escuchar un fragmento de la canción (**play**), ver información sobre el artista, el álbum y la canción (**nombre del artista**, **nombre del album**, **nombre de la canción**), o ver la valoración que en iTunes Store hacen los usuarios sobre el mismo (**estrellas**).



2.2 Mezclas con Genius Mixes

Con el nuevo Genius Mixes puedes crear sesiones de mezclas perfectas de forma automática.
Sólo tienes que seleccionar una canción de tu biblioteca, y pulsar el botón **Genius** y la aplicación buscará las canciones similares a la seleccionada, basándose en su género. Creará automáticamente hasta doce sesiones de mezclas fusionándolas sin cortes ni espacios en blanco.

Puedes limitar el número de canciones que aparezcan en esa sesión a 25, 50, 75 ó 100 canciones. Del listado que te ha creado Genius puedes eliminar la que quieras (botón derecho **Eliminar**) o cambiarla de posición seleccionándola y arrastrando hasta la posición deseada. También puedes **Guardar la lista de reproducción** (botón situado en la parte superior derecha). Tus sesiones las tendrás disponibles en la columna de la izquierda del programa, en el apartado destinado a Genius. Aparecerán las sesiones con el nombre de la canción que ha utilizado de base para crearlas. Aunque puedes modificar el nombre haciendo doble clic sobre el mismo.
Es como si estuvieras en un pub o discoteca y el DJ te hiciera una sesión con las canciones del género que tú quieras. Es una solución ideal si tienes una fiesta, te ahorrarás pagar a un DJ. Y con la sorpresa que de pronto puedes escuchar temas que tenías olvidados en el baúl de los recuerdos y que llevabas años sin escuchar. Eso siempre es una agradable sorpresa que te trae buenos o malos recuerdos.

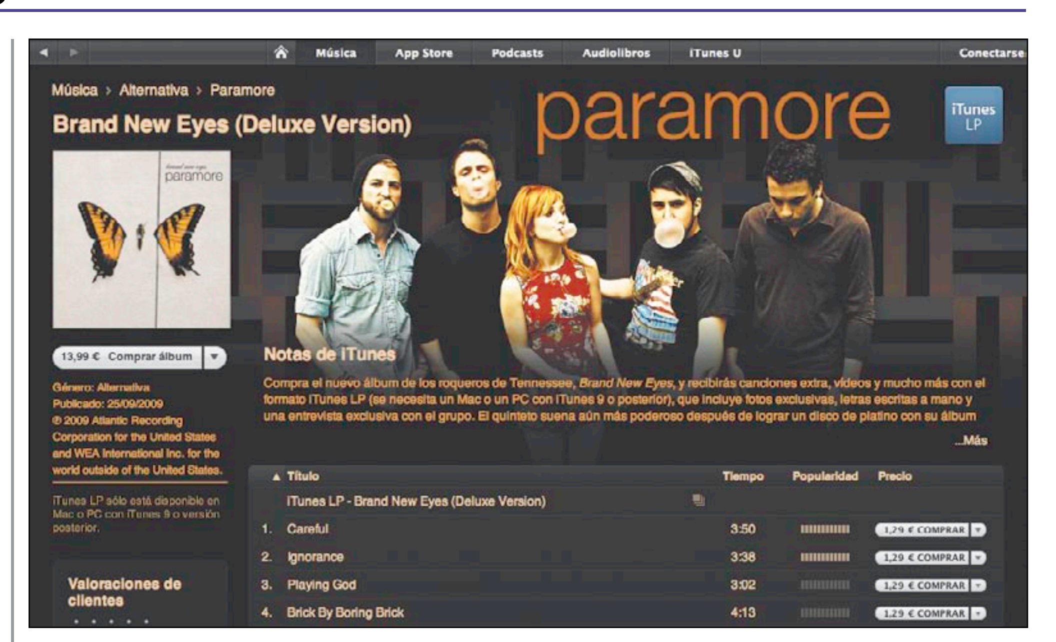
Basado en: Complete Control por The Clash — Limitar a: 25 canciones — Actualizar — Guardar lista de reproducción

	Nombre	Duración	Artista	Álbum	Género
1	Complete Control	3:13	The Clash	Complete Control (single)	Alternativa
2	New Rose	2:45	The Damned	Damned Damned Damned	Punk
3	Blank Generation (Album Version)	2:45	Richard Hell & The Voidoids	Blank Generation	Rock
4	Pretty Vacant	3:16	Sex Pistols	Nevermind the Bollocks	Punk
5	Holiday In Cambodia	4:38	Dead Kennedys	Fresh Fruit For Rotting Vegetables	Alternative & Punk
6	Judy Is A Punk	1:13	The Ramones	It's Alive	Punk
7	I'm Waiting For The Man	4:29	The Velvet Underground	Live At Max's Kansas City	Alternative & Punk
8	Safe European Home	3:50	The Clash	Give 'Em Enough Rope	Alternativa
9	Having A Blast	2:45	Green Day	Dookie	Rock
10	Candy	4:18	Iggy Pop and Kate Pierson		
11	Life Wasted	3:54	Pearl Jam	Pearl Jam	Rock alternativo
12	Homicide	4:26	999	Separates	Alternative & Punk
13	Top Of The Pops	2:58	Rezillos	Can't Stand the Rezillos: The (Almo…	Alternative & Punk
14	One	3:22	Simple Plan	Still Not Getting Any…	Alternative & Punk
15	Stephanie Says	2:51	The Velvet Underground	VU	Alternative & Punk
16	Love Comes In Spurts (Album Ver…	2:04	Richard Hell & The Voidoids	Blank Generation	Rock
17	Kill The Poor	3:06	Dead Kennedys	Fresh Fruit For Rotting Vegetables	Alternative & Punk
18	Anarchy In The U.K.	3:32	Sex Pistols	Nevermind the Bollocks	Punk
19	Burnout	2:08	Green Day	Dookie	Rock



3 iTunes LP: un guiño a los fans

Tal y como dijo Steve Jobs en la presentación de la nueva versión: "iTunes 9 es una versión de iTunes extraordinaria, y presenta innovadoras prestaciones que mejoran el funcionamiento de iTunes y enriquecen su contenido más que nunca. iTunes LP, por ejemplo, da alas a los artistas para compartir más de su creatividad con sus aficionados, y ofrece a los amantes de la música la sensación de estar inmersos en todo un disco, con carátulas y textos, letras de las canciones, fotos y vídeos". Además de ser un extra para que los artistas desarrollen contenidos y los pongan al alcance de sus fans, estos contenidos son un añadido más para los fieles seguidores. Ahora cuando compras un disco no te haces sólo con unos archivos de audio, sino que puedes llevarte su libreto con las letras de las canciones, diseño de carátula, canciones adicionales, notas, fotos del artista, vídeos de sus actuaciones y otros muchos extras. Para tener a los fans contentos. Como en la imagen adjunta, que al comprar el nuevo álbum recibes fotos inéditas, letras escritas a mano por sus autores, y una entrevista en exclusiva con el grupo.



Con iTunes LP se pretende mejorar la experiencia del usuario, haciéndola similar a la que tenía con los antiguos álbumes de vinilo pero en la era digital. Esto hace que el usuario se pueda plantear que el comprar un disco con iTunes LP sea mejor que comprarlo en soporte físico, ya que obtendrá mas contenidos a un precio inferior. Consiguiendo así, que la compra digital tenga mucho más sentido de cara al consumidor final. De hecho se está empezando a estudiar esta misma fórmula para las películas a la venta en iTunes Store. De esta manera se añaden extras adicionales al formato oficial al mismo precio, mientras que en soporte físico si querías los extras el precio tenía un añadido. Quizás sea otro intento más de evitar la descarga no autorizada de música.



4 Importa tu CD

Inserta tu CD de música, automáticamente iTunes te preguntará si deseas importar el CD. Dicho CD aparecerá en la columna de la izquierda en el apartado **Dispositivos**, y en la columna de la derecha todas las pistas que contiene. Puedes utilizar **Ajustes de importación** en el botón inferior derecho de la ventana de iTunes, y elegir entre las opciones del tipo de codificación usada en la importación (AAC, AIFF, Apple Lossless Encoder, MP3 y WAV), el tipo de ajuste (Calidad alta 128 kbps, iTunes Plus, Podcast hablado, Personalizado en el que puedes variar la velocidad de bits estéreo, la frecuencia de muestreo y los canales…), además de tener la opción de aplicar una corrección de errores al leer los discos CD de audio.

Una vez que pulsas el botón **Importar CD**, verás cómo se van importando los temas del CD a tu biblioteca de iTunes. En la barra de estado verás una leyenda que dice que se está importando la canción en cuestión. Y en la lista de canciones, verás acompañadas de un circulito verde las que han sido importadas ya y con un circulito naranja las que se están importando en ese momento.

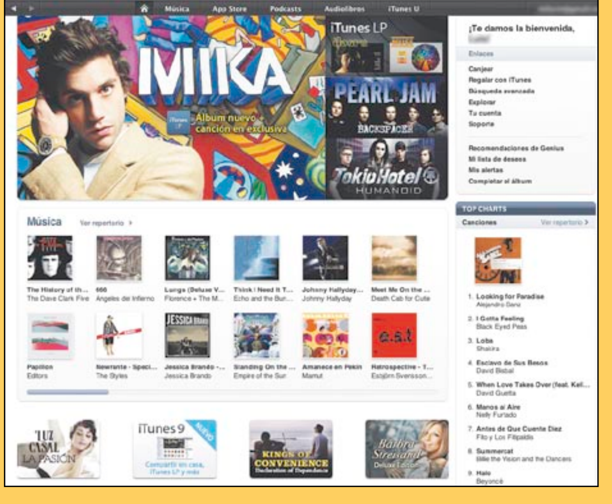
Si te aparecen las canciones del CD de audio como Track1, Track 2, Track 3… sin su nombre, puedes ir a **Avanzado**, **Obtener nombres de pistas del CD** y automáticamente te cogerá toda la información que el CD tiene (nombre, álbum, género…). Lo mismo ocurre con la ilustración del álbum, para conseguirla puedes ir a **Avanzado**, **Obtener ilustración del álbum**.

Cuando el CD esté importado sonará una alerta que te indica el fin de la importación. Ya puedes expulsar tu CD de audio de tu ordenador y disfrutar de su música sin tener ni que sacarlo de la caja.

iTunes Store: nuevo diseño e iTunes U

iTunes Store, la tienda online de iTunes, cuenta con un diseño mucho más cuidado e intuitivo, con una navegación más sencilla, donde es más fácil buscar elementos como canciones, podcasts, juegos y otras aplicaciones.

Pero una de las mejoras más destacables del nuevo iTunes Store es el iTunes U. Es la sección de la tienda de iTunes destinada a la enseñanza. Con más de 50.000 archivos audiovisuales de carácter educativo, podcasts, audiolibros, tutoriales. Donde puedes encontrar desde unas clases de batería hasta una visita guiada por el MOMA de Nueva York, pasando por documentales y series, con temas tan dispares como la Segunda Guerra Mundial, la vida del insecto más insignificante, clases de idiomas…



Prestigiosos artistas, escritores, universidades y museos firman la mayor parte de los contenidos. Gracias a **iTunes U**, no hay límites para la cultura, porque además estos archivos son gratuitos para que puedas disfrutar de ellos en tu Mac o PC o en cualquier parte del mundo con tu iPod o iPhone.





5 Crea listas de reproducción: los playlists

5.1 Manualmente

Muchas veces tendrás la necesidad de crear una lista de reproducción: para grabarla en tu reproductor, para grabar un CD, para preparar la música para una fiesta, o simplemente para regalársela a un amigo.
Lo primero que debes hacer es seleccionar el botón con el símbolo **+** en el ángulo inferior izquierdo de la ventana de iTunes. A continuación, te aparecerá una nueva lista dentro de las listas de reproducción. Pon el nombre que desees a la lista. Y ahora desde la categoría **Música**, selecciona las canciones que quieras y arrástralas hasta tu nueva lista de reproducción.



Puedes añadir tantas canciones como desees y cambiarlas de posición seleccionándolas y arrastrándolas hasta la nueva posición. También las puedes borrar con la opción **Eliminar** del botón derecho del ratón, o pulsando la tecla **Suprimir**. Las puedes reproducir en su orden o de manera aleatoria pulsando el botón **Shuffle**.

5.2 Automáticamente: listas inteligentes

Para crear una lista de reproducción inteligente selecciona una canción y ve al menú **Archivo**, **Nueva lista de reproducción inteligente…** O bien pulsa las teclas **Alt +Comando + N**. Se abrirá un cuadro de diálogo en el que puedes indicar los parámetros que quieres que sigan a la hora de seleccionar los temas que pertenezcan a esa lista.



5.3 Comparte tu lista de reproducción con iMix

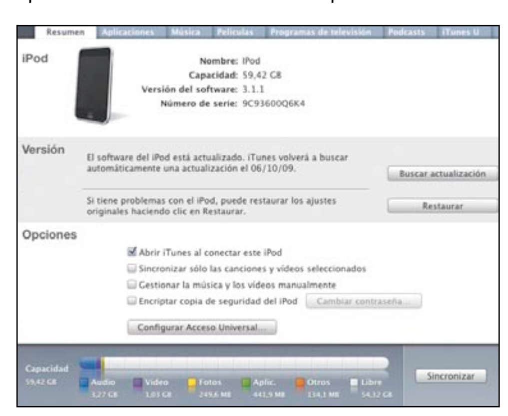
Con iMix puedes compartir tu lista de reproducción en el iTunes Store. Para ello debes crear una lista de reproducción. Selecciónala y pulsa sobre la flecha que aparece a su derecha. Una ventana de diálogo te pregunta si quieres regalar o publicar la lista en iMix. Una vez que seleccionas **Crear iMix**, aparece otra ventana que te dice que si creas una lista con iMix la puedes compartir con todo el mundo. Al hacerlo se envía al iTunes Store toda la información acerca de las pistas que forman tu lista de reproducción.
Una vez aceptado, aparece otra ventana en la que están todas las canciones de tu lista iMix, allí puedes cambiar el nombre a tu lista y añadir una descripción de la misma. Publica la lista y una nueva ventana te dará un mensaje de agradecimiento, finalizando así el sistema de creación de tu lista iMix.
Todo el mundo tendrá acceso a tu lista y podrá comprarla. iTunes Store sólo admite listas cuyas canciones estén en la tienda.





6 Sincronización mejorada con tu dispositivo iPod o iPhone

Conecta tu dispositivo al ordenador, si es la primera vez, te pedirá que realices un proceso de registro en el que deberás, entre otras cosas, poner nombre a tu iPod o iPhone. Una vez registrado, aparecerá en la columna de la izquierda de la ventana de iTunes, en el apartado de **Dispositivos.** Si lo seleccionas, aparece en la columna de la derecha todo su contenido dividido por categorías a las que se accede a través de las pestañas: Aplicaciones, Música, Películas, Programas de televisión, Podcasts, iTunes U, Fotos, Información (contactos, calendarios, favoritos, notas...).



Puedes sincronizar tu música haciendo selecciones por listas de reproducciones, artistas o géneros, incluyendo vídeos musicales y notas de voz. Si lo que quieres es hacer una selección de canciones sueltas, que no tenga en común el mismo género o el mismo artista, lo puedes hacer creando una lista de reproducción (un playlist) concreta y en ella vas añadiendo todas las canciones que vas a llevar en tu iPod o iPhone. Además cuentas con una opción la cual rellena el espacio sobrante de tu dispositivo con canciones elegidas automáticamente al azar.
Organiza tus aplicaciones en tu iPhone e iPod Touch de manera más sencilla desde iTunes. En la pestaña **Aplicaciones** te aparecen en la columna de la izquierda las aplicaciones que tienes en tu disco duro y en la columna de la derecha con fondo negro, simulando el iPod Touch o el iPhone, las aplicaciones que tienes en tu dispositivo, en las distintas pantallas de inicio. Tan sólo tienes que seleccionar el icono de la aplicación que desees y arrastrarlo hasta una pantalla de inicio de tu iPod Touch o iPhone donde quieras colocarla (en la primera, segunda, tercera...). Puedes cambiarla de ubicación arrastrándola hasta la posición deseada, o hasta la pantalla de inicio deseada. Para eliminarla basta con que coloques el puntero sobre ella, observarás que en el ángulo superior derecho del icono aparece una **X**, púlsala.



Cuando tengas todos los ajustes seleccionados, pulsa el botón **Aplicar** en el ángulo inferior derecho de la ventana de iTunes.
Como dicen en Apple “estás a sólo unos pasos de empezar tu colección de entretenimiento digital y sincronizarla con tu iPod o iPhone”. ¿Es o no, para enamorarse?



Las mejores herramientas para Twitter

Sácale todo el partido a Twitter

Este servicio está de moda. Su simpleza y sencillez a la hora de utilizarlo, junto con la facilidad para exportarlo a otros dispositivos y plataformas han conseguido revolucionar la forma en la que muchos se comunican por Internet. Comprueba por ti mismo el motivo de tantos comentarios y aprovéchalo al máximo.



Twitter es un servicio de microblogging, muchos hablan incluso de nanoblogging, ya que posee una organización visual similar a la de un blog, con las actualizaciones ordenadas de forma cronológica mostrándose las entradas más recientes primero, pero pudiendo publicar sólo actualizaciones de 140 caracteres como máximo. Cada mensaje que envías llega a todas las personas que te siguen y recibes los mensajes de aquellas a las que sigues. Bajo esta premisa tan sencilla se ha construido un servicio que actualmente usan casi 12 millones de personas. Su espectacular crecimiento se debe, por un lado, a su facilidad de uso y la adopción del servicio como herramienta de comunicación por parte de medios muy potentes y celebridades influyentes. Por otro lado, por la facilidad para exportar sus contenidos gracias a su potente y flexible API (Application Programming Interface).

Este conjunto de funciones, procedimientos y métodos permite llevar a cabo desarrollos a terceros que se basen en Twitter. Este servicio parece tan simple que por eso la mayoría de los desarrollos que giran en torno a él están centrados en aumentar su funcionalidad. Por el contrario, otros se encargan de dar sentido a toda la información que mueve, realizando estudios y observando tendencias. En cualquier caso, muchas de las herramientas que te mostramos en este artículo facilitan la gestión y uso de Twitter y la productividad en general.

1 Date de alta

Para poder usar Twitter necesitas tener una cuenta. Para crearla accede a **twitter.com** y pulsa sobre **Sing up now** (Regístrate ahora). Una vez dentro rellena el formulario que aparece con tu nombre (**Full Name**), el nombre de usuario que quieres (**Username**), la contraseña (**Password**) y la dirección de correo electrónico. Además introduce las palabras del CAPTCHA, sistema de seguridad que comprueba que no eres un robot, y pulsa sobre **Create my account** (Crear mi cuenta). A continuación, aparece una pantalla donde debes seleccionar un tipo de correo electrónico (Gmail, Yahoo! o AOL) para luego introducirlo junto con su respectiva contraseña y así encontrar aquellos contactos que tengas en el email y que ya estén registrados en Twitter para poder agregarlos directamente. Si no quieres realizar este paso puedes pulsar sobre **Skip this step** (Saltar este paso). Finalmente te aparece una lista de usuarios influyentes por si quieres agregarlos y así empezar a tener contactos. Puedes seleccionar los que quieras, desde Arnold Schwarzenegger hasta Tim O'Reilly. Pulsa sobre **Finish** para terminar. Una

twitter
Home Profile Find People Settings
Find people. Follow them.
Find on Twitter | Find on other networks | Invite by email | Suggested Users
Maybe you've heard of these Twitter users? Select the people you'd like to start following.
Select All
Whole Foods Market — Fresh organic tweets from Whole Foods Market HQ in Austin, TX.
Lance Armstrong — 7-time Tour de France winner, full time cancer fighter – LIVESTRONG!
Yes! This is the real Britney Spears!

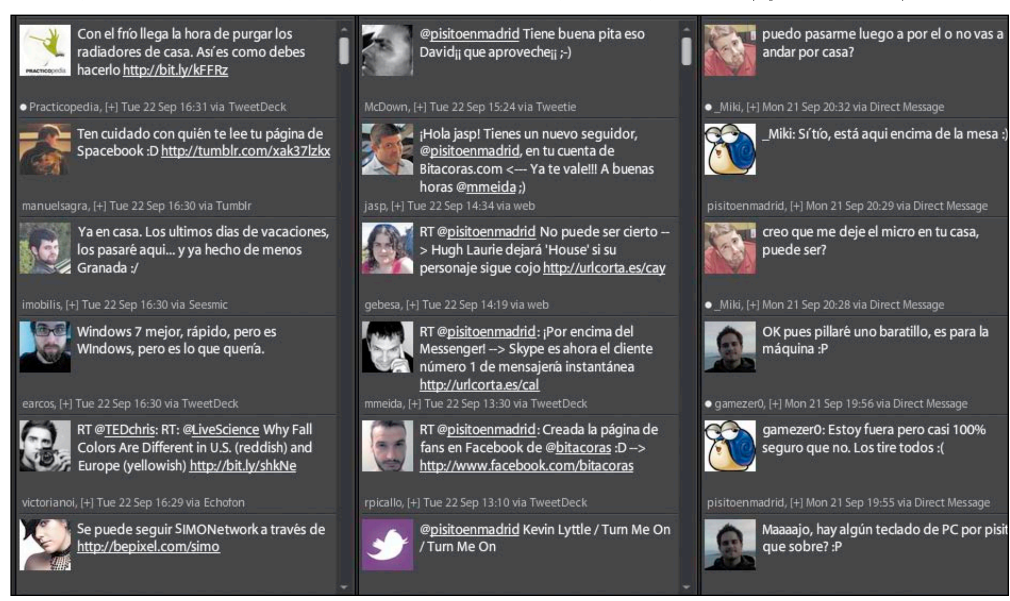
vez que has terminado el proceso accedes a la pantalla principal de Twitter llamada **Timeline**, una línea temporal que muestra las actualización de todas las personas a las que sigues. Para actualizar tu perfil sólo tienes que escribir lo que quieras debajo de **What are you doing?** (¿Qué estás haciendo?) y pulsar sobre **Update** (Actualizar). En la barra lateral tienes toda la información que necesitas: número de personas a las que sigues (**Following**), número de seguidores (**Followers**), número de actualizaciones (**Tweets**), respuestas a tus tweets (**@nombredetuusuario**), mensajes directos (**Direct messages**), que son mensajes que sólo puedes ver tú y sólo enviar a personas que te siguen; favoritos (**Favorites**), aquellas actualizaciones que has marcado como favoritas; y los **Trending topics** o temas relevantes. Además ofrece un buscador muy potente. La pantalla principal de Twitter reúne todas las funcionalidades de seguimiento y gestión oficiales. A continuación, se encuentran divididos en grupos diferentes servicios que te ayudarán en el manejo, la gestión y el aprovechamiento de la información en Twitter.



Herramientas basadas en Twitter

2.1 TweetDeck, cliente de Twitter

Aunque la web de Twitter es muy fácil de usar es mucho más cómodo y práctico tener una buena aplicación de escritorio para el uso diario de este servicio. Hay muchos clientes de escritorio basados en Twitter, pero una de las alternativas más potentes es TweetDeck (**tweetdeck.com**). Esta aplicación está basada en Adobe Air, una tecnología multiplataforma por lo que se puede utilizar tanto en Windows, en Linux o en Mac OS. Las principales mejoras que ofrece TweetDeck respecto a Twitter es una estructura dividida en columnas, que permite distinguir de un vistazo tu timeline, las respuestas y los mensajes directos; contabiliza los tweets que te quedan por leer, con la posibilidad de marcarlos como leídos y archivarlos; y además permite usar directamente acortadores de URL. Estos últimos son necesarios debido a que cada actualización de Twitter puede contener como máximo 140 caracteres y si se comparte una URL es interesante que sea lo más corta posible.



Para instalar Tweetdeck entra en **tweetdeck.com** y pulsa sobre **Download now, it's free** (Descargar ahora, es gratis). Cuando vayas a instarlo, si no tienes Adobe Air en tu ordenador te lo descargará. Acepta e instálalo y vuelve a ejecutar TweetDeck. La primera vez que lo inicias tienes que introducir tu usuario y contraseña e iniciar sesión. Por defecto te muestra las columnas con tu timeline, tus replies y tus mensajes directos para visualizarlos de una forma más cómoda. Si quieres filtrar una columna por un término de búsqueda (**Filter this column**), marcar los mensajes como leídos (**Mark all as seen**) y borrarlos de la columna (**Clear seen tweets o clear all**), y así tienes un mayor control de lo que has leído, lo tienes que realizar con los controles que están situados justo debajo de la misma. Para el resto de acciones, publicar (**tweet**), timeline (**all friends**), replies (**replies**), mensajes directos (**direct messages**), favoritos (**favorites**), agrupar contactos (**Group**) y otras opciones; usa el menú superior, compuesto por iconos muy visuales, sencillo e intuitivos.

Te puede interesar

- Twhirl (**www.twhirl.org**). Cliente mucho más simplificado, compuesto por una sola columna, y la misma funcionalidad que la portada de Twitter. Funciona sobre Adobe Air por lo que es multiplataforma.
- Nambú (**nambu.com**). Alternativa muy similar a TweetDeck con una apariencia más ordenada y limpia pero sólo disponible para Mac OS X.
- Tweetie (**www.atebits.com/tweetie-iphone**). Cliente para Mac OS X que posee una apariencia similar a su aplicación de iPhone. Una columna, iconos intuitivos e interfaz muy rápida y limpia.

2.2 Splittweet, maneja múltiples cuentas

En el caso de que tengas diferentes cuentas de Twitter, por motivos de trabajo o diferentes proyectos, Splittweet (**splitweet.com**) es un servicio que ofrece una solución idónea ya que permite la gestión, tanto para enviar tweets como para el seguimiento de actualizaciones,



para múltiples cuentas. Para empezar tienes que registrarte en **splitweet.com**. Introduce tu dirección de correo electrónico, tu contraseña y tu cuenta de Twitter y haz clic en **Empezar**. Recibirás un correo electrónico con un enlace para activar tu cuenta. Una vez que has pulsado sobre el enlace y activado tu cuenta, inicia sesión introduciendo tu dirección de correo y contraseña. Como ves, Splitweet es muy intuitivo. Debajo de la opción **qué estás haciendo** se encuentra un espacio para introducir un texto y si pulsas en el botón **¡twitéalo!** se actualiza tu estado con el mismo. A la derecha tienes las cuentas que has añadido, inicialmente solo una, y podrás marcarlas con un visto para que las actualizaciones se publiquen en una o varias cuentas. Dentro de **Cuentas de Twitter** puedes añadir más cuentas introduciendo su usuario y contraseña.



Otra ventaja es que además de poder actualizar varias cuentas a la vez, puedes seguir los mensajes, respuestas y mensajes directos de todas las cuentas que tengas asignadas, centralizando toda la gestión y seguimiento de Twitter en una sola página.

2.3 Twitpic, comparte fotos

Uno de los grandes atractivos de Twitter es poder compartir fotos con todo el mundo y en tiempo real. La mejor manera es usando algún servicio que se sincronice y agrupe las fotos bajo tu perfil. Si usas algún cliente en un dispositivo móvil, como Tweetie, y has subido alguna foto, estarás



usando uno de estos servicios sin quererlo ya que están sincronizados. En caso contrario accede a Twitpic (**twitpic.com**) e incluye tu usuario y contraseña de Twitter. No requiere registro nuevo. Al entrar te encuentras con las fotos que hayas subido e información que hayas introducido en tu perfil de Twitter. Para subir una foto nueva

debes acceder al menú superior y pulsar sobre **Upload Photo** (Subir foto). Una vez hecho esto selecciona la foto que quieres subir desde tu ordenador, añade el mensaje que quieres que la acompañe en Twitter y pulsa sobre **Upload** (Subir). Además, si quieres hacerlo de una forma más cómoda, apunta la dirección de email que te ofrece twitpic y envía un correo con asunto, el mensaje que quieras, y una foto adjunta a esa dirección. Así, actualizas tu Twitter y compartes esa foto.

Te puede interesar

- Twitxr (**twitxr.com**). Servicio muy similar a Twitpic con un diseño más sencillo.
- Yfrog (**yfrog.com**). Herramienta ofrecida por ImageShask, el famoso servicio de alojamiento de imágenes, para compartir fotos mediante Twitter.
- Tweetcube (**www.tweetcube.com**). Servicio donde además de compartir fotos, te permite subir cualquier tipo de archivo.

2.4 Friend or Follow, maneja seguidores

Cuando el número de followers y following aumenta la gestión de los mismos es más complicada. No sabes quiénes te siguen y tú no sigues y viceversa. Para esto está **Friend or Follow**, una herramienta que te muestra toda esa información. Al ser información pública, cualquier usuario puede verla, sólo necesitas entrar en **friendorfollow.com**, introduce el nombre de usuario y pulsa sobre **Submit** (Enviar).



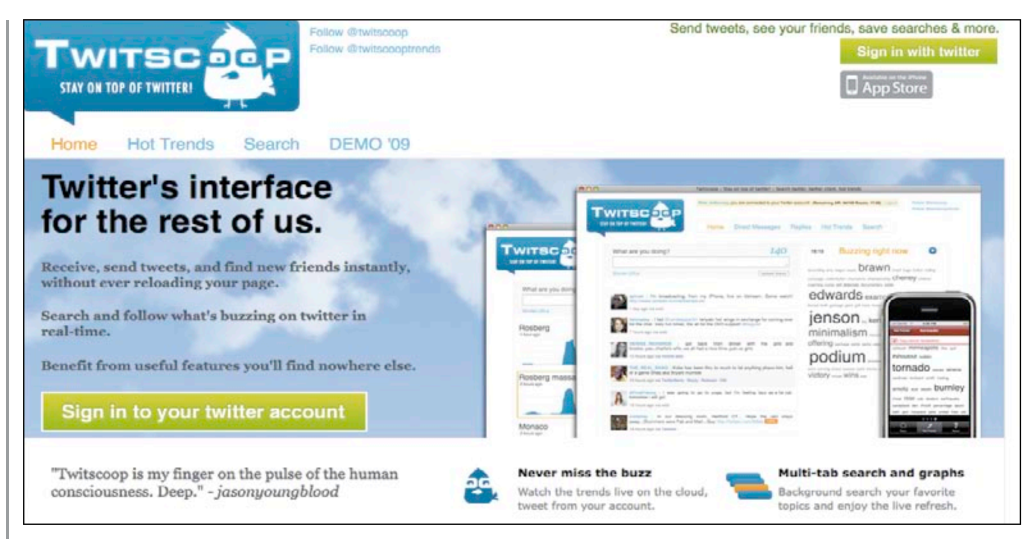
Una vez hecho esto accedes a una pantalla dividida en tres pestañas: **following**, personas a las que sigues pero no te siguen; **fans**, personas que te siguen y tú no sigues; y finalmente **friends**, que son personas a las que sigues y te siguen. De esta forma, tienes un mayor control de los usuarios que te siguen y a los que sigues, para así seguir a nuevos o dejar de seguir a otros.

Te puede interesar

- Mr Tweet (**www.longest.com/mrtweet**). Servicio que te recomienda a qué personas seguir dependiendo de las que sigues, las que te siguen y las más influyentes de Twitter.
- Qtwitter (**useqwitter.com**). Servicio que te avisa cuando un usuario ha dejado de seguirte.

2.5 Twitscoop, actualizado con las tendencias

Además de ver las tendencias en la portada de Twitter o en la barra lateral hay servicios que te



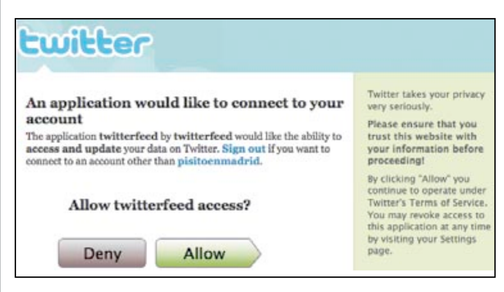
ofrecen una información más completa acerca de ellas. Twitscoop ofrece, además de una alternativa muy completa para la gestión de Twitter, clonando la portada con una apariencia más útil pero compleja, un sistema de seguimiento de tendencias muy completo. Para empezar a usarlo inicia sesión en **twitscoop.com** con tu usuario y contraseña de Twitter.
Una vez dentro navega por las diferentes pestañas, las mismas que la portada de Twitter y visita **Hot Trends**. En esta sección puedes encontrar una nube de tags con los términos más relevantes y todo tipo de gráficas y enlaces y tweets relacionados con ellos. Muy útil a la hora de seguir la evolución de las tendencias.

Te puede interesar

- Trendistic (**trendistic.com**). Servicio centrado en mostrar los trending topics y generar gráficas con los términos que busques.

2.6 Twitterfeed, asocia Twitter en tu blog

Algo muy común es querer compartir en Twitter las novedades de tu blog. Para asociar ambos un servicio idóneo es Twitterfeed, una herramienta muy sencilla de utilizar y configurar que permite a los usuarios incluir feeds RSS de un blog para que detecte los nuevos posts que se publiquen y enviarlos a la cuenta de Twitter que tenga asociada. Este servicio requiere registro así que lo primero que debes hacer es acceder a Twitterfeed **www.twitterfeed.com** y pulsar sobre **Register Now** (Regístrate ahora).
Introduce en el formulario tu dirección de correo y la contraseña o pulsa sobre **Sign Up with OpenID** (Regístrate con OpenID) para registrarte con la URL de OpenID si usas este servicio. La cuenta no requiere activación así que asegúrate de escribir correctamente el email. Finalmente pulsa sobre Crear cuenta (**Create Account**). Automáticamente accedes al panel de añadir un nuevo feed. En el paso 1 (**Step 1**) tienes que indicar con qué cuenta quieres sincronizar el RSS. Las soportadas por el sistema son **Laconi.ca**, un servicio similar a Twitter; **ping.fm** y **Hellotxt**, herramientas que permiten actualizar los estados de varios servicios a la vez como Facebook y Tuenti; y Twitter. Selecciona Twitter y pulsa en **Connect your feed to your Twitter Account** (Conecta tu feed con tu cuenta de Twitter) y dale permiso a Twitterfeed para sincronizarlo con tu cuenta de Twitter. Si tienes iniciada una sesión de Twitter te preguntará directamente si quieres asociarla, pudiendo permitirla (**Allow**) o denegarla (**Deny**). En caso contrario tienes que introducir el usuario o mail de Twitter y la contraseña. Pulsa sobre **Allow** (Permitir).



Una vez se redireccione de nuevo al registro en Twitterfeed lleva a cabo el segundo paso (**Step 2**). Introduce el nombre del feed, normalmente se escribe el nombre del blog; y la URL del feed RSS del mismo. Puedes pulsar en **Test rss feed** (probar feed rss) para comprobar que la dirección que has introducido es la correcta.
Antes de pulsar sobre **Create Feed** (Crear Feed) pulsa sobre **Advanced Settings** (Opciones Avanzadas) para configurar en detalle cómo quieres que se publiquen en Twitter los posts que vayas escribiendo. Selecciona la frecuencia con la que quieres que Twitterfeed compruebe si has publicado algo y cuántos posts quieres que publique a

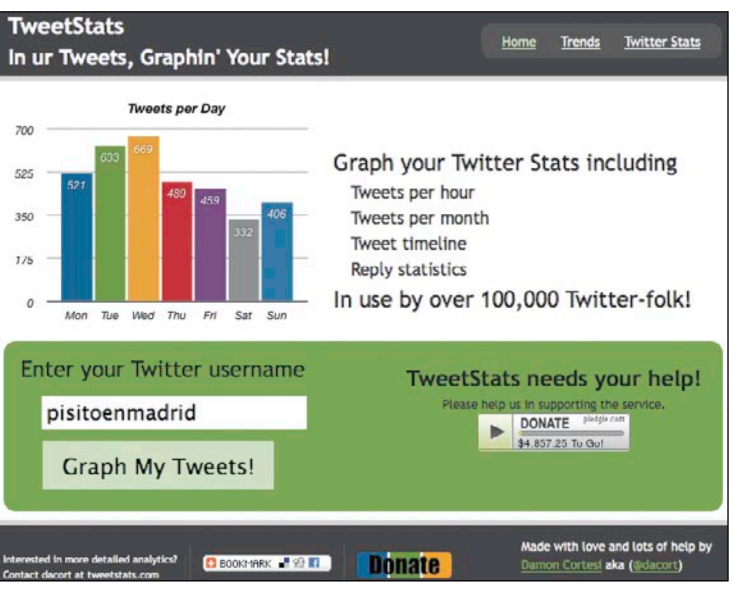
la vez (**Update Frequency**); qué se publicará, por ejemplo el título y la URL del post, y qué servicio se usará para acortar las URLs (**Post Content**), al ser sólo 140 caracteres hay que utilizar acortadores de URLs que optimizan los enlaces a tu blog; cómo se ordenarán los nuevos posts que Twitterfeed vaya encontrando (**Post Sorting**); si quieres introducir una entradilla (**Post Prefix**) o un final (**Post Suffix**) en cada post que publiques y un filtrado por palabras clave (**Keyword Filter**). Con esta última opción puedes publicar sólo los posts que tengan ciertas palabras clave. Cuando termines pulsa en **Create Feed** (Crear feed). Ahora todo lo que publiques en el blog se enviará directamente a tu cuenta de Twitter.

2.7 Tweetbeep, recibe alertas

Probablemente te interese conocer cuándo ciertos términos son citados en Twitter. Tweetbeep te envía un email cuando un término es nombrado a modo de alerta. Visita **tweetbeep.com** e introduce tus datos en el formulario: nombre de usuario (**Username**), contraseña (**Password**), nombre (**Name**), email y tu usuario de Twitter (**Twitter Username**).
Una vez dentro hay un extenso formulario para crear alertas. Para crear una debes introducir el nombre de la alerta (**Alert Name**); la frecuencia con la que quieres que el servicio consulte los términos deseados (**Alert Frequency**); los términos de la alerta dependiendo de si quieres que sean una serie de palabras, palabras exactas, algunas de estas palabras, un hashtag en concreto, que son palabras marcadas con # que definen temáticas; y el idioma. También debes definir si provienen de una persona o en respuesta a una persona; cerca de un lugar con una cierta distancia, esta funcionalidad está basada en la geolocalización; la actitud, si es positiva o negativa; y si contiene enlaces. Muy interesante para estar siempre al día y seguir ciertas marcas o tendencias.

2.8 Tweetstats, datos en forma de Estadísticas

Finalmente si eres de los que te gustan las gráficas, los estudios y controlar tu actividad, Tweetstats es tu servicio. Se trata de una herramienta de estadísticas muy detallada, de hecho cuando lo inicies e introduzcas tu nombre de usuario tardará unos minutos en mostrar las primeras gráficas. Entra en tweetstats e introduce tu nombre de usuario y pulsa sobre **Submit** (Enviar). Una vez hecho se crea un informe sobre el uso que le das a este servicio. Lo muestra por días, meses, horas, etc. Interesante y útil para controlar tu actividad en Twitter y para realizar estudios basados en comportamientos de cara a Internet usando Twitter.



Te puede interesar

- Twitgraph (**twitgraph.com**). Servicio muy similar a Tweetstats pero mucho más sencillo y simplificado.
- Twitter grader (**twitter.grader.com**). Estadísticas sencillas y globales. Muestra una nota final como un examen y una nube de etiquetas con tus términos más usados.

2.9 Twitter en tu móvil

Una de las grandes ventajas de Twitter es que tiene una infinidad de clientes para dispositivos móviles, permitiendo actualizar tu estado allí donde estés. Todos estos clientes tienen el mismo funcionamiento: introduces tu nombre de usuario y contraseña y por medio de iconos visuales accederás a las diferentes secciones de Twitter: timeline, replies o mentions, mensajes directos, favoritos y configuración.
Por otra parte, hay algunos que ofrecen opciones avanzadas como realizar búsquedas, visitar usuarios directamente o incluso ver las tendencias o temáticas más relevantes. Si pulsas sobre cualquier actualización podrás, además, realizar acciones como seguir o dejar de seguir a ese usuario, enviarle un mensaje directo... Dependiendo de la plataforma se utilizarán unos clientes u otros:

- Tiny Twitter (**www.tinytwitter.com**). Aplicación programada en Java y por lo tanto compatible con la mayoría de los dispositivos móviles. Nokia, PocketPC, Smartphones, Windows Mobile e incluso Blackberry. Simple pero efectiva.
- Tweetie (**www.atebits.com/tweetie-mac**). Uno de los mejores clientes para el iPhone compitiendo con Twitterrific. Muy clara, limpia e intuitiva, contemplando tanto las acciones básicas como las avanzadas.
- Twitterberry (**twiterberry.com**). El cliente más famoso, completo y que mejor funciona para BlackBerry.
- Twidroid (**twidrod.com**). Sencillo y útil cliente de Twitter para Android que permite llevar a cabo cualquier acción que se pueda desempeñar en la portada de Twitter.
- Twittermail (**twittermail.com**). Si no quieres instalar ninguna aplicación, también puedes actualizar Twitter enviando un mail. Sólo tienes que iniciar tu sesión de Twitter en Twittermail y enviar un correo a la dirección que te ofrecen.

Twitter es una herramienta idónea para comunicarte de forma constante y dinámica con tus conocidos, conocer de primera mano novedades y noticias por medio de tweets y tendencias, y aunque la web principal es muy sencilla todas estas herramientas sirven para complementarla y enriquecerla. La gestión de múltiples cuentas, el manejo de seguidores, el conocimiento de estadísticas de uso y temas más relevantes son algunas de las funcionalidades que gracias a estas herramientas podrás llevar a cabo, siendo más productivo y sacándole un mayor partido a Twitter.



Gana control sobre tu PC con AutoHotkey

Evita cualquier tarea mecánica

Incluido en el CD
PROGRAMA

2 seg

Ahorra tiempo mientras trabajas y crea atajos de teclado con AutoHotkey. Olvídate de llevar a cabo miles de tareas repetitivas y consigue que las aplicaciones se comporten de forma nueva, todo ello sin la necesidad de saber programar.

AutoHotkey (**www.autohotkey.com**) es un programa que imita las pulsaciones de un teclado (simples o en combinación), clics y posiciones de ratón y reacciona ante esos inputs. Por ejemplo, puede sustituir una cadena de caracteres cada vez que se escriba, constituyéndose en un sistema de autocompletado de abreviaturas para cualquier programa de Windows y no sólo para un procesador de texto determinado. Así, el nombre AutoHotkey es ligeramente molesto de teclear por la H mayúsculas en medio, con lo que para este artículo se ha empleado una abreviatura por la cual cada vez que se escribe "auk" con el teclado, el programa la sustituye por "AutoHotkey".

Además, permite simular con total perfección series de pulsaciones de teclas y clics de ratón en espacios de la ventana activa de una aplicación, moverse entre ventanas, etc. Para empezar, esto te permite reasignar las combinaciones del teclado como te apetezca, desde llamar a aplicaciones con un atajo de teclado hasta gastar alguna broma que otra en la oficina (cambiando "q" por "k", por ejemplo). Seguro que alguna de las aplicaciones que utilizas tienen operaciones que son demasiado repetitivas. Pues bien, AutoHotkey puede simular las pulsaciones y lanzar la orden. Además de estas tareas "sencillas", los años que lleva el producto desarrollándose y la comunidad de entusiastas usuarios han ampliado el espectro de aplicación del producto de forma muy considerable, de manera que a veces la barrera entre AutoHotkey y un entorno de desarrollo se diluye, porque con él se terminan construyendo auténticas aplicaciones. Si te acostumbras al programa, acabarás siendo menos tolerante a las funciones mal implementadas de otros y modificar muchas de las formas de acceder a ellas.





1 Lo que puedes hacer

1.1 AutoHotkey instalado y portable

Para empezar a utilizar AutoHotkey tienes que descargarlo de **www.autohotkey.com/download**. Dispones de dos opciones para trabajar con él: bajarte el instalador, instalarlo y ejecutarlo como una aplicación cliente estándar, o bajarte un archivo comprimido, descomprimirlo y usarlo como aplicación portable. En el primer caso, el sistema se configurará para adaptarse a AutoHotkey, incluyendo arranque al inicio, entradas propias en el menú contextual (botón derecho sobre el icono de un archivo) del explorador de Windows, etc. En el segundo, puedes grabarlo en un pendrive y hacerlo correr donde tengas la opción de ejecutar una aplicación. En realidad son dos opciones complementarias, y probablemente lo que te sirva mejor es que dispongas de las dos. Por una parte, disfrutar de la comodidad que incluyen los extras de AutoHotkey instalado; por otra, poder usarlo en ordenadores donde no tienes permisos de administrador (aunque sí permiso para ejecutar programas): bibliotecas, algunos puestos de trabajo (si el administrador de redes es, o le obligan a ser, "tolerante"), etc. Esto se puede mantener de manera bien sencilla: en tu día a día, trabaja con tu archivo base (que inmediatamente vamos a ver) y tus archivos de scripts concretos. Cuando tengas que trabajar en otros equipos, copia el archivo base y los archivos de scripts concretos a la carpeta del pendrive donde hayas descomprimido AutoHotkey portable. Esto puede parecer exagerado, pero si te acostumbras a disfrutar de las ventajas que ofrece AutoHotkey para tu trabajo diario, probablemente lo eches de menos en otros entornos de trabajo. De hecho, puede incluso llegar a ser una barrera eficaz que te impida migrar desde Windows a otros sistemas. ¿Exageración? Tú decides si lo es cuando pongas a prueba a AutoHotkey.

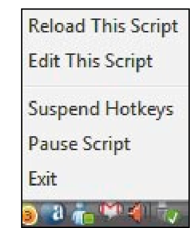
1.2 El archivo base

La primera vez que ejecutes AutoHotkey, la aplicación te pide permiso para crear un script de ejemplo en la carpeta **Mis Documentos**. Lo suyo es que lo aceptes, porque ese archivo base (**autohotkey.ahk**) es el que contiene los scripts más rápidos y frecuentes que vayas creando. Una vez que se genere el archivo, se lanza el **notepad** con su contenido. Inicialmente contiene un par de scripts mínimos de ejemplo, que puedes ampliar según varíen tus necesidades. A partir de ese momento, cada vez que ejecutes AutoHotkey como programa básico, se lanza con la configu-

ración que contenga **autohotkey.ahk**. Piensa que si te gusta AutoHotkey, el archivo base va a crecer rápidamente según vayas generando nuevas abreviaturas o nuevas macros de otros tipos. Para mantenerlo bajo control, lo mejor que puedes hacer es dejar en el archivo base las abreviaturas y los scripts sencillos. En cuanto alguno de tus scripts empiece a crecer y a ganar complejidad, lo más cómodo es que crees un archivo .ahk independiente para él. Tienes que tener presente que AutoHotkey puede ejecutarse un número ilimitado de veces dentro de una misma máquina. Por ello, no constituye ningún problema que se ejecute AutoHotkey con el archivo base, y una segunda copia corriendo un script grande.

1.3 Crea la primera abreviatura

Pulsa con el botón derecho del ratón sobre el icono con una H y fondo verde en el panel de aplicaciones residentes de Windows (esquina inferior derecha de la pantalla, un poco más a la izquierda que el reloj de Windows). Escoge del menú que aparece la opción **Edit this script** y se abrirá el archivo base con **Notepad**. Si quieres emplear otro editor de texto, ve a **Mis Documentos** y abre a mano el archivo **autohotkey.ahk** con el editor que prefieras. Vuelve al ejemplo de este artículo, resulta un poco pesado escribir la palabra una y otra vez. Lo que tienes que hacer es escribir esta línea dentro del archivo **autohotkey.ahk**:




```
::auk::AutoHotkey
```

```
AutoHotkey.ahk - Bloc de notas
Archivo  Edición  Formato  Ver  Ayuda
; IMPORTANT INFO ABOUT GETTING STARTED: Lines that start with a
; semicolon, such as this one, are comments.  They are not executed.

; This script has a special filename and path because it is automatically
; launched when you run the program directly.  Also, any text file whose
; name ends in .ahk is associated with the program, which means that it
; can be launched simply by double-clicking it.  You can have as many .ahk
; files as you want, located in any folder.  You can also run more than
; one ahk file simultaneously and each will get its own tray icon.

; SAMPLE HOTKEYS: Below are two sample hotkeys.  The first is Win+Z and it
; launches a web site in the default browser.  The second is Control+Alt+N
; and it launches a new Notepad window (or activates an existing one).  To
; try out these hotkeys, run AutoHotkey again, which will load this file.

#z::Run www.autohotkey.com

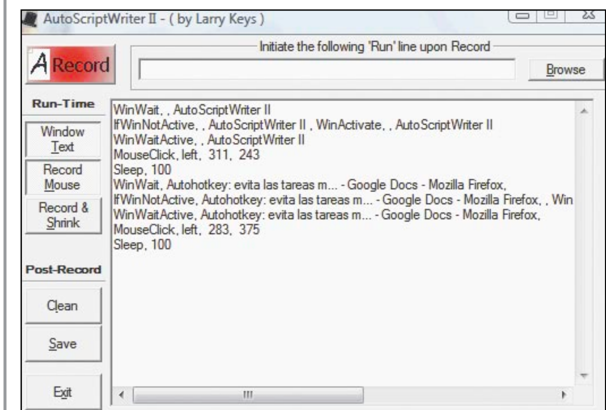
^!n::
IfWinExist Untitled - Notepad
	WinActivate
else
	Run Notepad
return
::auk::AutoHotkey
```

A continuación, graba el archivo con **Notepad**, y pulsa de nuevo con el botón derecho del ratón encima del icono de AutoHotkey. Selecciona **Reload this script**. A partir de ahora, cada vez que escribas **auk** en cualquier programa, AutoHotkey lo cambiará por su propio nombre. Estas abreviaturas resultan extremadamente cómodas para todo tipo de textos repetitivos.

1.4 Creación del primer atajo de teclado y su grabación

Este artículo se está escribiendo con Google docs. Es comodísimo, porque si a lo largo del día se trabaja con distintos ordenadores y se accede siempre a la última versión de un documento, se agiliza el trabajo. Sin embargo, Google docs (antiguo writely) no está demasiado optimizado para trabajos en los que se está acostumbrado a usar atajos de teclado constantemente, y es fácil echar de menos un atajo para cada operación. Por ejemplo, los fragmentos de código de este artículo están formateados con Courier New. Cada vez que se quiere aplicar el formato, se tiene que seleccionar el fragmento de texto, ir con el ratón a **Fuentes**, hacer clic sobre **Courier New** y volver al teclado para seguir escribiendo. No es el fin del mundo, pero es pesado.

AutoHotkey puede hacer esas pequeñas tareas repetitivas por ti. Una de las funciones más sobresalientes que incorpora es la de grabar pulsaciones de teclado y ratón gracias a una aplicación que, de forma un tanto redundante, se llama **AutoScriptWriter (recorder).** Para lanzarla, ve a menú **Inicio**, **AutoHotkey**. Lanzará una pequeña ventana que se puede ocultar mientras se trabaja si seleccionas la opción **Record and Shrink**. Elige entre grabar las posiciones y pulsaciones del ratón (**Record Mouse**) y/o que grabe la posición y nombre de la ventana de la aplicación sobre la que quieres que actúe la macro. Siguiendo con el ejemplo, abre un documento en Google docs y después pulsa en el bótón **Record de AutoScriptWriter**. Una vez que lo has pulsado, se empieza a registrar cada movimiento y pulsación que se haga. Llévalos a cabo de forma segura, sin pulsaciones adicionales, porque también las va a registrar. Haz lo que tienes que hacer cada vez que quieres convertir un fragmento de texto seleccionado a la fuente Courier New: ve con el ratón al menú **Fuentes**, haz clic sobre él con el botón izquierdo y clic otra vez para seleccionar **Courier New**. Hecho esto, vuelve a la ventana de **AutoScriptWriter** y pulsa **Stop**.



En la ventana de AutoScriptWriter habrán aparecido unas cuantas líneas, probablemente muy semejantes a las que se muestran en este cuadro:

```
WinWait, , AutoScriptWriter II
IfWinNotActive, , AutoScriptWriter II , WinActivate, , AutoScriptWriter II
WinWaitActive, , AutoScriptWriter II
MouseClick, left,  311,  243
Sleep, 100
WinWait, AutoHotkey: evita las tareas m... - Google Docs - Mozilla Firefox,
IfWinNotActive, AutoHotkey: evita las tareas m... - Google Docs - Mozilla Firefox, ,
WinActivate, AutoHotkey: evita las tareas m... - Google Docs - Mozilla Firefox,
WinWaitActive, AutoHotkey: evita las tareas m... - Google Docs - Mozilla Firefox,
MouseClick, left,  283,  375
Sleep, 100
```

Las tres primeras corresponden a la primera ventana que estaba activa (la del propio grabador de macros). La siguiente es el registro de una pulsación con el botón izquierdo del ratón en la posición **311**, **243** de tu pantalla (la que abrió el menú de fuentes). Después, mete un parón de una décima de segundo para asegurarse de que Windows no se aturulla (si se metieran con AutoHotkey decenas de pulsaciones de ratón en distintos lugares de la pantalla, a Windows le acabaría no sentando bien). Las tres siguientes líneas se asegura de que la ventana activa es la de Firefox, que contiene una pestaña con Google docs, editando un texto. Vuelve a pulsar el ratón para escoger letra Courier New, para una décima de segundo y ya está. La grabadora no es perfecta y puedes eliminar parte de las órdenes con un script así:

```
MouseClick, left,  294,  241
MouseClick, left,  247,  375
```

Lo único que necesitas es que el ratón vaya a dos sitios y pulse dos veces en el botón izquierdo. Como son sólo dos pulsaciones, puedes eliminar sin miedo ese **Sleep, 100**. Ahora AutoHotkey ya podría evitarte la molestia de clic, fuente, clic, Courier New, pero necesitas una forma de llamarlo. Para eso, debes usar atajos de teclado. Para definir un atajo de teclado, AutoHotkey tiene una serie de correspondencias: **#** es la tecla Windows, **^** la de Control, **!** la de Alt, **+** la de Shift. Por ejemplo, **#^c** sería Windows + Control + C. La gestión de “hotkeys”, como llama AutoHotkey a las combinaciones de teclas que él reconoce, puede ser mucho más compleja. Además de las típicas combinaciones de Alt, Control más una letra.

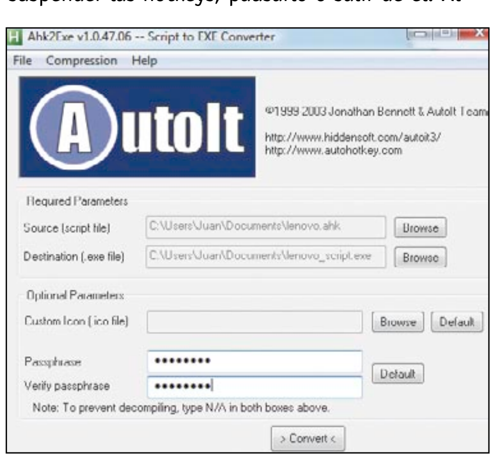
AutoHotkey puede distinguir entre Control izquierdo y derecho, activar una macro cuando se levanta el dedo de la tecla en vez de cuando se pulsa, o incluso combinar teclas normales (p.e., activar cuando primero pulse el 1 del teclado numérico y, sin levantarlo, pulsa el 2). Tu script quedaría así:

```
#^c::
MouseClick, left,  294,  241
MouseClick, left,  247,  375
return
```

Donde **return** es una orden con la que debe acabar cada macro. Si no es así, la macro se ejecutaría indefinidamente. En muchísimos casos no es grave: simplemente, AutoHotkey no reconoce que la macro ha terminado y, por lo tanto, impide que se lance de nuevo.

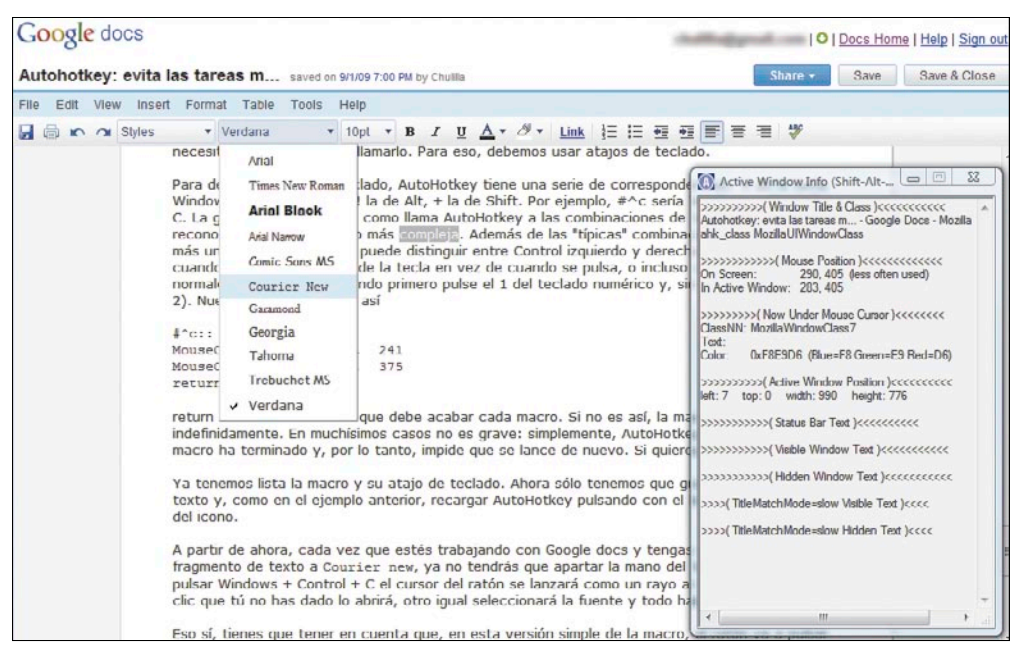
1.5 Graba en el editor de texto

Ya tienes lista la macro y su atajo de teclado. Ahora sólo tienes que grabar en el editor de texto y, como en el ejemplo anterior, recarga AutoHotkey con un clic con el botón derecho encima del icono. A partir de ahora, cada vez que trabajes con Google docs y tengas que convertir un fragmento de texto a Courier new, ya no tendrás que apartar la mano del teclado, sino que con pulsar **Windows + Control + C** el cursor del ratón se lanzará como un rayo al menú de fuentes, un clic que tú no has dado lo abrirá, otro igual seleccionará la fuente y todo habrá acabado. Eso sí, tienes que tener en cuenta que, en esta versión simple de la macro, el ratón va a pulsar en una posición absoluta. Si modificas el tamaño de la ventana del navegador, la llamada a la macro lanzará el cursor a la misma posición de siempre. Si el menú de fuentes ya no está donde estaba (porque has empequeñecido la ventana, por ejemplo), el clic del ratón no hará lo que tú quieres que haga. Pero esa es la única precaución importante. De hecho, si vas a trabajar tiempo con la ventana modificada en tamaño o posición, lo suyo es que modifiques las posiciones donde el ratón va a hacer clic con su botón izquierdo. Pulsa encima del icono de **AutoHotkey** con el botón derecho y selecciona **Windows Spy**. Se activa un programita que muestra datos y contenidos de las ventanas sobre las que pases el ratón. En ese caso, puedes ver la posición del cursor, la posición de la ventana, ellas no vas a notar cambios en el rendimiento, así como los pequeños scripts que te lanzan programas o hacen tareas sencillas e inmediatas. No debes dejar de tener en cuenta, en cualquier caso, que es bueno mantener reducido el archivo **autohotkey.ahk** para saber qué tienes y qué hacer. Si te surge una necesidad puntual, o si la tarea es más compleja, lo suyo es que la separes de autohotkey.ahk y crees un nuevo archivo .ahk. Para ello, abre cualquier editor de texto y graba tu script con esa extensión. Por ejemplo cuando tratamos de usar la función de **Rescue and Recovery** en un Lenovo X61 tablet PC, un bug enorme provocaba que el programa se detuviera cuando trataba de hacer copia de seguridad de lo que él consideraba un archivo abierto o en ejecución. Una y otra vez había que confirmarle que sí, que lo copiara.
El script **atpc** no hacía otra cosa que activarse cada 10 segundos, se hizo clic sobre el botón **Aceptar** del dichoso Rescue and Recovery y luego aparecerá un nuevo icono de AutoHotkey y empezará su función. Eso sí, si pulsas sobre él con el botón derecho, las opciones que te dará serán suspender las hotkeys, pausarlo o salir de él. Al




```
SetTimer, atpc, 10000

atpc:
WinWait, Rescue and Recovery, Rescue and Recovery
IfWinNotActive, Rescue and Recovery, Rescue and Recovery , WinActivate, Rescue and
Recovery, Rescue and Recovery
WinWaitActive, Rescue and Recovery, Rescue and Recovery
MouseClick, left, 149, 4
Sleep, 100
MouseClick, left, 432, 222
Sleep, 100
return
```



el título de la ventana, etc. Esto te va a resultar muy cómodo para modificar tu script, puesto que bastará con que, mientras haces clic con el botón izquierdo sobre **Insert** y luego sobre **Courier**, te fijes en los valores de posición del cursor y los cambies en el script. Después, graba el archivo, recarga (botón derecho sobre icono de AutoHotkey, **Reload this script**) y a funcionar.

1.6 Otros archivos de script

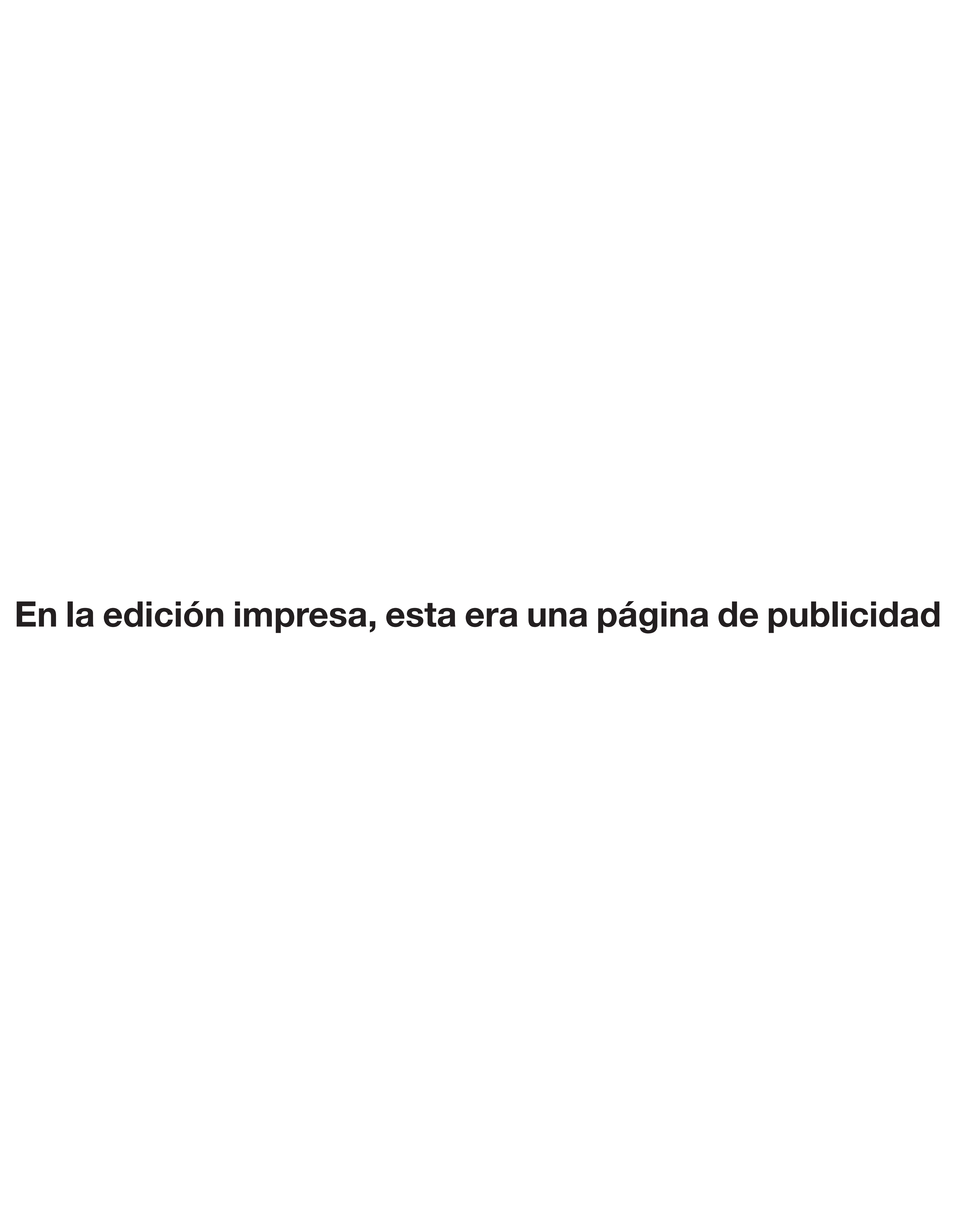
Los trabajos "sucios" del día a día con AutoHotkey caben perfectamente en **autohotkey.ahk**. En ese archivo principal es donde deberías meter tus abreviaturas (a menos que emplees miles de un clic fuera de la ventana para dejar el cursor del ratón fuera de esa ventana. Si la ventana no se había lanzado, hacía dos inocentes clics sobre el escritorio y nada más. El resultado es que se remediaba el bug original y se podía dejar el proceso de grabación de seguridad desatendido.
Si tienes instalado AutoHotkey, no hay problema: al hacer doble clic sobre el nuevo archivo, se lanza como una segunda instancia de AutoHotkey. Si no tienes instalado AutoHotkey, dispones de la opción de compilar el archivo .ahk, de transformarlo en un .exe. Para hacerlo, ve a menú **Inicio**, **Todos los programas**, **AutoHotkey**, **Convert .ahk to .exe**. Lo que hace es añadir un entorno de ejecución mínimo para que tu script pueda funcionar sin AutoHotkey instalado. Cuando lo ejecutes, ser un ejecutable, no se puede editar. Y recuerda, ganar tiempo mientras se trabaja es desde luego una ventaja. Y si además, evitas repetir miles de veces las tareas, mejor que mejor.

Un ejemplo más con el portapapeles

Si estás editando el contenido de un wiki (dokuwiki, en este caso) con un editor más conveniente que el editor web propiamente dicho (como, notepad++), puedes realizar un trabajo rápido con el portapapeles. Seguro que estás acostumbrado a "tu" editor, a aprovechar sus ventajas, pero te estás perdiendo la pequeña ventaja de añadir los tags del wiki con un atajo de teclado (negrita, subrayado, itálica, etc.).

```
#ñ::
; este escrip mete el tag de negri-
ta de dokuwiki en notepad++
Send, {CTRLDOWN}x{CTRLUP}
clipboard = **%clipboard%**
Send, {CTRLDOWN}v{CTRLUP}
return
```

Este script se lanza con la tecla **Windows + ñ**, y para cualquier cadena de texto que has seleccionado con el cursor, lanza **Control + x**, con lo que la corta al portapapeles. Varía el contenido del portapapeles añadiendo ** delante y detrás del contenido del portapapeles (el tag de negrita en dokuwiki) y pega el contenido modificado. La variación de este script es que introduce una de las variables predefinidas de AutoHotkey: **%clipboard%**, que apunta al contenido del portapapeles. De esta forma, recuperas los atajos de teclado en tu editor cuando edites contenidos de un wiki.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Técnicas CSS para diseño web

Empieza a construir tu página web

En este capítulo de nuestro curso construirás un sitio web de ejemplo que te permitirá practicar algunas de las técnicas CSS más utilizadas. Técnicas que, por supuesto, te serán de gran utilidad una vez las domines para diseñar tus propias páginas web con CSS.



Guía del curso

Cap.1 Técnicas básicas y manipulación web CSS
Qué es CSS. Los documentos XHTML y CSS. Imágenes flotantes. Etiquetas div. Posicionamiento absoluto. Columnas flotantes. Centrar un boceto.

Cap.2 Empieza a construir con CSS
Preferencias CSS en Dreamweaver. Imágenes de fondo. Encabezados. Logotipos. El final de la página.

Cap.3 Diseña tu estilo con CSS
Insertar un módulo independiente. Ajustar el orden del código. Letras y estilo. Asignar estilo a los titulares. Comprobación de errores y compatibilidad en navegadores.

Cap. 4 Utiliza liquid CSS layouts en tu web
Simplificar los selectores CSS. Insertar una imagen de fondo. Insertar un logotipo. Crear un menú de navegación horizontal.

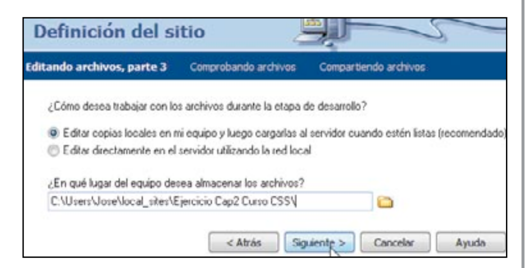
Cap. 5 Ajustes finales en CSS
Ajustar el área de contenido. Modificar y ajustar columnas. Crear un menú de navegación vertical. Dar estilo al área de contenido. Dar estilo al footer.

Segunda entrega de este curso de técnicas CSS para mejorar tu página web. En esta ocasión aprenderás a manejar galerías de imágenes, así como crear páginas que las alojen. Podrás completarlas controlando tipografías y colores, además de imágenes contextuales. Para finalizar te damos todas las claves para añadir marcos y márgenes. De esta forma podrás rematar con un aspecto completamente profesional tu web. Pero como siempre, primero un poco de teoría para que luego puedas aplicar con conocimiento estas enseñanzas. Actualmente una gran parte de las páginas web que circulan por Internet, especialmente ahora que están tan de moda los sitios web con aspecto de blog, han sido diseñadas a través de bocetos o layouts CSS. Estos bocetos o layouts suelen presentar un ancho determinado en píxeles, así como columnas laterales que también presentan un ancho específico en esta unidad de medida. Por otra parte, generalmente estos bocetos de sitios web se muestran centrados en el explorador de Internet, aunque esto no sea imprescindible. Una de las razones de la utilización de este estilo de bocetos o layouts para la web es que cuando presentan tamaños estáticos para la mayoría de los elementos, las interacciones son más predecibles, algo que convierte a este tipo de bocetos en más sencillos de diseñar y codificar, ya que no presentan demasiadas incógnitas. Con esta base, estarás listo para abordar la construcción de un sitio web de ejemplo que te servirá para conocer y practicar técnicas como preparar el documento HTML, trabajar con el elemento Body, ajustar las preferencias CSS en Dreamweaver, utilizar y posicionar imágenes de fondo, trabajar con encabezados y logotipos, o redondear columnas. Como ya te hemos adelantado tenemos mucho material para mostrarte, así que ¡manos a la obra!, ahora CSS ha cambiado esta situación. En este capítulo también te mostraremos cómo crear esquinas redondeadas para las cajas de contenido (content boxes) de tu sitio web. Y ahora, empezamos.

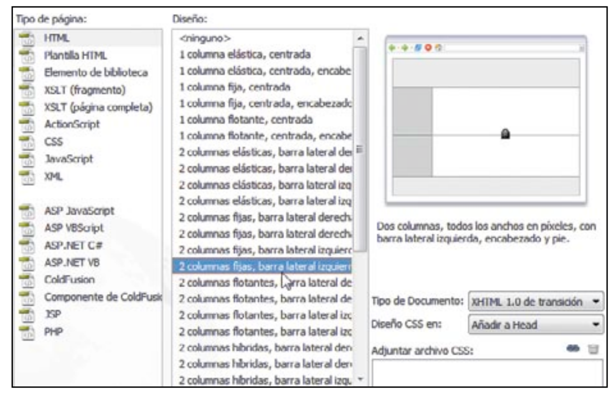
Sigue atento a nuestro curso sobre CSS y conocerás las técnicas imprescindibles para crear diseños web más atractivos y avanzados. Si tienes dudas repasa la primera lección.

1 Preparar el documento HTML

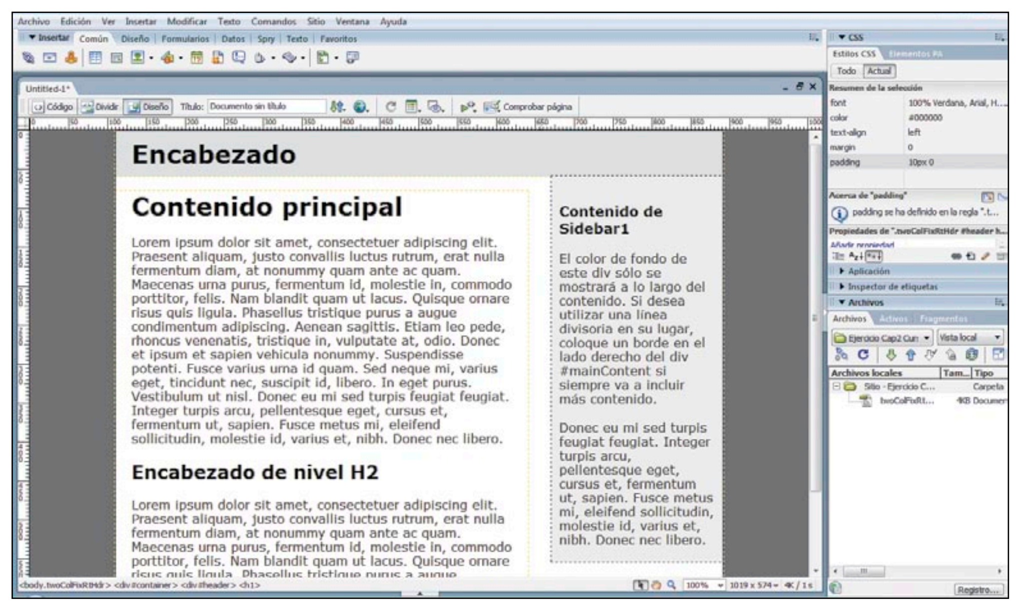
Antes de nada, necesitarás definir un sitio en Dreamweaver CS3 y crear una carpeta para que contenga tus archivos. Si todavía no estás familiarizado con la acción de definir un sitio en Dreamweaver, una vez iniciada esta aplicación dirígete al menú **Sitio** y a continuación haz clic sobre **Nuevo sitio**. Después, en el diálogo **Definición del sitio** introduce el nombre que deseas asignar al sitio y a continuación la dirección HTTP (URL) de tu sitio. Luego pulsa **Siguiente**. En el siguiente diálogo deja la opción predeterminada y luego vuelve a pulsar **Siguiente**. En



el diálogo que aparece a continuación, deja la primera opción como está y luego introduce la ruta, o deja la predeterminada por la aplicación, que muestra el lugar del equipo en el que se almacenarán los archivos. Luego vuelve a pulsar **Siguiente**. A continuación selecciona cómo conectas a tu servidor remoto y en qué carpeta del servidor deseas almacenar los archivos. Después pulsa **Siguiente** repetidamente hasta completar el proceso. Por último, haz clic sobre el botón **Completado** para salir de este asistente y dar por finalizada la definición del nuevo sitio. Para finalizar, observa que las imágenes que desees utilizar en el proyecto deberán ubicarse en una carpeta denominada "images" dentro del sitio que acabas de definir.
Una vez completado el paso anterior, dirígete



al menú **Archivo** y luego selecciona **Nuevo**. A continuación en la sección **Página en blanco** del diálogo que aparece, selecciona como tipo de página **HTML** y después en el apartado **Diseño** selecciona la opción **dos columnas fijas, barra lateral derecha, encabezado y pie**. Luego en el menú **Tipo de documento** selecciona la opción **XHTML 1.0 de transición**, y en el menú **Diseño CSS** asegúrate de que la opción **Crear nuevo archivo** está seleccionada. Por último, pulsa el botón **Crear**, y luego **Guardar** para que se genere el nuevo documento. Después guarda el nuevo documento como index.html. Como puedes ver, Dreamweaver ha creado una estructura sobre la que puedes tu empezar a trabajar en tu sitio web de ejemplo.

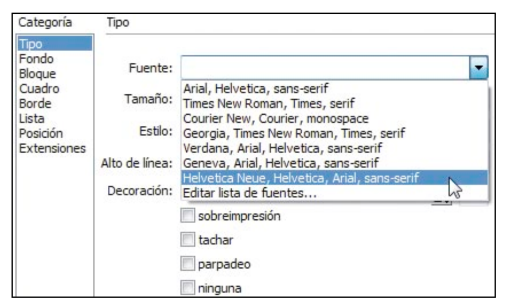


2 Dar estilo al elemento Body

Ahora, comencemos a trabajar con el elemento body. Para ello utilizarás el Panel de estilos CSS, aunque las acciones que vamos a llevar a cabo a continuación también se podrían realizar introduciendo directamente el código a través de la vista **Código** de Dreamweaver.
En primer lugar, con la etiqueta **body** seleccionada en el **Selector de etiquetas** situado en la parte inferior del documento que acabas de crear, haz clic sobre el icono **Editar estilo** en la parte inferior derecha del panel **Estilos CSS**. Dreamweaver mostrará el diálogo **Definición de la regla** para body. A continuación, en este diálogo, selecciona la categoría **Fondo**, y luego elimina en el campo



Color de fondo el texto incluido por defecto. Después introduce como color de fondo **#7F98C3**. A continuación, en la categoría **Tipo** introduce el valor **1.5** en el apartado **Alto de línea**. Luego, en el menú desplegable situado justo a la derecha de este apartado selecciona **múltiple** como unidad de medida. Una vez hecho esto, pulsa sobre la lista



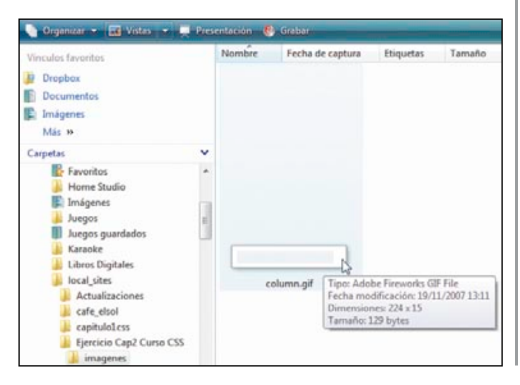
desplegable **Fuente**, en la parte superior de este diálogo, y después selecciona la opción **Editar lista de fuentes**. Se mostrará el diálogo **Editar lista de fuentes**, en el que aparecen las fuentes instaladas en tu sistema en el listado de la derecha.

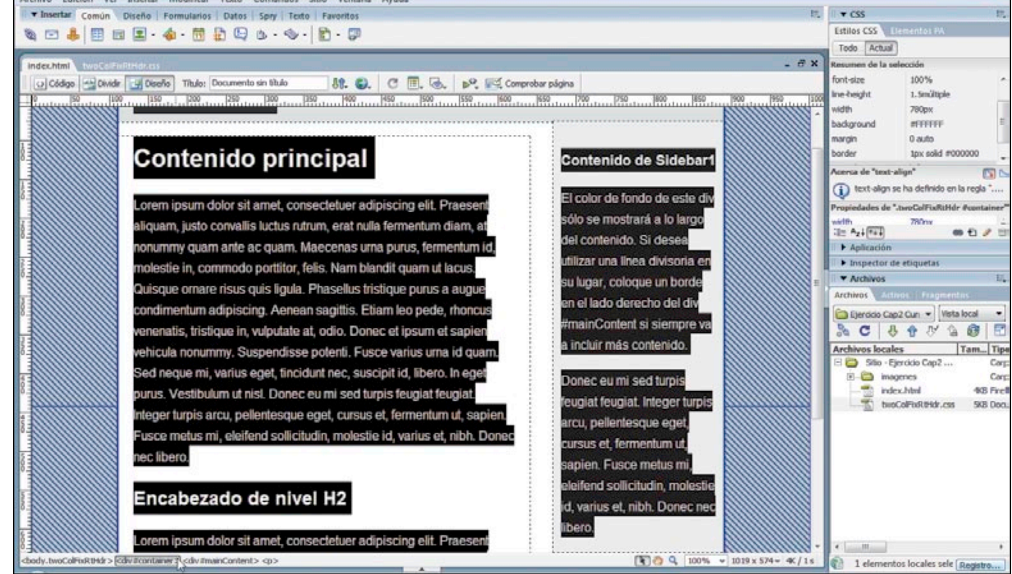
En vez de utilizar una de las listas estándar de fuentes incluida en Dreamweaver, crea una nueva lista. Para ello, selecciona **Helvetica Neue** si esta fuente aparece en tu listado **Fuentes disponibles** y después haz clic sobre el botón que muestra dos flechas apuntando hacia la izquierda. De este modo la fuente seleccionada será incluida en el apartado **Fuentes elegidas** situado a la izquierda. Observa que si esta fuente no está presente en tu sistema, no tienes por qué preocuparte, ya que aún así puedes incluirla en tu listado de fuentes. Para ello, simplemente introduce el nombre de la fuente en el campo situado justo debajo del apartado **Fuentes disponibles**, y a continuación haz clic sobre el botón con dos flechas apuntando hacia la izquierda para que la fuente que acabas de introducir sea incluida en el apartado **Fuentes elegidas**. Para completar el listado introduce por el mismo método las fuentes **Helvetica**, **Arial** y la genérica **sans-serif**. Después pulsa **Aceptar**. Para finalizar, selecciona en el listado desplegable **Fuente** del diálogo **Definición** para la regla body la lista que acabas de crear. Luego simplemente pulsa **Aceptar** en este diálogo.

3 Utilizar imágenes de fondo

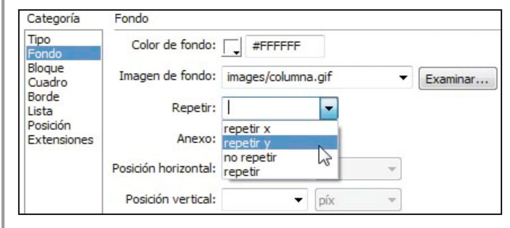
3.1 Columnas falsas

Vuelve al diseño de ejemplo con el que estamos trabajando. Como puedes comprobar incluye una columna en su parte derecha la cual debería alargarse hasta llegar al elemento footer sin importar la cantidad de contenido que incluya. El problema estriba en que el color de fondo del elemento div finaliza cuando el contenido se acaba. Para solucionarlo te mostraremos una técnica CSS denominada "columnas falsas".
En primer lugar, echa un vistazo a la columna de color grisáceo **Sidebar1**, situada a la derecha del diseño, de tu documento HTML creado con Dreamweaver, ya que se trata de un buen ejemplo de cómo las columnas de este tipo finalizan al acabarse el contenido que incluyen.
Añadir una imagen de fondo o color en el elemento **div sidebar1** no soluciona el problema, ya que el fondo seguirá finalizando una vez se acaben los contenidos. En lugar de ello, añade una imagen de fondo en el contenedor del elemento sidebar1. Observa que en el caso de los bocetos CSS, ese elemento es el elemento div contenedor (container), el cual contiene el boceto al completo. Para este ejercicio utilizaremos una imagen en formato GIF que puedes crear con tu aplicación gráfica favorita (por ejemplo, Fireworks). Para seguir paso a paso las indicaciones que encontrarás a continuación, esta imagen deberá presentar unas dimensiones de **15 píxeles** de alto por **224 píxeles** de ancho, mientras que el ancho del área en blanco situada a la derecha de la imagen es de **10 píxeles**. Una vez diseñada la imagen, inclúyela en la carpeta **images** creada anteriormente cuando definiste tu sitio web en Dreamweaver. A continuación, haz clic en cualquier parte del documento HTML y después en el selector de etiquetas situado en la parte inferior del documento selecciona **<div#container>**. Ahora en el panel **Estilos CSS** situado a la derecha de tu pantalla haz clic sobre el icono titualado como **Editar estilo**.
A continuación, en el diálogo **Definición de regla**, selecciona la categoría **Fondo** y después introduce los siguientes valores. En el apartado **Imagen de fondo**, utiliza el botón **Examinar**





para introducir la ruta correcta a la imagen **columna.gif** que creaste con Fireworks y que guardaste en el directorio **images** de tu sitio web. Después, en el apartado **Repetir** selecciona la opción **repetir-y** esto es, en el eje vertical. Luego en el apartado **Posición horizontal** selecciona derecha, y en el apartado **Posición**



vertical selecciona superior. Por último, haz clic sobre el botón **Aceptar** para que se realicen los cambios introducidos.
Puesto que el valor por defecto de una imagen de fondo es superior izquierda, y nuestra columna está situada en la parte derecha del elemento div contenedor, necesitarás ajustar la imagen columna.gif para que se posicione en la parte derecha del elemento. La propiedad repetir-y permite que la imagen se repita desde la parte superior del elemento div contenedor hasta la parte inferior. Observa, además, que este recorrido incluye la parte trasera del header y el footer, por lo que deberás asegurarte cada vez que aplicas esta técnica de que tanto un elemento como el otro incluyen un color de fondo o imagen que cubra la "falsa columna".

Configurar preferencias CSS en Dreamweaver

Una de las claves para ahorrar un montón de tiempo en tus proyectos es configurar las preferencias CSS de Dreamweaver de forma apropiada. Dreamweaver aporta actualmente un gran abanico de posibilidades dentro de su panel de preferencias, sin embargo muy pocos usuarios se atreven a aventurarse en esta área. A continuación te mostramos cómo configurar las preferencias CSS en Dreamweaver te puede ayudar a avanzar mucho más rápido a la hora de realizar tus proyectos.
En primer lugar, dirígete al menú **Edición** y luego selecciona **Preferencias**. A continuación, en el listado Categoría selecciona Estilos CSS. Ahora en el panel **Estilos CSS** selecciona las siguientes opciones. En el apartado Al crear reglas CSS marca todas las casillas de verificación que incluye el subapartado Usar forma abreviada. Después, en el apartado Al editar reglas CSS, marca las opción **Según configuración anterior** en el subapartado Usar forma abreviada.
Luego en el apartado Al hacer doble clic en el panel CSS marca la opción **Editar en el cuadro de diálogo CSS**. A continuación selecciona **Formato de código** en el listado Categorías de este diálogo. Observa que este nuevo panel muestra un apartado denominado Formato avanzado en su parte inferior. Haz clic sobre el botón **CSS** en este apartado. Con la última acción, Dreamweaver muestra el diálogo **Opciones de formato de origen de CSS** que ajusta el modo en que se escribe el código por defecto. Por el momento no vamos a realizar aquí ningún cambio, pero si tienes alguna preferencia con respecto al modo en que se debe escribir el código CSS, este es el lugar apropiado para configurar tu estilo personalizado. Una vez configuradas las opciones señaladas más arriba, simplemente haz clic sobre el botón **Aceptar** en este panel y en el siguiente para guardar tus preferencias y abandonar este diálogo.

Preferencias

Categoría: General, Accesibilidad, Barra de estado, Colores de código, Comparación de archivos, Copiar/Pegar, Elementos invisibles, Elementos PA, Estilos CSS, Formato de código, Fuentes, Modo de diseño, Nuevo documento, Reescritura de código, Resaltando, Sitio, Sugerencias para el código, Tipos de archivo/editores, Validador, Vista previa en el navegador

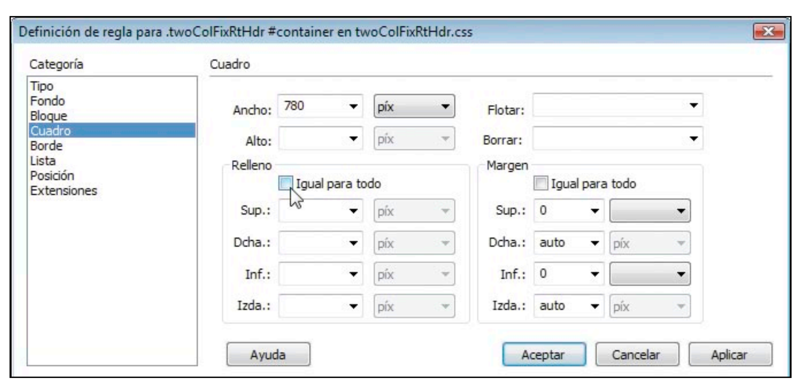
Estilos CSS
Al crear reglas CSS:
Usar forma abreviada: Fuente / Fondo / Margen y relleno / Borde y ancho del borde / Lista-estilo
Al editar reglas CSS:
Usar forma abreviada: Si la utiliza el original / Según configuración anterior
Abrir archivos CSS cuando se modifiquen
Al hacer doble clic en el panel CSS: Editar en el cuadro de diálogo CSS / Editar en el panel Propiedades / Editar en la vista de código

Por otra parte, observa que esta técnica se basa en los ajustes realizados en los valores eje horizontal y vertical.
Al configurar la imagen para que se repita en el eje y o vertical lo que has conseguido es que esta imagen en cuestión se repita de forma indefinida para mostrar una columna a la derecha de tu diseño sin importar el ancho de banda o el contenido que incluye.
Ahora haz clic sobre el elemento **div sidebar1** y a continuación haz clic derecho sobre la propiedad **background** en el panel **Estilos CSS**. Luego selecciona la opción **Eliminar** en el menú contextual que aparece.
Con esta acción habrás conseguido que la columna de color grisáceo que Dreamweaver asigna por defecto a este elemento desaparezca, así que vamos a comprobar el resultado.
Este es el final de este punto, ahora tu diseño debería mostrar una atractiva columna de color azulado que se extiende hasta el footer, incluso si el elemento div se detiene antes.

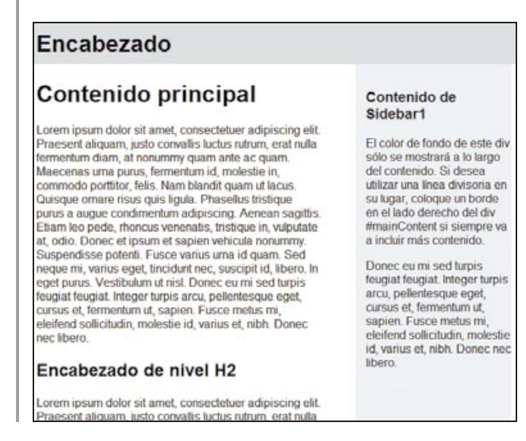


3.2 Otras aplicaciones de la técnica

La técnica que acabas de utilizar sirve para crear columnas iguales, pero también se puede utilizar para generar la apariencia del fondo de toda la página. Para ello puedes poner en práctica la misma técnica pero con una imagen diferente. Por ejemplo, puedes crear una imagen que vaya desde la parte izquierda de la página a la parte derecha para que se repita y se genere un fondo personalizado para tu diseño. Utiliza tu aplicación gráfica favorita para crear una imagen, por ejemplo, de **10 píxeles** de alto y **700 píxeles** de ancho. Incluye además la columna derecha que creaste para el ejercicio anterior para obtener un resultado similar al del ejemplo que estamos tratando todo el rato. Como comprobarás, durante el ejercicio reemplazarás la columna derecha que creaste en el ejercicio anterior. Para ello, en primer lugar, exporta la imagen creada con tu editor gráfico en formato JPG a la carpeta de imágenes de tu sitio web. A continuación, selecciona el elemento div contenedor tal y como hiciste anteriormente y luego haz clic sobre el icono **Editar estilo**. Después, en el diálogo que aparece, haz clic sobre la categoría **Fondo**, y a continuación elimina el color de fondo en este diálogo. Una vez hecho esto, utiliza el botón **Examinar** para localizar la imagen en formato JPG que hass preparado para la ocasión. Una vez seleccionada esta imagen, pulsa **Aceptar**. Observa que has eliminado el color de fondo ya que no lo necesitas para tu diseño de ejemplo. Y es que la imagen que te dispones a incluir en el diseño contiene el color blanco de la página junto con la columna y el fondo de la página, como comprobarás dentro de unos instantes.
Ahora, de vuelta al diálogo **Definición de la regla**, elimina los valores **Posición horizontal** y **Posición vertical**. Puesto que la imagen y el elemento div serán del mismo ancho, no necesitas especificar dónde debe iniciarse la repetición de la imagen. La imagen simplemente se repetirá a partir de la parte superior izquierda de la página por defecto. Como puedes ver, las dimensiones de la imagen que estás utilizando no presenta el mismo ancho que el boceto CSS seleccionado en Dreamweaver. La imagen que estás utilizando tiene **700 píxeles** de ancho, así que necesitarás ajustar el contenedor a estas dimensiones. Para este fin, dirígete nuevamente al diálogo **Definición de la regla** y, a continuación, selecciona la categoría **Cuadro**. Después deselecciona la

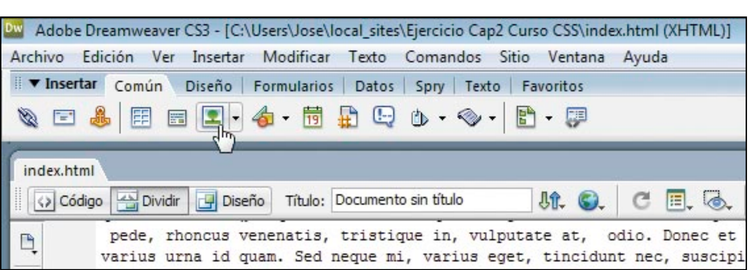


opción **Igual para todo** y a continuación introduce el valor **9 píx** de relleno en los apartados izquierda y derecha. Ahora introduce en el apartado **Ancho** el valor **682 píx** para conseguir el ancho apropiado para el elemento div contenedor. Para finalizar, selecciona la categoría **Borde** y a continuación elimina el borde para todas las partes del contenedor. Luego pulsa **Aceptar**.
Ahora visualiza la página en tu navegador para comprobar el resultado. Para ello, simplemente pulsa **F12** en tu teclado y el explorador de Internet predeterminado en tu sistema mostrará el diseño CSS que acabas de realizar.



4 Crear un encabezado

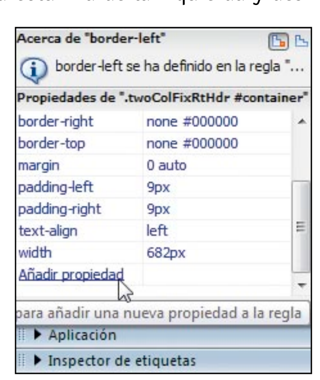
La mayor parte del tiempo solemos trabajar en una página web en un orden específico. Primero configuras fondos y falsas columnas. Después, moviéndote desde la parte superior a la inferior, ajusta el encabezado (header) y el pie (footer). Así que ahora te encargarás de crear un encabezado para tu diseño de ejemplo. Para este ejercicio utilizarás una imagen de ejemplo que denominaremos **lg_flor.jpg** de **218 píxeles** de ancho por **250 píxeles** de alto. Si lo deseas, crea una imagen similar con tu editor gráfico favorito y después inclúyela en el directorio **images** de tu página web.
Ahora, en primer lugar, selecciona la vista **Dividir** en Dreamwever y después sitúa el cursor de tu ratón en el pie o footer. A continuación, haz clic sobre **<div#footer>** en el selector de etiquetas y luego pulsa la tecla flecha derecha en tu teclado. Con esta acción lograrás situar el cursor entre el final de **#footer** y el final de **#container**. Ahora en la categoría **Común** de la barra de herramientas superior, haz clic sobre el icono **Imagen**. Después localiza la imagen (lg_flor.jpg en nuestro caso)



que has creado para la ocasión, selecciónala y luego pulsa **Aceptar**. A continuación en el diálogo que aparece selecciona **<vacio>** en el apartado **Texto alternativo**. Después pulsa **Aceptar**. En la vista diseño de tu documento ahora puedes comprobar que la imagen se ha situado justo al final de la página, por lo que necesitará crear una regla CSS para posicionarla en la parte superior, en el área del encabezado de la página web. Para este fin, en primer lugar, selecciona la imagen y, a continuación, en la parte inferior del panel **Estilos CSS**, haz clic sobre el icono **Nueva regla CSS**. Como resultado se mostrará un nuevo diálogo con un nombre de selector predefinido. En este diálogo deja en el apartado **Tipo de selector** la opción **Avanzadas**, y en el apartado **Definir** deja la opción seleccionada. A continuación, cambia el nombre **Selector** a **#container .overhang**, y después pulsa **Aceptar**.

Ahora en el diálogo **Definición de la regla** selecciona la categoría **Posición** y a continuación introduce los siguientes valores. En tipo selecciona **absoluta**; en **Sup** introduce **0**; y en **Izda** introduce **-65 píx**. Luego.para finalizar, pulsa **Aceptar**. Ahora haz clic derecho sobre el elemento **<img>** en el selector de etiquetas, y después selecciona las acciones **Establecer clase, overhang**.

Observa que en la vista diseño ahora la imagen se ha situado en la parte superior del documento, aunque todavía no está situada exactamente donde deseas. Para solucionarlo, selecciona el elemento **#container** y luego en el apartado **Propiedades** del panel **Estilos CSS** haz clic sobre **Añadir propiedad**. Ahora introduce **position** (o bien elige esta opción en el menú desplegable) en la columna de la izquierda y después selecciona **relative** en la lista desplegable de la columna derecha. Como puedes comprobar, tu imagen está situada ahora en la ubicación correcta. Con estos pasos, verás, puedes colocar cada imagen en su sitio.





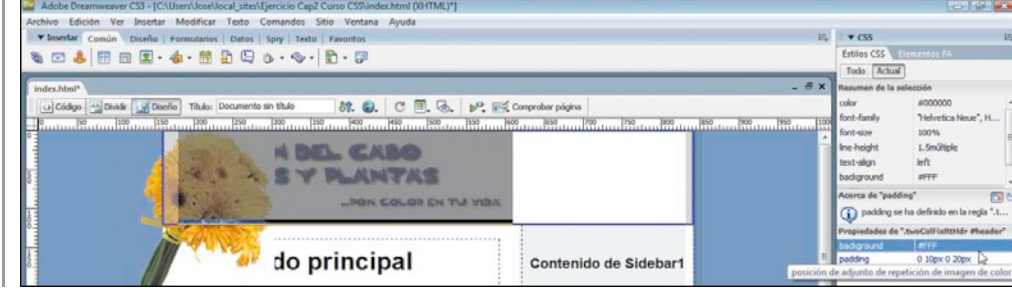
5 Añadir un logotipo

Una vez incluida la imagen decorativa del encabezado en nuestro proyecto de ejemplo, añadiremos un logotipo para completar el área superior del diseño. Para ello utilizaremos una imagen rectangular de fondo blanco con unas dimensiones de **430 píxeles** de ancho por **114 píxeles** de alto, en la que incluiremos el nombre de nuestra empresa y nuestro eslogan en el tipo que mejor convenga. Si lo deseas puedes crear una ima-



gen similar a nuestra imagen de ejemplo con tu editor gráfico favorito y después nombrarla, por ejemplo, como logo.jpg. Después simplemente incluye la imagen en la carpeta titulada **images** de tu sitio web.

Una vez diseñada la imagen que te servirá de logotipo, vuelve al documento creado para esta entrega en Dreamweaver y a continuación sitúa el cursor de tu ratón en el encabezado. Después haz clic derecho sobre el elemento **<h1>** en el selector de etiquetas y selecciona la opción **Quitar etiqueta**. A continuación, pulsa **Supr** en tu teclado para eliminar la palabra resaltada y en la categoría **Común** de la barra de herramientas superior selecciona **Imagen** y después inserta la imagen logo.jpg que has preparado para este ejercicio. A continuación, en el diálogo que aparece introduce, por ejemplo, "La horticultura es un arte" en el apartado **Texto alternativo**, y después pulsa **Aceptar**. Como puedes ver, el logo que has preparado ahora se sitúa en el encabezado, pero no se encuentra todavía en la posición que te interesa. Para solucionarlo, selecciona el elemento **<div#header>** en el selector de etiquetas y a continuación en el apartado **Propiedades** del panel **Estilos CSS** cambia el valor de la propiedad **background**, por defecto **#DDDDDD**, por el valor **#FFF**. Después cambia el valor **padding** por los siguientes valores: **40px** en la parte superior, **20px** en la parte inferior, **0px** en la derecha, y **150px** en la izquierda. Como puedes ver, ahora el logo se sitúa más hacia la derecha, y ya no está parcialmente cubierto por la imagen decorativa que insertaste en el ejercicio anterior. Ahora, si lo deseas, guarda el documento y a continuación visualiza el resultado en tu navegador.





6 Redondear la columna lateral

A continuación, te mostramos cómo redondear los contornos de la columna lateral que estamos empleando en nuestro proyecto de ejemplo. Empezaremos por la parte superior de la columna, en principio, la más simple, ya que esta parte de la columna es inamovible y siempre estará situada visualmente en la parte superior de este elemento de nuestro diseño. Para este ejercicio hemos creado una imagen de **28 x 28 píxeles** que solamente incluye la esquina superior izquierda.

Si lo deseas puedes crear con tu editor gráfico un diseño similar a la imagen adjunta y denominarla, por ejemplo, **esquina_tl.gif**. Una vez creada la imagen, añádela a la carpeta images de tu sitio web como hiciste anteriormente. A continuación regresa a Dreamweaver, y después sitúa la imagen que acabas de crear dentro del elemento **sidebar1** como imagen de fondo utilizando el panel **Estilos CSS**, tal y como te mostramos anteriormente. Simplemente haz clic sobre el icono **Editar estilo** después de haber seleccionado este elemento en el selector de etiquetas y luego en la categoría **Fondo** añade la imagen en el apartado **Imagen de fondo** por medio del botón **Examinar**. Una vez hecho esto, ajusta la propiedad **Repetir** a no repetir y luego pulsa **Aceptar** y comprueba el resultado en tu navegador. Observa que el borde recto de la falsa columna todavía está visible, ya que todavía no hemos realizado los ajustes necesarios, algo que solucionaremos a continuación.

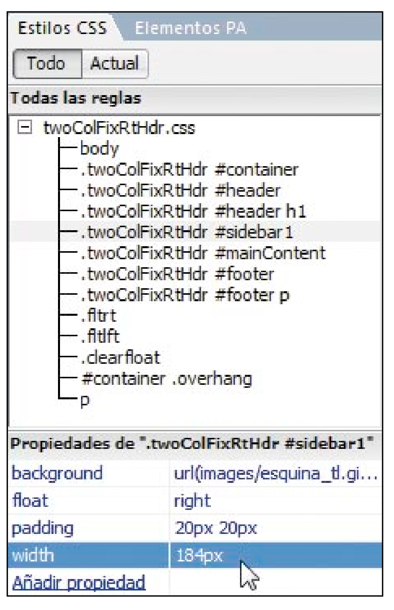


En primer lugar, utiliza el panel **Estilos CSS** de Dreamweaver para crea una simple etiqueta **p**, y después ajusta el tamaño de la fuente a un **85%**. A continuación haz clic dentro del elemento **div sidebar1** en tu página web. Luego, en el apartado de propiedades de del panel **Estilos CSS** selecciona este elemento y a continuación cambia la propiedad padding a 20px en cada lado. Después cambia la propiedad width del elemento #sidebar1 a 184px. Por último, guarda el documento y visualiza el resultado en tu navegador. Como puedes ver, la esquina redondeada encaja ahora perfectamente en la columna derecha de tu diseño y presenta un aspecto mucho más atractivo.



Ya nos hemos ocupado de la parte superior de la columna, pero ahora ha llegado el momento

de acometer la parte inferior de este elemento. La dificultad que entraña esta parte es que la esquina redondeada inferior deberá situarse al final del contenido de la columna, así que será necesaria una técnica diferente. Observa que justo al final de la columna está situado el pie o footer, así que ¿por qué no situar la imagen inferior de la columna directamente en el footer? Así no importará qué dimensiones presente la columna para que acabe en una esquina redondeada. Para este fin utilizaremos una nueva imagen que denominaremos **esquina_br.gif** y que, como en los ejercicios anteriores, puedes crear con



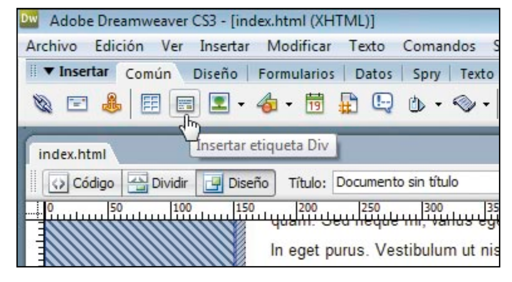
tu editor gráfico favorito. Para ello, fíjate en la imagen de ejemplo y si deseas conseguir un resultado similar al de nuestro proyecto de ejemplo haz que la imagen tenga unas dimensiones de **224px** de ancho por **28px** de alto. Una vez diseñada la imagen que vas a utilizar e incluida en la carpeta **images** de tu sitio web, vuelve a tu documento en Dreamweaver y a continuación sitúa el cursor de tu ratón dentro del elemento **div footer**. Luego en el apartado **Todas las reglas** del panel **Estilos CSS** selecciona **#footer** y luego haz clic sobre el icono **Editar estilo** para cambiar sus propiedades. Ahora en la categoría **Fondo** cambia el color de fondo a **blanco** (**#FFFFFF**). Después añade la imagen de fondo navegando hasta ella por medio del botón **Examinar**. Luego ajusta la opción **Repetir** a no repetir y por último pulsa **Aceptar**. Como puedes ver, la imagen ahora aparece en el footer, sin embargo no está situada en la posición correcta. Para solucionarlo, haz clic nuevamente sobre el icono **Editar estilo** y luego introduce en el apartado **Posición horizontal**, **derecha**, y en el apartado **Posición vertical**, **superior**. Luego pulsa **Aceptar**.

Ahora la imagen que simula el redondeo de la columna lateral de tu diseño ya está situada en la posición correcta. Para comprobar el resultado simplemente abre el proyecto en tu navegador favorito.



7 Añadir el final de la página

Para finalizar esta entrega de nuestro curso sobre CSS te mostraremos cómo añadir una imagen para mejorar el final de la página. Para nuestro proyecto de ejemplo vamos a utilizar una imagen denominada final_pagina.jpg que presenta el mismo ancho que la imagen fondo.jpg que utilizamos anteriormente y una altura de 10px. Puedes generar con tu editor gráfico una imagen similar a la que utilizaremos en este ejemplo. Una vez diseñada la imagen inclúyela en la carpeta **images** de tu sitio web y a continuación regresa al documento creado con Dreamweaver. Ahora, haz clic en cualquier parte del documento y luego selecciona **<div#container>** en el selector de etiquetas. A continuación, en la categoría **Común** de la barra de herramientas superior selecciona **Insertar etiqueta Div**.
En el diálogo que aparece asegúrate de que en

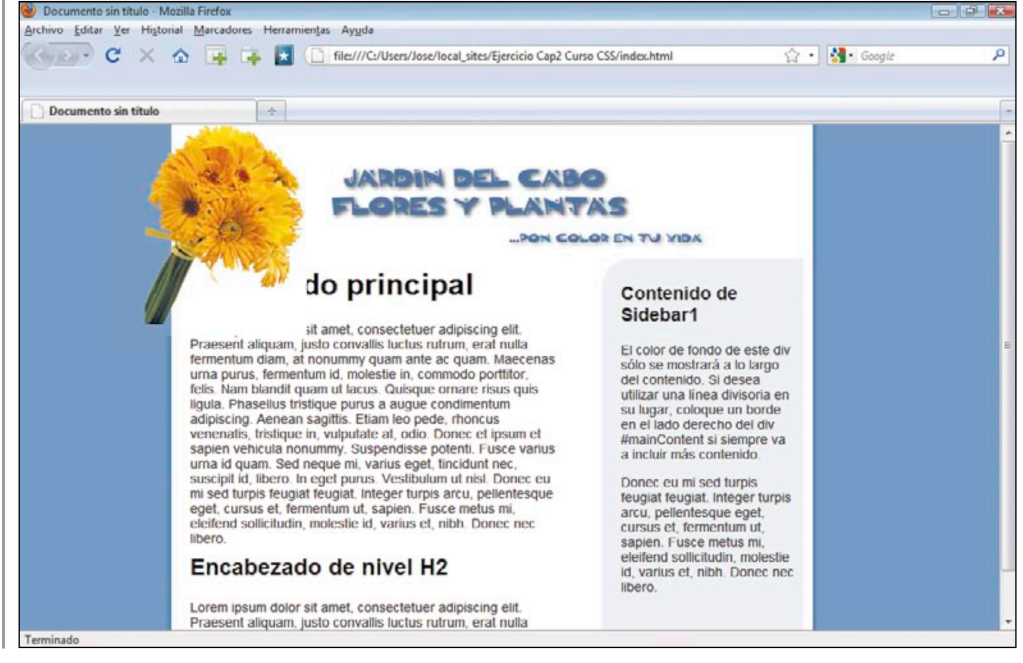


la lista desplegable **Insertar** está seleccionada la opción **Ajustar alrededor de la selección**. Luego deja el campo **Clase** en blanco y en el campo **ID** introduce **wrapper**. Éste será el nombre del nuevo elemento div que nos disponemos a insertar. A continuación, haz clic sobre **Nueva regla CSS** para que se muestre un nuevo diálogo. Asegúrate de que la nueva regla será creada en tu hoja de estilos externa y a continuación pulsa **Aceptar**. Ahora en la categoría **Cuadro** del diálogo **Definición de la regla** ajusta el valor **Ancho** en **700px**. Después deselecciona la opción **Igual para todo** en el apartado **Margen** e inserta en el campo superior el valor **0**. Luego utiliza los menús desplegables Dcha. e Izda. para ajustar estos valores en auto. Por último, introduce **15px** en el **campo Inf.** de este apartado.

Ahora selecciona la categoría **Fondo** y luego navega hasta la imagen final_pagina.jpg que has preparado para este ejercicio. A continuación, ajusta los valores a no repetir, centrar e inferior. Luego pulsa **Aceptar** y después haz clic también sobre el botón **Aceptar** en el diálogo **Insertar etiqueta Div**. A continuación, cambia el panel **Estilos CSS** a modo **Todo**. Luego arrastra la regla **#wrapper** desde la parte inferior hasta el espacio entre las reglas **body** y **#container**. Después cambia nuevamente a modo **Actual**. Selecciona el elemento div container en el selector de etiquetas. Después en el apartado



de propiedades del panel **Estilos CSS** haz clic derecho sobre la propiedad **margen** y luego selecciona **Eliminar**. Realiza la misma acción con la propiedad **Width**. Observa que con estas últimas acciones el elemento **#container** está ahora contenido por el elemento **#wrapper**. Por otra parte, el elemento **#wrapper** incluye ahora la propiedad centrar auto, por lo que las reglas anteriores ya no eran necesarias. Para finalizar, haz clic derecho y elimina la regla **position: relative**. Luego en el apartado de reglas selecciona **#wrapper** y a continuación en el apartado de propiedades haz clic sobre el icono **Añadir propiedad** y luego introduce **position**. Después, en el menú desplegable situado a la derecha, selecciona el valor **relative**. Por último, guarda el documento y visualiza el resultado en tu navegador.
Hasta aquí esta segunda entrega de nuestro curso sobre técnicas CSS con Dreamweaver. En la próxima entrega seguirás mejorando tu proyecto con los liquid CSS layouts.



Con cuatro sencillos trucos

Mejora tus retratos con Photoshop

Seguro que tienes multitud de retratos que podrías mejorar con unos sencillos pasos en Photoshop. La dificultad de ejecución es realmente baja, pero los resultados son de primera. Sólo necesitas un poco de tiempo y algo de práctica para que tus retratos sean los mejores.

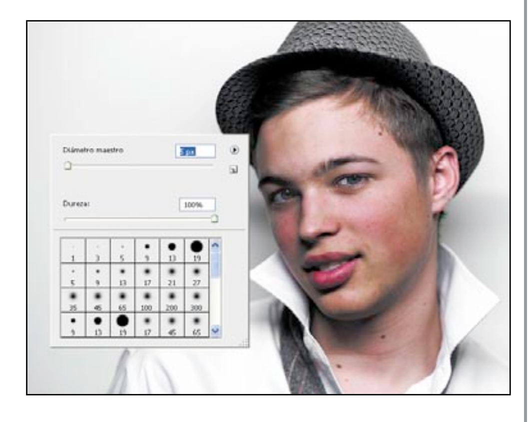
A la hora de mejorar un retrato con programas de edición, uno de los primeros pasos que tienes que dar es el de dotar a los ojos de más brillo, de más luz. En definitiva, de más vida. Otro de los trucos que vas a aprender es a sacarle color al cabello, incluso a cambiárselo.

También sabrás cómo blanquear los dientes para realzar su sonrisa, pero de una manera muy natural. Finalmente, el último paso que darás, será el de suavizar la piel, quitando impurezas y dándole un efecto de porcelana. Todo el proceso no te debería llevar más de media hora. Aunque los cambios siempre irán en función de los gustos de editor, nosotros te recomendamos que cualquier cambio que hagas sea muy pequeño, porque si no desvirtuarías por completo la fotografía y podría parecer otra cosa. Si cuando veas tu foto te parece que los cambios son insignificantes, entonces le puedes dar un poco más de efecto. Pongámonos manos a la obra.



1 Da vida a los ojos

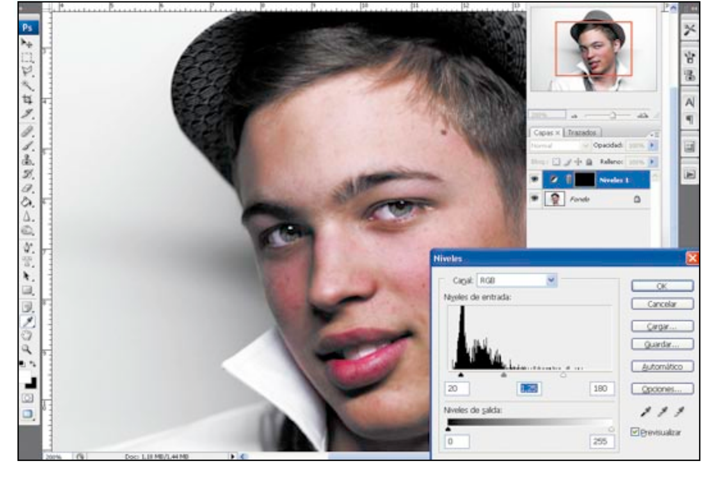
El truco para resaltar los ojos, bien aplicado, es uno de los efectos más potentes para tus retratos. Gracias a él, puedes centrar en ellos la vista de quien observa la foto.



Abre la foto con la que vayas a trabajar. Selecciona la herramienta **Pincel** y ajusta el grosor del pincel a un tamaño con el que puedas trabajar el iris. Así mismo reduce la opacidad y el flujo hasta un punto donde puedas ir haciendo cambios, pero sin que queden exagerados. En nuestro caso lo pondremos al **15%**. Ahora pulsa la tecla **Q**, para entrar en el modo **Máscara rápida**. A continuación, pinta con el pincel en negro sobre el iris del ojo.

La zona que pintas cambiará hacia tono rojizo. Esta zona coloreada representa la máscara que estás creando. Cuando hayas terminado vuelve a pulsar la tecla **Q**. De esta forma se mostrará la selección. Inviértela haciendo clic en **Selección, Invertir**. Crea una nueva capa de ajuste de niveles haciendo clic en **Capa**, **Nueva capa de ajuste**, **Niveles**. En el modo de fusión de esta nueva capa selecciona **Trama**. Verás que el iris se vuelve más claro. Ahora puedes ajustar en el histograma las sombras y los medios tonos hasta que quede a tu gusto.

Puedes rematar esta acción suavizando los bordes con **Filtro**, **Desenfocar**, **Desenfoque gaussiano**. Repite el mismo proceso para la córnea (la zona blanca del ojo). En unos segundos tendrás los ojos con ese brillo especial que buscamos desde un principio. Recuerda no hacerlo muy exagerado o no será efectivo. Si estás satisfecho con el resultado, acopla todas las capas que has creado (**Capa**, **Acoplar imagen**) y pasa al punto siguiente.





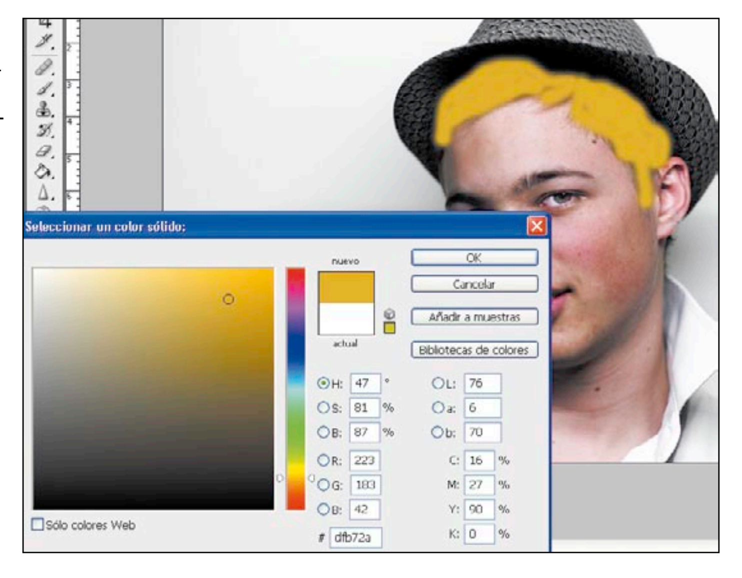
2 El color del pelo y los dientes

2.1 Modifica el cabello de tu retrato

Vuelve a situarte en la foto con la que acabas de trabajar. Pulsa de nuevo la tecla **Q**, para entrar en el modo de **Máscara rápida**. A continuación selecciona un pincel que sea de borde suave para que te sea más fácil trabajar con comodidad en la selección del contorno del pelo. Si en cualquier momento al pintar, te sales del margen que delimita el cabello, puedes borrar o bien echar para atrás. Como has hecho antes en los ojos, haz clic en la letra **Q** y luego invierte la selección. En la pantalla se mostrará seleccionada la parte que has pintado. Ahora crea una nueva capa de relleno de color sólido haciendo clic en **Capa**, **Nueva Capa de Relleno**, **Color Uniforme**. Selecciona un color similar al del pelo del retratado si quieres realzar su color, o bien elige otro tipo de color si quieres modificárselo por completo. En nuestro caso elegiremos un amarillo para potenciar el rubio. Para terminar este proceso, selecciona **Luz Suave** en el modo de fusión. Puedes modificar la opacidad y el relleno para hacerlo más realista. Si crees que el pelo está correcto acopla la capa tal y como has hecho en el paso anterior.

2.2 Dientes resplandecientes

Si te das cuenta con Adobe Photoshop es muy sencillo realzar ciertos elementos del retrato. Los dientes es otra de las partes en las que puedes hacer alguno de estos cambios para conseguir un mejor aspecto del retratado. De hecho, junto con los ojos y la piel, es uno de los elementos básicos en las fotografías de publicidad. Al igual que en el primer paso has blanqueado la córnea, ahora lo harás con los dientes. El proceso es similar, es decir, vas a trabajar combinando el modo **Máscara rápida** y los **Niveles**. Una vez más haz clic en la letra **Q**. Elige un pincel acorde al área de los dientes y pinta todo el contorno y el interior hasta que queden rojos. Una vez hayas acabado, deselecciona la máscara y vuelve al **Modo estándar**. Invierte la selección y modifica los niveles (**Ctrl + L**). Finalmente tendrás que ir reduciendo el nivel del punto blanco. Cuanto más blancos los quieras, más tendrás que disminuir este nivel. Pero recuerda, siempre cambios pequeños, que no pierda la naturalidad.

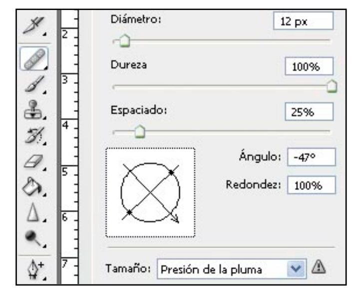


3 El último ajuste: Una piel de porcelana

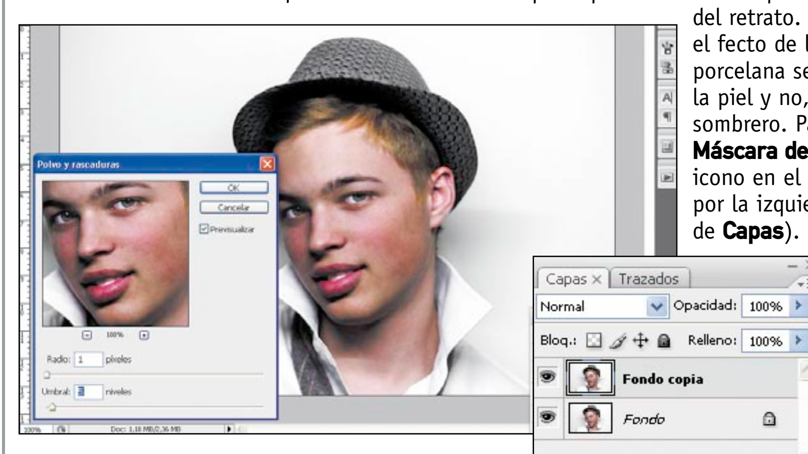
Llegamos al último ajuste que le vamos a hacer a nuestro retrato. Como en todos los puntos anteriores, el secreto de que quede natural es la sutileza con la que apliques las herramientas de Photoshop. El objetivo final de este ajuste es, básicamente, simular una piel más tersa, con menos irregularidades.

3.1 Fuera imperfecciones

En primer lugar vamos a eliminar todas las imperfecciones que consideremos. Es decir, vamos a quitar los pliegues de la piel, las arrugas, granos o incluso lunares. Para ello tienes que seleccionar la herramienta **Pincel Corrector**. Esta herramienta te permitirá coger una zona de muestra y tapar con ella otra que quieras ocultar. Una vez la hayas seleccionado pulsa en **Alt** y sin soltar haz clic con el puntero del ratón en la parte de piel que quieras como muestra. Después, suelta la tecla Alt y haz clic con el ratón en la parte del retrato que vayas a ocultar. Al igual que ocurre con el pincel, o la goma de borrar, esta herramienta puede variar de tamaño. Si haces clic con el botón derecho en cualquier parte de la fotografía podrás modificar esta característica. Repite esta operación hasta que dejes la piel limpia.



A continuación duplica la capa con la que estás trabajando (**Capa**, **Duplicar Capa**). Selecciona la nueva capa y haz clic en **Filtro**, **Ruido**, **Polvo y Rascaduras**. Ahora tienes que variar los valores de radio y umbral. El valor que tienes que aplicar cambiará en función del tamaño de la imagen.



En el siguiente paso aplica un filtro de **Desenfoque Gaussiano** sobre la nueva capa. Para ello pulsa en **Filtro**, **Desenfocar**, **Desenfoque Gaussiano**. No es recomendable que introduzcas un valor de Radio muy alto, porque quedará una imagen irreal. Ahora le vas a dar un pequeño toque de realismo con una textura de ruido. Haz clic en **Filtro**, **Ruido**, **Añadir ruido**. Nosotros le hemos dado un valor de **2%** con distribución uniforme.

3.2 La máscara de capa

Ya sólo queda un paso: seleccionar las partes exactas donde queremos aplicar esta “Nueva piel” que hemos creado para nuestro modelo del retrato. De esta forma en el fecto de la piel tersa y de porcelana se aplicara sólo en la piel y no, por ejemplo, en el sombrero. Para ello añade una **Máscara de Capa** (tienes el icono en el segundo mini botón por la izquierda de la ventana de **Capas**). Acto seguido selecciona la máscara que has creado y píntala entera de negro con la herramienta **Bote de Pintura**. Ahora selecciona la herramienta **Pincel**, marca el color blanco y pinta en aquellas partes que quieres que tengan la “nueva piel”. El resto conservará la misma textura que la capa base. Te recomendamos que no pintes la piel en zonas como las cejas, pliegues de la cara, etc. Te quedará mucho mejor. Como comprobarás, en menos de 30 minutos tienes tu retrato perfectamente editado y con un aspecto mucho más impresionante que en la primera toma. Con la práctica irás afinando la técnica. Pruébalo.

Con el Uploadr de Flickr o por correo electrónico

Sube tus fotos a Flickr desde tu escritorio

Ahora mismo, según estás leyendo este artículo, hay millones de usuarios de Flickr subiendo fotos a sus espacios. Es muy probable que tú seas uno de ellos, por eso te vamos a contar cómo puedes subir tus fotos directamente desde tu PC con Uploadr, una de las herramientas más interesantes para los usuarios de Flickr.

En 2009, la empresa de fotografía online de Yahoo!, ya ha superado los más de 3.000 millones de fotografías almacenadas. La comunidad online para publicar, almacenar y compartir fotografías (y algo de vídeo). Sus 250 millones de usuarios, son los responsables de tal éxito. Y no es para menos. Hasta la mismísima revista Time, la ha incluido como uno de los mejores 50 sitios web de 2009.

Hasta su aparición en 2004, los servicios de fotografía online se orientaban para que las empresas dedicadas al servicio de impresión pudieran captar clientes. Pero imprimir ya casi no interesa, al menos de la manera convencional.

Lo que se busca y potencia ahora es crear, compartir y participar. Como te adelantábamos al principio es muy seguro que con tal cantidad de usuarios, tú tengas una cuenta en Flickr. De tal forma sabrás que una de las maneras más habituales para subir tus archivos a Flickr es cargarlas mediante su página de subida el uploader web, conocido como uploader básico. Sin embargo, también puedes hacerlo desde tu escritorio, con una sencilla aplicación que te puedes descargar desde su web.

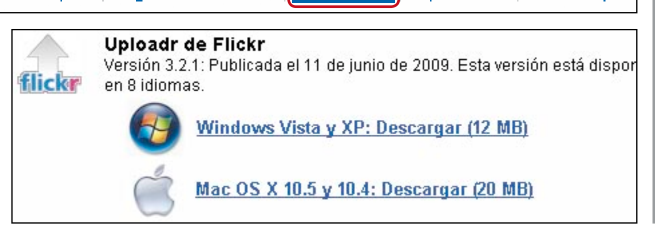


1 Descarga y ejecuta la aplicación

1.1 Instala en tu equipo la aplicación

Ya está bien de tanta teoría. Vamos a ponernos manos a la obra. Lo primero que tienes que hacer es acceder a tu cuenta de Flickr. Una vez hayas accedido, baja al final de la página principal y haz clic en el enlace **Herramientas**. A continuación, en la nueva ventana que se abre selecciona tu sistema operativo y haz clic en **Descargar**.
En este ejemplo vamos a trabajar con la versión para Windows. Ejecuta el instalador y sigue paso a paso todos los puntos que te vaya marcando el asistente. Al finalizar tendrás el icono de acceso directo al programa en tu escritorio.

Actividad	A tu alrededor | En tus grupos | De tus amigos
Tú	Tu galería | Organizar | Subir fotos | Tu cuenta | Haz más cosas, encarga impresiones
Explorar	Lugares | Últimos 7 días | Este mes | Las etiquetas más populares | The Commons | Creative Commons | Buscar
Ayuda	Normas de la comunidad | El foro de ayuda | Preguntas frecuentes | Herramientas | Mapa del sitio | Obtener ayuda



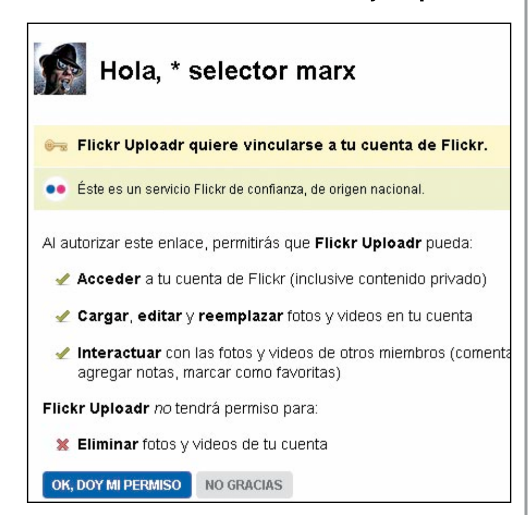
1.2 Algunas consideraciones antes de cargar fotos

Si alguna vez estás sin conexión, queriendo o no, puedes arrastrar fotos desde tus carpetas a la bandeja de fotos del Uploadr. En dicha bandeja, puedes arrastrar y colocar tus fotos para cambiarles el orden. El orden que ves es el orden en que aparecerán en tu fotosecuencia. Sólo en el momento en el que quieras acceder a tus álbumes y cargar tus fotos, necesitarás la conexión a Internet. Esta es una de las principales ventajas de esta aplicación que puedes ordenar todo como es debido sin necesidad de tener las fotos ya subidas en tu Flickr. En alguna ocasión puedes recibir un curioso mensaje de error. Entonces, ¿qué pasa cuando recibes un mensaje con la plabara Clonc? Tranquilo, no se ha roto nada en tu equipo. Simplemente significa que la carga no se realizó correctamente. Por lo que tendrás que volver a repetir la carga de las fotos que hayas seleccionado en esa subida. El error de carga no siempre va a atender a problemas con el proceso de subida. Muchas veces indica que puede haber un problema con el formato de la imagen, incluso podría haber un problema con el archivo mismo o es posible que se haya agotado el tiempo

de espera para la conexión a Internet, y de este modo la carga en sí no se haya completado. Si recibes constantemente este tipo de error espera un rato antes de volver a subirla o bien prueba con el Uploadr de la web.

1.3 La interfaz de Flickr Uploadr

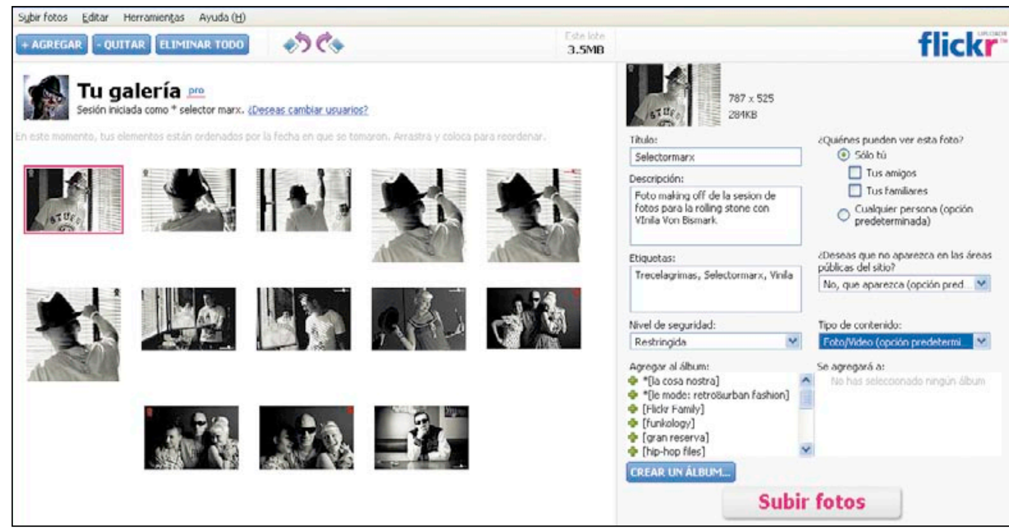
Haz doble clic sobre el icono de Flickr Uploadr. Se abre una nueva ventana. Pulsa en **Iniciar sesión**. A continuación, haz clic en **Aceptar**, para dar permiso a la aplicación de que tenga acceso a tu Flickr. Se abre una página en tu explorador. Haz clic en **Siguiente**, en la opción de la derecha. Y en la nueva venta en **Ok, doy mi permiso**.



Vuelve a la ventana principal de Flickr Uploadr y haz clic de nuevo. Ahora que ya tienes el permiso concedido, sólo te quedar hacer clic en **Listo** y ponerte a trabajar con la aplicación.
Para agregar fotos puedes hacerlo de dos maneras.

Cuando le hayas dado permiso al Uploadr de Flickr para conectarse a tu cuenta en el sitio Web de Flickr, haz clic en el gran botón ¡LISTO!
¡Listo!
Si tu explorador no se abre automáticamente, puedes visitar esta dirección URL y luego regresar y hacer clic en el botón ¡LISTO! grande.

Por un lado, puedes pulsar el botón **Agregar**, buscar en el explorador de Windows las fotos que quieras y aceptar. O bien arrastrarlas directamente desde la carpeta contenedora hasta el área de carga de Flickr Uploadr. El resultado final es el mismo.
Puedes editar una a una las fotos o bien hacerlo en grupo. Todo dependerá de si seleccionas una foto o varias fotos. En cualquier caso al seleccionar una o más de una, se activa la zona de edición de la derecha. Puedes ingresar etiquetas, títulos y descripciones para tus fotos, así como establecer la privacidad y el tipo de contenido. Cuando hayas terminado haz clic en **Subir fotos**. Si ahora visitas tu página de Flickr, verás que tus fotos, las que has subido directamente desde tu ordenador, están listas tal y como las habías editado. Con el uso te irás dando cuenta de su potencial.





Carga tus fotos desde tu correo electrónico

Puedes cargar fotos a Flickr directamente desde tu cámara usando una dirección única de correo electrónico. Cuando adjuntes la imagen en el correo que vas a mandar, siempre a la dirección **weds66stay@photos.flickr.com**, tienes que usar la línea del **Asunto** como si fuera el título de la foto y el **Cuerpo del correo** electrónico como la descripción que aparecerá justo debajo de la imagen.

Con una cuenta gratuita, puedes cargar fotos de hasta 10 MB. Si tienes una cuenta pro, puedes cargar fotos de hasta 20 MB. Los tamaños de vídeo tienen un límite de 150 MB. No hay un límite establecido para cargar fotos por correo electrónico, pero esta función se diseñó para cargar imágenes individuales de teléfonos con cámara. Puedes enviar varias fotos a través de tu cliente normal de correo electrónico, pero puedes tener problemas al cargar algunas de ellas. Si cargas fotos pero no aparecen inmediatamente, espera un momento. Si tu servidor de correo no se conecta con el nuestro en el primer intento, puede pasar un momento hasta que lo intente otra vez.
Los formatos que puedes usar son .JPEG, .GIF no animados y .PNG. También puedes cargar archivos .TIFF y algunos otros tipos de archivos de calidad similar, pero estos se convertirán automáticamente y se guardarán en formato .JPEG. Otro de los aspectos que puedes modificar es la privacidad. Con un pequeño código en tu dirección de correo establecerás los niveles de privacidad a medida que cargas. Nuestra dirección de correo es **pci@axelspringer.es**, por tanto podemos usar el siguiente código:

- **pci+friends@axelspringer.es:** visible para tus amigos.
- **pci+family@ axelspringer.es:** visible para tus familiares.
- **pci+ff@ axelspringer.es:** visible para tus amigos y familiares.
- **pci+private@ axelspringer.es:** sólo visible para ti.
- **pci+public@ axelspringer.es:** visible para todos.

Finalmente, también podrás etiquetar tus fotos cuando hagas cargas por correo electrónico o por tu teléfono de la misma manera que si estás en la web. Basta con que escribas "etiquetas:" en la línea del asunto o el cuerpo del correo electrónico seguida de la lista de etiquetas que quieras agregar a las fotos. (El resto de la línea del asunto se convierte en el título de la foto y el cuerpo del correo electrónico se convierte en la descripción de la foto).

Curso básico de Adobe After Effects CS4

Crea títulos en movimiento

Ahora que dominas las herramienta básicas de la aplicación y también sabes cómo manejar las capas y los efectos más esenciales, llega el momento de añadirle un elemento más: el texto. En esta entrega aprenderás lo más importante de él y cómo combinarlo con lo que ya sabes.



Guía del curso

Cap. 1 Cap.1 Introducción a After Effects
Descarga e instala el programa. La interfaz del usuario: tu espacio de trabajo. Trabaja con los paneles. Redimensiona. Desacopla un panel en una ventana flotante. Prepara tu proyecto. Importar: lo primero antes de ponerte a trabajar. La composición del proyecto.

Cap. 2 Animación: aplica los efectos
Introducción a la línea de tiempo. Capas y administración de capas. El fotograma clave y los puntos de anclaje. Los efectos más comunes. Ejercicio práctico: Aplica efectos especiales sobre una imagen.

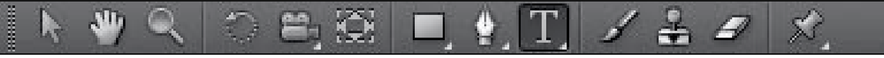
Cap. 3 Crea títulos en movimiento
Creación y edición de las capas de texto. Los efectos y ajustes preestablecidos de animación. Ejercicio práctico: crea una introducción animada con varios textos en movimiento.

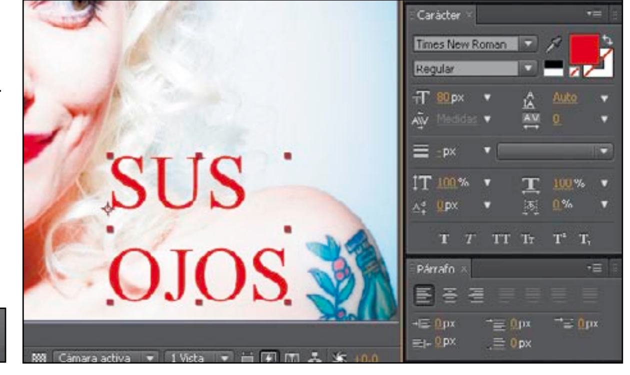
Cap. 4 Exporta tu proyecto
Mejora del rendimiento. Principios básicos del procesamiento y la exportación. Procesamiento y exportación de imágenes fijas y secuencias de imágenes fijas. Opciones de codificación y compresión para películas.

Ya queda menos para terminar este curso. Con la tercera entrega aprenderás más sobre las herramientas de texto y sobre cómo combinarlo con diferentes animaciones y otros elementos de los que has aprendido hasta ahora. El uso básico de las capas de texto, a poco que tengas contacto con editores de texto o programa de edición de imagen, verás que es sencillo: puedes agregar texto a una composición, a continuación, puedes animar las propiedades de todas las capas de texto o las propiedades de caracteres individuales, como color, tamaño y posición.

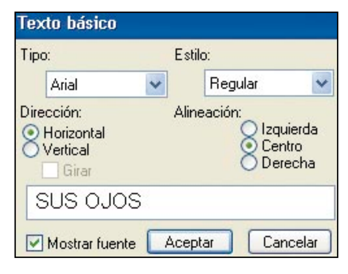
1 Creación y edición de las capas de texto

A la hora de trabajar con las capas de texto, vas a llevar mucho ganado con lo que has aprendido en las dos primeras entregas. Este tipo de capas de texto son, en gran medida, como el resto de las capas de After Effects que has usado en la primera y segunda entrega.
Puedes aplicarles efectos y expresiones, así como animarlas y designarlas como capas 3D (ten en cuenta que el texto 3D también se puede editar y mostrar en varias vistas).
Las capas de textos se presentan como capas sintéticas, es decir, que no utiliza un elemento de material de archivo como su origen (aunque puede convertir la información de texto de ciertos elementos de material de archivo en diferentes capas de texto).
A la hora de trabajar en After Effects con texto, podrás usar dos capas diferentes: **Texto de punto** y **texto de párrafo.** El primero, el texto de punto es útil para introducir una única palabra





o una línea de caracteres, mientras que el texto de párrafo sirve para escribir texto y aplicarle formato en uno o más párrafos.
Cualquiera de los dos tipos de texto se pueden animar mediante propiedades y selectores de animación de texto. Puedes usar la propiedad **Texto de origen** para animar el formato y para cambiar los propios caracteres. Como se pueden mezclar y asignar formatos dentro de una capa de texto, es bastante sencillo crear animaciones que transformen cada detalle de una palabra o frase.



El efecto **Texto básico** coloca el texto sobre una capa existente, a diferencia del texto creado en capas de texto o texto importado creado con Adobe Photoshop o Adobe Illustrator, los cuales se convierten en su propia capa.

1.1 Crea una capa de texto

Cuando se introduce **Texto de punto**, cada línea de texto es independiente. La línea que ves en pantalla, la que atraviesa la barra, marca la posición de la línea de base del texto. En el texto horizontal, la línea de base marca la línea en la que descansa el texto; en el texto vertical, la línea de base marca el eje central de los caracteres de texto.
Cuando introduces texto de punto, este se crea mediante las propiedades actualmente establecidas en el panel **Carácter**. Si quieres cambiar estas propiedades, selecciona el texto y modifica los ajustes en dicho panel.
Si quieres crear una capa de texto tienes que elegir **Capa**, **Nuevo**, **Texto**.
De esta manera se crea una nueva capa de texto y aparece un punto de inserción para la herramienta **Texto horizontal**, en el centro del panel **Composición**. A continuación, selecciona la herramienta **Texto horizontal**, o **Texto vertical**, y haz clic dentro del panel **Composición** para establecer el punto de inserción del texto. Te darás cuenta de que el puntero de la herramienta de tipo cambia según si se encuentra o no sobre una capa de texto. Cuando el puntero no está situado sobre una capa de texto, se muestra como un puntero de nuevo texto. Finalmente, para introducir caracteres de texto, escríbelos.
También puedes hacer clic en **Edición**, **Pegar**, para pegar texto copiado de otra aplicación. Al introducir texto, las líneas de éste se ajustan al tamaño del cuadro delimitador. Este cuadro delimitador se puede redimensionar en cualquier momento y el flujo de texto se ajustará al nuevo rectángulo. Las propiedades del texto son establecidas en los paneles **Carácter** y **Párrafo**, y desde ellos puedes cambiar estas propiedades. Sólo tienes que seleccionar el texto y modificar los ajustes.



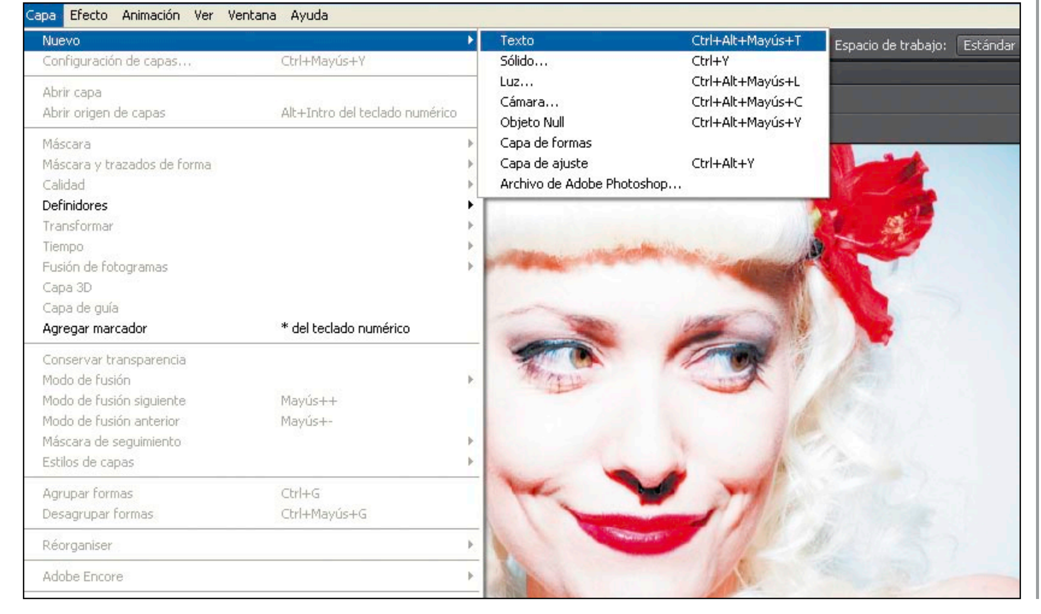
¿Cómo solucionar problemas con el visionado de Texto?

Puede suceder que el texto se vea bien en la pantalla del ordenador mientras lo estás creando pero, a veces, puede verse mal en la película final. Las diferencias pueden surgir en el dispositivo que se utiliza para ver la película o en el esquema de compresión utilizado para codificarla. Además, deberías tener en cuenta varios aspectos para que no tengas problemas con la película final:

- Evita transiciones bruscas de color, especialmente de un color muy saturado a su color complementario. Las transiciones bruscas de color resultan difíciles de codificar en muchos esquemas de compresión, como los utilizados por los estándares MPEG y JPEG. Estos esquemas de compresión pueden causar ruido visual cerca de las transiciones nítidas. En una televisión analógica, las mismas transiciones bruscas pueden causar picos fuera del rango permitido para la señal, lo que también provoca ruido.
- Si el texto va a aparecer sobre imágenes en movimiento, asegúrate de que el texto tiene un borde que destaca (por ejemplo, un resplandor o un trazo) para que se pueda leer bien cuando pase algo con el mismo color por detrás del texto.
- Tienes que evitar utilizar elementos horizontales finos, ya que pueden desaparecer del fotograma si estos se encuentran en una de las líneas de exploración par durante un campo impar o viceversa.
- Al animar texto para que se mueva verticalmente mueve el texto verticalmente a una velocidad de píxeles por segundo que sea un múltiplo par de la velocidad de campo del formato de vídeo entrelazado. De esta manera evitarás el típico parpadeo que ocurre, cuando el movimiento del texto está desfasado con respecto a las líneas de exploración. Para PAL son buenos valores 0, 100 y 200 píxeles por segundo.
- Para crear con rapidez un desplazamiento de texto vertical, aplica el ajuste preestablecido de animación **Desplazamiento automático, vertical** de la categoría **Comportamientos**.



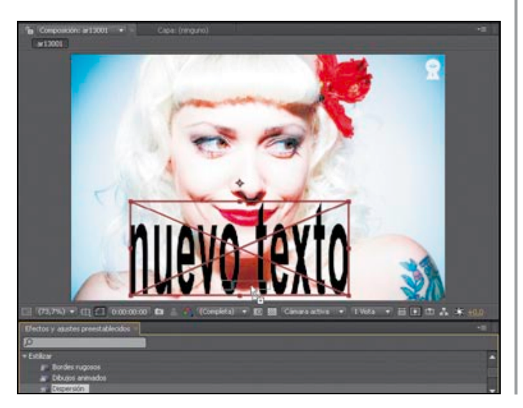
Por suerte la mayoría de los problemas de texto con los que te puedes encontrar en formato de vídeo, los puedes resolver fácilmente: aplica **Desenfoque rápido** en la capa de texto con un ajuste en el desenfoque entre 1 y 2. De esta forma se suaviza el color y se consigue que todos los elementos horizontales finos se expandan.



2 Los efectos y ajustes de animación en el texto

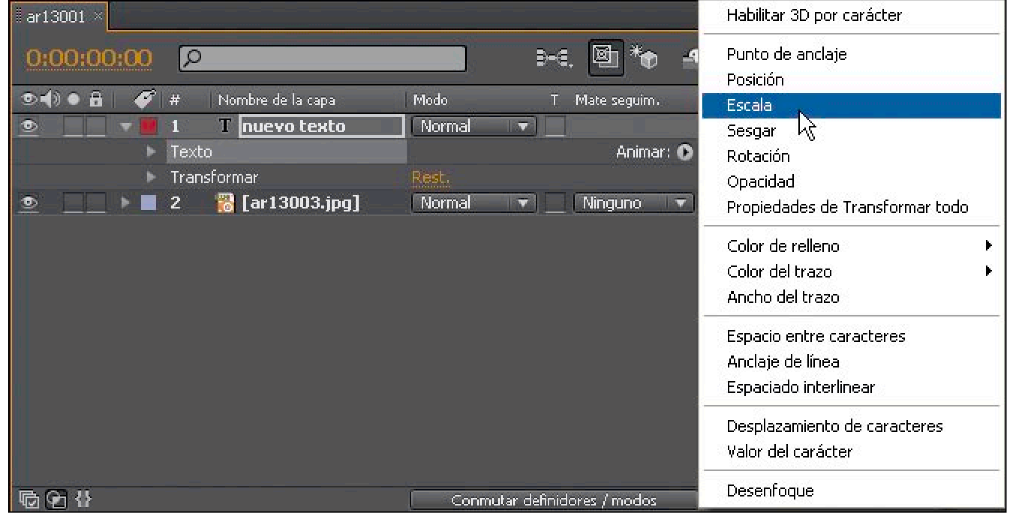
2.1 Da vida a tu texto

Con After Effects puedes animar las capas de texto que crees de la misma manera que el resto de capas. No obstante, las capas de texto ofrecen diversas opciones de animación adicional con las que puedes animar el texto dentro de las capas. Por un lado puedes animar la capa completa, no su contenido de texto, aplicando ajustes preestablecidos de animación de texto. Para ellos basta con que selecciones el efecto que quieras aplicar, tal y como ya aprendiste en en la segunda lección, y los arrastres desde el panel de **Efectos** a la capa de texto en la Línea de tiempo. Mientras arrastras un efecto, en el panel **Información** se muestra el nombre de la capa debajo del puntero. Si sueltas el botón mientras arrastras y el puntero no está sobre una capa, entonces se creará una capa nueva para ese ajuste preestablecido de animación. Si dicho efecto lo quieres aplicar a más de una capa de texto, selecciona las capas y, a continuación elige **Efecto**, **Categoría**, **Efecto**.



Otra manera para darle vida a un texto es utilizando los animadores de texto y los selectores para animar. Este tipo de animación consta de tres pasos básicos. En primer lugar tienes que agregar un animador para especificar qué propiedades va a animar. En segundo lugar tienes que utilizar un selector para especificar cuánto afecta el animador, que acabas de introducir, a cada carácter y, finalmente, ajustar las propiedades de la animación. Es realmente sencillo y el modo no deja de ser una copia del modelo que ya has usado para otro tipo de capas en la segunda entrega del curso.

Ten en cuenta que para que la animación afecte siempre a todos los caracteres de la capa, tienes que eliminar el selector predeterminado. De esta manera. tal y como acabamos de indicar, la animación del texto no difiere significativamente de la animación de cualquier otra capa. Por otro lado, y normalmente, cuando trabajas con capas de texto y efectos, no es necesario definir fotogramas clave ni expresiones para las propiedades de animación. Si por ejemplo, quieres animar gradualmente la opacidad desde el primer carácter al último, puedes agregar un animador para **Opacidad**, definir el valor de **Opacidad** en **0** y, a continuación, definir fotogramas clave para la propiedad **Fin del selector predeterminado** en el 0% a 0 segundos y en el 100% en un momento posterior. Si en cualquier momento quieres aplicar varios animadores de texto sobre una misma capa, para crear y ajustar mejor animaciones de texto complejas, tendrás que seleccionar la capa de texto en el panel **Línea de tiempo** o bien seleccionar los caracteres específicos a animar en el panel **Composición**. Después selecciona **Animación**, **Animar texto** y, a continuación, selecciona alguna de las propiedades que se muestran en el menú. Seguidamente, y ahora situándote en el panel **Línea de tiempo**, tendrás que ajustar los valores de la animación. Normalmente basta con definir la propiedad que quieras animar en su valor final y utilizar los selectores para controlar todo lo demás.



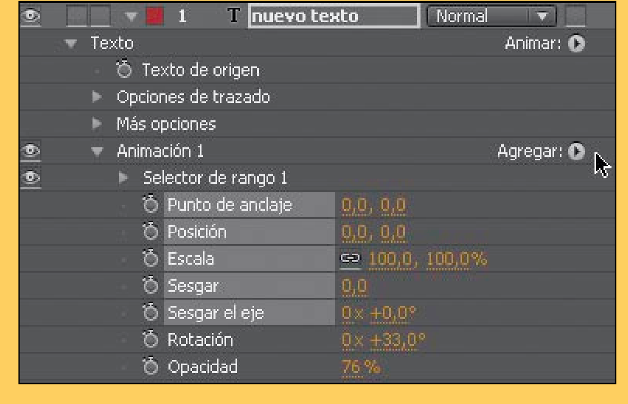
2.2 Edita el texto de una animación

El texto de las capas de texto se puede editar siempre que quieras. Aunque hayas definido el texto para que siga una animación o efecto trazado, aunque lo hayas designado como capa 3D, aún así, podrás editarlo. Para ello, primero tienes que seleccionarlo. Si quieres seleccionar todo el texto de una capa de texto y activar la última herramienta de tipo utilizada, haz doble clic en la capa de texto en el panel **Línea de tiempo**. Si quieres ser más preciso y modificar una parte del texto, ponte encima de la capa, justo donde quieras introducir el cambio. Cuando el puntero de una herramienta de tipo está situado sobre una capa de texto, se muestra como puntero de

Animadores: las propiedades de animación

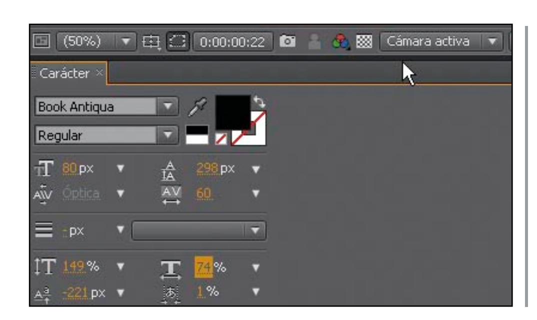
Cuando utilizas los animadores para dar vida a un texto, estas son sus propiedades.

- **Punto de anclaje:** hace referencia al punto en el que se realizan las diferentes transformaciones, como el escalado y la rotación.
- **Posición:** se refiere a la posición de los caracteres. Puedes especificar valores para esta propiedad en el panel **Línea de tiempo** o modificarla si la seleccionas en el panel Línea de tiempo y arrastras la capa en el panel **Composición** con la herramienta de selección.
- **Escala de los caracteres:** como la escala es relativa al punto de anclaje, los cambios que hagas a la variable **Z** de la **Escala**, no tendrás ningún resultado aparente a no ser que tu texto tenga también una animación de **Punto de anclaje** con un valor Z distinto de cero.



- **Sesgar:** especifica el eje a lo largo del cual se sesga el carácter.
- **Rotación:** si las propiedades 3D por carácter están habilitadas, se puede definir por separado la rotación alrededor de cada eje (X, Y, y Z). En caso contrario, sólo está disponible la rotación en el eje Z.
- **Anclaje de línea:** este punto se refiere a la alineación del espacio entre caracteres en cada línea de texto. El valor 0% especifica la alineación a la izquierda, 50% especifica la alineación al centro y 100% especifica la alineación a la derecha.
- **Espaciado interlinea:** es el espacio entre las líneas de texto de una capa de texto multilínea.
- **Desplazamiento de caracteres:** es el número de valores Unicode que se desplazarán en los caracteres marcados en una selección.
- **Desenfoque:** es la cantidad de desenfoque gaussiano que se agrega a los caracteres. Los valores de desenfoque horizontal y vertical se pueden especificar por separado.





edición de texto. Basta con hacer clic en ese punto para colocar el punto de inserción en el texto existente e introducir el cambio. Además, desde esa situación puedes seleccionar el texto con una herramienta de tipo y seleccionar un rango de texto, arrastrando el cursor sobre el texto. O bien seleccionar un intervalo de texto, desplazando el puntero sobre el texto y haciendo clic mientras pulsas la tecla **Mayús**.
A la hora de seleccionar el texto, pensando en trucos para que trabajes de manera mucho más rápida, hay varias posibilidades. Por ejemplo, si quieres seleccionar una palabra, tienes que hacer doble clic en ella. Si quieres hacer lo mismo pero con una línea entera, haz triple clic en ella. Si necesitas seleccionar un párrafo haz cuádruple clic sobre él. Y si lo que quieres es seleccionar todo el texto de una capa, haz clic cinco veces seguidas en cualquier parte del texto. si te aprendes esta serie de atajos, podrás trabajar de manera más fluida con el texto. Puedes consultar más atajos en la ayuda del programa.

3 Introducción animada con varios textos

Ha llegado el momento de poner en práctica todo lo que hasta ahora llevas aprendido. Para ellos vamos a utilizar diversas técnicas, no sólo repasadas en este tercer capítulo. Lo primero es utilizar una buena fotografía como fondo para la animación que va a realizar.

3.1 Textos animados

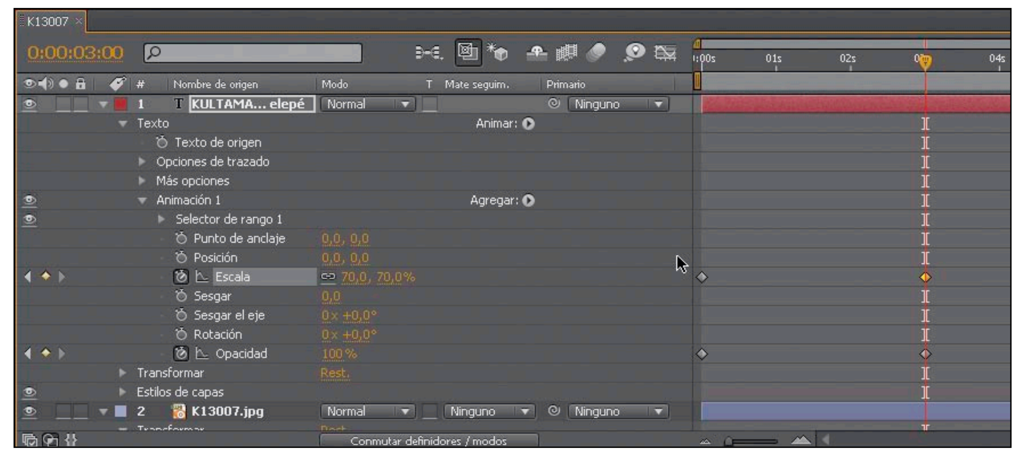
Haz doble clic sobre el panel **Proyectos**, para importar la imagen que quieras hasta tu nueva proyecto After Effects. Una vez la tengas arrástrala hasta el panel **Línea de tiempo** para empezar a



trabajar en tu nuevo proyecto. Haz clic sobre el icono **Texto**, o bien selecciona **Capa**, **Nuevo**, **Texto** y escribe el texto que quieras introducir. Una vez hecho esto, selecciónalo y modifica, si



quieres, el color, la tipografía, etc., o cualquier otra variable de las que tienes disponibles en los paneles **Carácter** y **Párrafo**. Vuelve a seleccionar el texto y selecciona **Capa**, **Estilo de capa**, **Trazo**. Sitúate en el panel del proyecto de la línea de tiempo y, desde ahí, modifica las variables de esta nueva capa de estilo. Sin moverte de esa área, haz clic en el botón **Animar**. A continuación elige **Propiedades de transformar todo**. Pon el cursor de la línea de tiempo a cero y modifica los valores con los que quieras que se inicie el texto. En nuestro caso le vamos a modificar la escala y la opacidad, que la pondremos a cero para que vaya apareciendo poco a poco. Mueve el cursor hasta tres segundos después y reestablece los valores hasta la nueva posición. De esta forma ya tiene tu primer texto animado. Para el segundo que vamos a introducir haz clic en **Efecto**, **Obsoleto**, **Texto de ruta**. Escribe el texto en la ventana emergente de texto que se te mostrará y haz clic en **Aceptar**. Define, con



los puntos que se muestran en rojo, el recorrido del texto. Sitúa el cursor en la línea de tiempo donde quieres que aparezca y define la opacidad en **0**, si quieres que aparezca como el otro texto, además del resto de modificadores. No olvides hacer clic sobre el cronómetro que hay delante de cada modificador para, así, agregar la **Expresión** de cada uno. Mueve unos segundos el cursor en la **Línea de tiempo** y modifica las expresiones que hayas cambiado hasta su nueva posición. Ve al inicio del proyecto y dale al **Play**: tus textos se moverán como has definido. Ahora queda exportar el proyecto, pero para eso espérate a la última entrega, donde te daremos las claves para hacerlo correctamente.



Con Spotify y tu terminal iPhone

Toneladas de música en tu bolsillo

Que Spotify está cambiando el mercado de la música es algo que ya sorprende a pocos. Su servicio está consiguiendo desbancar antiguas prácticas por parte de los usuarios de la Red, al mismo tiempo que está reactivando el mercado musical. Su última genialidad es llevar su magia al teléfono móvil.



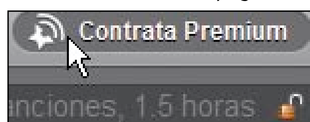
Los usuarios de Spotify e iPhone están de enhorabuena. Ya está disponible en el mercado la versión de la conocida aplicación para iPhone. Lo mejor es que funciona de manera muy similar a la aplicación para ordenador. Por un lado puedes escuchar en streaming todo el catálogo del servicio o bien descargar tus listas de manera temporal para escucharlas en modo offline. Funciona tanto con conexión WiFi, como con conexión 3G. Pero como siempre, alguna "pega" tenía que tener: Spotify funciona únicamente con cuentas Premium (es decir de pago).

No obstante es un precio bajo el que hay que pagar, poco menos de 10€, para disfrutar de muchas de las ventajas de tener Spotify en tu teléfono: acceder a miles de canciones desde el teléfono, y por consiguiente desde el ordenador, y en los dos casos las listas de reproducción que crees desde uno u otro dispositivo (ambas se sincronizan directamente).

1 La cuenta Premium de Spotify y tu iPhone

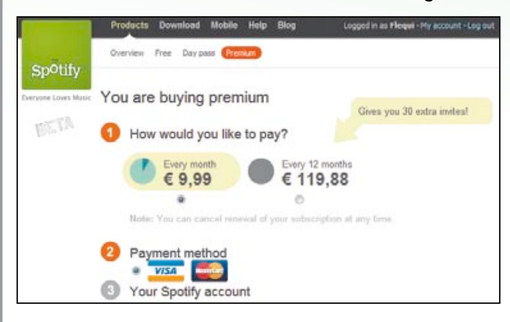
1.1 Compra una cuenta Premium

Lo primero que tienes que hacer, si no lo has hecho previamente, es conseguir una cuenta premium de Spotify. Para ello abre la aplicación en tu ordenador y dirígete directamente a la esquina superior derecha de la misma. Ahí verás un enlace titulado **Contrata Premium.** Este te llevará hasta una página de Spotify donde



puedes contratar el tipo de cuenta Premiun que quieres adquirir. Por un lado puedes pagar 9,99€ al mes o bien contratar el servicio durante todo un año por 119,88€, que no te supone ningún ahorro pero te regalan 30 invitaciones para que compartas con tus amigos.
A continuación, seleccionas el método de pago, introduces tus datos de la tarjeta de crédito y en unos instantes tendrás tu cuenta activada.

En ese momento no sólo vas a poder disfrutar de Spotify en tu iPhone si no que además podrás escuchar la música en tu PC sin ningún



tipo de publicidad y el bitrate de las canciones aumenta hasta los 320 Kbps.

1.2 Descarga Spotify desde tu iPhone

Una vez tengas tu cuenta de pago de Spotify, ya puedes descargarte la aplicación a tu teléfono.

Tienes dos maneras para hacerlo. La primera es directamente desde el propio terminal. Haz clic en el icono de **App Store**. Este te llevará directo a la tienda de Apple donde puedes encontrar multitud de programas útiles y gratuitos para tu teléfono. Ve a **Categorías**, selecciona la opción **Música**.
A continuación haz clic en **Top Gratuitas**. Selecciona el icono verde de Spotify. En ese momento ya estarás dentro de la página que te lleva directo a su descarga. Si avanzas el scroll hacia abajo verás varios pantallazos del programa, así como los comentarios de otros usuarios que ya han instalado Spotify en sus teléfonos. Siempre es interesante que los leas para conocer de primera mano sus ventajas o sus posibles inconvenientes. Vuelve a la parte de arriba y haz clic en el botón **Gratis**. Se cambiará a otro, en verde, que pone **Instalar**.
Te pedirá tu clave de usuario de iTunes. Introdúcela y en unos segundos aparecerá el icono de Spotify en tu terminal, con una barra de progreso que te indicará el estado de la instalación.

Justo cuando termine tendrás ese icono listo para empezar a trabajar. Pero antes veamos la otra manera de descargar Spotify a tu teléfono.

1.3 Spotify desde iTunes

Como con el resto de aplicaciones para iPhone, puedes utilizar tu PC y la aplicación iTunes para descargarte programas al teléfono. Es el mejor método para no gastar la conexión 3G de tu iPhone. Abre iTunes. En la columna de la izquierda, en el apartado **Store**, selecciona **iTunes Store**. En la ventana que se abre a tu derecha, haz clic en **App Store** (situado en la columna superior). Ahora estás dentro del mismo espacio que antes, cuando entraste en el App Store desde tu iPhone. Dirígete a **Apps Gratuitas** y haz clic en **Ver repertorio**. Ahí busca la aplicación y selecciónala. Haz clic en **App Gratuita** y sincroniza con tu iTunes para que la puedas descargar. Una vez la tengas. Si vas a las aplicaciones de tu biblioteca la tendrás disponible para sincronizar



con tu iPhone. A continuación, selecciona tu teléfono. Haz clic en la pestaña de aplicaciones y marca la casilla de todas las aplicaciones que quieras transferir mediante sincronización desde iTunes a tu iPhone. Finalmente haz clic en el botón **Sincronizar** y espera a que haya terminado para empezar a usar Spotify.

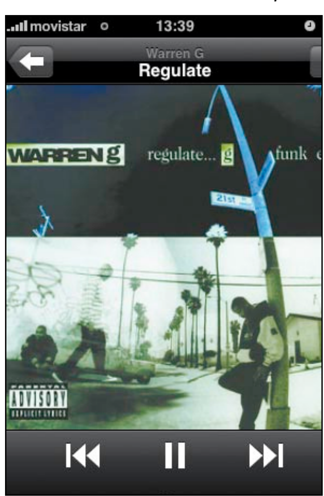
Y si tienes un terminal Android, ¡también!

Además de todos los que tienen un iPhone, los usuarios de terminales Android pueden descargarse también esta aplicación. Es una buena noticia, sobre todo después de que otros programas, como Droidify, demostraran no estar a la altura de las necesidades. Es una de las aplicaciones más demandadas para este tipo de sistema y lo bueno es que tiene multitasking, algo que tiene que incorporar ya el iPhone, es decir, si sales del programa para ver tu agenda, por ejemplo, no deja de sonar la música. Lo mismo que ocurre con la utilidad iPod del iPhone.
Lo que no cambia en la versión Android es que necesitas tener una cuenta Premium para poder disfrutar de su servicio.

2 ¿Cómo funciona Spotify en tu teléfono?

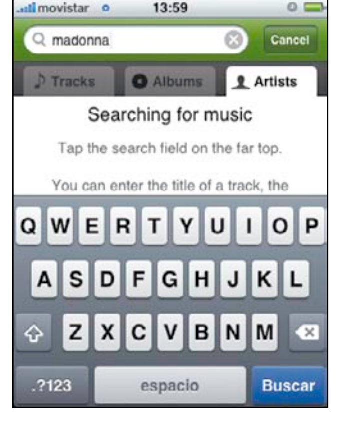
2.1 Los Playlists

Vas a empezar a trabajar ya con tu Spotify. Busca el icono en la pantalla de tu teléfono y haz clic sobre él. Al instante te pedirá que te identifiques. Introduce tu nombre y tu contraseña, para que se inicie y se conecte a cualquier red disponible vía WiFi o bien a tu conexión 3G. No tendrás ningún problema si eres un usuario Premium, recuerda que si no, no funcionará. Ahora ya estás conectado con tu música. La interfaz de la aplicación es muy sencilla. Tiene tres botones en la parte de abajo. Haz clic en **Playlists**. Aparecerán todas las listas que hayas generado desde tu equipo. Si haces clic sobre cualquiera de ellas verás su contenido y si pulsas sobre una de las canciones comenzará a sonar la música.
Hasta aquí todo correcto y bastante sencillo. Aunque lo realmente interesante es que actives el modo Offline, para que puedas escuchar la música desde cualquier lugar y sin necesidad de estar conectado a ninguna red. Para ello haz clic en el botón **Offline Playlists**. Ahora selecciona qué listas son las que quieres descargar para poder escuchar en modo Offline. Las vas a tener disponibles siempre que tú quieras, siempre que mantengas tu cuenta Premium. Una vez hayas seleccionado las listas que quieras haz clic en **Done**. Asegúrate de estar conectado a una buena conexión para que no tarde mucho en descargar. Nosotros hemos hecho una prueba con una lista de 433 canciones y tardó poco más de una hora. Ahora ya puedes escuchar tus canciones siempre que quieras, sin necesidad de estar conectado a la Red. Vigila el espacio que tienes en tu iPhone (cuantas más te descargues más espacio tendrás ocupado), así como la cantidad de batería que te queda (este tipo de aplicaciones acorta bastante su duración). Sólo tienes que darle al Play y la música comenzará a sonar (con carátula y todo, como si fuera tu propio iPod).

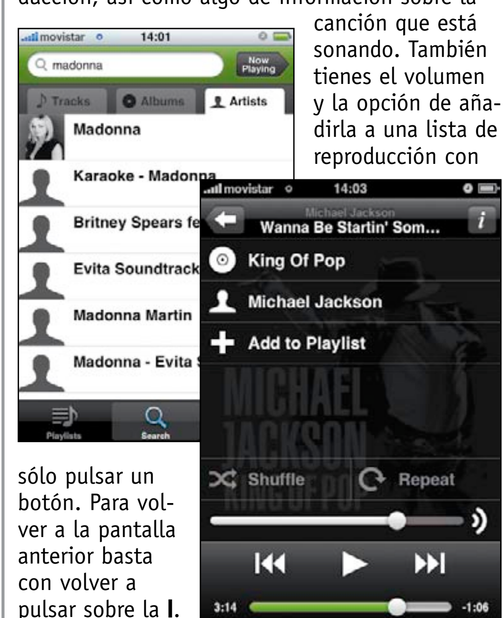


2.2 Las búsquedas

Como ya sabes, Spotify te permite realizar búsquedas de la misma manera que podrías hacerlo en tu ordenador. En la botonera inferior de la interfaz tienes un botón titulado **Search**.
Haz clic sobre él.
Cambiará la pantalla y se mostrará una página en blanco con tres campos de búsqueda. Puedes encontrar tu música favorita por Artista (**Artists**), por Canción (**Tracks**) o por Álbum (**Albums**).
Sólo tienes que teclear la opción que quieres encontrar y hacer clic en **Buscar**. Dependiendo del tipo de conexión que tengas en ese momento, la búsqueda te mostrará rápidamente muchas opciones referentes a la palabra o nombre que hayas tecleado.



Ahora puedes moverte por las diferentes pestañas y encontrar lo que buscas. En cada pestaña encontrarás una referencia, de su categoría, relacionada a la búsqueda. Basta que la selecciones para que puedas escucharla al momento.
Al reproducir, si pulsas en el botón de **Info** (marcado con una **I** en la esquina izquierda de la pantalla) se muestran varias opciones de reproducción, así como algo de información sobre la canción que está sonando. También tienes el volumen y la opción de añadirla a una lista de reproducción con sólo pulsar un botón. Para volver a la pantalla anterior basta con volver a pulsar sobre la **I**.

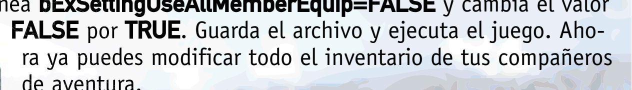


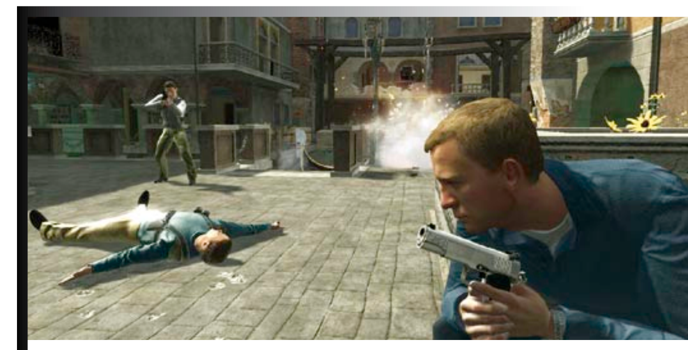
Ahora ya sólo te queda una cosa. Coger tu iPhone e instalar esta aplicación para que tengas tu música favorita en cualquier lugar y siempre que tú quieras.

The Last Remnant

Gestiona el inventario de tus compañeros

Juego de rol desarrollado por Square Enix, los creadores de la aclamada saga Final Fantasy, The Last Remnant incluye dos elementos novedosos que lo distancian de sus camaradas de género. El primero, es un original sistema de combate por turnos que te permite participar en espectaculares y multitudinarias batallas a gran escala, sin perder en ningún momento el control de todo lo que acontece en pantalla. El segundo, es un Sistema de Encuentro Selectivo que te permite enfrentarte a los enemigos en el orden que te apetezca, eliminando las tradicionales y molestas batallas al azar. Gracias a estos dos elementos The Last Remnant brinda algunos de los mejores combates vistos en el género. Aunque no todo es perfecto: es imposible acceder al inventario de los personajes secundarios que te acompañan a lo largo de la aventura, algo que sería de gran utilidad a la hora de gestionar su equipamiento o retirarles los objetos para luego utilizarlos tú mismo o venderlos. Para cambiar esto, dirígete al directorio raíz del juego y con ayuda del Bloc de notas abre el archivo **RushEngine.ini**. Localiza la línea **bExSettingUseAllMemberEquip=FALSE** y cambia el valor **FALSE** por **TRUE**. Guarda el archivo y ejecuta el juego. Ahora ya puedes modificar todo el inventario de tus compañeros de aventura.





James Bond 007: Quantum Of Solance

Consigue munición infinita

Quantum of Solance no es un videojuego de James Bond al uso. Los habituales y tradicionales gadgets tecnológicos que el agente secreto utiliza para salvar las situaciones más peliagudas han pasado a mejor vida: el único artilugio hi-tech que existe es un móvil con GPS que permite visualizar los movimientos de todos aquellos enemigos que te rodean. El resto del juego es acción pura y dura mezclada con pequeñas dosis de sigilo y algún que otro rompecabezas. No es ni por asomo tan buen título como Goldeneye, el juego de Rareware que a finales de los 90 redefinió el género de acción en primera persona, pero sí que resulta un buen entretenimiento, especialmente para aquellos incondicionales del personaje ideado por Ian Fleming. Existe un pequeño truco que te permitirá disparar sin tener que preocuparte por las balas que restan en tu cargador y que se activa completando el juego en el nivel de dificultad Agente. Una vez lo hayas logrado, dirígete al apartado de opciones y activa la casilla de munición infinita.

Cryostasis

Convierte al protagonista en un dios

Eres Alexander Neterov, un meteorólogo que ha sido enviado al Círculo Polar Ártico para investigar lo acontecido en el Viento del Norte, un antiguo rompehielos nuclear abandonado en extrañas circunstancias en su tumba de hielo. Sólo te valdrá tu puntería con las armas y tu habilidad a la hora de encontrar la salida de cada nivel. Para superar el juego con éxito y sin apenas esfuerzo, localiza el archivo **init.cfg**, ubicado en la carpeta **Cryotasis/Data/Scripts**, y ábrelo con ayuda del Bloc de notas. Sustituye la línea **d.consoleh=0** por **d.consoleh=1**, guarda el archivo y arranca el juego. Durante la partida pulsa **"~"** para abrir la consola y escribe **godmode1**. Alexander se volverá indestructible. Puedes conseguir también que el meteorólogo adquiera la habilidad de volar escribiendo **d.flay=1**.





X-Men Orígenes: Lobezno

Disfruta de vidas infinitas

Matar, aniquilar, destripar y acuchillar con sus garras indestructibles de adamantium. Con semejantes habilidades no esperes que Lobezno, el personaje creado a mediados de los 70 por el escritor Chris Claremont y el artista John Byrne, protagonice un videojuego repleto de diálogos y elaborados rompecabezas. Lo suyo es el Beat'em Up de la vieja escuela, un juego de peleas callejeras al estilo Renegade o Final Fight donde no hay otro objetivo que eliminar a todo enemigo viviente, dando rienda suelta a sus instintos animales, poderes de regeneración mutantes y más de cien movimientos de ataque especiales. Si quieres que semejante espécimen disfrute además de vidas infinitas, dirígete a la carpeta **Documentos\Wolverine\WGame\Config** y con ayuda del Bloc de notas abre el archivo **Game.ini**. Localiza la línea **MCombatHeroUndying = False** y cambia la palabra **False** por **True**.

Tabula Rasa

Burla a la muerte

En un futuro muy lejano, la humanidad ha conolizado otros planetas y se conoce al dedillo gran parte del espacio sideral. Tabula Rasa empieza con la entrada en escena de una raza extraterrestre bélica que quiere conquistar y esclavizar a los demás habitantes del universo. Tu objetivo como humano rebelde será impedir que lo logren. Ideado por el mismísimo Richard Garriot, autor de Ultima, la saga de rol más influyente de todos los tiempos, Tabula Rasa es un juego multijugador masivo que se sale de lo común gracias a sus combates en primera persona, el manejo de vehículos y a un elaborado sistema de creación de objetos. Uno de los mayores inconvenientes del juego radica en las excesivas caminatas que hay que realizar cada vez que se fallece. Una forma sencilla de volver instantáneamente al lugar donde tu avatar ha muerto es tecleando la palabra **"/ k"**. El truco funciona tanto en las instancias como en escenarios exteriores.

Los Sims 3

Hazte inmensamente rico

Muchas son las novedades que incluye la tercera entrega de la multimillonaria saga Los Sims, aunque la más interesante, la más largamente anhelada por los fans, es la que permite explorar el barrio con total libertad. Se acabó lo de hacer vida de monje encerrado entre cuatro paredes: Los Sims 3 te invita a abrir las puertas de tu casa y descubrir la ciudad, paseando por el vecindario, visitando las casas de tus vecinos, practicando footing o disfrutando del sol en el parque. Otra novedad es la potente herramienta de diseño que permite personalizar sin limitaciones a tu Sim. Tono de piel, forma de los ojos, tamaño del cuerpo o estilo y color de los ojos, son algunos de los aspectos que puedes modificar hasta crear a un Sim único.
Una forma sencilla de disfrutar plenamente de todas las posibilidades que brinda el juego sin la necesidad de que tu Sim tenga que partirse la espalda trabajando, es pulsar simultáneamente **Control + Shift + C** para abrir la consola y luego escribe la palabra **motherlode**. Con esto conseguirás 50.000 dólares instantáneamente.



El Señor de los Anillos: Conquista

Desbloquea un nuevo nivel de dificultad

Más allá del carisma de sus protagonistas y de lo atractivo de su trama, el mayor encanto de la saga fantástica El Señor de los Anillos, radica en las impresionantes y multitudinarias batallas que tienen lugar a lo largo de las tres novelas creadas por Tolkien. Conquista se centra precisamente en estos momentos cumbres, recreando con enorme precisión las batallas de Isengard, Osgiliath, el Abismo de Helm o las Minas Tirith, y abandonando al jugador en medio del meollo para que decante la suerte de cada acometida hacia el lado de las fuerzas de la luz o las de la oscuridad. Ocho misiones se antoja una cifra algo corta para un juego de acción que se supera en un periquete, así que si quieres desbloquear otras ocho deberás completar primero la campaña del Bien. Otro forma de prolongar la vida útil del juego es aumentando el nivel de dificultad. Para ello, basta con que **finalices la campaña en dificultad Heróica** y accederás a la dificultad **Legendaria**.



En 2 minutos

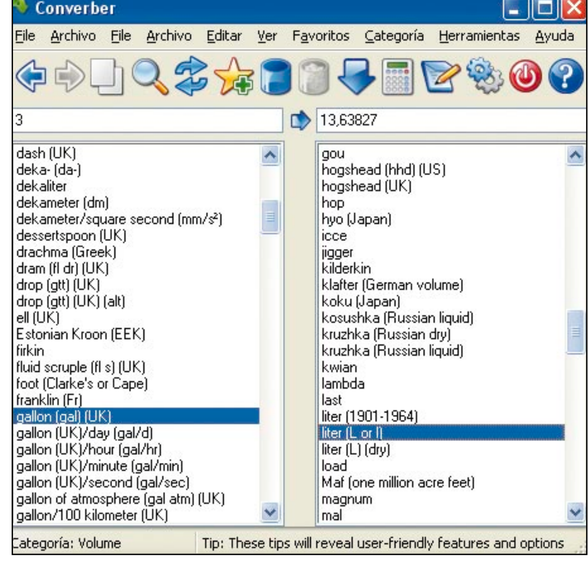
Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos para terminar algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Convierte unidades de todo tipo

Cuál es el valor en onzas de 35 kilogramos? ¿A cuántas millas o pies equivalen 83 kilómetros? ¿Cuántos litros son 3 galones? Si no eres capaz de realizar mentalmente estas conversiones, puedes calcular la equivalencia entre unidades de diversos tipos con la ayuda de un conversor como Converber, una aplicación gratuita que te permite pasar de una unidad a otra en un par de clics. Para descargarlo, entra en **www.portablefreeware.com/?id=198** y pulsa en el enlace **Download**.

Configura el idioma y realiza conversiones

Después de la descarga, instala Converber siguiendo las instrucciones del asistente. Por defecto, la aplicación se instala en inglés, pero puedes modificar el idioma navegando por el menú **Tools**, **Options**, **Appearance** y selecciona **Español** en el desplegable **Language**.
Para realizar una conversión, escribe el valor que quieres convertir en el campo de texto de la columna izquierda, por ejemplo **3**, y después selecciona la unidad en el desplegable situado debajo, por ejemplo **gallon (gal)(UK)**. A continuación, dirígete a la columna derecha y selecciona la unidad para llevar a cabo la conversión, por ejemplo **liter** (l o L). La equivalencia aparecerá automáticamente en el campo de texto de la columna derecha.



Incorpora efectos en tus capturas

Tus capturas de pantalla no tienen por qué tener siempre la misma apariencia y diseño. Si quieres obtener pantallazos personalizados de una manera cómoda y sencilla, puedes aprovechar las posibilidades de captura y edición que te ofrece la herramienta PicPick, que puedes descargar de forma gratuita entrando en **picpick.wiziple.net/download**. PicPick te permite capturar las pantallas de un modo más flexible. Pulsa en el icono de la aplicación situado en la barra de tareas y despliega las opciones de la pestaña **Capturar** para ver las posibilidades que te ofrece.



Además de la pantalla completa, dispones de la opción de capturar únicamente la ventana activa, una región, una región fija o incluso hacerlo a mano alzada.

Edita tu captura

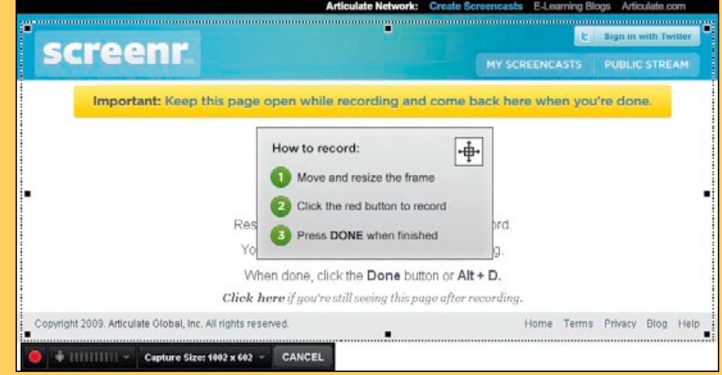
Una vez que hayas obtenido tu captura, se muestra automáticamente en el editor de imágenes, donde puedes incorporar un efecto personalizado para darle más vida al diseño. Para ello, haz clic en la pestaña **Effects** y selecciona, por ejemplo, **Bordes y sombras**. A continuación, elige un efecto en el desplegable **Decoración**, por ejemplo **Spring Note**, y pulsa en **Aceptar** para aplicarlo. Puedes realizar más modificaciones en la imagen utilizando las herramientas disponibles en la aplicación. Cuando termines, despliega el menú y haz clic en **Save** para guardar el resultado.

Graba un tutorial de vídeo

Cuando te mantienes más o menos al día sobre informática es habitual que seas el primero al que los demás recurran para resolver sus dudas, pero muchas veces resulta complicado explicar cómo realizar una tarea cuando no se tiene delante la aplicación. Para que no tengas que invertir tu tiempo en descripciones detalladas, puedes crear rápidamente un tutorial de vídeo, y compartirlo en Twitter, grabando tu navegación con Screenr, una herramienta online gratuita y muy fácil de utilizar. Si ya estás listo para comenzar, entra en **screenr.com**.

Configura el tamaño de tu vídeo

Para empezar la grabación, pulsa sobre el botón **Record your screencast** de la página de inicio y momentos después aparecerá el marco transparente que delimitará tu vídeo. Muévelo hasta el lugar deseado pulsando y arrastrando con el ratón, y ajusta el tamaño de la pantalla desplazando las esquinas o seleccionando otra resolución en el desplegable **Capture Size**. Cuando hayas configurado el marco, pulsa el botón rojo para comenzar a grabar, y haz clic en **Done** para finalizar el vídeo. Después, escribe una descripción en el campo **Describe your screencast** y pulsa en el botón **Tweet it!** para publicarlo en Twitter.

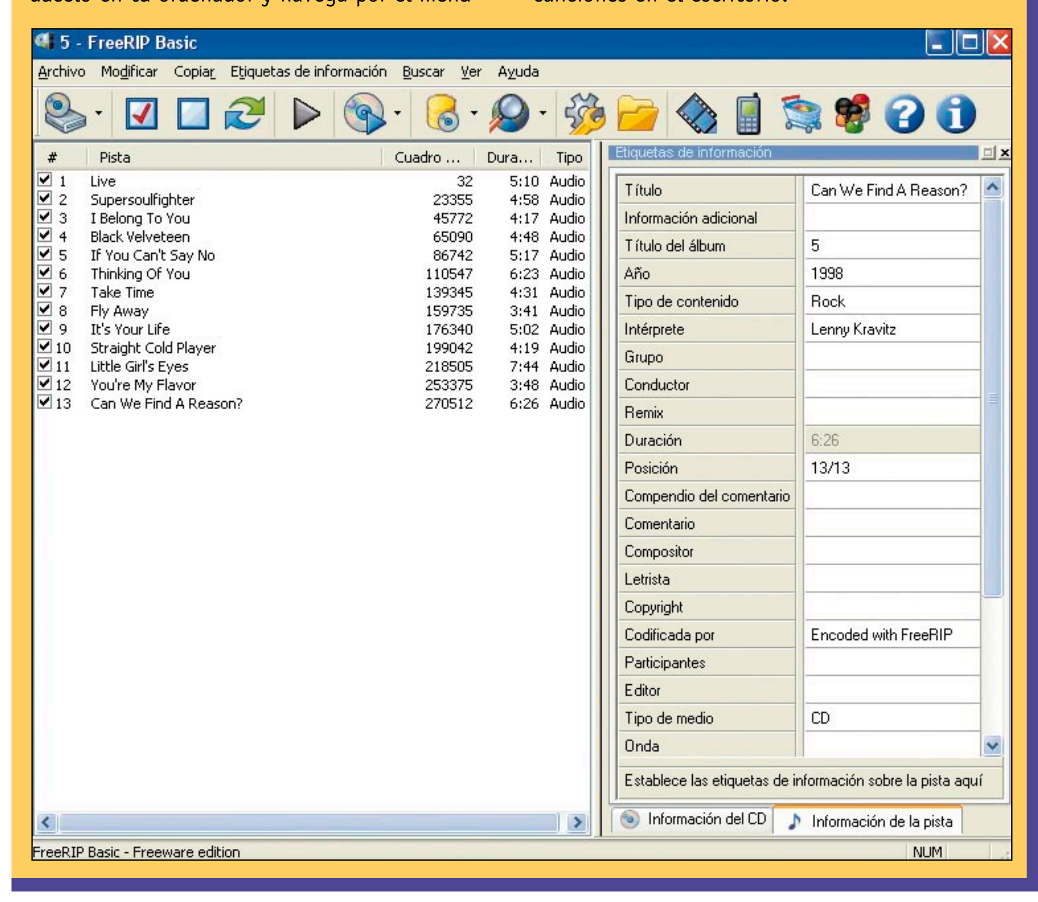


Ten tus discos de música a salvo

Tener tu colección de música bien organizada y catalogada en tu PC te puede ahorrar muchos dolores de cabeza. Para que no tengas que revolver entre pilas de CDs, con FreeRIP MP3 crea una copia digital de cada pista. Si quieres descargarla, entra en **www.cnet.com**.

Selecciona las pistas y digitalízalas

FreeRIP MP3 es una herramienta gratuita muy fácil de utilizar. Para explorar un disco, introdúcelo en tu ordenador y navega por el menú **Archivo**, **Actualizar CD** para visualizar las canciones en el escritorio de la aplicación. A continuación, incluye los datos que conozcas del CD y de la pista en el formulario **Etiquetas de información** puesto que así podrás identificar más fácilmente de qué canción se trata y a qué álbum pertenece.
Tienes la opción de digitalizar los temas en distintos formatos. Por ejemplo, para guardarlos en MP3, navega por el menú **Copiar**, **Copiar las pistas seleccionadas como MP3**, y momentos después podrás encontrar una carpeta con las canciones en el escritorio.

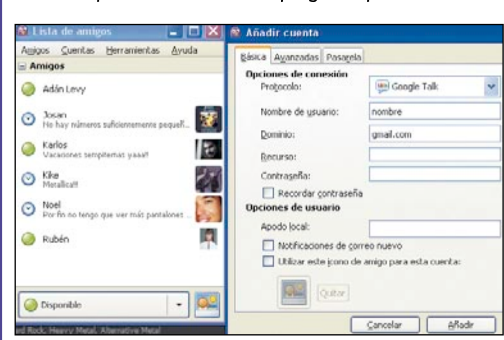


Chatea con todos tus contactos

Debido a la amplia oferta de servicios de mensajería instantánea disponibles en la Red, resulta muy complicado que todos los contactos utilicen el mismo. De esta forma, para hablar con un antiguo compañero de la facultad necesitas Yahoo! Messenger, para comunicarte con los de la oficina utilizas Live Messenger y para chatear con tus amigos empleas Gtalk. ¡Vaya jaleo! Si quieres evitar estas molestias, puedes centralizar todas tus cuentas a través del cliente Pidgin para enviar mensajes a todos tus contactos, independientemente del servicio de mensajería que utilicen. Para descargarlo, entra en **www.pidgin.im**.

Configura tus cuentas

Después de instalar la aplicación, antes de empezar a chatear tienes que configurar tus cuentas. Pidgin soporta una amplia variedad de redes: MSN, Google Talk, Yahoo!, MySpaceIM, etc. Para añadir una cuenta, pulsa en el botón **Añadir** de la ventana de bienvenida. A continuación, selecciona el proveedor en el desplegable protocolo,

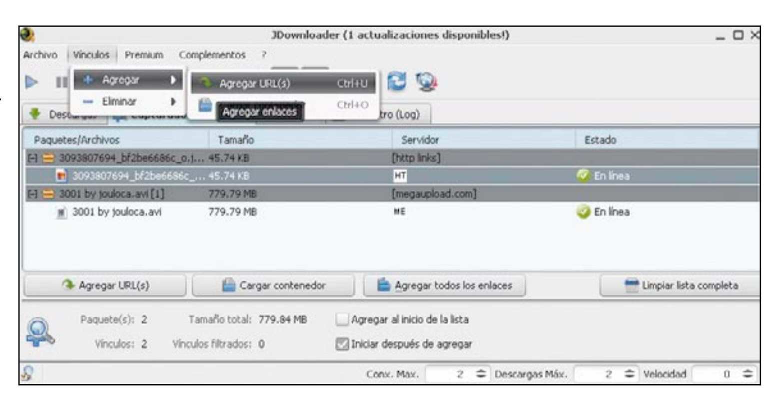


por ejemplo, **Google Talk**, y después cumplimenta tus datos de acceso para establecer la conexión. Escribe tu nick en el campo **Apodo local**, y pulsa en **Añadir** para incluir la cuenta. Repite la operación con todas las que tengas, y todos tus contactos estarán centralizados.

Gestiona las descargas directas

Las descargas directas cuentan con una gran ventaja respecto a otros sistemas para bajar archivos: la velocidad de la descarga corresponde al máximo de tu conexión a Internet, lo que te permite obtener los ficheros que buscas en tiempo récord. Sin embargo, también tienen algunos inconvenientes: si estás bajando varios archivos resulta muy farragoso gestionar la descarga, algunos servidores te obligan a descargarlos uno a uno y a esperar un tiempo estipulado, etc., por lo que muchos usuarios descartan este sistema aún siendo más rápido.
Para resolver este problema, tienes a tu disposición aplicaciones como JDownloader, una herramienta con la que puedes automatizar fácilmente las descargas desde servicios como MegaUpload o RapidShare. Para obtenerlo de forma gratuita, entra en **jdownloader.org/download**, selecciona tu sistema operativo y pulsa en uno de los enlaces de descarga.

Introduce los enlaces



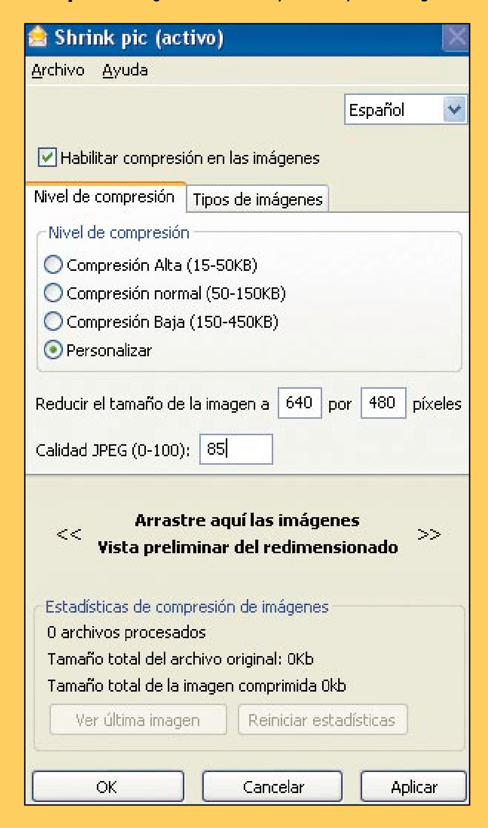
JDownloader es muy fácil de utilizar. Para incluir un archivo a la cola de descarga, navega por el menú **Vínculos**, **Agregar**, **Agregar URL** y pega el enlace en el que está alojado el fichero. Además, si ya tienes arrancada la aplicación, se incorporarán a la descarga de manera automática todos los enlaces que copies, sin necesidad de que los añadas manualmente. Cuando la descarga finalice, podrás encontrar los archivos en la carpeta **Downloads** del programa.

Comprime y redimensiona

Seguramente, en más de una ocasión has tenido que redimensionar, una por una, todas las fotografías que has tomado durante un viaje, para reducir su peso y cargarlas más fácilmente en un álbum virtual o enviarlas por correo electrónico. Si experimentas éste u otro tipo de problema con el peso o el formato de las imágenes, tienes la opción de adaptar de forma automática el tamaño de todas las fotos que necesites a través de la aplicación Shrink pic, que puedes descargar gratuitamente desde la página **www.onthegosoft.com/download.htm**.

Selecciona el nivel de compresión

Esta herramienta es muy fácil de utilizar. En primer lugar, selecciona todas las fotos que quieres adaptar y arrástralas hasta la zona donde puede leerse **Arrastre aquí las imágenes** para cargarlas en la aplicación. A continuación, dirígete a la zona **Nivel de compresión** y marca la opción que se ajuste



a tus necesidades. Dispones de tres niveles (**Compresión Alta**, **Compresión Normal** y **Compresión Baja**) junto a los que puedes ver el peso aproximado que tendrá tu imagen después de la aplicación, además de la opción **Personalizar**, que te permite introducir el tamaño y la calidad de las imágenes manualmente y con total libertad. Cuando hayas terminado, pulsa en **Aplicar** para realizar la compresión.

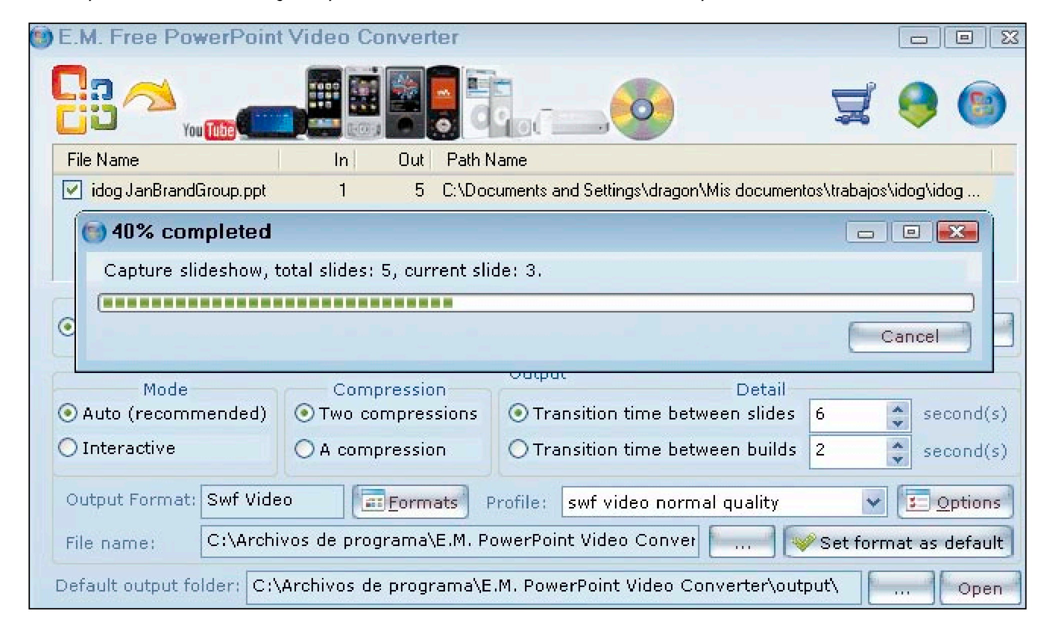
Pasa a vídeo un PowerPoint

Las presentaciones en PowerPoint resultan idóneas para servir de guía durante una exposición, una reunión o una clase, puesto que permiten mostrar la información más importante y ayuda a los asistentes a seguir mejor el discurso. Sin embargo, no todas las salas están equipadas con un ordenador preparado para reproducir PowerPoint. Para evitar este problema, puedes llevar tu presentación en otros formatos tales como como AVI o MPEG, realizando una conversión de tu archivo con la aplicación gratuita Free PowerPoint Video Converter. Para descargarlo, entra en **www.effectmatrix.com**, pulsa en la pestaña **Download** y después en el enlace.



Elige el formato que más te convenga

La herramienta Free PowerPoint Video Converter convierte tu archivo PPT a una amplia variedad de formatos de vídeo y audio. Para realizar una conversión, pulsa en la opción **Add a file** que aparece al iniciar la aplicación y selecciona tu fichero. A continuación, elige uno de los formatos de salida, por ejemplo **SWF video**, y luego haz clic en el botón **Convert** para llevar a cabo el cambio. De esta forma, dispondrás de un vídeo que puede venirte muy bien en algún momento de la presentación.

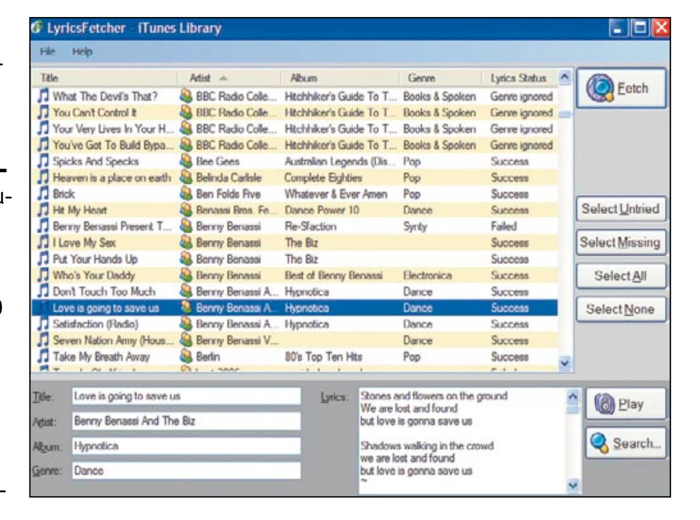


Encuentra la letra de tus temas

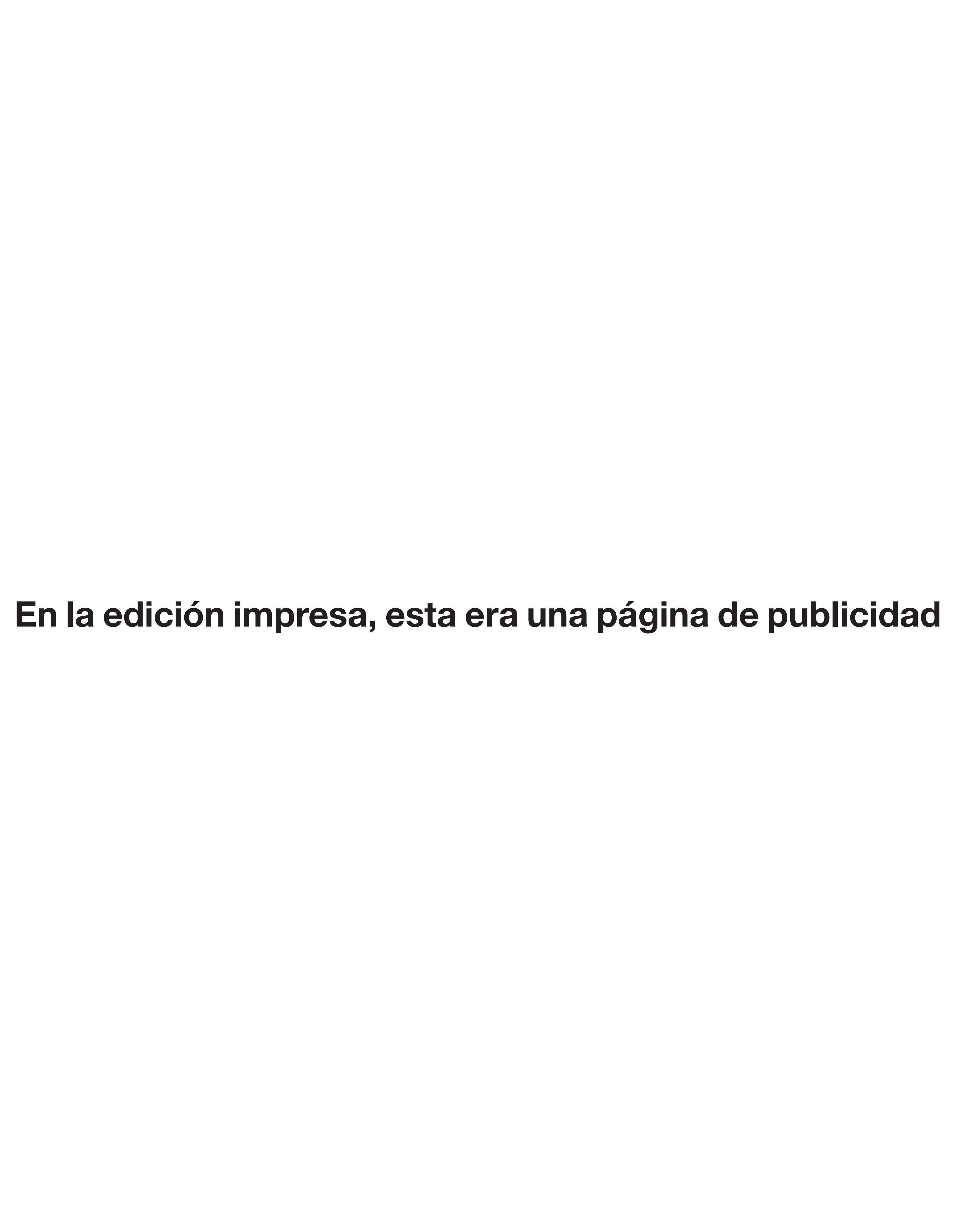
Aunque pueda parecer fácil, buscar la letra de una canción puede convertirse en una ardua tarea. Si el tema no es muy común, los motores de búsqueda pueden ofrecerte resultados de dudosa confianza que te dan acceso a páginas cargadas de publicidad, pop-ups y demás elementos molestos que pueden llegar a colapsar tu navegador. Si te gusta cantar mientras escuchas música y quieres obtener las letras de tus temas en un solo clic, tienes a tu disposición LyricsFetcher, una aplicación gratuita con la que podrás encontrar la letra de toda tu colección. Para descargarla, entra en **sourceforge.net/projects/lyricsfetcher/files** y bájate el archivo ejecutable que aparece en el listado.

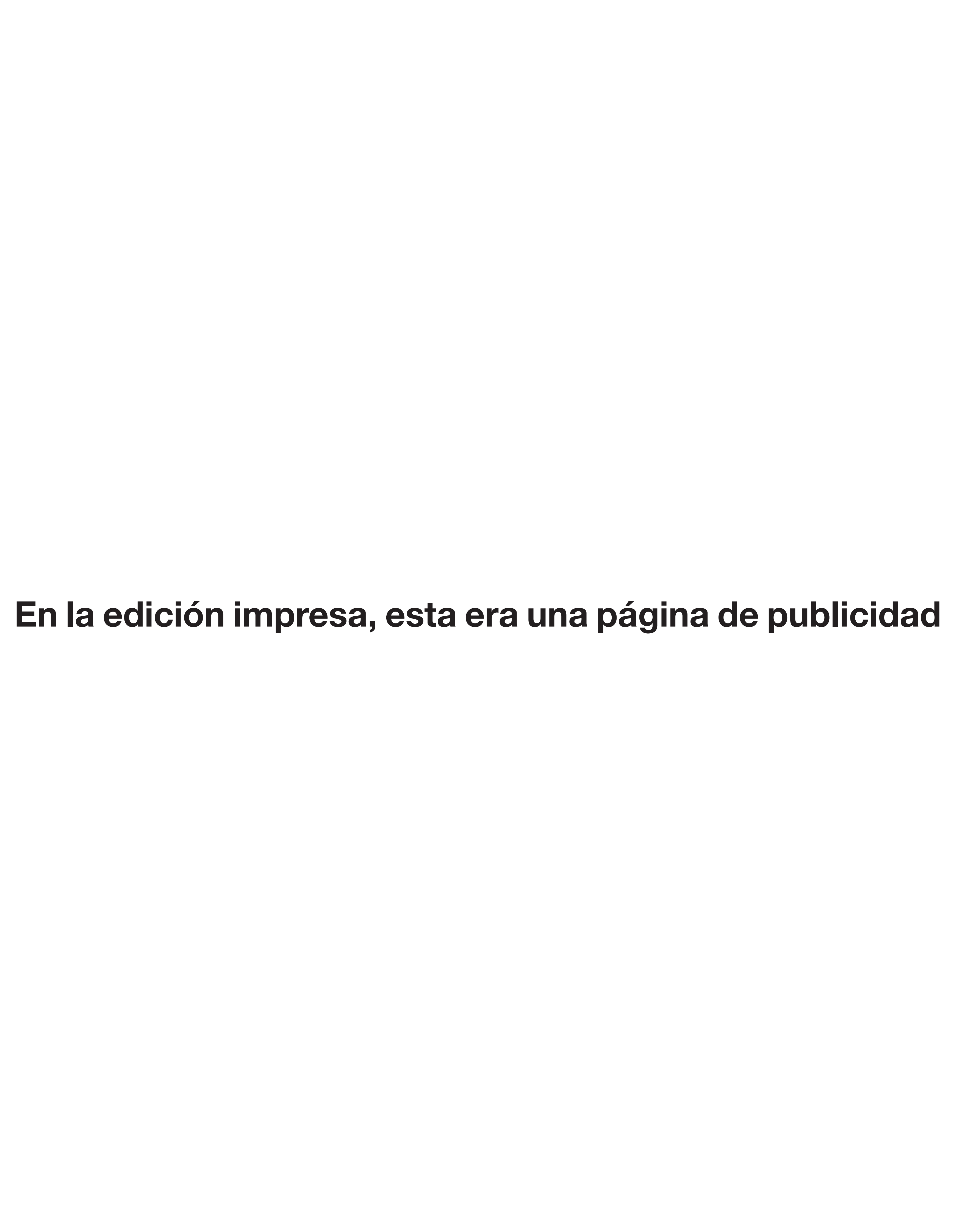
Listado automático de tu colección

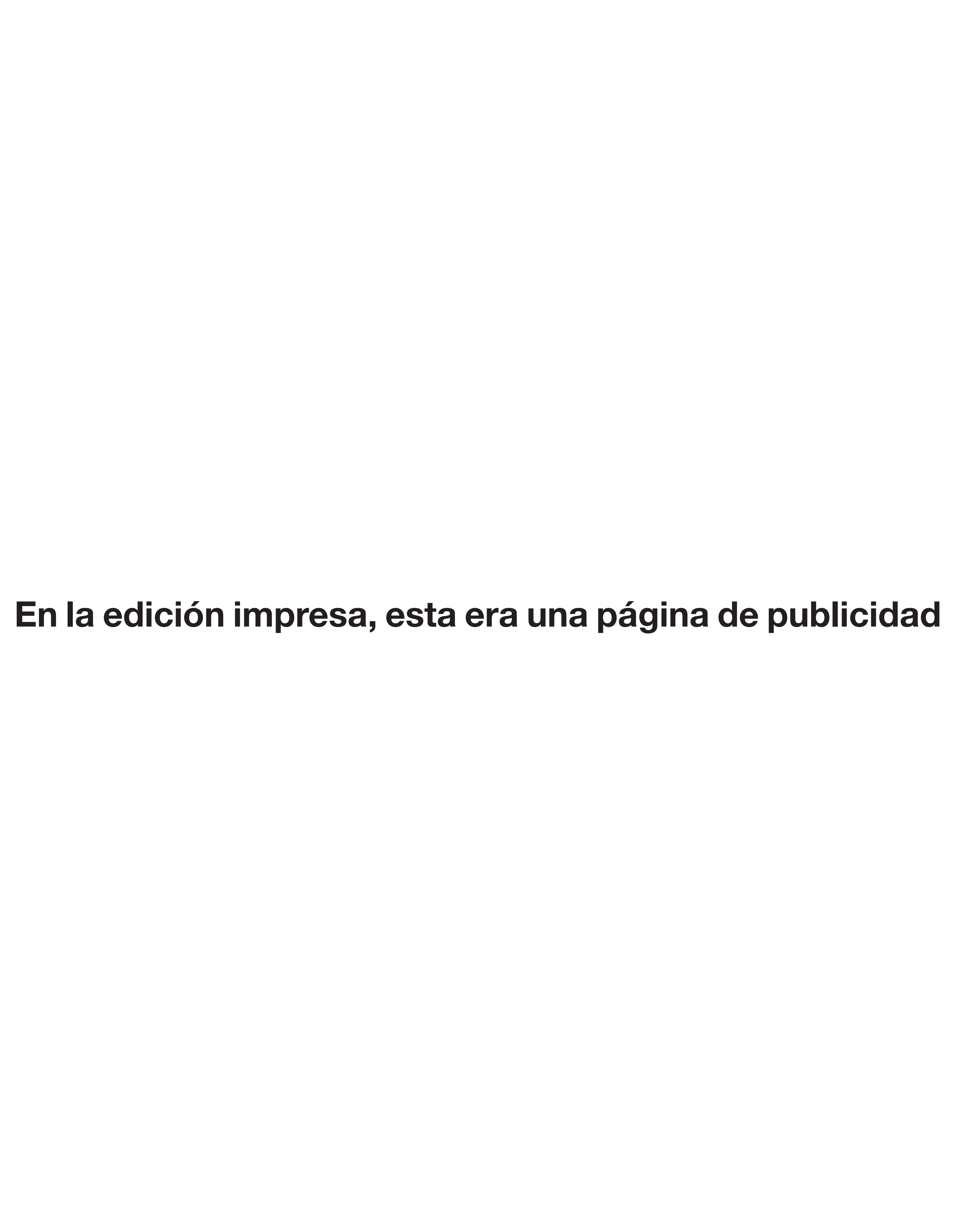
Después de instalar la aplicación siguiendo las instrucciones del asistente, arranca el programa y verás que en la ventana central aparecen listadas automáticamente todas tus canciones. Arrastra el scroll de la parte derecha para navegar a través de la lista y selecciona el tema que quieras. A continuación, haz clic en el botón **Fetch** y verás las letras en la ventana **Lyrics**. Además, puedes reproducir el archivo para poder seguir las letras de la canción. Para ello, haz clic en el botón **Play** y el tema empezará a sonar.

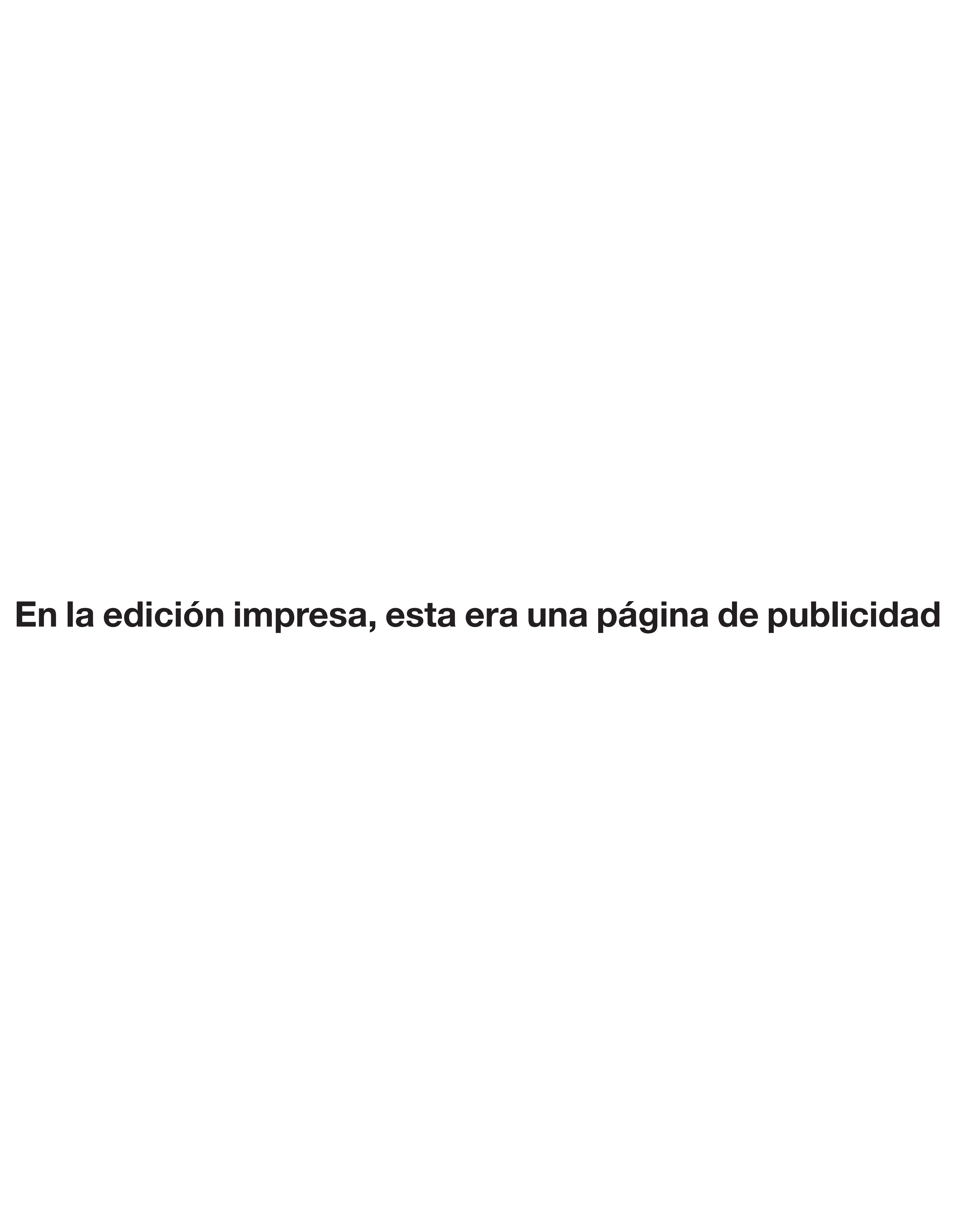


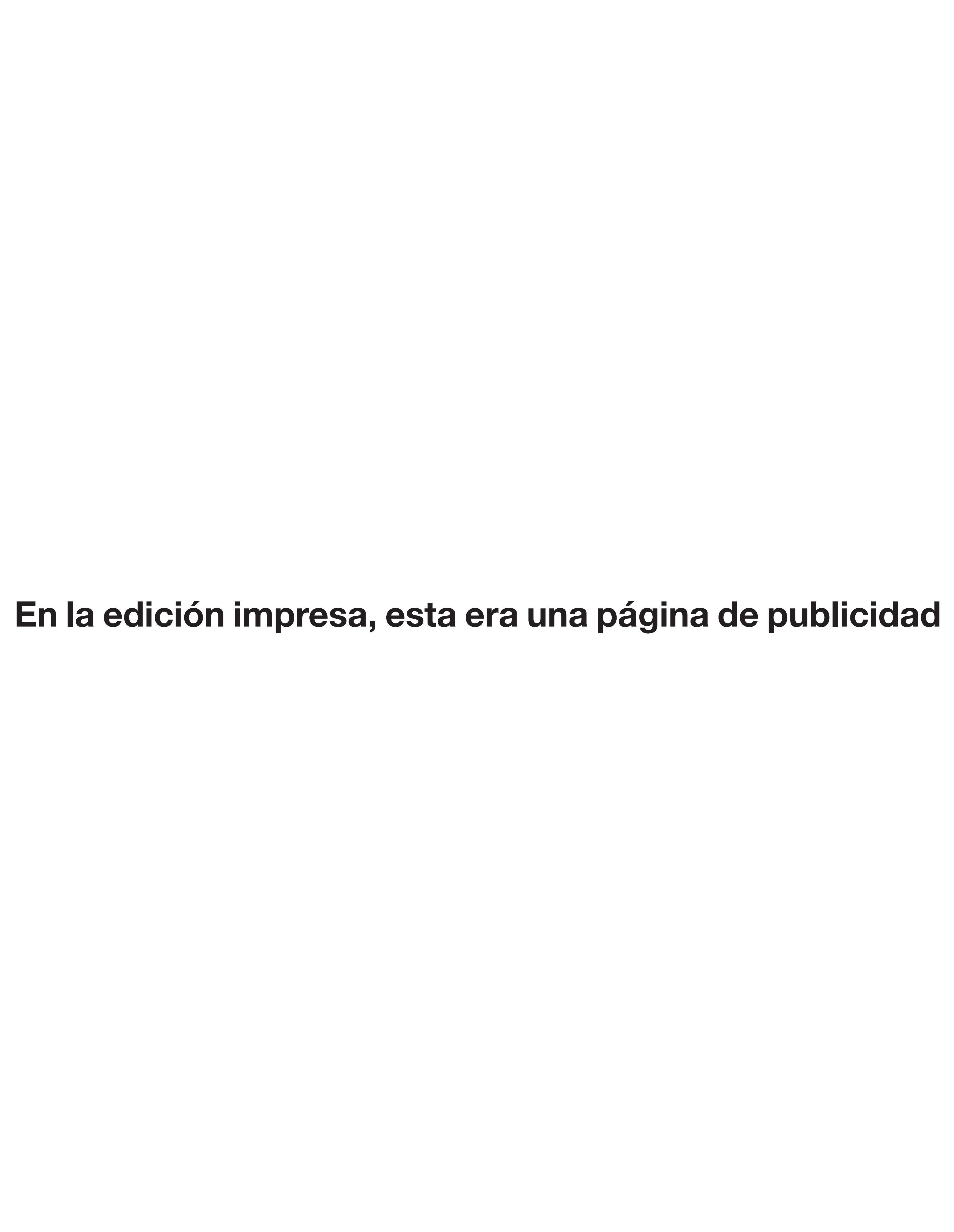


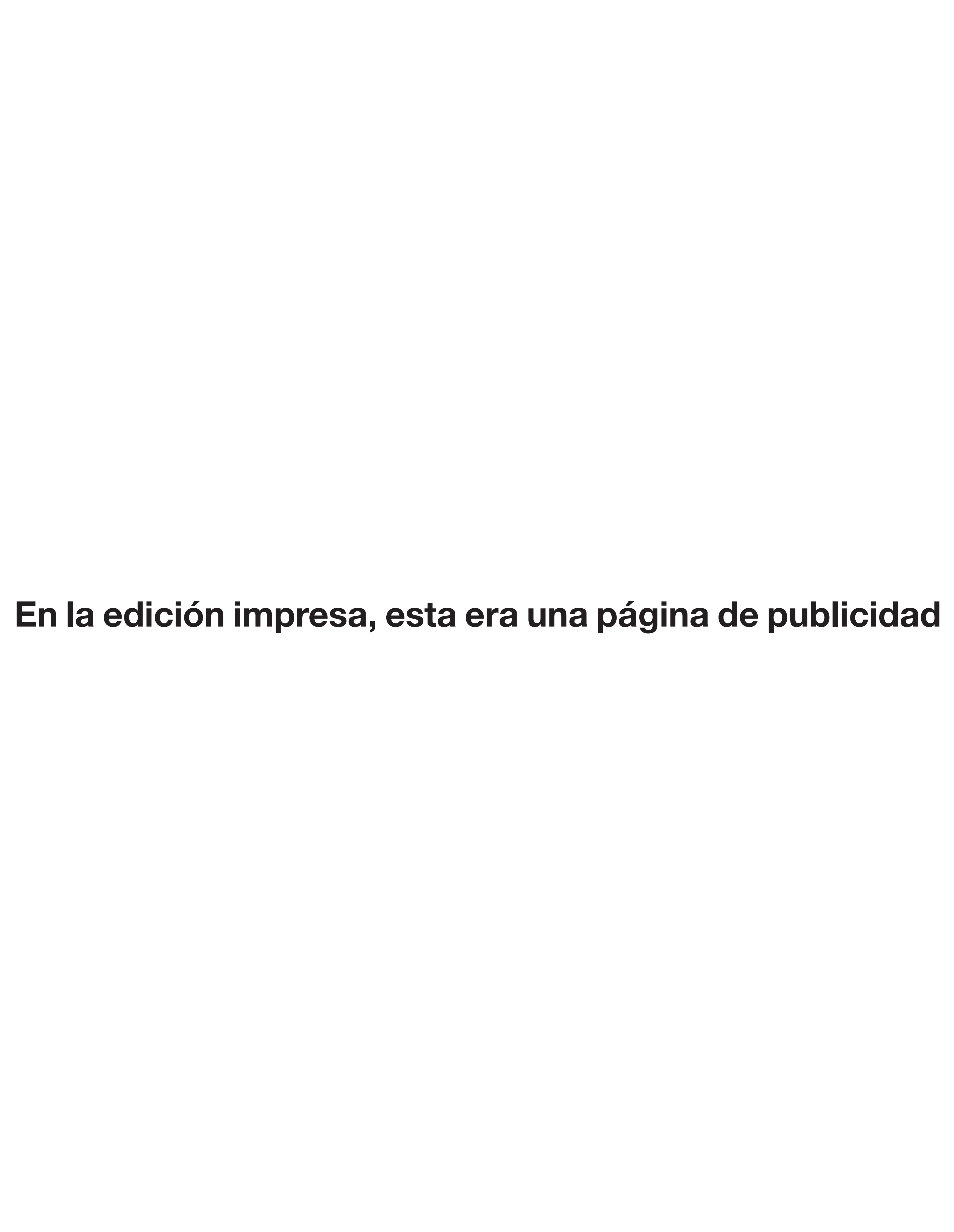

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

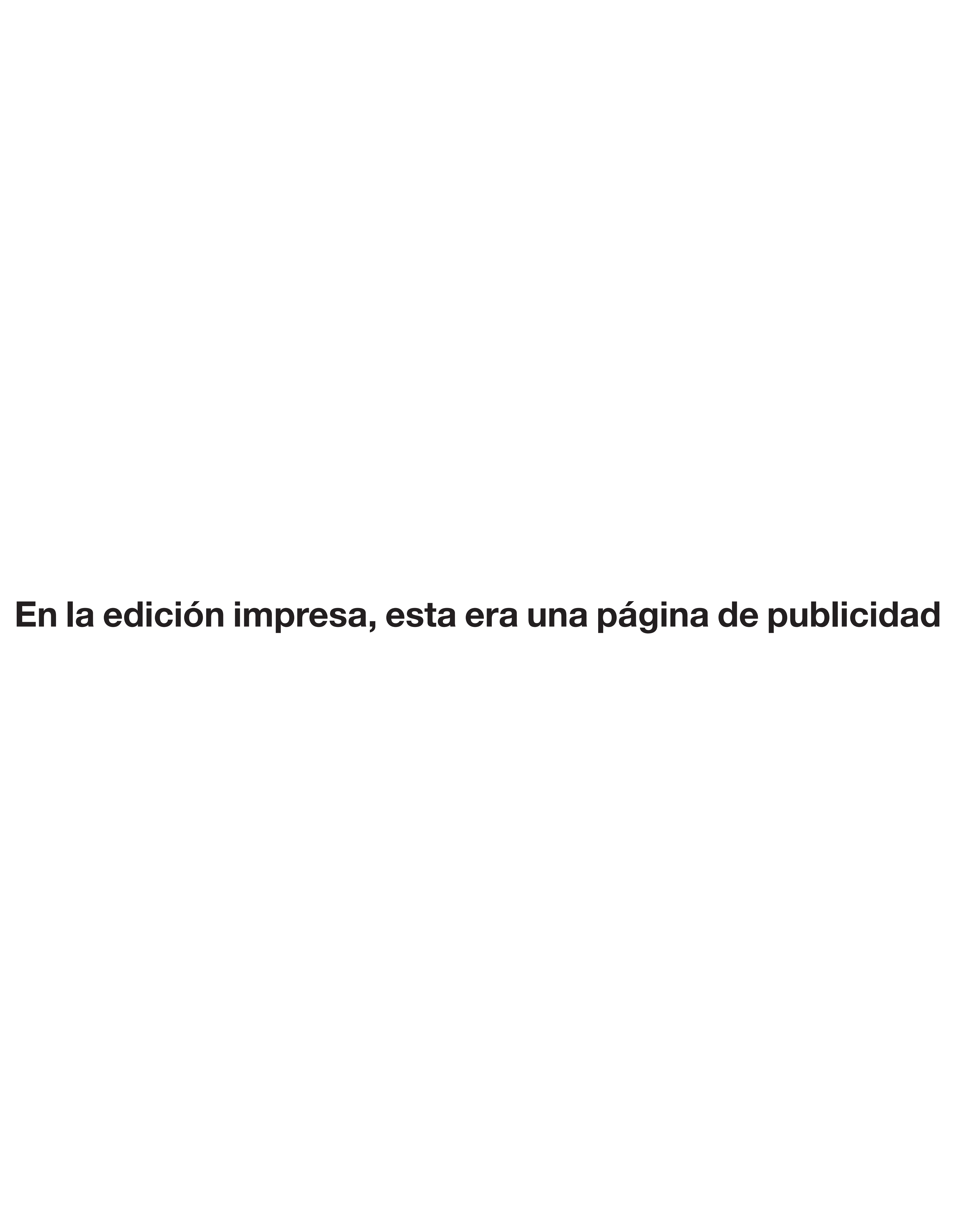

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

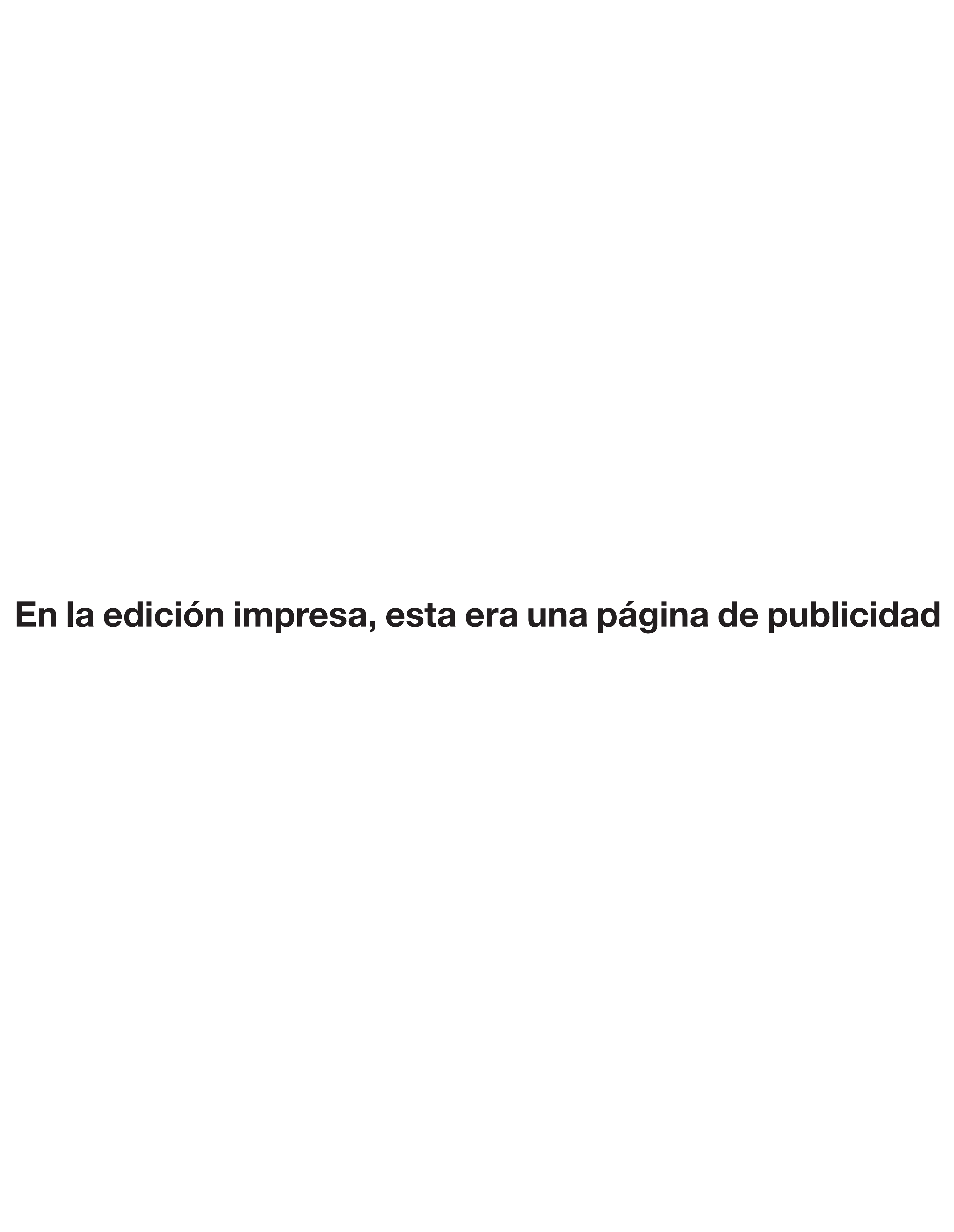

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

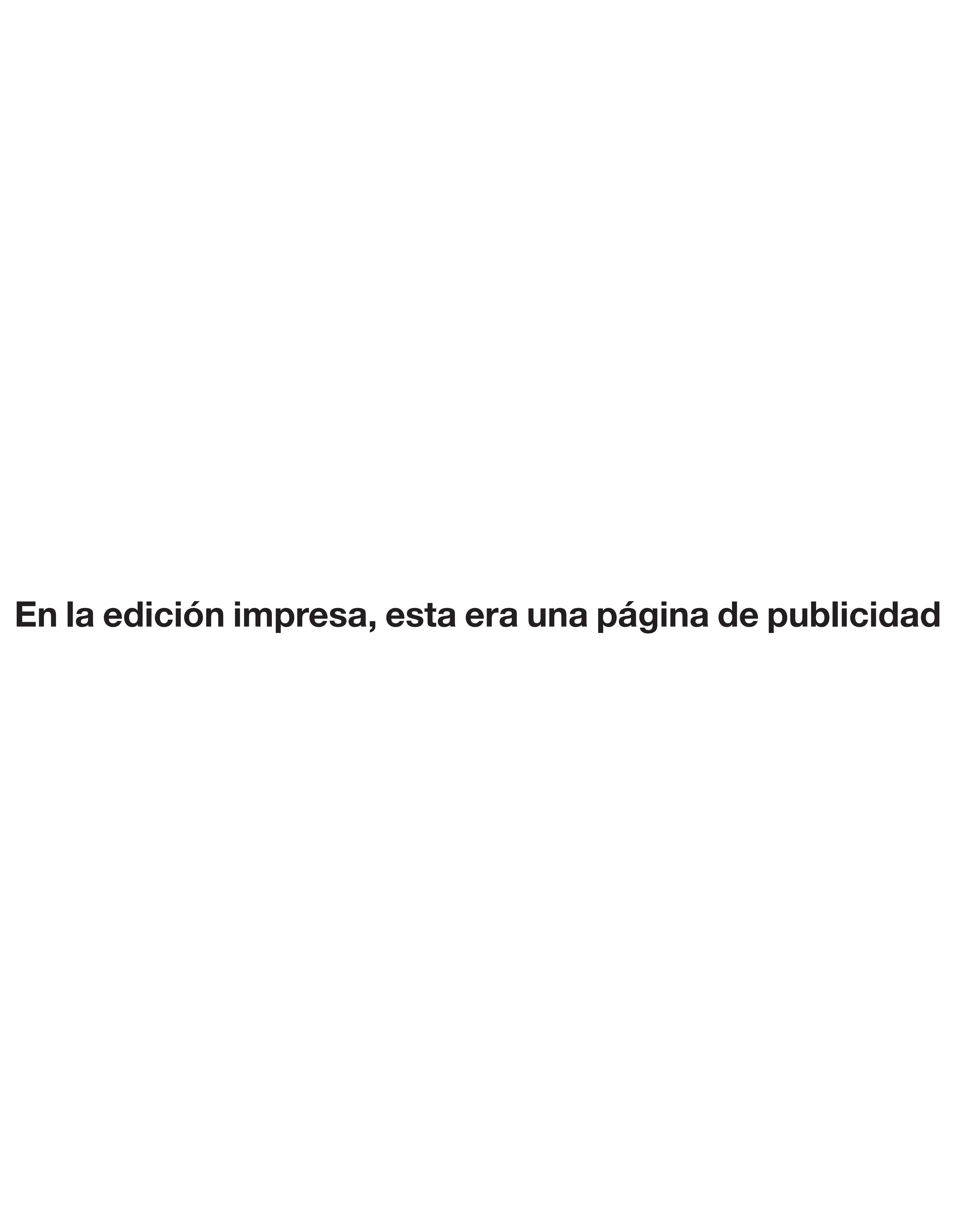

En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Anunciantes

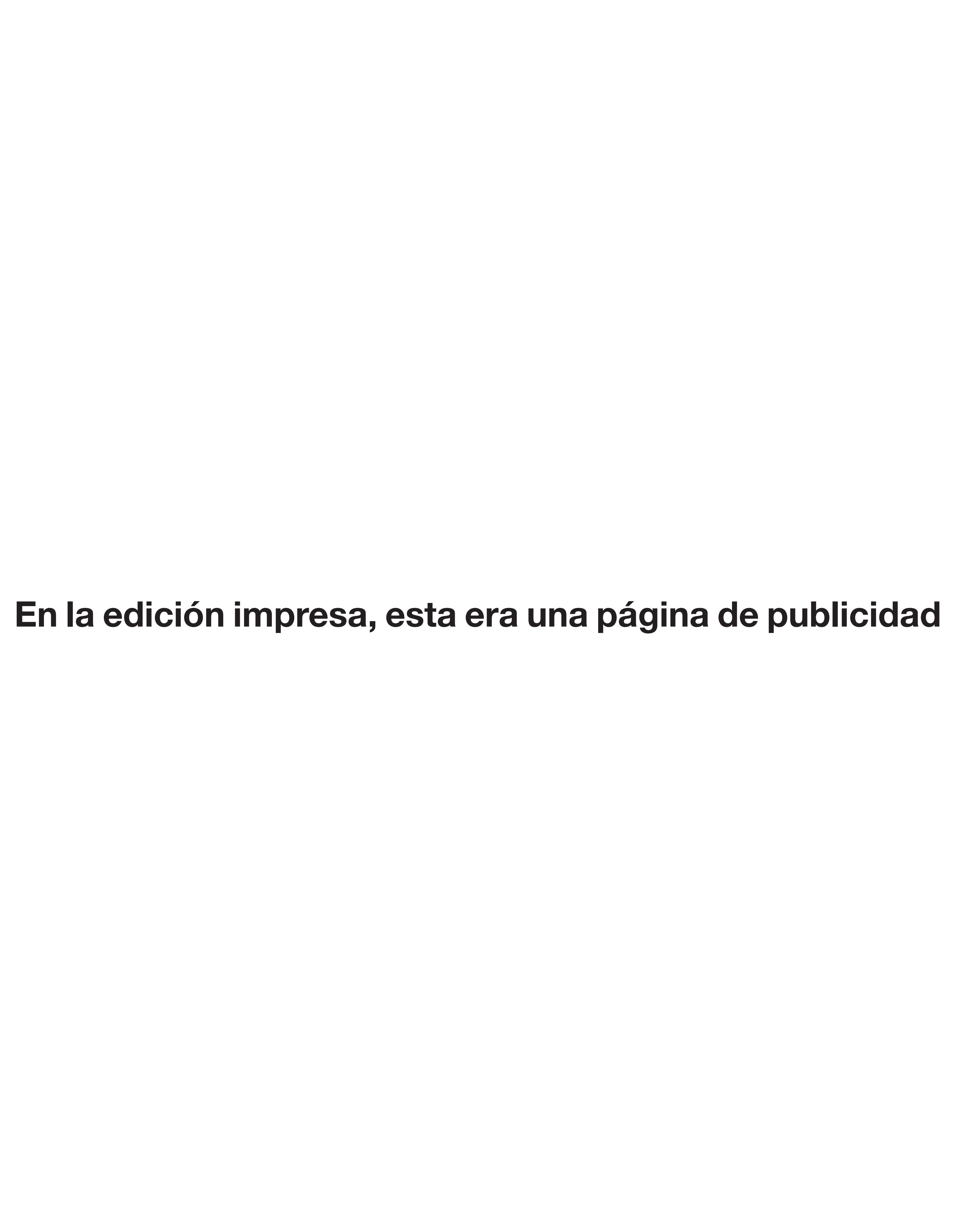
Empresa	Página
1&1	22, 23
ARSYS	8, 9
ASROCK	45
ASUS	27
ATLAS INFORMÁTICA	187
AVERMEDIA	192
BIT DEFENDER	67
CARTRIDGEWEB	186
COMPUKE	191
CONCEPTRONIC	15
CURSOS AUDIVISUALES VNQ	119
DEVOLO	35
D-LINK	65
DYNOS	196
EVER PC	190
FOTOPRIX	81
GDATA	193
H.PACKARD	5
HOSTALIA	195
KASPERSKY	19, 51
MEMTEC	63
MR.MICRO	69
NERO	17
NOMINALIA	61
NPG	47
OKI	2
PANDA SECURITY	75
PIENSA SOLUTIONS	39
ROCKSTAR	85, 97
SALICRU	13
SANDISK	59
STRATO	55, 57
TUCANO	101
ZONADUAL	188, 189

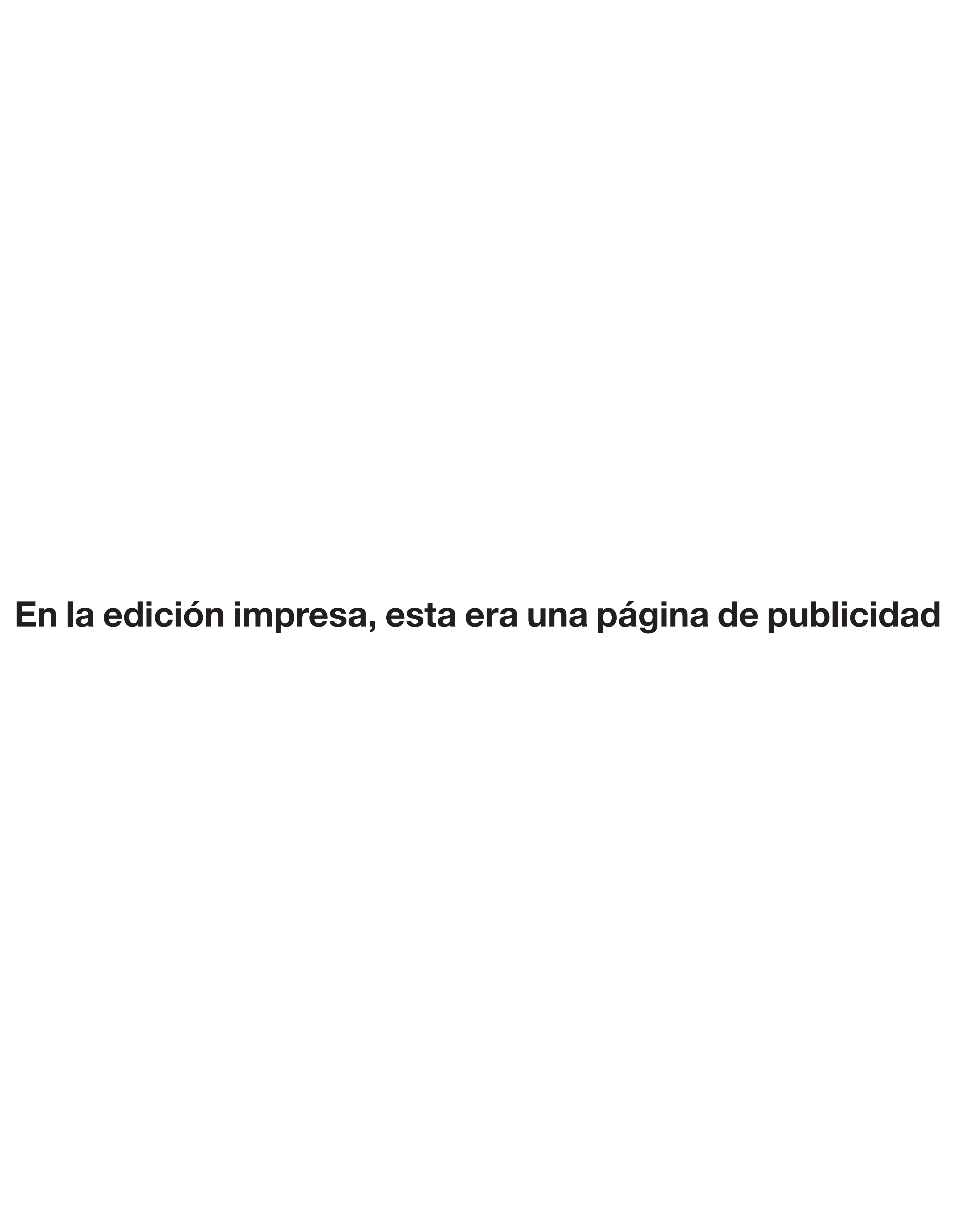
Contacta con la redacción

Cartas al director	director.pci@axelspringer.es
Cartas a la redacción	cartas.pci@axelspringer.es
Consultorio técnico	consultorio.pci@axelspringer.es
Hardware	hardware.pci@axelspringer.es
Software	software.pci@axelspringer.es
Internet	internet.pci@axelspringer.es
Práctico	practico.pci@axelspringer.es
Juegos	juegos.pci@axelspringer.es

Staff

Director Tito Klein
Directora Adjunta Mila Lavín
Redacción Isabel Herrera (Jefa de sección), Marcos Jiménez (Jefe de sección), Noelia Hernández
Jefa de Maquetación Alicia Polo
Maquetación Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillane, Valerio Polidori, Beatriz Riero, Pablo Bustos, David Visea
PCI LAB
Jefe de Laboratorio Carlos Gombau
Jefe Técnico Luis Valdés
Ayudantes de Laboratorio Roberto Ordejón, Jaime González, Daniel Salces
Jefe Dpto. Coordinación Susana Herreros
Dpto. Coordinación Eliana Cadena, Victoria Lizcano, Jorge Ladrero
Han colaborado en este número Juan Antonio Pascual, Roberto Camazón, Fernando Escudero, Marta López, Claudio Sánchez, José de Miguel, Javier Madruga, Gerard Masnou, Manuel Arenas, Sandra Arteaga, Miguel Gombau, David Alayón, Juan Luis Chulilla, Luis Pascual, Xara María Martínez, Daniel Delgado
cartas.pci@axelspringer.es
Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
axel springer
Directora General Mamen Perera
División de Publicaciones de Informática y Motor
Director de División Tito Klein
Secretaria del Director de División Paz de Benito
Directores de Arte David León y Pascal J. Marín
Adjuntos Dirección de Arte Juan J. Valdés, Carlos García
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director RR.HH Gerardo González
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de la Información Javier del Val
Directora de Marketing: Belén Fernández
Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime
Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
Publicidad Pilar García y Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez
Cataluña / Baleares Yolanda Scott (Subdirectora) Ana Aramburu
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15
Coordinación de Producción Miguel Vigil
Fotografía Asimetrica TAF
Archivo fotográfico jupiterimagenes, Fotolia
Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Suscripciones Tel. 902 540 777
Fax: 902 540 111 / suscripcion@axelspringer.es
Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530
Distribuidora para América:
Hispamedia, S.L.
Tlf.: 902.73.42.43
Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37
Impresión RUAN
C/ Francisco Gervás, 12
Alcobendas (Madrid)
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Esta publicación es miembro de ARI Asociación de Revistas de Información
Controlada por OJD
Depósito legal: M-02183-2003


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad